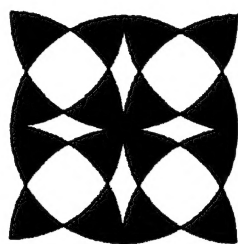


କ୍ରିଷ୍ଣାଚେତନାଚରିତାମୃତ ଆଦି ଲୀଳା



୧ଶୁବା ଶରୁକ

୧୯୩୮
୧୯୩୮

ମୈତୈଲୋନ୍ଦା ହନ୍ଦୋକପା
ଶ୍ରୀତୋବ୍ରହ୍ମ ଗୌରମାଣି ସିଂହ

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি লীলা

(অনিগুণা শরুক)

পূজ্যপাদ
(শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামিনা লেখা)

মৈত্বেলোল্লাহ্নোক্তপা
শ্রীভোক্ত্রম গৌরমনি সিংহ



অকোঙবা :

বনিন্দুর ষ্টেট কালো একাডেমি
খুসন লম্বাক, ইকাল

অকোংবা :
মনিপুৰ ষ্টেট কলা একাডেমি
খুমন লম্পাক, ইম্ফাল,

অহানবা কোঙবা :

১৯৯২

বপি মঞ্জী ১১০

মমল : লুপা ১০০

শ্রী শ্রী চেইতান্য চারিতাম্রিতা (Vol I) in Manipuri translated by
T Gourman Singh Published by The Manipur State Kala Akademi with the Financial Assistance
of Govt of India Ministry of Human Resource Development Department of Education New
Delhi Vide Letter F No 434/87 IG Coll dated 12th October 1988 (Language Division)
1st edition Rs 100

SHRI SHRI CHEITANYA CHARITAMRITA (Vol I) in Manipuri translated by
T Gourman Singh Published by The Manipur State Kala Akademi with the Financial Assistance
of Govt of India Ministry of Human Resource Development Department of Education New
Delhi Vide Letter F No 434/87 IG Coll dated 12th October 1988 (Language Division)
1st edition Rs 100

নক্ষত্র : দি ইষ্ট ন ইন্দিয়া স্কেন্ডাল প্রেস এণ্ড প্রিন্টিং প্রেস .

কৈশামথো, ইম্ফাল

অফোণবণী বারোল খবৰদ.

কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীনা 'চৈতন্তচরিতামৃত'দা ত্রিকুটচৈতন্তগী অথুমা লীলাব নিখিনা নৈনরি। ত্রীত্ৰৈচৈতন্ত চুয়গী মীচৈ উবা, বন্দগী মরমদা ময়ল রাগবা বা ঙালিবা মীশক অমা ওইবদা নন্তে, অশেঙবা ঈশ্বরগী ভক্তনি, লাইনিঙবনি। ঈশ্বরগী অথুমা শ্রেমদা ঙাওজতুনা, পাঁছাম হাংনা ধাংতুনা, নিঠা ঈরা চেমুনা, ঈশৈ শক্তিবা অমদি অগোয় খারিবা ভক্তনি। অথুব্ কৃষ্ণদাস গোস্বামীনদি ত্রীচৈতন্তব্ বন্দগী মরমদা হৈ- শিংলবা রাখলোন কয়। পুথোকলিবা মীশক অমদি মূনি অমদগী হেমা ঈকান-থুই। মহাশক্তি, গোস্বামীনা হায়রি, ভক্ত ৩মগী শপোনদা মালেমদা খোঙদারনিবা ঈশ্বর মহাক অম্মজরি।

ত্রীত্ৰৈচৈতন্ত অমদি 'চৈতন্তচরিতামৃত' মণিপূবী বৈষ্ণবশিংগী ঞ্ছোয়দা অচোবা মকম অমা কলিবা পোংশক ঙাক্তনি। ত্রীচৈতন্তগী ভক্ত অমা ওইবদা 'চৈতন্তচরিতামৃত'গা অথুমা রাখলোন কয়। মণিপূবী বৈষ্ণবশিংগী ঞ্ছোয়দা চেংনা ঙাগোয়ভে। মদিগী শকপানবা শক্ৰোন কয়। মণিপূবীশিংগী মক ওইবা কলা ঞমসুং সংস্কৃতিদা নিখিনা মনি তারি।

কোঙজরিবা 'ত্রীত্ৰৈচৈতন্তচরিতামৃত' অসি কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীগী বাংলাগী লাইরিক অম্মগী মীতৈলোন্দা ওঙ্কোকপনি। অনিঙবা ওইনা পুথোকলিবা শরুক অসিদা আদি লীলাগী ভক্তবা মতাংদগীনা ১৭শুবা মতাং কাওবা রাওরি। বৈষ্ণব-সাহিত্যগী য়ান্না মকওইবা লাইরিক অসিব্ মীতৈলোন্দা ওঙ্কোকপগী অচোবা দান্নিষ অমা লৌবরিব। ত্রীভোত্রম গৌরমণি সিংহ, চহি য়ান্ন-১, বাংলা সাহিত্যব্ মুন্না মশক ঙঙলবা পত্তিঙনি। লাইরিক অসিব্ মৈতৈলোন্দা ওঙ্কোকপগী ভচোবা ধবক অসি হৌখিবা চহি কয়াদগী হৌনা চোকথবা নাইদনা হোংনবিরকপনা ওসিদি মম্মগী মচেং খবদ মীয়াম মাংদা থবা ওমজরি। ত্রীগৌরমণি সিংহনা হন্দোকপরিবা 'ত্রীচৈতন্তচরিতামৃত'গী অন্নায়া শরুতী থুংই ওইনা একাদমিগী থুতা লৈজরি। শেল-থুমগী থুদোং চান্ধবা কস্তানা অচোবা থুংদো অমা ওইবদগী লীলা থুদিমক অসি কোঙদোকপগী থুদোংচাবা লৌবা ওমজতি। অথুব্ ভাঙা অমদগী দিপার্টমেন্ট অক কলচর, নিউ দিল্লিবা লাইরিক অসি কোঙদোকপা মতেং নিজকবদা হরাও হরাও পীবিরকপদগী একাদমিগী অঁরবা পৈশা। থরা হাপটিজ্ঞরগা, আহানবগী ওইন 'আদি লীলা'গী শরুক থুংসি কোঙদোকচরি। ময়ল নাইব্রবা শেলগী মতেঙ পীবিরকপগী দম্ভা দিপার্টমেন্ট অক কলচর নিউ দিল্লিব্ একাদমিনা মণি নাইদনা ঙাগংচরি।

লাইব্রিক অসিবু বাংলাঙ্গী মীত্‌লোন্দা হন্দোকশিগিৰা ক্রীডোংব্রম গৌরবদি সিংহী মকমদদি একাদমিনা অচৌবা লগ্নন অমা ভোনখিগ্ৰবনি । পণ্ডিত অসিনা হিংগিটৌয়ী মক্‌মদা লাইব্রিক অসিনী শক্ক খুদিংমক মীয়াবল থমজনিংবনি । অত্‌বু মায়ী মতম চৰা শোং অমা ওইবগা, শেল-খুম্‌মী অম্বাৰা বম্বা মায়ম্বোৰ্‌ম্বগা, অৰ্নিংবা অসি মায়ী পুনা থবক ওইনা পাঙাখাকপা উমজ্‌জি । অত্‌বু মত্‌ম্‌মা খুদৌচোবা অমা মক্‌মদবদি মণিপুৰী বৈকব-সমাজী মায়ী মক্‌ওইবগা লাইব্রিক অসিবু মীয়াঙ্গী মাঙদা মপোপ কাযবনা পুখোক্‌জগনি । পণ্ডিত অসিনা কুইনা পুলিছনা লৈবাকী সেবা ভৌবা উন্নববা ঈবৰ্‌গী মকমদা হমা হমা থুক্‌মজ্‌জি ।

লাইব্রিক অসিনা মীয়েল্‌গী হন্দোকপা ওইবগা, নৈনবিবা বিষয় অসিনগা মায়ী অৰাইবা ওইদবনা, ঞ্‌ক অমদি অট অতোলা অশোয় অডাম ম্‌য়েশনবিনবগীদম্‌ক্‌তা, একাদমিনা পণ্ডিত ঐঅযেকপম চম্‌মগি সিংহী মকমদা হায়জ্‌ক্‌ই । পণ্ডিত অসিনা হমাও-হবাও বাবিরক্‌না লাইব্রিক অসিবু ক্‌ম্ম শেম্‌বিদ্‌না অম্বাৰা খৌদাং অমা লৌবিবদগী অশোয়-অডাম বাওদনা মীয় মগী মকমদা ফোডদোকপা উমজ্‌জি । এসিদম্‌ক্‌তা একাদমিনা ঐঅযেকপম চম্‌মগি সিংহী মকমদা অচৌবা লগ্নন অমা ভোনখিগ্ৰবি ।

অৰোইবদা, লাইব্রিক অসি কোডবদা মত্‌ও লৌজ্‌জিবা, এথোয়না খুদিংমক পত্‌বদি উম্‌মবা, মক্‌ওইনা নখগী অচৌবা পোংলম লৌবিবদি হঠেন্‌ ঈন্দিয়া ঈন্দিয়া অক্‌সেও এল্‌ লেওব খ্ৰিষ্টিং, ক্ৰেস, কৈশামথোং, ইন্‌ক লগী মেনেজ্‌ম অমদি থবক ভৌবিব্ৰিবসিবু একাদমিনা হমা হমা থাগ্‌চৰি ।

মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদমি



শ্রীভোঃব্রহ্ম গৌরমনি সিংহ ভক্তি রত্ন
সেগলদ্বী কোণ্ডেং হাজারী নৈকাই, ইন্কাল

শ্রীতোত্রম গৌরমণি সিংহগী শমলজা পুন্নি-বারী

শ্রীতোত্রম গৌরমণি সিংহ গুঃ ১৯০৯ গী জাম্বারী খাগী তাং ৭ খাংজ মুমিত্তা
 পোকই। অপোকপগী মিং শ্রীতোত্রম বড়াচাওবা, অপোকপগী মিংনা শ্রীমতি
 চাওবী দেবী কোঁই। চহি মঙা গুরকপনা লাইরিক তথা হোঁই। মতম অদুদা
 বাংলা লোল তন্নরম্বী। চহি ত্তরানিথোই গুরকপনা ক্লাস সিকস কাথংলী।
 লাইরবনা মরম ওইছুনা ক্লাস সিকসতা থা মাপল তন্নগা চহিগী পরিকা খাদ্রিঙৈদা
 লাইরিক তথা তোকই। অদুদগী কুরিং ভুবা তমতুনা যুমগী মতেঙ পাংনবা
 হোংনৈ। অদুব কিতমনা যাদতুনা খাদোকথ বস্ত্র মন্তাং চাবা মতমদা লাইরিক-
 লাইশুগী রাখলদি খাদোকপা লৈখিমে। কৈরোই-লৈকাযগী অমদি মরুপ-মপা-শিংগী
 অরু-অরুবা দরখাস্ত কবা ময়ামনা মহাকপু ইহল্লি। মতুংদা কৈরোই-লৈকাযগী অঙাং-
 শিংগী ময়ুম ময়ুম চতুনা লাইরিক তাকপিবদা ফংলকপা শেলনা ইয়ং মনুংগী তেংবাংই।
 গুঃ ১৯২৯ গী অদুয়াইদা মতম অদুগী দরবার মেথর ওইরখা শ্রীযুক্ত সঞ্জেনবম
 নদীয়াচান্দ সিংহগী মতেংদগী মেথংগী শাঙ্গোয়দা নুপী স্থল অমা হোঁদোকথি।
 নুপীমচা তরাতরুকা লোয়ননা মণী লাইরিক লেন্না য়েন্দুনা, ফীনচিংবা অমতা লৌদনা
 লাইরিক তথ্বীবা হোঁখি। মতুংদা কাংঙবম লৈকাযদা লৈবা ভদ্রলোক শ্রীযুক্ত
 কোইজম অমুবি সিংহনা হায়বদগী মযাই চাবা য়েংছুনা ভদ্রলোকী মমাং শাঙ্গোয়গী
 দুতলাদা গাল হায় স্থল হায়না মিং খোন্দুনা নিংখিনা চংখি। মতুংদা রিকোগনাইজ
 তোঁবিখি। ওজা ওইনা ওইনা মথা তমতুনা ক্লাস আইট ফাওবা প্রাইভেৎ
 খাছুনা পাস তোঁখি। চহি খরা ওজা ওইরন্নগা মমৈখংদা স্থল অসি খাদোকথি।
 মতুংদা খাইরম্বদ বাজারগী চেকথোং নম্বোম্বীদগী রাহেংবম লৈকাইরোমদা নীপা
 কৈখেন অমা শেমগৎতুনা লৈকাইগী মরুপ অমগা লোয়ননা দুকান ফখা হোঁই।
 সংসারিকী মায়াগী রাখল অঙাং পিশক ওইরিঙৈদগী লাগা ধমলকই। ব্রহ্মাচায়াগী
 নিয়ম কারদনবা হোংনরকই। মমৈখংদা চারা অনী চারম্বদগা চারা অমতং সুখিন্দা

চারগা ধুনাংদদি ত্রত তৌথি । ডানচিংবা চারব্বহ্ব খাদোকথি । পিরিঙেদগী পামজ-
রকপনা মতম অতুদগী হৌতুনা লাইরিক-লাইশু ইবা হৌথি । ‘ধুগ মরি’ অমহ্ব
‘বুন্দাবন ধুংগাংযবা চরোং’ কোক লাইরিক অনী ইণি, অতুবু ধুনাং চারবদগী কোঙ-
দোকপা উমথিদে ।

‘খ্রীখ্রীচৈতন্যচরিতামৃত’ হাংবা লাইরিকসি খঃ ১৯৬৬ তা মৈতৈলোন্দা
হন্দোকপা হৌথি । লাইরিক অসিগী হন্দোকপগী মতাংদা অইবনা অহ্বা কোঙ-
দোরি, ‘খ্রীকৃষ্ণগী সেবাগীমমক পোকলরগা ইবুংঙো মঙেদা করিহ্ব কংপা উময়ে
হাংতুনা নিতিগী সেবাগী মঙেদা দশবৎ ১০৮ কংপা কাউজরক্তে, অহ্বা চহি
কথা চখতুনা লাকচরি । খঃ ১৯৬৬ ইংদগী খ্রীখ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ধর্মগী লাইরিক
মীতৈলোন্দা হন্দোকচবা হৌজথি । অন্ত্য খণ্ড লোইজগদৌরে । খ্রীগোবিন্দগী
সেবা কংজনবগী মরমদা ইজরুবনি । তোদ্রবা ঐনা কোংজবা উমদ্রবা অসিবু মণিপুর
হেট কলা একাদমিনা খ্রীখ্রীগোবিন্দজীউগী সেবা ওইনা বৈবধ্ব ধর্ম্য চাউখৎনবগী
খোংদা চখবিরল্লিবা পুন্নিংগী ফিভম অছ উজবদা থম্মোয়দা প্রেমগী ইথক তোয়না
হৌজরি । প্রেমগী ইথক অসিনা, লাইরিক অসিগী মকমদা অপনবা ধুনাংথিবা
পিরগদবা পুন্নিমক অছ তাওথিবা ওইসকু হাংবা খ্রীখ্রীগোবিন্দগী চরন্দা থুরুমজরি ।”

চহি ৮০ হেল্লাবা পণ্ডিত অসি হৌজিকহ্ব মশা থিংনা খ্রীগোবিন্দগী সেবা
তৌরি । মতম কুইনা পুলিবা ঈশ্বরদা থুরুমজরি ।

খুৰুমজৰা

সাধন-ভজন খণ্ডজৰিবা, শাস্ত্র-জ্ঞান শাওজৰিবা পঙলবা এনা জীবগী হী-বাই (চিত্তামনি) ওঠেবা “শ্ৰী শ্ৰীচৈতন্যচৰিতামৃত” কোঁবা বখগী যান্না লুপুৰা লাইরিক তাগবু বীঠে লোন্না পয়্যারদা (শৈৱেন্দা) অখয়, অম্বাবা, টীকাগা লোজিনা অৰ্থ হন্দোক-জৰিবা আসি ইতিক চানবনি, মথিক নেহা বীনা থা-লাবগুৰনি, মথোঙ, ভেকুপা বীনা চীং কাগে হোংনবগুৰনি; ভক্ত, বৈকবশিংনা নীংনা থুংগনি হাঙ্গিনা আশা তোজদে। অম্বাদি ওইয়গা অপঙ বা এবু মূংশিবিবা শ্ৰীমুক্ত ওইনাৰ লাইঙমসিংহনাচিবা কাঁকৈখেনগী লাইরিক হাঙ্গিবা খয়না, প্ৰাণ গৌৱহৰিগী ময়মদা অখঙবা খয়দং ইয় হাঙ্গিবা খোঁদাবিবদা ডিক্লেক্চনীংদহনা অমম্বং বৈকব সেবা তোঁবগী মওংসু ওইবা যাই হাঙ্গিনা খম্বুনা ইজবনি।

কনাগুৰা বীবু দোম পীনাংজৰা অমম্বং নিন্দা তোঁবা হৈজৰা ভক্ত বৈকবশিংনা পঙলবা ননাইনা ইজৰিবা অসিগী ময়মদগী কৰিগুৰা মস-তৰ অখোই-অভাৰ য়াওৱা খেনবিরবদি চুমথোক্চনবগীদমক কুপা তোঁবিবু হাঙ্গিনা ভক্তশিংগী চৰঙা হুৱা হুৱা খুৰুমজৰি।

কৰিগুৰা ময়ম খৰা অতয়না ভাব তাননবগীদমক শন্দোৱা ইজৰিবা অসিগী মমিংবু ‘গৌৱ-কুপা-টীকা’ হাঙ্গিনা খোজৰি। টীকা অসিগী মমিং তাবদা কনাগুৰনা নোৱাৰেবা যাই; অম্ববু মী ওইবা এখোয় আসি ইবুঙো মহাকী (শ্ৰীকৃষ্ণ) নাম শোনা ওহা মশোক ওইহুৱা হাঙ্গিবা খল্লবদগী “গৌৱ-কুপা-টীকা” হাঙ্গিনা খোজৰবনি, অকাঙ্গিবা চান্না ডাক্‌সিনবগীদমক বৈকবশিংগী চৰঙা ভক্তি তোজৰি।

জগৎ-গুৰু শ্ৰী শ্ৰীগৌৱাঙ্গী মনাই প্ৰেমগী মুৰ্তি ওইবা এখোয়গা শ্ৰীগুৰুদেব শ্ৰীল নরোত্তম ঠাকুৰ মহাপুৰনা গজাদা ইৰুজবদা হকচাং অহু শজোম ওনপ্ৰবদা, মজুগী মশোক্তা জীহরি সঙ্কীৰ্তনগী মুক্ষম ওইবা শ্ৰীধাম মণিপুৰ সনা লৈবাক্তা ৰাজৰি ৩জীল ভাগাচহু মহাৰাজ ওইনা সাইওম্বুনা (পোজুনা) শ্ৰীজীৱাথা-গোবিন্দ, মহাপ্ৰভুগী সেবা পিৱলিবা অসিগী ময়মদা—ব্ৰহ্মা, শিব, নাৰদনা শিংখাৰা গুয়জৰা, অম্বম ওইবা প্ৰাণ গৌৱহৰিগী গুণব, কৰিম্ব খণ্ডজৰবা হন্দগী হেমা তোনপ্ৰবা এনা শ্ৰীগুৰুদেববু খুৰুমজৰুনা, ভক্তি পাখীৰা জৈগি চাইবগী মওং ওইনা, বৈকব সেবানি হাঙ্গিনা নীংজহুনা পামজৰা খয়দ ইজহুনা মসৰ জ মহাভাবকী মশক ওইবা শ্ৰীশ্ৰীগৌৱাঙ্গ ইবুঙোগী চৰঙা নওবং তোঁজহুনা প্ৰেমগা লোজিনা কজৰি। ইতি-ভাং ১৫। ৭। ৬৬ ইং।

বৈকব-থুৱা-উকুল-ভিখাৱী
জীতোত্তম গৌৱমণি সিংহ
সেগালদী, কোজোংহাজাৱী লৈকাই,
ইক্ষাল।

লাইব্রিক লেংলিবা (গ্রন্থকাৰ)

৬৮৮৮ কবিৰাজ গোস্বামীৰ জীবনী (পুৰি-বাতী)

বৰ্জমান জেলাগী কাটোৱা মহাবাগী মহাশয় লৈবা বামটপুৰ তোৰা খুলা কবিৰাজ গোস্বামী লোকই। খাটনগী তৰ-খিবা পণ্ডিতশিৰো যুটাক ১৫৩০ বা মহাক কাণ্ডগ-লক্ষণী ২৩২ হাট্টনৈ। মহাকী জাতিদি বৈদ্য (মাট্টা শাৰা) নি। মহাকী মণাগী মৰিগি ভগৱত কবিৰাজ অমন্ত মণাগী মৰিগি সন্মতা দেনী কোই মহাকী মনাও অমন্ত লৈবায়ী মৰিগি। শ্যামদাস কোই। মহাকী তম-মন্ত অসি ইনাক খুন্দা ইম-মন্ত নন্তে।

গোস্বামীৰ চহি তৰু চংলক্ষণী মন্তমদা মহাকী মণ। ইমুংডো লৈখিদৰে, অতুদগী অমুক ইমুং-কুইদনা মণ। ইবোমন্ত লৈখিদৰে। অতু ওইনা গুৰুজন কাট্টনবনা মণাগা পোষ্মীলবা মনোগী মদা লৈখি।

অতু ওইরিউদগী গোস্বামী মহাশয়না পাম্জনা নীংজবা হাট্টিবু সংকৃত নাংখিনা তম্জনা সাধুশিৰী মনাক্তা কম্জনা অসিনি, শেন-খুৰ্ তানবগী মহুংতা ইম্বৰগী হাখন্দ। লুপুনা মন্ত অৱাৱদা লৈ।

চহি ২৬ কুনডুৰু চংলক্ষণী মন্তমদা মাৰু য়োকপিৰিবা এনে ঋগাৰোহণ ওইথ্ৰে (লিথ্ৰে), মনেন। থনবা শেন-খুৰ্ পুৰমক মনাও শ্যামদাসকী মখুংতা শিৱৰগা মণানা ধৰ্মদা মাট্ট ওনসিন্দুনা মন্ত লৈলী। মতো অশ্ৰম ওঁঠোছন মহাক চহি ২০ কুন মন্ত লৈলৈ।

অতুদগী মহাপ্ৰভু ঐঐগৌৰাক্ষণী মন্তমদা লীলা তাবদা ঐগৌৰাক্ষণী থাট্টেশংবা (মন্ত) ভগবান্ অমন্ত ঐঐনিত্যানন্দ মহাপ্ৰভু ভগবানগী অবতাবনি হাট্টনা গোস্বামী মণানা লৈলৈ। নোংমা মহাকী মন্তমদা ঐঐনিত্যানন্দৰ উৱগী, অতুদগী মহাকী পুৰি অমা হোংখিছনা নোংমাগা অমুক অন্বদা সংসাৰ থাট্টোছনা লৈবাক লৈবাক থুদি কোট্টনবগীদমক মণান্ থাট্টে। মট্টেথংদা ঐঐনন্দাবনা থুদি। একম অতুদা ভক্ত-চুড়াশি কপ, সনাতন, বচুনাথদাস, জীৱ গোস্বামী, অসিন্দিংবা বৈকবশিগা ওঁঠজবা কজখি অমন্ত পচুনাথ দাসকী মকমদগা দীক্ষা কট্টছনা ঐমন্তাগবত প্ৰবণ (তাবা) অমন্ত পাৱদা থাট্টাই হাট্টখি।

অসিনী তুংদা কুন্দাবনা লৈলিবা ১৭৮৮৮৮ বাথং মন্তইল। গোবিন্দ-লীলামন্ত, কুন্দাবনা টীনা, ভাগবতকী অৰুবা অৰ্ধ, অৰ্ধেত মন্তগী কট্টচা, স্বৰূপবৰ্ণন, কুন্দাবন

ধান, গোবানী, ডালকাঁ সাকুত-শুচক, চৌধৰী দণ্ডনিৰ্ণয়, শ্ৰেয় ব্ৰহ্মাবলী, বৈষ্ণৱাটক, বাণ মালা, জীৱন গোবানী, বানীৰী বানচ, বানচৰ কৰণ, পাবভূষণ, কৃষ্ণাবন-পৰিক্ৰমা, বান-ব্ৰহ্মাবলী, শ্যামানন্দ অৰ্কাণ, সাক-সংগ্ৰহ অমৃত, মৰ্যেখণ্ডা ইকোন্-কোন্‌বা জীৱচৈতন্যচৰিতামৃত লেখি। ইকোন্-কোন্‌বা লাইৱিক অসি লেখবা চহি মাপন চৰখি। কৱিবু হাৰ্শনিয়ে অকোন্‌বা লাইৱিক অসি বৈষ্ণৱণিয়ে লাইৱিক শাখ পূৰ্ণমন্তনী মকু ওটবা মাৰ্কাৰি চাৰ্ভবহু কৰনা খঙনগে হাৰ্শবগীৰমক অমৃত খাজনবগীৰমক জীৱ গোবানীনা যমুনাকী জৈখিৎবা লেখে। লেখৰিবা অহুগী মৰম হাৰ্হোলোক অশ্বৰ্ভি—নোংমা জীৱাধা দামোদৰগী নাক জীৱ গোবানীনা ভক্তখিৎবা লোজননা লৈৱিঠেগী মত্তৰবা কৃষ্ণ স কবিরাজনা কীৰ্ত্তৈতন্যচৰিতামৃত কোবা লাইৱিক অসি পুৰতুনা লাকই। কবিরাজনা জীৱ-গোবানীনা দণ্ডৰ তৌহনা পুৰমঠ, মথোই অমিক গুণ্ডাইহুনা কোঠে। কবিরাজনা জীৱ-গোবানীনা মকমদা লাইৱিক অহুগী মৰমদা টাণা খৰা জৌবনবা হুগুঠে, বাহুগী মতুইয়া লাইৱিক অহু লেখবা পুৰিৎবা অৰ্কাণা কনা মতুইয়ে অমৃত পেলে; লাইৱিক অসিনা বৈষ্ণৱ-ধৰ্ম খান্দাৰবগনি হাৰ্শনা নীলে। অহুগা মপানখোমদি, খুণ্ডনা থমগদবা শোংপু মীওইবা খঙকৰ খোক্তবা পৰকাঁয়া ভাব মতাভাবপু বান্দা কোংলোকা মতা খাৰ্শনা ইয়ে হাৰ্শনা খাৰ্শনিয়ে। অহুগী জীৱ গোবানীনা লাইৱিক অসিনা মত্তৰ অসি কোংলোকাইহুনা শাওলিয়গা খুদক অহুগা যমুনাকী জৈখিৎবা লেখখয়ে। হেৰ লেখবা যমুনাকী জৈখিৎ অসি ইখঙ-খঙহোমনা জৈহোৱকে, মথকা তাওতুনা লৈৱহা শোং পূৰ্ণমক জৈখিৎগী টৈৱনা হুৰ-হুৰ লৈহুনা, লেখবা গুৰুপা কনা বান্দা খুনা পাউখয়ে। জৌইন্তবহু লাইৱিক অসিনি কাংতনা জৈখিৎগী জৈৱাইবা হুণ্ডাইনা শালবগুৱা, হুৰিংকী মতাৱা লৈৱনা টলং-লৈহুনা লেঙনা তাওতুনা লৈবে। মঠে অসি উবদা জৈবুলবান্দা লৈৱিবা বৈষ্ণৱ পূৰ্ণমকা শ্ৰীল দক্ষদাস কবিরাজবু বান্দা থাপংনকে। মত্তৰ থা জৈখিৎ-জৈচেন অহুগী মথকা লেঙনা তাউৱগা জৈচেনগী মাটোয়াক হুগুনা লাইৱিক অসি চেনখংলকে। মঠে অসি উৱিবা অমৃতঃ অহাৰা মী পূৰ্ণমকা পূৰ্ণমক-গুৱে। মঠে অমৃত জৌনা হুৰিং কৱি জৈখিৎগী এখল বান্দা লাপ্ৰা চংলুৱগা লাইৱিক অসি জীৱনমোহনগী মদিকগী মনাক গোবিন্দ ঘাট কোবা মকমদা জৈখিৎগী হুগংলকুনা কাংলকে। জৈখিৎগা হুৰিং কৱি লৈহুবা মত্তৰ অহুগা মী পূৰ্ণমকা লাইৱিক অসি লোখংকদবগী বান্দা কৰা হোংখি, অহুৰু গুৱখিৰে মত্তোখা কাংচৰকপনি। লাইৱিক অসি কবিরাজগী থোংইবা মদন ৰোহৰা লোখিৎনা ইহনবনি, মাসিদা খাজৰ্ভদি মী অহুগী উজ্জৱ ওইহনবগী লায়নবগী উপাৱ লৈয়ে, মাসি নক্তনা বৈষ্ণৱণিনা নীংনবা পুৰম্ননবা অতোলা অমা লৈয়ে। লাইৱিক অসি ইবা মত্তমদা চৈতন্যনা কমতুনা লৈৱিখনি। লাইৱিক অসিবু খাজৰ্ভদি নিত্যাই-

চৈতন্য চরণী প্রেমধন ফলনি। মুখিং হরি অঙ্গী বকুন্দী ত্রিভীষ গোস্বামীনা বনবীণা
ধানবঙ্গীদমক লাইরিক অসি ধমজিনখি। মজৌ অশ্রুয়া ত্রিচৈতন্যচরিতাঙ্কত কোবা
লাইরিক অসি ঝাইদগী অথোইবনি হাজিৰসি খঙহনগে হাজিবঙ্গীদমক লাইরিক অসিঙ্গী
পরিচ্ছেদ খুদিদো (মতাং খুদিদো) 'কৃষ্ণদাসনা লেংজৈ' হাজিৰা ডগিডা অসি ত্রিভীষ
গোস্বামীনা ইহনখি।

মতুদা লাইরিক অসি গৌড়-দেশতা ধারকপা মতমদা বাঁকুড়া জিলাগী মজুদা
লৈবা 'বনবিকুপুৰগী' নিংখৌ বীরহাণীৰনা ছুরানখিবা পাউ ৩সি গোস্বামীনা খুটান
১৬১৫ দা (খক ১৫৩৭ তা চান্দ্র আখিন গুজ্জাছানশীনা) তাবদা মশা খান্দোকপ্রে।
মতম অহুদা গোস্বামীনা পণ্ডিত ওইবা লোশিংখিবা অইহবা কবি ওউরহা অহুতা
নন্তনা ভগবদভক্তি লৈবা, প্রেম লৈবা, লমচং ফজবা চেবাকুমচা তাবা য়ীওংহু
ওইবশী। মহাকুহা মীদি ইলৈ-লৈরম দে হাজিবহু রাই।

ত্রিচৈতন্যদেবগী ভক্তশিংগী মফমদদি, মহাকী পোন্নকম লম মম বামটপুৰ কোবা
মফম অসি, অশেংবা তীর্থগী মশক্তি। মফম অসিদা ত্রিচৈতন্যপ্রভুগী বগ্ৰহ (মুষ্টি),
উগী পুন্নম (প্রভুনা ভোংলহা) অমমং পূজাগী মন্দির লৈ, অমমং পুন্নমক অসি
নিভিগী পূজা ভৌহুনা লৈ। প্রভুগী ভক্তশিষ্য মুকুন্দ দত্তনা লাইরিক অসি নিন্দোকখি।
শিন্দোকপা লাইরিক অহু মফম অসিদা সান্না চেকশিন্না থন্নী, তোইগুহুং গোস্বামী
মশাগী মখুংমরা ইবা লাইরিক অহুদি ত্রিচৈতন্যদেব ধামদা দামোদরগী মন্দিরদা ডাছোইহুনা
লৈরি। ভারতভা মহাপ্রভু পূজা ভৌনরিবা মতম মথৈখি 'কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীগী
মমং অসি মীগী খম্বোইদা ডান্দুনা লৈন্নগনি।

**শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত । আদি লীলা
অনিপুৰা শব্দকী সূচীপত্র ।**

হিরণ্য	তরুণসুখ মতাং	সামান্য
শ্রীমদৈবত তত্ত্ব		১
অবৈতন্য জনকী মচাক ওইবা	পরায় ৮	৪
শ্রীকৃষ্ণী মহাইনি হাটনা চাকবনী গুণ	পরায় ৩৮	১৫
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা হিরণ্য খুদিয়া মপুংক'বনি	পরায় ৯৫	৫৪
অরুণসুখ মতাং ।		
পঞ্চতত্ত্ব, গুরু তত্ত্বনা মরী লৈনবা পরায়	৪	৫২
মকম খুদিয়া প্রেমদান ভৌব পরায়	১৭	৬৫
প্রভুনা লহোইবনী মরম	প, ৩১	৭২
কাশীদা লৈব লহোইবনিব লানবিবা	প, ৪২	৮০
লহোইবা সজাদা নায়গী মন্তণ হাটীবা	প, ৭১	৯০
খাইদগী ছেরা পাশ্চম খোকপা প্রেম	প, ৮১	৯৬
মর ওইবা অর্থগী মঙং প,	১০৩	১১৫
মপানগী অর্থ	পরায় ১০৪	১১৬
ব্রহ্ম শব্দগী মর ওইবা অর্থ কোংকোংকপা মপানগী অর্থ ককপা	প, ১০৩	১১৮
ঈশ্বরগী সাত্তিকবিকার ককপা	প, ১০৮	১২৪
ঈতিগী মর ওইবা অর্থদা জীব তত্ত্ব, শঙ্করগী অর্থ ককপা	প, ১১১	১২৭
মর ওইবা অর্থদা শঙ্করান হোংব প,	১১৪	১৩৩
শঙ্করগী ওইবা অর্থ ককপা	প, ১১৫	১৩৫
প্রনবনা মগাবাকানি, তত্ত্বমলিনা মহাবাকানডে	প, ১২১	১৪১
বেদ-সূত্র পূরমত্কা কৃষ্ণনা অরেননি	প, ১২৪	১৪৫
প্রভুনা বোদান্ত সূত্রগী মর ওইবা অর্থ ভৌব	১৩১	১৪৮
ভগবান্না বেদ পূরমকী মরনি	প, ১৩২	১৪৯
বেদপূরমক্কা তাক্রিষনি সাধন ভক্তিनि	১৩৪	১৫০
বেদম ভক্তি মপানগী হা প,	১৩৫	১৫১
ব্রহ্মসূত্রদা কান্নবা তত্ত্ব	প, ১৩৬	১৫৪
কাশীদা লৈব লহোইবনিগী পুত্রিং ওনবা	প, ১৪০	১৫৭
প্রভুনা নীলাচলদা হরকপা পরায়	১৫৪	১৬১

নীপাল শুবা মতাং

বিবরণ	পরিমাণ	লাভান
শ্রীগৌরান্দ্র নীলনব মবম	পয়স ১১	১৬২
হরিভক্তিঙ্গী অতাত্তবা, থরাই রাওনা অমসুং রাওদনা নীংবা পয়স ১৫ ।		১৭৬
নিভাই গৌবদা চাক্ষরবদা বিচার বিবিদে	প ১০ ।	১৮৪
নাঙ্গলী মণ্ডণ	প ২২	১৮০
প্রভুনা কয়লা মবাল লৈবা মীবু প্রেম পীবিবগে পয়স ২৭ ।		১৯১
শ্রীচৈতন্যভাগবত তাত্তনবগী মণ্ডণ	প ২৯ ।	১৯৬
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ইননবঙ্গীদমক বৈকবকী রাথং লৌকা	প.৪৪	২০১
শ্রীমদন মৌপালদা লৈ পবেং পীবা	প:৭০	২০০

মপাল শুবা মতাং

ভক্তি কলপতক শীংথাবা	প্রো ২ ।	২১৫
বিচার বিবিদনা প্রেম পীবিবা	প:২৭ ।	২২২
অভোঙ্গলী কায়নবা ভোমনা মীঙইনা পোকপলী মই		
যানবা কোই	প:৩০	২২৫

তবাসুবা মতাং

প্রেম কলপতকগী মকওইবা মচা শীংথাবা

(মহাপ্রভুগী মকওইবা ভক্‌শিংগী মমি)

২৩৪-২৭২

তবামথোই শুবা মতাং

প্রেম কলপতকগী মচা ওইবা নিত্যানন্দগী মনাট

মমাম শীংথাবা	পোক ২।	২৭৫
বীৰভদ্রগোস্থানগী মম	পয়স ৫।	২৭৬

তবানিথোই শুবা মতাং

প্রেম কলপতকগী মচা ওইবা অদৈত্তগী মবম শীংথাবা	প্লোক ১	২৯০
শচামাতাগী বৈকব অপরাধ	পয়স ৪০।	৩০৬

তবাক্রমদোই শুবা মতাং

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতগী মখংক (অহৌবা)	পয়স ৫।	৩১০
লাইরিকী মচাক খ্যামজিনবগী মম	পয়স ১৪-১৬।	৩২১
মহাপ্রভু পোকপলী লাল	প্লোক ২।	৩২৩
মহাপ্রভু পোক্তিগো লৈরদা বাক্সালগী মদ্যগী কিংম অমসুং		

হিরন্ম	লাভার
বিশ্বরূপ শোকপা পয়ার ৬৮-৬৯	৩৩৭
১৪ শুবা মতাহ	
প্রভুগী অঙাংগী লীলা, য়মদা খোজুলমচা তাবা পয়ার ৫	৩৬৭
অঙাংগী লীলাদা জ্ঞানযোগ ঙাংবা পয়ার ২৭-২৯	৩৭৪
জ্ঞানেশ অভিবিশী চাক লোঁবা পয়ার ৩৪	৩৭৬
অঙাংগীংগা লোঁইননা গজাঘাটকী লীলা পয়ার ৪৫	৩৮০
অঙাংগী মতৌ ওইশিন্নহুন। ব্রহ্মজ্ঞান ঙাংবা পয়ার ৭১	৩৮৭
লংইন। স্তুতি তৌবা অহাংবা খোঁদা লুপুং খোজেন পয়ার ৭৪	৩৯১
অতরাং বিশ্রুগী মরমদা ব্রাহ্মন অমনা প্রভুগী মরমদা পাউতাক পীরবা পয়ার ৮৪ ৩৯৪	
১৫ শুবা মতাহ	
পৌগঙ লীলা সূএ পয়ার ২।	৪০০
প্রভুনা মহৈত্তহুগী লীলা পয়ার ৩	৪০১
মরাদা একদাশী ব্রত ভৌনবা হাইবা পয়ার ৭	৪০২
জগন্নাথ শিঙ্গা থুপখিবা পয়ার ২১	৪০৭
বৈষ্ণব জ্ঞানগী নিয়ম পয়ার ২২	৪০৭
লক্ষ্মী প্রিয়াগা প্রভুগা লুহোংবা পয়ার ২৭	৪১১
১৬ শুবা মতাহ	
প্রভুগী কৈশোর লীলা পয়ার পয়ার ২	৪১৫
প্রভুনা পূর্ববঙ্গদা লেঙবা ওয়া ওইবা অখাগপন কীর্তন পয়ার ৬	৪১৬
অন্দোকপা, ভপন মিজদা কপা পীবিবা পয়ার ১৩	৪১৮
লক্ষ্মীপ্রিয়ানা থুপখিবা, প্রভুনা ইলকপা বিকুপ্রিয়া লুহোংবা	
লুহোংবগী মরম পয়ার ১৯-২৩	৪২০
মিগবিজরী জয় পয়ার ২৩	৪২০
মিগবিজরীগী ব্লোক্তা দোবঙল বিচার তৌবা পয়ার ৫২	৪২৮
মিগবিজরী কপা ভৌবিবা পয়ার ১০১	৪৪৯
১৭ শুবা মতাহ	
প্রভুগী যৌবন লীলা শিখোংবা জুশিংকী অনাবা	
শাহুনা প্রেম কোঁদোকপা পয়ার ৫	৪৫৪
প্রভুনা গরাদা লেঙবা অমহুং দীক্ষা লীলা পয়ার ৭	৪৫৫

হিৱম	লাখাৰ
আইৰতএহুদা বিখৰুপ উহনবা পয়াৰ ৮	৪৫৫
এহুদী অতিথিক ১২৭ ঐখৰ্য কোৱোকলা পয়াৰ ৯	৪৫৬
নিজানন্দ এহুদা পাৰ্বোৱ জুৱকী মুক্তি উহনবা	৪৫৬
নিজানন্দনা ব্যাস পুজা ভোবা, জুলাই মথাই উজাৰ উজাৰ	
বয়াহ আবেশ পয়াৰ ১৭	৪৬০
হৰিনাৰ হোৱকী অৰ্থ, কৰ্ম, জ্ঞান যোগাকী কোমল	
নাম শঙ্কীৰ্জনা উবা ফবা	শোক ৩ ৪৬১
অগবেদ ১২৭ জ্ঞতিমা নাম মাহাত্ম্য পয়াৰ ২০	৪৬২
হৰি নাম লৌবগী বিত্তি পয়াৰ ২৩	৪৬৫
জীৱাসঙ্গী মাজোনা বিত্তন হোবা পোপালা চাপানগী হাৱী পয়াৰ ৩৩	৪৭৮
এহুদী মকমদা ব্ৰহ্মশাপ নামদা অৰ্থ ভৌৱদ নিদা ভৌক পয়াৰ ৫৯	৪৮৪
অঙকলা হৈনো পাৰ্বীসী হাৱী পয়াৰ ৭৪	৪৮৫
পাজী অহৈবগী হাৱী পয়াৰ ৯৭	৫০০
মুম খুদিদা কীৰ্তন ভোনবা যাং পয়াৰ ১১৫	৫০৪
কাজীনা ওংপ পয়াৰ ১১৯	৫০৫
কাজী উদাৱগা লোভননা মহ শঙ্কীৰ্তন পয়াৰ ১৩৮	৫১১
বগ হাংপগী মকমদা বিচাৰ পয়াৰ পয়াৰ ১৪৮	৫১৪
কাজীসী পুৰিৎ ৬নবা পয়াৰ ১৬১	৫১৯
এহুদা কুক লীলা শাহবা পয়াৰ ২৩৪	৫৪২
চহোইনবা ন শঙ্কপ পয়াৰ ২৫৮	৫৪৯
লহোইবা পয়াৰ ২৬৫	৫৫১
ৱাশী প্ৰেমগী অঙকপা শক্তিগী খুদা প্ৰেমগী গুণনা	
ঐখৰ্য থাংবা যাদবা	শোক ৮ ৫৭৬

পয়াৰ ১০ টিকানা ৪৬২ দা যাংই পয়াৰ ১৭ টিকনা ৪৬৬তা যাংই শোক ৩গী টিকানা
৬৬৭ যাংই পয়াৰ ২০ গী টিকানা ৪৬৮ দা যাংই পয়াৰ ২৩ গী টিকানা ৪৭১ দা যাংই

টীকা শীবদা মথাসী খুদমশিঃ অসি শিাজলজরে ।

১। স্বামী—ঈশ্বর স্বামী	১৪। পূ—পূর্ব
২। ভোবনী—ঈশ্বরাগবতকী বৈষ্ণব ভোবনী টীকা	১৫। দঃ—দক্ষিণ
৩। ঈজীব—ঈশাদ জীব গোস্বামী	১৬। উঃ—উত্তর
৪। চক্রবর্তী—ঈশাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী	১৭। পঃ—পশ্চিম
৫। বিষ্ণুব্রহ্ম—ঈশাদ বলদেব বিষ্ণুব্রহ্ম	১৮। তাঃ—তাপনী
৬। গী (শ্রী)—ঈশ্বরাগবদ গীতা	১৯। উ. নাঃ—উজ্জল নীলমনি
৭। গোঃ লীঃ—গোবিন্দ লীলামৃত	২০। প্রঃ—প্রকরণ
৮। ভঃ (শ্রীভাঃ)—ঈশ্বরাগবত	২১। বিঃ পুঃ—বিষ্ণু পুরাণ
৯। অ নন্দ চন্দ্রিকা—ঈশ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী কৃত উজ্জল নীলমনি টীকা	২২। ব্রঃ সঃ—ব্রহ্মসংহিতা
১০। লোচন-রোচনী—ঈজীব গোস্বামী কৃত উজ্জল নীলমনি টীকা	২৩। সন্দর্ভ—বট সন্দর্ভ
১১। ভঃ সঃ সিঃ—ভক্তি রসামৃত সিদ্ধ	২৪। পঃ পুঃ পাঃ—পদ্ম পুরাণ পাতাল খণ্ড
১২। লঃ ভাঃ—লঘু ভ গবতামৃত	২৫। ব্রঃ সূঃ—ব্রহ্ম সূত্র
১৩। গোঃ ভাঃ—গোপাল তাপনী ঋতি	

বরিশুধা মফমদা ঐচৈতন্তচরিত মৃতগী প্রমান উচ্চরি, মাদ্ধদদি লাইরিকী মশিংহাপচ্রে ।
 অক ময়েক খর ইরঙ্গা তোঃচবে, মফম অদ্বু খঙবিগরবদি ঐচৈতন্তচরিতামৃতদা রাওথ্রে
 হাঈনা নংবিধু । অহানবদ ১ ইবনা আদি-লীলা '২' ইবনা মধ্য-লীলা অমসুঃ '৩' ইবনা
 অন্ত্য লীলানি নীবিধু । অহানবা অক ময়েক লীলাগী অক, অদ্বু মতুংদা মতাংগী
 অক অমসুঃ ময়েদা পরারগী মশিংঃ অমসুঃ শ্রোকী অক ইজরে । মাদ্ধদি ১। ২। ২২
 লৈরঙ্গবদি আদি-লীলাগী মতাং অনিশুরগী পরার কুরিখোই শুধনি হাঈনা খঙবিধু,
 ৩। ৫। ৮ লৈরঙ্গবদি অন্ত্য লীলাগী মতাংগী মতাংগী পরার নীপান শুধনি নীংবিধু ।

লাইরিক অসিগী অহাধা অমসুঃ অনিশুরা শরুত্কা মাতুরিবা গোর-রুপা
 টীকা হারবা টীকা অসি বাংলা পণ্ডিত শ্রীরাধা গোবিন্দনাথকী লাইরিক
 মাতুরা মশাগী টীকা অদ্বু মফম ওইরগা হেন্দোকপনি ।

শ্রীমদ্বৈভূতচরিতামৃত

অহানবা (আদি) লীলা

৬ শ্রুবা মতঃ

বন্দে তং শ্রীমদ্বৈভূতচরিতামৃত চৈতন্যম ।

যত প্রসাদাবজ্ঞোহপি তৎস্বরূপং নিরূপয়েৎ ॥ ১

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ধরাময় ।

জয় নিত্যানন্দ জগদ্বৈভূত মহাশয় । ১

অর্থ :—

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ধরাময় ।

জয় নিত্যানন্দ জগদ্বৈভূত মহাশয় ॥ ১

গৌর-কৃপা-লীলা

শ্লো। ১। অথবা । অতুচ্চৈষ্টিতং (অতুচ্চপা ধবক) তং (অতুচ্চ ওইবা) শ্রীমদ্বৈভূতচরিতামৃত (শ্রীমদ্বৈভূতচরিতামৃত) বন্দে (এনা পুরুষজরি), যত (মহাকী) প্রসাদাৎ (কৃপানাং, বৌদ্ধায়া) অজঃ (লাইরিক হৈতবা অপত্তবা শ্রী, সুখ) অপি (অমসুং) তৎস্বরূপং (যক্তি তৎ) নিরূপয়েৎ (লেগা ওয়া) ।

অর্থবা । ইহুৎতা মহাকী কৃপানাং লাইরিক হৈতবা অপত্তবা শ্রীমু (সুখ) মহাকী তৎ লেগা ওয়া, অতুচ্চ ওইবা অতুচ্চপা ধবক তৌবা শ্রীমদ্বৈভূতচরিতামৃত এনা পুরুষজরি । ১।

অতুচ্চপা-ধবক - নীজবা মজনা মহাকী স্বরূপগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অবতার তৌহনী (সাইক্লোহী), যতৌ অসিয়ক শ্রীমদ্বৈভূতচরিতামৃত অতুচ্চপা ধবকি ।

যতঃ অসিবা শ্রীমদ্বৈভূত তৎ হাইজবদৌরি ; অতুচ্চা ইহান-হানববা লাইরিক লেং-সিমনা (কবিবাজনা) শ্রীমদ্বৈভূতচৈতন্য পুরুষজরানা মহাকী কৃপা নিজরি । মহানিকুশী মশক অতুচ্চা প্রকৃতিবা অতঃ পেরবনী যতঃ দান তৌই, অশানবদা মজওইবা যতঃ ওইবা তৌইবা অতুচ্চা অতুচ্চা শ্রীমদ্বৈভূত-অতুচ্চা

পঞ্চরৌকে করিল এই নিত্যানন্দ ভব ।

শ্লোক দ্বয়ে করি অষ্টৈষতাচার্য্যের মহত্ব ॥ ২

তথাহি শ্রীমদ্রূপমোক্ষাখ্যি কড়চার্য্যম—

মহাবিকুণ্ডগংকর্তা মারুতা যঃ স্তম্ভভ্যধঃ ।

তস্যাবতার এবান্নমষ্টৈষতাচার্য্যমৌধরঃ ॥ ২

তষ্টৈষতঃ হরিণাষ্টৈষতাচার্য্যং ভক্তিভ্যংসমাং ।

ভক্তাবতারমৌশং তমষ্টৈষতাচার্য্যমাত্রয়ে ॥ ৩

অষ্টৈষত-আচার্য্যগোসাক্ষি সাক্ষাং ঈশ্বর ।

বাহার মহিমা নহে জীবের গোচর ॥ ৩

মহাবিকুণ্ড স্রষ্টি করেন জগদ্বাদি কার্য্য ।

তার অবতার সাক্ষাং অষ্টৈষত আচার্য্য ॥ ৪

অর্থ :—

শ্লোক মতাদা হাজিরখরে নিত্যানন্দ ভব ।

শ্লোক অনিলা হাজিরি ঐষ্টৈষতাচার্য্যগী মহত্ব ॥ ২

অষ্টৈষত-আচার্য্য গোসাক্ষি সাক্ষাং ঈশ্বরনি ।

মগী মণ্ডল জীব-না খণ্ডজবা ওমদবনি ॥ ৩

মহাবিকুণ্ডনা জগৎ শেখরী খবক তৌই ।

মানা সাইওজগা সাক্ষাং অষ্টৈষত আচার্য্য ওই ॥ ৪

গৌর-রূপা-জাতা

২। শ্লোক মতাদা—অহানবা মতাংদা হাজিখিবা শ্লোক ৭—১১ অতুনি । শ্লোক অনিলা মখাদা উলিবা শ্লোক অনিলা ; শ্লোক অনি অসি অহানবা মতাংগী শ্লোক ১২/১৩ অতুনি । শ্লো। ২। ৩। অধবনতিবা অহানবা মতাংগী শ্লোক ১২/১৩ না য়েবিল্লু ।

৩। “মহাবিকুণ্ড” অসিনটিবা শ্লোকী অর্থ তৌজরি । সাক্ষাং ঈশ্বর—ঈশ্বর অসি মহাবিকুণ্ডী অবতারনি হাজিহুনা শ্রীঅষ্টৈষতাচার্য্যবু ‘সাক্ষাং ঈশ্বর’ হাজিরিবনি । শ্রীঅষ্টৈষতদি অচরা জীব ভব নষ্টে ; ঈশ্বর শক্তিনা ওইবা তক্ত অথোইবা জীবন্ত নষ্টে, মহাক্তি ঈশ্বর তত্বনি । ময়ম অসিনা ইবুডো মহাক্তি—মণ্ডতি জীবগী বুজিনা খণ্ডজবা ওমদবে । পদার অসিনা শ্লোক দাওরিবা “ঈশ্বরঃ” হাজিহুনি অর্থ তৌজরে ।

৪। মহাবিকুণ্ডনা—কাশ্যপার্বশারী পুরুষবা । সিংনা অরাজদগী রেবদা ‘ঐকুণ্ডিল’ শক্তি হাণ্ডুনা ইবুডো মহাক্তি ‘শেখিবা শাখিবা মণা (সিক্ত-কানন) অমল্ল মহাক্তি

যে পুরুষ বৃদ্ধি স্থিতি করেন মারায় ।
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড স্থিতি করেন লীলার ॥ ৫
ইচ্ছায় অনন্ত সৃষ্টি করেন প্রকাশ ।
এক এক সৃষ্টি করেন ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ ॥ ৬
সে পুরুষের অংশ অবৈত নাহি কিছু ভেদ ।
পরীক্ষা বিশেষ তাঁর নাহিক বিচ্ছেদ ॥ ৭

অর্থ :—

মারা জগৎপু শেলিবা লৈহরিবা বানা ।
মনিং নাইদবা ব্রহ্মাণ্ড শেমী ইলাই-মালিনা ॥ ৫
নীলকণ্ঠা মনিং নাইদবা সৃষ্টি পুখোকই ।
সৃষ্টি অমম্বা ব্রহ্মাণ্ড খুদিদা চই ॥ ৬
নীপা'হুগী অংশনা অবৈত ওই খেয়েদে ।
মনিং তশেংবা ইকচাংনি করিম্ব খেয়েদে ॥ ৭

গোর-রূপা-টীকা

পুখোকপা (উপান-কারণ) ওইহনা জগৎ শেমী । ১।৫।৫০-৫৭ পরায়ণী টীকাদা
কেবিলু । বানা মাইওঙ্গানজিবা—কারণার্ণবশারী মহাবিকুনা মাইওঙ্গপা ঐঅবৈতচাচার্য
ওই ; অহনা ঐঅবৈত আসি মহাবিকুগী মশকমরি । মাসিনা ঐঅবৈতগী ভবনি ।

৫-৬ । বানা—কারণার্ণবশারী পুরুষনা হাজিবি মহাবিকুনা । শেলিবা লৈহরিবা—
ব্রহ্মাণ্ড, শেলিবা অমম্বা ডাকলিবিবা । নীলকণ্ঠা—ব্রাহ্মণ চোরকপণ, মকিওহনা ।
মনিংনাইদবা সৃষ্টি—নিখদবা ওমদবা মশক । সৃষ্টি অমম্বা—গর্ভোদগারী ওইনা ব্রহ্মাণ্ড
খুদিদা চইনা লৈ । 'পরায় ১।৫।৭৮ গী টীকাদা কেবিলু ।

৭ । নীপা'হুগী অংশনা—মশকী পরায় অমম্বা হাজিবিবা কারণার্ণবশারী পুরুষ
হাজিবি মহাবিকুগী অংশনা ঐঅবৈত ওই । খেয়েদে—অংশনা অংশীনা মশক্তি খেয়েদে
হাজিবিবা অংশ ঐঅবৈতচাচার্য অংশী মহাবিকুগী মশক খেয়েদে । অংশেবা ইকচাংনি—
মশক্তি সৃষ্টি ; অহনা ঐঅবৈত ইকচাংনি আসি মহাবিকুগী অংশেবা অংশ নবে ।

সহায় করেন তাঁর লইয়া প্রধানে ।
 কোটি ব্রহ্মাণ্ড করেন ইচ্ছায় নির্মাণে ॥ ৮
 জগত মঙ্গলাটোষত মঙ্গল গুণধাম ।
 মঙ্গল চরিত্র সবা, মঙ্গল ধীর নাম ॥ ৯
 কোটি অংশ কোটি শক্তি কোটি অবতার ।
 এত লক্ষ্যে হৃদে পুরুষ সকল সংসার ॥ ১০

অর্থ :—

অষ্টৈতনা মাসী তেবাংডী, প্রকৃতি রাওনা ।
 কোটি ব্রহ্মাণ্ড শেরগে নীংবদা তেবাংডী মানা ॥ ৮
 জগৎ মঙ্গল অষ্টৈতনি মঙ্গল গুণ লৈকরি ।
 লমচৎ পুরুষক মঙ্গলনি মাসী মনিং মঙ্গলনি ॥ ৯
 কোটি অংশ কোটি শক্তি কোটি অবতার ।
 মহাবিহুনা, ময়াম অলিনা শেরী সংসার ॥ ১০

গৌর-রূপা-টীকা

৮। তেবাংডী মাসী—শ্রীঅষ্টৈতনা মহাবিহুঙ্গী তেবাংডী, লৈশেবঙ্গী থবত। কররা ? প্রকৃতি রাওনা—প্রধান রাওনা ; প্রকৃতিগী গুণ মায়—অংশব্ জগৎকী মচাক ওইনা দান ভৌরগা, শ্রীঅষ্টৈতনা মনিংভৌনা অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড—শেরগী থুবোর চাবা লী । শেরগে নীংবদা তেবাংডী—শেরগী মরমদা মচাক ওইনা তেবাংডী । পরার ১। ৫। ৫০—৫৬ টীকাদা য়েবিহু ।

৯। “অষ্টৈতনা যঃ শ্রীমদাশিবঃ । গৌরগণেশেশ-কীসিকা ১১ ॥” প্রমাপ অনিঙ্গী মতুইয়া শ্রীঅষ্টৈতনা সদাশিবহু চতুনা লৈ ; শিব—সী অর্থদি মঙ্গল (মঙ্গোল) হাইবনি । মরম অতুনা শ্রীঅষ্টৈতঙ্গী মনিং (নাম) গুণ, লীলা—পুরুষক অসি জনংকী মঙ্গল ওইনকী মশক্তি । জগৎ মঙ্গল অষ্টৈতনি—শ্রীঅষ্টৈত ইবুংডো অসি জনংকী রাইকবঙ্গী মশক্তি ; মাসী রূপানা জগৎ মঙ্গল ওইবনি । মাসী মনিং মঙ্গলনি—অষ্টৈতঙ্গী মনিং শোজনা জীবঙ্গী মঙ্গল ওই (রাইকবা ওই) ।

১০। কোটি অংশ কোটি শক্তি অকহু কোটি অবতার রাক্ষস কারখার্বকদাঙ্গী পুরুষ মহাবিহুনা মনোর পুরুষক হাইবনি মনিং রাইকবা কোটি ব্রহ্মাণ্ড শেরী । মঙ্গল

গৌর-রূপা-টীকা

অসিবা কোটি হাঙ্গবনি বশিঃ নাইববা হাঙ্গবনি । মহাবিকুনা জগৎ শেখণী বরমদা মন্ড
ওইবা বশানি অমন্তু বচাকি ; মন্ড অহুনা পরার অসিবা হাঙ্গবনি অংশ, শক্তি অমন্তু
অবতার হাঙ্গবনি বরাহ অসি চিনবা লৈতনা মহাবিকুণী অংশনি, শক্তি অমন্তু
অবতারনি হাঙ্গবা খণ্ডহরী (খণ্ডনগনি) ; ভৌইত্তবন্তু অংশ, শক্তি অমন্তু অবতার
পুরুষক অসিবা কবি করিনো ? বশিঃ খীবা ওমদবা ব্রহ্মাওনি ; মাহুদা বশিঃ খীবা ওমদবা
কোটি করায়ুকী পোৎ মখল-মখল লৈ ; পোৎ খুদিমকী বচাক অহু ইবান-মারদে ;
মন্ড অসিবা বিনা উরিবা শেখহুনা লোইববা জগৎ অসিগী অতোপ-অতোপা বচাক
পুরুষক কোটি করায়ুকি ; ভৌইত্তবন্তু জগৎকী মন্ড ওইবা বচাকি পুরুষ মহাবিকুনি
(১।৫।৫০) ; মহাবিকু অমন্তা বচাক ওইনবগীদমক অংশ কোটি করায়ুক বশিঃ
খীবা ওমদবা খারদোত্রপা বিনা উরিবা পোৎ কোটি করায়ুক অসিগী বচাক বশিঃ খীবা
ওমদবা কোটি করায়ুক ওইনা ওয়ে । মহাবিকুণী অংশ কোটি হাঙ্গবনি বচাক কোটি
করায়ুক অসিবু খণ্ডনগনি হাঙ্গনা নীই । অহুনা মহাবিকুনা মন্ড ওইবা বচাকী বশা
কজী ওইককুণ্ড গুণ অহুনা লৈতেনো গুণ মায়ানা বশানগী (বন্ড ওইদবা) বচাকী মন্ড
ওইয়ে ; গুণ মায়া অসিগী বশানগী মশক হোদোক-হোজিন ভৌবা ওবা, পোৎমক লোনা
ওবা শক্তি লৈতে ; অহুনা গুণ মায়ানা বশা বতোমতনা করিকুণা পোৎকী বচাক ওইনা
ওনবা ওমদে ; পুরুষকী শক্তিগী গুণ মায়ানা শেখবা জগৎকী পোৎ কোটি করায়ুক
অসিগী বিনা উবা কলিবা বশাবগী বচাক কোটি করায়ুক অসি ওইয়ে (১।৫।৫০-৫২) ।
গুণমায়া বতোমতনা বিনা উরিবা বচাক কোটি বশিঃ খীবা ওমদবা ভোম-ভোম ওইনবগী-
দমক, পুরুষকী শক্তিবু কোটি বশিঃ খীবা ওমদবা খাঁদোত্রবনি ; মহাবিকুণী কোটি
শক্তি হাঙ্গবনি, মহাকী শক্তিগী অমন্তু বশিঃ নাইদবা অওকগী মশক ওইনা খাঁদোত্রবা
অসিবনি হাঙ্গনা নীই । কোটি অবতার—কোটি ব্রহ্মাওণী মন্ডনা খুদিমকী বচাক
ওইনা অমদি বচাকী লৈকস ওইনা অবতার ভৌবা । অমদি, কোটি ব্রহ্মাওণী খুদিমকী
মন্ডনা গর্তোবশারী ওইনা অমন্তু কোটি জীবগী খুদিমকী অন্তর্যামী পরমাত্মা ওইনা
মহাবিকুনা অবতার ভৌই ।

শ্রীঅষ্টোত্তরশতক বরমদা মহাবিকুণী কোটি অংশমতিবা হাঙ্গবনিগী বরমদি অসিনি,
শ্রীঅষ্টোত্তরশতক জগৎকী বচাকি অমন্তু পরার অসিবা “কোটি অংশ কোটি শক্তি”না জগৎকী
ফলক ওইবগী বা হাঙ্গনি ; অহুনা জগৎকী বচাক ওইনবা মহাবিকুনা “কোটি অংশ কোটি
শক্তি” অষ্টোত্তর ওইনা কোদোকই—শ্রীঅষ্টোত্তর ইয়ুঙো অসি জগৎকী বচাকী মন্ড চনবা

মায়্য বৈছে হুই অংশ নিমিত্ত উপাধান ।
মায়্য নিমিত্তহেতু, উপাধান প্রধান ॥ ১১
পুরুষ ঈশ্বর এইছে স্থিতি করিয়া ।
বিধ হুটি করে নিমিত্ত উপাধান লঞা ॥ ১২

অর্থ :—

মায়্য অংশ অনি তই মপা অবস্থ মচাক ।
মপাশাধা জীব মায়্য, প্রধান কোথা মচাক ॥ ১১
নীনা অবস্থ ঈশ্বর অস্থায়ী স্থিতি অনিলা ।
জগৎ শ্রেয়ী মপা অবস্থ মচাক লৌকিক ॥ ১২

গৌর-রূপ-টীকা

মহাবিকুণ্ঠী “কোটি অংশ কোটি শক্তি” মকী শিবর উবা শূন্যনি (হকচানি) হাঙ্গনি
পন্নয় অনিলা কোদোকই ।

১১—১২ । মায়্য হাঙ্গনি নিধা নাইবা প্রকৃতি জগৎকী (মপানী, মন ওইবা
নন্দা) মপাশাধা অবস্থ, (মপানী) মচাক ওইবা অংশ অনি খোলা খারদোকই,
কারণার্থ পুরুষ অহুতা জগৎকী (মন ওইবা) মপা অবস্থ (মন ওইবা) মচাক হাঙ্গনি।
অনিষোক্তা, মপানী মপা অবস্থ মপানী মচাক ওইবা প্রকৃতিগী খাটৈ লৌকিক জগৎ
শ্রেয়ী । মায়্য অংশ অনিগী ময়িগী—জীব মায়্য অবস্থ প্রধান অমদি গুণ মায়্য।
(১।৫।৫০ পরায়দা য়েবিস্) । জীব মায়্যনা জগৎকী মপানী মপা ওই অবস্থ
প্রধান অমদি গুণ মায়্যনা জগৎকী মপাশাধা মচাকি । পুরুষকী শক্তিগী জীব মায়্যনা
মপাশাধা ওই অবস্থ গুণ মায়্যনা মচাক ওইবা ওইবা ; ময় অহুনা পুরুষনা জগৎকী
মন ওইবা মপানি অবস্থ মচাকি ; পুরুষনা (নীপানা) মায়্য শক্তিগী মায়্য শূন্য
(শ্রেয়ী) থবক জৌকী মচিক চাহলী অহুগী মচুনা মচাকী (মায়্য) মচক লৌকিক
জগৎ শ্রেয়ী থবক পাউদোকই । ১।৫।৫০—৫৬ পরায়দা টীকা অবস্থ শূন্য অহু
য়েবিস্) ।

নীনা অবস্থ ঈশ্বর—(কারণার্থশাস্ত্রী পুরুষনা) নীনা অবস্থ ঈশ্বর যি অনি
খোলা স্থিতি অনি ওইহুনা মথানিগী জগৎকী মপা অবস্থ মচাক ওইহুনা মচক, অস্থায়ী
শ্রেয়ী । কারণার্থ নীপানা শিবর কারণবী প্রকৃতিগী য়েবলী মহাকপু গুহিগী মায়্যশ্রেয়ী ;
মচকী অবস্থ জৌকী কারণার্থ নীপানা শূন্যগী মপা ওই । অহুনা ঈশ্বর (শ্রীশ্রীশ্রী)

আপনে পুরুষ বিবেক নিমিত্ত-কারণ ।

অষ্টৈতল্পে উপাখ্যাত্ত্ব মর্যাদায় ॥ ১৩

নিমিত্তার্থে করেন তেঁহো' নান্যতে বৈকল্য ।

উপাখ্যাত্ত্ব করেন ব্রহ্মাণ্ডের স্বজন ॥ ১৪

অর্থ :—

নীলা মশামর্য জগৎকী মপা ওইবনি ।

নারায়ণা তষ্টৈত ওইবনা মচাক ওইবনি ॥ ১৩

মায়াদা মিরে তাই মপা ওইবা মহাক ।

ব্রহ্মাণ্ড শেখী মচাক ওইবা অষ্টৈতনা ॥ ১৪

গৌর-কৃ-পা-টিকা

গী মূর্তিনা পুংসি লাংতরুদ্বী প্রকৃতিয়া মচাক দান্ তৌহুন। সৃষ্টিগী ধবক তৌবদ। মভিক চাহরী ; মতো অগ্না ঈধর (শ্রীঅষ্টৈত) ন জগৎকী মর্য ওইবা মচাক ওইরে । অমদি, নীলা ঈধর — কারণার্ঘ্যশায়ী নীলা অসি ঈধরনি ; 'ঈধর' হাইহে অসিনা মহাকী তৌবত্ত্বা শক্তিযু খঙেন । মহাকী মূর্তি অনি ওইরগা (মর্য ওইবা মপা অমসুং মর্য ওইবা মচাক ওইরগা) মপানগী মপা অমসুং মপানগী মচাক ওইবা প্রকৃতিয়া সৌজন্যনা, হাষ্টবদি মশাগী শক্তিগী প্রকৃতিয়া মশাখাবা অমসুং মচাক ওইবগী শৌরম পাংখোক্তগা অহুগী মর্যদা মহাকী মতে সৌহনা জগৎ শেখী । নীলা অমসুং ঈধর (অষ্টৈত) না মখাংখিন। শেখিবা মপা অমসুং মচাক ওইরগা (অমদি ঈধর-কারণার্ঘ্যশায়ী নীলানা (পুরুষনা) মশামর্য জগৎকী মপা অমসুং মচাক ওইরগা) জগৎ অগ্না শেখী : নীলা—পুরুষ ; হাইহে অসিগী অর্থনি পরার ১।৫।৪৮ গী টিকাদা য়েবিহু ।

১৩। নীলা মশামর্য অসিনচিবা — কারণার্ঘ্যশায়ী পুরুষ (নীলা) মশামর্য জগৎকী (বিখগী) মপা ওই, খিনা য়েবদ। প্রকৃতিযু পুংসি লাংতরুদ্বী লৈশেখা-ধবক অহোবা ওই হাষ্টহুন। অষ্টৈত ওইরগা নচিবা—অহুগা শ্রীঅষ্টৈত ওইরগা মহাকী জগৎকী মচাক পুখোক্তগা মপা ওই । মহাবিক্গী অংশনা লাইওন অমনা জগৎকী মর্য ওইবা মচাক ওই, অহুং ওইবা লাইওন অহু (অংশ অহু) শ্রীঅষ্টৈতনি ; মাসিনা শ্রীঅষ্টৈতগী তরুনি । অষ্টৈত ইহুংচানা গুণমার'বু মপানখোংগী মচাক ওইবা ওরবা শক্তি দান তৌহি অমসুং মতো অমসুং তৌহুন। মহাকী সৃষ্টিগী (লৈশেখগী) ধবক কারণার্ঘ্যশায়ীগী মতে পাংখী । নারায়ণ—কারণার্ঘ্যশায়ী নারায়ণ ।

১৪। মখকী পরার অনিগী অর্থ মচৎ অমুকু কোংলোকচরি । লৈশেখা মপা ওইবা মহাকী (কারণার্ঘ্যশায়ীনা) মায়াগী মর্যদা মিরে তাই ; অমসুং মচাক ওইবা

ঐশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত : আদি-লীলা । ৫ বক্তাং ক্তবা

(যদ্যপি সাংখ্য মানে—প্রধান কারণ।
 জড় হৈতে কতু মহে জনক স্বজন ॥ ১৫
 নিজ সৃষ্টিশক্তি প্রভু নকারে প্রধানে।
 ঈশ্বরের শক্ত্যে তবে হয়ত নির্মাণে ॥ ১৬
 অবৈত রূপে করে শক্তি সঞ্চারণ।
 অতএব অবৈত হইল মুখ্য কারণ ॥) ১৭
 অবৈত-আচার্য্য কোটি ব্রহ্মাণ্ডের কর্তা।
 আর এক এক মূর্তি ব্রহ্মাণ্ডের তর্ভা ॥ ১৮

অর্থ :—

(অহম ওইনমক সাংখ্যদি প্রকৃতিনি চাইয়ি।
 শিবা নাইবনা, কৈদৌল্লখো জনং শেখদরি ॥ ১৫
 প্রভুনা প্রকৃতিয়া সৃষ্টি-শক্তি শিবনী।
 ঈশ্বরগী শক্তিনা জনং অপূর্বা শেখই ॥ ১৬
 অবৈত ওইনা শক্তি অহ্ম শিজিরম্মী।
 মরম অনিনা অবৈতনা মল্ল ওইয়কই ॥) ১৭
 অবৈত আচার্য্যনা কোটি ব্রহ্মাণ্ডগী কর্তানি।
 মূর্তি অমরনা ব্রহ্মাণ্ড ডাকপিরিবনি ॥ ১৮

গৌর-রূপা-টীকা

ঐঅবৈতগী মশক ওইনা মহাকা ব্রহ্মাণ্ড শেখী। কারণার্বশাখীন্ বীটৈ এধোন্ননা
 অপোকপা কোঁনরি (হাউনা নীহে)।

১৫ ১৭। পয়ার অহম অসি লাইরিক অন্নাদ্বদা ইবা উমে; পয়ার অহম অনিগী
 অর্ধ মংগি (সৃষ্টিগী মরমনা সাংখ্য ষোং কক্খংপনি) পয়ার ১।৫।৫০-৫৬ হারঅথরে,
 মাহুদা য়েবিরগা পয়ার অহম অনিগী অর্ধ মচ খঙবিগনি।

১৮। অবৈত আচার্য্যনচিবা-মহাবিক্রমী সাইওরগী মশক ওইবা ঐঅবৈত
 আচার্য্যনা মচাক ওইছনা মশিং নাইবনা ব্রহ্মাণ্ডগী কর্তা (মপু) কই। মূর্তি অমরনা
 নচিবা—অমুক মহাবিক্রনা গর্ভোদগারিগী মশক লৌছনা মূর্তি অমরনা ব্রহ্মাণ্ডু ডাকপি-
 রিবনি। পয়ার অসিদা মথকী পয়ার ১০ ওবগী অর্ধ মচ কোংগোক্তি।

ନେଇ ନାରାୟଣେର ଅଳ୍ପ ବୁଧ୍ୟ ଅଟେତ ।

‘ଅଳ୍ପ’ଅଳ୍ପେ ‘ଅଂଧ’ କରି କହେ ତାମ୍ଭବତ ॥ ୧୬

ଜିହ୍ବରେର ଅଳ୍ପ ଅଂଧ ଡିବାନନ୍ଦବର ।

ସାରାଗ ସବୁ ନାହିଁ ଏହି ଶ୍ରୋକେ କର ॥ ୧୭

ଅର୍ଥ :—

ନାରାୟଣୀ ସମ୍ଭବେବା ହକଟାଂଶି ଅଟେତନି ।

ତାମ୍ଭବତା ହାତ୍ତିରି ‘ହକଟା’ ଶି ଅର୍ଥ ‘ଅଳ୍ପ’ ନି ॥ ୧୬

ଜିହ୍ବରେର ହକଟା ଅଳ୍ପ ଡିବାନନ୍ଦ ଓଇବନି ।

ସାରାଗା ସବୁ ନୈନଦେ ଗୋଲିଲା ହାତ୍ତିରିବନି ॥ ୧୭

ତଥାହି (ତା, ୧୦ । ୮ । ୧୫)—

ନାରାୟଣଂ ଯ ହି ସର୍ବବୋହିନୀସାନ୍ନାନ୍ତରୀର୍ଥାଧିନ ଲୋକନାକୀ ।

ନାରାୟଣୋହଂ ନରଭୁଜ୍ଜ୍ଵଳାନନାନ୍ତର୍ଜାତୀନ ସତ୍ୟଂ ଯ ତତ୍ତେବ ସଂଗ୍ରା ॥ ୮ ॥

ମୋର-କ୍ରମ-ଟୀକା

୧୬ । ନାରାୟଣୀ—ଜଗନ୍ନେତ୍ରିବିବା ସମ୍ପା ଅମହଂ ସତ୍ୟାବି ସମ୍ପଦ ଓଇହୁନା, ଅଳ୍ପ ଖେଦି-
ସିବା ଅଳ୍ପ ଓଇବା କାର୍ଯ୍ୟାର୍ଥସାଧାରୀ ନାରାୟଣ ଅଛନ୍ତି । ସମ୍ଭବ ଓଇବା ହକଟାଂଶି—ଅଳ୍ପାଂଶିବା
ଅଳ୍ପାଂଶି ଶ୍ରୀଅଟେତନି ।

ଏହାମ୍ଭାସି ସମ୍ପଦ ଓଇବା ସମ୍ପାଦା ଶ୍ରୀବତ୍ତାମ୍ଭବତ୍ତୀ ବୋଧ ଅବା ଓଇବି ।

ଶ୍ରୋ । ୮ । ଅବତ୍ତନଜିବିନି ସମ୍ପଦୀ ଅନିତ୍ତବା ସତ୍ୟାଶି ୧ ଓଷା ଶ୍ରୋତା ଶ୍ରୋତା ।

୨୦ । ହକଟାଂ—ଅଳ୍ପ ଓଇବା ଅଳ୍ପକ । ଅଂଧ—ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଳ୍ପକ । ଜିହ୍ବରେର ଅଳ୍ପ ହାତ୍ତିରି
ଅଳ୍ପାଂଶି ସମ୍ଭବ-ସମ୍ପାଦନ ଅଳ୍ପକ ଚିତ୍ତର ଅମହଂ ଆନନ୍ଦବରନି (ହୁତାଂଶିବିନି ସମ୍ପଦି), ଅତ୍ୟନ୍ତାତ୍ତାବି,
ସାରାଶି ହାତ୍ତିରିବି ନୈବନି ; ସାରାଗା ସହାକା କରିବୁ ସବୁ ନୈନଦେ ; ହାତ୍ତିରିବିବି ଶ୍ରୋତା
ଅତ୍ୟନ୍ତାତ୍ତାବି ଅର୍ଥ ସମ୍ପଦିନି । ମହାବ ଅଳ୍ପା ହାତ୍ତିରିବିବି ଅର୍ଥାଦି ଅଳ୍ପାଶି, ଶ୍ରୀଅଟେତ ହୁତାତ୍ତା
ଅଳ୍ପା କାର୍ଯ୍ୟାର୍ଥସାଧାରୀଶି ସମ୍ଭବ ଓଇବା ହକଟାଂଶି ଅମହଂ ସାରାଶି ହାତ୍ତିରିବି ନୈବନି ; ଅଳ୍ପ ଓଇବତ୍ତ
ସହାକା ସାରାଗା ଶ୍ରୋତାବିନି ନୂତନି (ଶେଷ-ଆଦି) ଧବକ ପାଞ୍ଚୋକି ; ଅଳ୍ପ ଓଇବକ
ସାରାଗା ସହାକା କରିବୁବି ଶ୍ରୋତାବି ନୈବନି ।

অংশ না করিয়া কেনে কহ তারে অংশ ?
অংশ হৈতে অংশ বাড়ে হর অনন্তরাজ ॥ ২১
মহাবিক্রম অংশ—অদ্বৈত গুণধাম ।
কৈবর্তের অংশ হৈতে অদ্বৈত পূর্ণধাম ॥ ২২
পূর্বে কৈবর্ত কৈল সর্ববিশেষ স্বজন ।
অবতারি কৈল এবে ভক্তি-প্রবর্তন ॥ ২৩
জীব নিজারিল কৃষ্ণভক্তি করি দান ।
গীতা-ভাগবতে কৈল ভক্তির ব্যাখ্যান ॥ ২৪
ভক্তি উপদেশ বিহু তাঁর নাহি কার্য ।
অভ্রব নাম তাঁর হইল আচার্য ॥ ২৫

অর্থ :-

করিলি 'হকচাং' হারিবিবনে অংশ হারনহুনা ।
অংশদগী ময়ং ওইবা হেরী হকচাংনা ॥ ২১
মহাবিক্রমী অংশনি অদ্বৈত গুণধাম ।
কৈবর্তনা খেয়লবসি অদ্বৈত কোবা নাম ॥ ২২
মহাবিক্রমী জগৎ অংশবা শেষবিবহুনা ।
ভক্তি হৌদোকলা ওইনবা পোন্ধরে হৌজিলা ২৩
কৈবর্ত লানবিরে কৃষ্ণ ভক্তি তাকিহুনা ।
গীতা-ভাগবতকী ভক্তি ব্যাখ্যা অহুগুনা ॥ ২৪
মহাকী অবক লৈতে ভক্তি পাওতাক নহুনা ।
নারী ময়িং আচাৰ্য খোলে সরস অহুনা ॥ ২৫

গৌর-ভূপা টীকা

২১। "নাভায়গন্তমি"নচিৎবা গৌরো নারায়ণত্ব ত্রিকুণগী হকচাং হাজিবা অহুনা
মহাকপু ত্রিকুণগী ময়ং ওইবা অংশনি হারিবা খড়ইন অময়ং পয়ার ১১ দা ত্রিঅদ্বৈতব
কারনার্ণবশারীগী, 'হকচাং' হাজিবা অহুনা মহাকপুস্ত কারনার্ণবশারীগী ময়ং ওইবা অংশনি
হারিবা কোদোকই । ময়ং ওইবা-নরুবা ।

২২। "হৌজিক অহানবা মতাংগী গৌক ১৩ শুকলী "অদ্বৈত হরিগীতৈতৎ"নচিৎবা
গৌকী সর্ব ভৌজরি । অদ্বৈত—দৈত অমনি খেয়লবা লৈতবা মাগা । কৈবর্ত-মহাবিক্রমী
অংশনি ত্রিঅদ্বৈতবসি, অহুনা মহাবিক্রমী মহাকী অংশীনি ; অংশ অময়ং অংশী অনি
অসি খেয়লবা লৈতবা ময়ং কৈবর্ত-মহাবিক্রমী ত্রিঅদ্বৈতগা করিস্ত খেয়লবা লৈতে, দৈত
'পৌরুষ' হৌজিলা । ইত্যুত মহাকী ময়িং অদ্বৈত খৌজিবা । পয়ার অসিগা গৌরো হারিবা
'কৈবর্ত' ওইবা 'হৌজিলা' অংশ' খরক অসিগা অর্থ ভৌজরে । 'হারি'—হারিলা বকস অসিগা
কৈবর্তবিক্রম করন ।

২৩-২৫। মহাবিক্রমী—মহাপ্রলয়গী ময়ংনা হুটি (লৈশেবা) হৌকপলা । হৌজিলা—
কৈবর্তবিক্রমী । হুটি হৌকপলা ত্রিঅদ্বৈতগা জগৎ অংশবা শেষী অময়ং হৌজিলা

ঈশ্বর সাক্ষ্য পায় পারিষদগণ ।
 চতুর্ভুজ শিববাস বৈছে নারায়ণ ॥ ২৮
 অর্ঘ্য—আচার্য ঈশ্বরের অংশবর্ষ ।
 তাঁর তত্ত্ব নাম গুণ—সকল আশ্রয় ॥ ২৯
 বীহার তুলসীজলে বীহার হুড়ারে ।
 অগণ সহিতে চৈতন্যের অবতারে ॥ ৩০
 বীর দ্বারা কৈল প্রভু কর্তন প্রচার ।
 বীর দ্বারা কৈল প্রভু জগত-নিহার ॥ ৩১
 আচার্য গোসাক্ষির গুণ-মহিমা অপার ।
 জীবকীট কোথার পাইবেক তার পার ॥ ৩২

অর্থ :—

ঈশ্বরনা শব্দ যাহা কহী সোদৈবশ্রিতা ।
 পায়োম যরি সনাক্ষিৎ কহী নারায়ণ ॥ ২৮
 অর্ঘ্য—আচার্য ঈশ্বরগী অথোইবা অংশনি ।
 মহাকী তত্ত্ব নাম গুণ পূরক অত্বপনি ॥ ২৯
 মহাকী তুলসী বৈদ্যনা, মান কোনা ।
 চৈতন্য অকতার ভৌই দ্বিগী বীণা সোদৈবনা ॥ ৩০
 দ্বিগী পাইবদ্বিগী প্রভুনা কর্তন শব্দোকই ।
 দ্বিগী পাইবদ্বিগী প্রভুনা জনং পূ জানবি ॥ ৩১
 আচার্য গোসাক্ষিগী বক্তৃতি যান নাইবে ।
 তিন্তবা জীব-ম; মপান যাবা কবা উদে ॥ ৩২

গৌর-কৃপা-টীকা

নরন হাইবনি (ধমাক্সি হেরা কজবা মিৎ হাইবনি) “কমলাক” কোবা মিৎ অনি জীপাব
 অর্ঘ্যগী মপায়েনু খোনবনি । অমবু ওইববনু অমবু ওইববনু করিনু কাইবা সৈতে ।

২৮—২৯ । অংশ ওইবা জীঅর্ঘ্যগী মতো কররা অংশী ওইবা কমল-নরন মহাক্ষিগী
 মবিংগা যাহনা কোরিবনো ? মাসিগী পাওখুমদা হাইবজরি—ঈশ্বর নারায়ণগী সোদৈবনা
 তত্ত্বশিত্তে সাক্ষ্য ব্রুতি কবা মতমদা জীনারায়ণগী মপকা মাইয়ে—নারায়ণগী পায়োম
 মবিংগা সনাক্ষিৎগা কবা ওদী, মতম অত্বদা কমল-নরনগী অথোইবা অংশ জীঅর্ঘ্যগী
 ইবুডো মহাকী (নারায়ণগী) মবিং কংগনি হাইববা করিনু ওইবগাই সৈতে । ঈশ্বরগা
 শব্দ যাহবা—ঈশ্বরগা শব্দ, কুচুপটিবা যাহবা । পায়োম মবিংজিবা—জীনারায়ণগা শব্দ
 যাহবা কুজয়বা সোদৈববা তত্ত্বশিত্তে অত্বদা জীনারায়ণগী মতোজরা পায়োম মবিং পায়ী
 অমবু সনাক্ষিৎগা খোজী । মহাকী তত্ত্ব—জীঅর্ঘ্যগী তত্ত্ব নাম অমবু গুণ পূরক
 অত্বপনি ; মরন অত্বদা ইবুডো মহাক ঈশ্বরনি ।

৩০—৩২ । জীঅর্ঘ্যগী অত্বকপা মতদ্বিগী বা পরার অত্বববা মবিংজরি । জীঅর্ঘ্যগী
 পায়োম-তুলসীনা পোজ ওইবদা জীঅর্ঘ্যগী মপায়েনু (আরাবনা ভৌই) অমবু কুজয়জয়গী—

আচার্যপোনাঙ্কি—চৈতন্যের খুঁচ অল ।

আর এক অল তাঁর প্রভু নিত্যানন্দ ॥ ৩৩

অর্থ :—

আচার্য পোনাঙ্কি—চৈতন্যের হকচাং বসনি ।

যদি হকচাং অমনা নিত্যানন্দ প্রভুনি ॥ ৩৩

মৌর-কৃপা টীকা

দবক (অবতার তেঁররবসীদবক) প্রেমগা সোঁদননা লাউনা ঐতকু কৌরবী; কোঁবা অহুসত্তনা ঐতকুনা ঐচৈতন্য ওইহুনা সাইওহুরে । প্রেমগা সোঁদননা পুহির অরতা ওইনা ঐতকু নীজবা ওবা অসি ঐঅবৈতঙ্গী অতকপা বগুণ অমনি । যাদি বীণা সোঁদননা—বল্লণ-বশাংনিংগা তিরহুনা । মহাপ্রভুগী ইসিতঙ্গী নাব-সবীর্জন শম্বোকপা অমনু জীবনু লানবিবা অসি ঐঅবৈতঙ্গী অতকপা বগুণ অমনি । তীনজবা জীব-না—অসিকপা তীনওবা জীব-না । ঐঅবৈতঙ্গী বগুণি সনুজঙ্গী যতোওগা যপাব নাইবে । অসিকপা তীরা সনুজ হাংয়া লাহোকপা ওয়ববা ওরা অসিকপা শক্তি ওইবা জীবনু ঐঅবৈতঙ্গী বগুণ শিখোববা সোঁইবা ওয়বে ।

৩৩ । ভক্তগী অখোঁইবা খুবমদি সেবানি । পূরবজা উব কস্তী হকচাংগী কারাং খোঙ, পূবজিবনা হকচাং—বশাঙ্গী সেবা তৌই, অখনা অখাঙ্গী সেবা তৌই; উ-গী বশাঙ্গী অখ ওইবা বরানা লৈশাক্তগী রস চিখংলী অবনু বসা-বয়ে বনানা জুখিৎ-জুখোদগী ফ্যাক জিসিন্দুনা উ-বশা অহুগী (অখী অহুগী) সোঁদননবা সেবা তৌই । যতৌ অবনু সেবাঙ্গি থবক তৌরিবা হকচাংগী শরক (অখ) অহু অখাঙ্গী (বশা-অহুগী) সেবক বজগা ভক্ত হাউবা রাই । মথক্তা হাউজথরে, ঐঅবৈত-আচার্য্যগি জ্ঞা-বিকুগী (ঐতকুগীহু) হকচাংগী শরক অখ অমনি; বরম অহুনা ঐঅবৈত ইবুতো অসি হৌকম বিরমবদি ভক্ত-ভবনি; হোঁইদোকপগি মর ওইবা-ভক্ত-ভব জিবল্লাসগী অখ-কলা ওই হাউববা অহুনু ঐঅবৈত অসি মরমদি (হৌকমবদি)—ভক্ত ভবনি; ঐচৈতন্যবেব ইবুতোগী মর ওইবা হকচাং অমদি ঐঅবৈতআচার্য্যগি এহুনা অতোলা মর ওইবা হকচাং অমনা ঐনিজানবনি । ঐনিজানব অমনু ঐঅবৈতনা ঐমব মহাপ্রভু ইবুতোগী লীলাগী মর ওইবা সোঁদনবা ওইনা জেবাওঁ; বরম অসিকগী ইবুতো অসি অসিনু ঐসৌল্লাহ ইবুতোগী হকচাংগি হাউকিননি ।

প্রভুর উপাঙ্গ—শ্রীবাসাদি ভক্তগণ ।

হস্ত-যুগ্ম-নেত্র অঙ্গ চক্রাব্যক্ত সম ॥ ৩৪

এই সব লইয়া চৈতন্য প্রভুর বিহার ।

এই সব লইয়া করেন বাহিত প্রচার ॥ ৩৫

অর্থ :—

প্রভুগী হকচাং অউতনা শ্রীবাসনচিৎসনি ।

খোঙ খুং-মার্জ-মিংনা চক্রগা মারবা খুংলাইনি ॥ ৩৪

পূরমক অসিনা লীলা শায়ৈ চৈতনানা ।

পূরমক অসিনা নামপ্রেম শলোকই প্রভুনা ॥ ৩৫

গৌর-রূপা-টীকা

৩৪ । হকচাং অউতনা—হকচাংগী হকচাংনা । খুংকী খুবী, খুদোনবীনচিৎসব হকচাংগী হকচাং কোই । শ্রীবাসনচিৎস ভক্ত পূরমক অসি প্রভুগী হকচাংগী হকচাংনি (হকচাং অউতনি) ; শ্রীনিত্যানন্দনচিৎসগী তুইনবা ভক্ত ওইনা মখোঙ্গৈশ্রী শ্রীমন মহাপ্রভুগী লীলাগী জেবোবা ওই ; মরম অচুনা মখোঙ্গৈব হকচাং অউত (হকচাংগী হকচাং) হাঙ্গিবিবনি ।

খুং-মার্জ-মিংনচিৎস—শ্রীঅউত অমসুং নিত্যানন্দনচিৎসনা প্রভুগী খুং-মার্জ-মিং কুশনি; অচুনা শ্রীবাসনচিৎস ভক্তশিংনা ঠেবুঙোগী খুংলাই চক্রগুহনি ; অমদি শ্রীমনমহাপ্রভুগী খুং-মার্জ-মিংনচিৎস হকচাং অসিনা মার্জ চক্রগা মারনা থবক তোই । মাঙলমচংকী অবতারবা চক্রনচিৎস খুংলাইনা হিংচাবনচিৎসব মাঙহল্লী ; তৌইগুহমসুং গৌর-অবতারগী মডমদি ইবুঙো মহাক্স করিগুহা খুংলাই অমতা পাথখিমরে ; মহাক্সী লোঙ্গিনবা ভক্ত বিবিধা নাম-প্রেম শলোকহস্তুনা হিংচাবগী পুকচেন চেল্লহা মীশিং অচুগী পুকচেন অচু শেহনখরে অমসুং মাছমক্সা হিংচাবগী-ভাব ফন্তবা-পুকচেন মঠৈ মক্স ফংনা মাঙলমরে । হাঙ্গিবিদি, প্রভুগী শ্রীঅঙ্গ (খুং-খোঙ-মার্জ-মিংনচিৎস হকচাং) উজবনা অয়াহা মীনা হিংচাবগী পুকচেন চেল্লহা অচু কোকখি (২ । ৯ । ৮-৯) ; মতৌ অমসুং তৌচুনা, প্রভুগী ভক্তশিংনা (হাঙ্গিবিদি প্রভুগী হকচাংশিংনা) গৌর-লীলাদা প্রভুগী চক্রনচিৎসগী থবক পাঙখোকই ।

৩৫ । পূরমক অসিনা—শ্রীঅউতনচিৎস ভক্তশিংনা ।

‘মাধবেন্দ্র পুরীর ইহৌ শিষ্য’ এট প্রানে ।
 আচার্য্য গোসাঁঞরে প্রভু ‘গুর’ করি মানে ॥ ৩৬
 লৌকিক লীলাতে ধর্ম্ম-মহ্যাদা রক্ষণ ।
 স্ততি-ভক্ত্যে করেন তাঁর চরণবন্দন । ৩৭
 চৈতন্যগোসাঁঞকে আচার্য্য করে প্রভু-জ্ঞান ।
 আপনান্দে করেন তাঁর দাস অভিমান ॥ ৩৮
 সেই অভিমান সুখে আপনা পাসবে ॥
 ‘কৃষ্ণদাস হও’ জীব উপদেশ করে ॥ ৩৯

অর্থ : -

“মাধবেন্দ্র পূর্ব্বীণী শিষ্যানি” খল্লু বদা ।
 অদ্বৈতব গুণনি ধরী প্রভুগী পুষ্কিলা ॥ ৩৬
 মীণী মমাংদা ধর্ম্মগী চন্দবী ডাকুনা ।
 শ্রীঅদ্বৈতগী চন্দা খুন্সী প্রভুনা ॥ ৩৭
 চৈতন্যব অদ্বৈতনা প্রভুনি নীংজৈ ।
 মশামরা ইবংডোগী মদাইনি নীংজৈ ॥ ৩৮
 নীংজবদা হুংডাইছনা মশাবু গাউরে ।
 জীবদা ‘কৃষ্ণগী মনাই ওইযু’ পাওতাক পীরে ॥ ৩৯

গৌর-রূপা স্রিকা

৩৭-৩৭ । অদ্বৈত-আচার্য্য ইবংডো অসি মরদা শ্রীমন মহাপ্রভুগী ভক্ত ওইরবনু
 মীরমলেনগী লীলাদা প্রভুনা মাডোচা একা ভাবতা ইকাই-থুইয়ে ; মরমদি, মীওইবনী
 লীলাদা মহাপ্রভুগী পবম গুণ (ধোইবা এক) শ্রীপাদ-মাধবেন্দ্র পূর্ব্বী-গোষ্ঠাধীণী
 মফমদা শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যগীসু গুণ ওইবশী হাঙ্গিছনা মহাপ্রভুগী শ্রীঅদ্বৈতব গুণগুণা ইকাই-
 থুইয়ে । জগৎ অসিদা শিষ্যান গুণগী মফমদা চৎকদবা লমচৎ অতু তহিগে হাঙ্গিবীদমক
 মহাপ্রভুনা শ্রীঅদ্বৈত চন্দা খুন্সী ।

মীণী মমাংদা- মীওইবনী লীলাদা । ধর্ম্মগী চন্দবী ডাকুনা—গুণগী মমাংদা করবা
 লমচৎ চৎলগা ধর্ম্মগী চন্দবী ডাকপা কোবগে হাঙ্গিবতু তহিগে হাঙ্গিবীদমক ।

৩৮-৩৯ । মীরমলেনগী লীলাদা শ্রীমনমহাপ্রভুনা শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যব গুণনি হাঙ্গিনা
 ইকাইখুন্সবনু অদ্বৈতাচার্য্যনা শ্রীমনমহাপ্রভুব মহাকী মবংডোনি (প্রভুনি) হাঙ্গিছনা অদ্বৈত

কৃষ্ণদাস অভিমাণে যে আনন্দ সিদ্ধু ।
কোটি ব্রহ্মসুখ নহে তার এক বিন্দু ॥ ৪০

অর্থ :—

কৃষ্ণী মনাইনা হুংড়াইবদি সমুজনি ।
কোটি ব্রহ্মসুখনা বরিক অমা কন্দবনি ॥ ৪০

গৌর-কৃপা-টীকা

মহাক মশাবুনা শ্রীগোবিন্দ ইন্দুগোপী মনাইনি হাজীনা নীংজৈ ; অমুম হাজীনা মনাইনি হাজীনা নীংজবা অনিনা শ্রীঅদৈতাচাধ্যনা অন্তরী মত্ৰিক হুংড়াইজথরে, বাহুনা মশানা মশাবু কাউথরে অমমুম অমুম ওইবা শিংখাবা ওমদনা হুংড়াইবা অহুগী মহাও জবা নাননবগীদমক পান্দীগী বীচম কাওবদা মহাক্সা কৃষ্ণী মনাই ওইননবগীদমক (শ্রীকৃষ্ণী মশক ওইবা শ্রীচৈতন্যগী মনাই ওইননবগীদমক) পাওতাক গীরি ; মরমদি, কৃষ্ণী মনাই ওইবা ওমবদি হাজীরিবা হুংড়াইবা অহু ইলাই—লাঙ্গীনা ফবা ওমী (মতো অনিনা শ্রীঅদৈতমু য়ায়া বৌজাল হৈ হাজীবা খঙনৈ) ।

৪০ । পরায় অসি শ্রীঅদৈতনা হাজীবনি । হুংড়াইবদি সমুজনি—সমুজগী মপানরাংবা উবা কন্দবগুয়া হুংড়াইবগী মপান নাইখিদরে, শিংখানীংড়াই খঙদনা হুংড়াইথরে । কোটিব্রহ্মসুখ—ব্রহ্মগী হুংড়াইবদা লুপুনা লৈবা মীনা হুংড়াইবা ফবা অহু, মাহুগী শরুক কোটি । কৃষ্ণগী মনাইনি হাজীনা নীংজবদা হুংড়াইবা পোকপা অহু; সমুজগী ঈশিংগা চান্দরহুনা শ্রীঅদৈতনা ডাকপিরি—ব্রহ্মগী হুংড়াইবদা লুপুনা তৈরিবা মী অহুনা ফবা হুংড়াইবা অহু, অহুগুয়া শরুক কোটি হুংড়াইবা অহু অমতা ওইনা পুনশিঙ্গগহু কৃষ্ণগী মনাইনি হাজীনা নীংজবদা ফবা হুংড়াইবা সমুজ অহুগী বরিক অমা ফাওবা ফবা ওমদে । হা মরদি, কৃষ্ণগী মনাইনি হাজীনা নীংজবদা হুংড়াইবা ফবা অহুগা ব্রহ্মগী হুংড়াইবা (ব্রহ্মানন্দ) অহুগা চন্দররবদি ব্রহ্মানন্দদি করিসু লৈখিদরে ।

জীব অসিগী হৌরককম থিরবদি শ্রীকৃষ্ণগী কুপথবা অংশ অমনি (মৈরিকুহনি) অমমুম কৃষ্ণগী মনাইনি । মরম অনিনা কৃষ্ণগী মনাইনি হাজীনা নীংজবা নাপন তৌজবা অসি মহৌশাগী অহুখনি ; মহৌশানি হাজীনা—চাকপঙমগী শক্তিনা মৈদগী তোডায়া লৈভে, অহুগুয়া কৃষ্ণগী মনাইনি হাজীনা থনজবা, নীংজবা অসিসু জীবদগী তোডায়া খাই-বোকপা হায়ে । মৈ মজ্জো চন্দ্রকান্তমনি (হিদাক মখল অমা) হজিনবদা মৈগী চাক-পঙমগী মতি অহুনা চাকপা ওমদে, অহুগুয়া জীবনা হকচাং ফলগা ওয়া-দৈনবা

গৌর-রূপা-টীকা

পান্নবদগী (নীলুবদগী) মায়ানা পুনৰিচ্ছনা জীব-না কৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গিনা নীলকম
খোকপা অহু কাউখিবনি (মায়ানা কৃপখিবনি) । ওয়া-তৈননবা নীলুবা অহু খাদোব্বদি
কৃষ্ণগী মনাইনি খনজবা অহু মতোমতা খনজরকই, রাখন অহু লংত্রিক লংওকই ; লৈচিন-
নোনা কৃপা-সল্পস্বা থা অহু নোং অহুনা পাইখোকথুগা ইলং-লংবুঘনি অমস্তুং মতম
অহুদদি কৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গিনা নীলজবা, নাপন তৌজবা অহুমজনা বিভূ (লাই) কৃষ্ণগা
অহুনা অনিকপা জীবগা অনি তিল্লবদা মরক্তা অপনবা লৈত্রে, জীবগী থমোইদা শ্রীকৃষ্ণ-
সেবা । ওজনীংবগী রাখন লাক্ষগনি, মুংঙাইবগী-মপাং ওইবা রস পুন্নমক্কা তিনবা অমৃতগী
মুন্ডি শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমসেবামৃতসমুদ্রদা নুপচহুনা ওমণৈ লৈতনা হাউথুবা অঙকপা রস
অহু নীংবা-থুংনা চাভবা অহুগী কোলনি (অহুনি) । ব্রহ্ম নীংবনা অচুঘনি হাঙ্গিনা
খন্দুনা নীংলিবা মথোয় অহুনা ব্রহ্মগী মুংঙাইব (ব্রহ্মানন্দ) কংবা ওম্ণী, মথোই
অহুস চিলানন্দ সমুদ্র অমদা (স্ত ওইবা-মখল অমদা) লুপুনা লৈবনি অচুঘনি, তেই-
ওহুস্তুং অহুনা ওইবা চদানন্দ-সমুদ্র স্বকপ-শক্তিগী মায়ান লৈতবা মবয়া মাহুনা মুংঙাইবগী
অমদি বসকী ঈথকাবা লৈতে, অঙকপা লৈতে, চাবদা অঙকপা কংবা হাউবস্তু লৈতে ;
সক্কা মুংঙাইব মখল অমা চাবা কংড়া হাঙ্গিবতনি । মথোঙ্গিনা কৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গিনা
নীংলবা মতম গহুদং জীবগী হৌবককম অহুদি খাঙ্গদবনিনা শ্রীকৃষ্ণসেবা তৌনীংবগী
অপাস্ব অহু মথোঙ্গগী থমোইদা পোকক্রে, খাজদনা অহুদা মুংঙাইবা রসকী ইথক হৌবা
অহুনা মথোঙ্গগী থমোইব 'চ সিনবা' ওমদে শ্রীবিনন্দনার্থঠাকুরদি ব্রহ্মানন্দদা পেনখি ।
প্রেমানন্দ মশক খঙখিদে । অঙকপা বসকী ঈথক অহু চাবদা অঙকপা কংবা অমস্তু
মহাও অহুনা কয়া মায়ান হাউথুবগে হাঙ্গিবদ হাঙ্গিকম খঙদনা অঙকপা পোকপা, মাহুগা
ব্রহ্মানন্দগা (সক্কা মুংঙাইবা অহুগা) ১১ং ওহুস্তুবদি ব্রহ্মানন্দদি (ব্রহ্ম নীংবদগী
ফলকপা মুংঙাইবদি) শুকযাও-স্নাত্তিদির হাঙ্গিনা যাবে মমিৎতমক মঙাইরে ; শ্রীধুবনা
শ্রীভগবানগী মফমদা হুস্তুচি "ওংসাফাৎকরণাছাদ—বিজ্ঞাদি-দ্বিতস্তম্বে । শুবানি
গোপদা যন্তে ব্রাহ্মনাপি জগদগুরো । ৫ জগদগুরু । ইবংজো নহাকপু উজবা ফ জবদা
অপ্রাকৃত বিজ্ঞান আনন্দ-সমুদ্রদা (চমদ্রবা অশেংবা মুংঙাইবগী সমুদ্রদা) ননাই এহাক
নুপচবে, মুংঙাইবা মন্তুংঙাই অসিগা ব্রহ্ম নীংবদগী ফলকপা মুংঙাইবগ চাং ওহুস্তুবদি
এগী মুংা বদি ননাই এনা খনজবদা বণ খোঙ্গুলগুয়া পিক্খবে হাঙ্গিনা নীংজৈ । হরি
ভক্তি স্তোত্রঃ ॥ ১৪ । ৩৬ ॥"

মায়ানা ফাছুনা লৈরবা জীবগী থমোই হকচাংনচিংবা অসি—শাগৈ, মঠে, শল্পচিংবগা
মরী লৈনকবনা শাগৈ চাওখংনবা নীংবা, মঠে হৈননবা নীংবা শেন-থুম লঙ্গগী চাওখংনবা

যুঞ্জি যে চৈতন্যদাস আর নিত্যানন্দ ।

দাসভাব সম নহে অন্যত্র আনন্দ ॥ ৪১

অর্থ :—

এগা নিত্যানন্দগা, চৈতন্যমনাই ওইজেরে ।

মনাই ভাবকা যায়বা, হুঙাটবা অটৈ লৈতরে ॥ ৪১

গৌর-রূপা-চীনা

নীংবা অসিনচিবা নীংবা কয়ামুক অসিনা থাই । জীবগী হোরকুমদি চিদবন্ত ওটবনা, ক্রমবন্তী মফমদগী হোরকপা ওটবনা অমন্ত হকচাং-ভাতি-শাগৈ-মটৈ-লেনথলচিবা অসিদি চিৎকা য়েব্বা অবোলা লৈতবা-পোং ওটবনা জীবগী হোরককম মশক অতুগা, শাগৈনচিবা চাওথংনবা নীংবা অতুগা, মরা থোরদে, মরী লৈনবন্ত মারোই ; শাগৈ-নাটৈ চাওথংনবা নীংবা পুন্নমক অসি জীবক মহোশা লোঙ্গিনরকপা নত্তে, অতোবা কি অমরা লৈখোম অমোংপা পকপাওয়া কোলা মটৈথংলা চংলতুনা নল্লনি । কুম্ভগী মনাইনি হাজিনা নীংজবা অসিনা থমোট অসি কুম্ভগী মাইকৈরোমদা চিংসিনথি ; শাগৈ-মটৈনচিবা চাওথংনবা নীংবা অসিনা থমোট অসিব হকচাংগা মরী লৈনবা পোং মাযাগী ওটৈ থোরদা চিংসিনথিহুনা কুম্ভগী নাউতল্লী, ভক্তিরাগীগী রূপাগী লয়েন্দ, অপনব পীরে । মরম অতুনা শলনরোত্তম দাসনা হাজিনা—“মপানগী পোংতা নৌলুবদি ভক্তি রাংলী, জগত্তা মহাক অহু নৌংনবনি ” এক নীংবনিংনা “এ একনি” অম্ম হাজিনা নীংবন্ত জীবনা হোরককম খঙজগদবা লয়েল অহু খুমজিল্লী, অতুনা কুম্ভগী মনাইনি হাজিনা নীংজবা অতুগী য়েব্বা ওটৈ । মরম অতুনা কুম্ভগী মনাইনি হাজিনা নীংজবা নত্তনা, অটৈ অতোমদা নীংবা পুন্নমক রসকী মশক ওটৈবা পবংথবন্তগী ওমটৈ লৈতবা রসকী অদকপা অতু, মরাংকাটন অদকপা ফনা চাভবা ফনবগী য়েব্বা ৫টৈ ১১৭।১১৬ পয়ারগা টাকাদা য়েদি ।

৭১। পয়ার ৪১ ৪৬ সু শ্রীঅষ্টৈতনা হাজিবনি । শ্রীঅষ্টৈতনা হাজিরে, “হুঙাটবা পুন্নমন্তগী কুম্ভগী মনাইনি হাজিনা নীংজবা অসিনা পুন্নমহেন হেনপ্র হাজিহুনা শ্রীনিজানন্দগা এগা এখোম অনি শ্রীচৈতন্যগী মনাই ওইজেরে ” । অসি শ্রীঅষ্টৈত মশানা খঙজগদনা হাজিববা হানি । উবুংড়া মহাক্সা খঙলবা অংকা থাট পুন্নমন্তগী কুম্ভগী মনাই ওটবনা পাওতাক পীরিবনি ।

শ্রীকুম্ভগা শ্রীচৈতন্যগা অমতনি পেরববা ওখনি হাজিহুনা শ্রীঅষ্টৈত মশামক শ্রীচৈতন্যগী মনাই ওইজরবন্ত মী পুন্নমন্তদি কুম্ভগী মনাই ওইনবন্তমক পাওতাক পীরি, কুম্ভগী মনাই ওটববা মী অহু শ্রীচৈতন্যগী মনাইনি ; অতুগা শ্রীচৈতন্যগী মনাই ওইববা মী অহু শ্রীকুম্ভগী মনাইনি ।

পরম প্রেমসী লক্ষ্মী স্বপ্নে বসতি ।
 তেঁহো দাস্তমুখ মাগে করিয়া মিনতি ॥ ৪২
 দাস্তভাবে আনন্দিত পারিষদগণ
 বিধি ভব নারদ আর শুক সনাতন ॥ ৪৩

অর্থ :—

রান্না চান্দবী লক্ষ্মী ধমোইদা লৈরিবীনি ।
 মহাক্স মনাই ভাবকী মুঙাইবা নিজবীনি ॥ ৪২
 লোভনবশিনো মনাইকী ভাবত মুঙাইকৈ ।
 ব্রহ্মা শিব নারদ শুক সনাতন পামজৈ ॥ ৪৩

গৌর-রূপা-টীকা

৪২ মনাইনি হাজিনা নীংজনব (দাস্তভাব-না) মুঙাইবা পুন্নমক্তগী ইহেল-হেলী
 হাটবহু প্রমাণ পয়ার মঙালা পীজরি । রান্না চান্দবী—শ্রীনারায়ণগী চান্দবী । লক্ষ্মী—
 নারায়ণগী চান্দবী ; ইবেশ্বা অসি স্বরূপ-শক্তিকী মঙনি । লক্ষ্মী দেবী শ্রীনারায়ণগী চান্দ-
 থোউবী ইবেশ্বমি । মুঙাইবকী মশক ওউব নীনারায়ণগী ধমোইদা তুংচুনা লৈরিবনি,
 অতুনা ইবেশ্বনা মুঙাটিকনিবা অসি হাজিনীংডাই লৈতননি ; তৌউশ্বশ্ব মুহাক্স রান্না বানা
 কৃষ্ণগী মনাই ইতনীয়চুনা প্রার্থনা তৌজৈ (খুজজৈ) । অমরোমদা হাজিগা পয়ার
 অসিদি রাওরিবা 'লক্ষ্মী' ব্রাহ্ম অসিনা লক্ষ্মী পুন্নমক্ত । মকোক ওইরিবী শ্রাধাবু খঙনৈ ;
 ইবেশ্বদি শ্রীকৃষ্ণগী চান্দথোইবীনি অমশ্ব শ্রীকৃষ্ণগী ধমোইদা তুংচুনা লৈরিবী ওইরক্স
 শ্রীকৃষ্ণগী মনাই ওইজগে হাজিনা যান্না বানা প্রার্থনা তৌজৈ (খুজজৈ) চান্দবাগী
 -বড মুঙাইবা অতুনা মনাইকী ভাবত মুঙাইজবা অতুনা হেলী হাজিবসি, শ্রীলক্ষ্মী
 দেবীগ অমশ্ব কাধা রাণীগী মক্সদস্ব হেল পামজৈ হাজিবা খঙবা ওম্বী মধু-ভাব
 যোনা স্বাক্টিবা দাস্ত ভাবপদি নহে ।

৪৩ । লোভনবশিনো—শ্রীভগবানগী লোভনব। ভক্তশ্রবো । ব্রহ্মা—বিধি শিব
 মহাদেব । শুক শ্রীশুকদেব গোস্বামী । সনাতন—চতুঃ সনগী মন্তুদগী অমা ; খুদম ওউনৈ
 সনাংন, সৎক. সনন্দ। অমশ্ব সনৎকুমার মী মরি অসিবু চতুঃপা হাটরগা খঙনৈ ।

ব্রহ্মানা কৃষ্ণগী মনাই ওউবা পামজবগী প্রমাণ রান্না লৈখরে, মক্স অসিদি শ্রোক
 অমজ উচ্চরি । “তস্তু যে নাথ স ভূরিভাগে ভবেত বাহন্য তু না নিরশ্চাম ।
 যোনাশ্মেকোহপি ভবজ্ঞানান তুত্বা নিষোত্তব পাদপল্লবম শ্রীভা ১০ ১৪ ৩৫ ॥

নিত্যানন্দ অবধূত সভাতে আগল।

চেতন্যেব দাস্তপ্রেমে হইলা পাপিল ॥ ৪৪

অর্থ :—

নিত্যানন্দ অবতনি ময়ামগী মকোক্ষি।

চৈতন্য দাস্ত প্রেমদা অঙাওবা হইবনি। ৪৪

গৌর-রূপা টীকা

বন্ধানা শ্রীমদা হাজিহি, “সে নাথ । মপোক অসিদা । একাগী মপোক অসিদা । নন্তগা অউ করিগুহা মপোক শ-উচেকজিবা মপোক্তা পোক্রবন্ত ঐনা ১৬ংঙো নংগী নন্তশিংগী মন্তদা ভক্ত অমা ওইজবগা নথোঙ থপান অহুগী সেবা তাজবা ফংজনবগী লাইবক ফবা অহু পানবিসু ।” শ্রীশিব-না মবমদা বন্ধানা নারদগী মকমদা হাজিগি “যশচ জ্রাঙ্ক-পাদাঙ্কবসেনোন্মাদিতঃ সন অববীরিতসর্ব্বার্থপাবমৈশ্বৰ্য্যভোগকঃ অস্মদশো নিবসিনা ভোগসন্তান হসন্তি৷ ১৬ংকার্কাস্থিম লাম্বুগনগো ভাস্মাল্পনঃ ॥ নিপ্রকৌমজনাভার টং ও উব ঘূর্ণতে । ওখা স গোপনাসক্তক্ষপাদাঙ্ক শীচজান গঙ্গাং মাৎম নহন ওখাঃ তান চালাযতে জং । এহাদেবনা মতম লেবা শিবিকা শিক্ষণী মথোঙ থপাল ১৬ংগী (অমৃত) পকপদা মযাঙ কাবতুন, ধর্ম্মনচিব শল-থুম পূমমকপু অমসু খোষ্টাদা-হেংদোকপ ঐশ্বনা পামগদব (চাংদব) অহু মোওইদতুন কবি লবনি হাজিনা থল্লী, ঐখোইগু ১৬ংগা চানীজনা বিবযীশিংবু থেয়া পাশ্বশিংব মহাক্সা নোক্রগে হাজিবগী দমক মশামক্সা শাগোনহিদাক-পান, অক অমসুং শকগী লিক পবে শিবি (খোল্ল), মহাক্সা ফি যাওদনা লৈবা, মাদা উং তেবা অমসুং জটা অশাংবা পুতুন অঙাওবগী-ভৌগুয়া কোজিবি, মহাক্স হুমিলা লৈবা মেদতুন বৃক্ষগ নাথ । শেংদোকপদগী চে-বকপা গঙ্গাজলবু (গঙ্গাব) মপোক্তা হাথুনা তবাওন জগোটি শাব-শাবনা দগং অসিবু নিকহল্লি, অসিনচিব ১, ৩, ১৮, -৩ ॥ মতুংগী পযার ১।৮ ৬৭ কৌ গীকাদসু য়ে বিয়ু) নানারদনা মতম লৈবগিবিজা নীণায়দদা হরিগুণ কীতন ভৌতুন কাদে । শ্রীশুকদেবসু হরিগুণকীতন ভৌবা (শকপদা) থরাই যাওই, ঐশ্বদ ভাগবতনা মাছুগী প্রমাল্লি । সনকচিবনা হরিগুণ শকপগী বাসু শাব পূমমক্স খঙটী

শ্রীভগবানগী লোজিনা ৩৩ পূমমক্স অমসুং বন্ধা, শিবা, নারদ, শুকদেব অমসুং চতুসসজিবন্ত মন্যগী ভাব-না হেন্না হু ডাউ হাজিনা খঙটী, মবম অতুন মাখাঈ পূমমক্সা মনাই ওইজগে হাজিনা প্রার্থনা ভৌজৈ ।

৫৫ । অবধূত—লখোইব মখল অমনি, সন্ন্যাসি । মথোক্ষি পূমমক্সগী অখোইবনি । অবধূত শ্রীনিত্যানন্দনা শ্রীচৈতন্যগী লোজিবলিগী মন্তদা মকোক্ষি । এহাক্স চৈতন্যগী দাস্ত-প্রেমদা অঙাওবা অমা ওই

শ্রীবাস হরিদাস বামদাস গদাধর ।
 যুবাবি মুকুন্দ চন্দ্রশেখর বক্রেশ্বর ॥ ৪৫
 এসব পণ্ডিত লোক পবন মগ্ন
 চৈতন্যেব দ্বাণ্ডে সভায় করয়ে উন্মত্ত ॥ ৪৬
 এই মত গায় নাচে কবে অট্টহাস ।
 লোকে উপদেশে হও চৈতন্যেব দাস ॥ ৪৭
 চৈতন্যগোসাঞি মাঝে ধরে গুরুজ্ঞান ।
 তর্পণক মোদ কন দাস অভিমান ॥ ৭৮

অর্থ .—

শ্রীবাস হরিদাস বামদাস গদাধর ।
 যুবাবি মুকুন্দ চন্দ্রশেখর বক্রেশ্বর ॥ ৭৫
 পণ্ডিত পুণ্ডরিক অসি অষ্টাঙ্গ দাক্ষিণী
 চৈতন্যগো মনাই ওইবদা সভাদা কাণ্ডবান ॥ ৭৬
 মতো অশ্রুয়া ঈশৈ-জগোৱ শাহ লাউনা নোকই ।
 চৈতন্য মনাই ওইব হাজিনা মৌদা পাওতাকহ ॥ ৭৭
 চৈতন্যগোসাঞি মাঝে গুরুজ্ঞান নীউটী
 অদ্বৈত মনাই এদি মনাইনি হাজিনা নীউটী । ৭৮

গৌর-লীলা-৭৮

৭৫-৭৮ : শ্রীবাস হরিদাস বামদাস, গদাধর, যুবাবি মুকুন্দ, চন্দ্রশেখর, বক্রেশ্বর অসিনচিবা শ্রীচৈতন্যগো লোচনবা পুণ্ডরিক অষ্টাঙ্গ দাক্ষিণী। পয়ার পুণ্ডরিক অসিদা হাজিনিবা দাক্ষিণী-প্রম হাজিবা অসি সবা পাওজবা হাজিবনি। পয়ার অসি কাণ্ডবদা ঈশৈদৈতন্য হাজিবা লোচিরে

৭৭। মতো অশ্রুয়া পয়ার ৭-৭৬ কাণ্ডবগী মতোশ্রুয়া। ঈশৈদৈতন্য মণ্ডা হাজ-
 ত্রিবা পয়ার পুণ্ডরিক অসিগী মতোশ্রুয়া দাক্ষিণী ভাবকী মহিমা (ম. ৭) কৌতুহ তৌট.
 কবিগুণদন জগোই শাহ, কবিগুণদন লাউনা-লাউনা নোককই, অদ্বৈত ঈশৈচৈতন্যগী
 (কৃষ্ণগী মণ্ডক ওইবা শ্রীচৈতন্যগী) মনাই ওইবদা কনবগীদম। মৌ পুণ্ডরিক পাওতাক
 গী। জগোই শাবা নোকপা অসিনচিবা অসি কৃষ্ণ-প্রমগ মপানগী পুদয়ি। পয়ার
 অসি কাণ্ডবা গ্রন্থকারনা হাজিবনি।

৭৮। পয়ার অসি ঈশৈদৈতন্য অমুক হজা হাজিবনি। চৈতন্য প্রভুনা ওই
 (কবিগুণদন) কনি হাজিনা মপুঞ্জিনা নীউটী, অদ্বৈত ওইনমক এদি মহাকী মনাইনি
 হাজিনা নীউটী।

কৃষ্ণপ্রেমের এই এক অপূর্ব প্রভাব ।

গুরু সম লঘুকে করায় দাস্ত্যভাব ॥ ৪৯

ইহার প্রমাণ শুন শাক্তের ব্যাখ্যান ।

মহদানুভব যাতে স্ফূট প্রমাণ ॥ ৫০

অর্থ :

মাসি কৃষ্ণপ্রেমগী অভকপা মগুণ অমনি ।

গুরু. মমাম্ববা, মখাব নীহেদ্বী মনাইনি ॥ ৪৯

মাহুগী প্রমাণ ভাবিয শাক্তদা য়াওরি ।

পুচ্চেনশেংবা মীব. মাহুগী প্রমাণ ওইনরি ॥ ৫০

গৌর-রূপা-সৌক্য

৪৯ । শ্রীঅশ্বৈতবু শ্রীমন মহাপ্রভুনা শুনি হাজেনা খলগা শ্রীশ্যামভগী পুষ্কিন্দা
অমুক মহাপ্রভুগী মনাইনি হাজেনা মতো করিয়া ওয়া-তেননা খনবা মাম্বগে ৭ মাহুগী মরম
হায়জরি । শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমগী অসিগুহা অভকপা শক্তি (স্বভাব) অমনা মতো অহুয়া
ভোরিবনি । শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমগী অসিগুহা অভকপা স্বভাব অমা লৈ, শ্রীকৃষ্ণনা কনাস্তব
মাজেন্দগী পিকঠ মখানি হাজেনা খলবদি মখোষ্টে অহুগা মপুষ্কিন্দা দাস্ত্য-ভাব পোকহুগী
অহুগা কনাস্তব গুরুনি নজগা মমাম্ববনি হাজেনা খলবসু মখোষ্টগী মপুষ্কিন্দা দাস্ত্যভাব
পোকহুগী । গুরু মীওষ্টবগী লীলাদা রস নোইনবগীদমক মহাকী লোজেনবা খরব গুরুনি
হাজেনা রাখন ভৌটে—মাহুদি বিনন্দ-মখোষ্টানচিৎবা মমাম্ববা মীওষ্টবগী লীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা
লোজেনবা খরব মমাম্ববনি হাজেনা রাখন ভৌটে ; মখোষ্টে অহুদি সুবল-মধুমকলনচিৎবা ।
মখাব শ্রীকৃষ্ণনা মাজেন্দগী হুহুবা মখা পুন্মকপু অলিকপান হাজেনা রাখন ভৌটে—
মাহুদি রক্তক পত্রক নচিৎবা অসিনি । মাজেনশেংবদি শ্রীকৃষ্ণগী গুরু অম্বসুং মাম্ববা
কনা অম্বতা লৈতে ; লীলাগী শাম্বনা য়ানবগীদমক লোজেনবা খরব গুরু অম্বসুং মমাম্ববনি
হাজেনা নীংবনি ।

৫০ । মাহুগী প্রমাণ—কৃষ্ণগী লোজেনবশিৎ, মনুংবা কনাস্তবনা ওগী কালুগি,
কনাস্তবনা মমাম্ববগী কালুগি ; মখোষ্টগী পুষ্কিন্দুসু কৃষ্ণপ্রেমগী মনাইগী রাখন পোকহুগী ।
শাক্তদা য়াওরি শ্রীমদভাগবততা য়াওরি । পুচ্চেনশেংবা মীনা—মাহুগিনা মাহুগিগী
মাহুগি অচুহা ভাজনি ।

অন্যের কা কথা, ব্রজে নন্দ মহাশয় ।
 তাঁর সমস্তরূপের আর কেহো নয় ॥ ৫১
 শুদ্ধ বাৎসল্য—ঈশ্বর জ্ঞান নাহি ধীর ।
 তাঁহাকেই প্রেমে করার দাস্ত অনুকার ॥ ৫২

অর্থ :-

অতৈ লৈতে, ব্রজদা নন্দ নিংখোনা লোইরে ।
 মাগা মান্না গুরু কনাসু লৈতরে ॥ ৫১
 যদি ঈশ্বরনি নীংদে—অশেংবা বাৎসল্যনি ।
 প্রেম্না মহাকপু মনাইনি হাট্টনা নীংহাবনি ॥ ৫২

গৌর-রূপা-টীকা

১১ ৫১ । নন্দ মহারাজনা অসুখ হাট্টনা নীংঙী, মাছুদি মহাক শ্রীকৃষ্ণী মপানি অমসুং শ্রীকৃষ্ণনা মাগী মচানি ; অসুখ্না নীংবা অসিনা শ্রীকৃষ্ণবু যোকপি-থাকপিরিবা, ডাক-শেনবিরিবা অসি মহাক্রি হাট্টনা খল্লী : মহাক্রা করিগুহা মতমদা শ্রীকৃষ্ণবু ঈশ্বরনি হাট্টনা রাখন তোদে, মরম অচুনা মহাক্রা মপাগী রাখন তোবা অসি অরেন্না লেংদেবনি ; মহাক্রী মপুক্ৰিদি ঐশ্বর্যজ্ঞান চন্দনা মবল্লা মাগা ভাব অছ অশেংবা বাৎসল্য (মচানুশিবা) ভাব চেরম্মী ; অসুদেবসু শ্রীকৃষ্ণবু মচানি হাট্টনা খল্লী : তেই অসুং মরক-মরক্তা ঐশ্বর্যজ্ঞান চংবা মবল্লা শ্রীকৃষ্ণবু 'ভগবান্নি হাট্টন' খল্লকট ; মগম অচুনা বসুদেবনা বাৎসল্য ভাব লৈরম্মা 'ছ হুজোইবকই । তেই অসুং নন্দ মহারাজদি শ্রীকৃষ্ণী মপানি হাট্টনা খনবা পুক্ৰি অছদা অখোজিবা-নএবা ভাব করিসু চংলেক্তে । অছম ওট্টনমক কৃষ্ণ-প্রেমগী অষ্টকপা গুণা নন্দ মহারাজসু মনাই ওট্টবা ভাবকা তুইলকই ।

অতৈ লৈতে—ব্রজলীলাদা নন্দমহারাজনা শ্রীকৃষ্ণী মপানি হাট্টনা নীংজবা অসিগা মান্না অতৈ লৈতে অমসুং মপানি হাট্টনা নীংবা অচুনা মহাক্রা মান্নবা গুরুসু অতৈ কনাসু লৈত্রে । মকম অসিগা নন্দ মহারাজগুণা, মমা যশোদাবসু খঙনরি—মখোজি অনিমক অশেংবা বাৎসল্য প্রেম লৈবা ডাক্তনি । বসুদেবদি শ্রীকৃষ্ণবু মচানি হাট্টনা মতম পুন্নমক্তা নীংদে, ঐশ্বর্যজ্ঞান-না মরক-মরক্তা চংলকপা মতমদা শ্রীকৃষ্ণবু মচানি হাট্টগদবদা হুজোইবা পোল্লকট । মরম অচুনা বাৎসল্যপ্রেম লৈবশিংগী মছদা নন্দ মহারাজগা মান্নবা অশেংবা বাৎসল্য প্রেম লৈগা কনাসু রাওত্রে । রাখন তোহল্লী মনাইগী—তুইলহল্লী মনাই ওট্টবা ভাবকা (মাসিগী প্রমাণি মখাদা শ্রীমদভাগবতকী থোক পুথোকচরি ।)

তৈঁহো রতি মতি মাগে কৃষ্ণের চরণে ।
 তাঁহার শ্রীমুখবাণী তাহাতে প্রমাণ ॥ ৫৩
 'শুন উদ্ধব ! সত্য কৃষ্ণ আমার তনয় ।
 তৈঁহো ঈশ্বর, হেন যদি তোমার মনে লয় ॥ ৫৪
 তথাপি তাহাতে মোর রক্ত মনোরুত্তি ।
 তোম'র ঈশ্বর কক্ষের চউক মোর মতি ॥ ৫৫

অর্থ :—

মহাক্ষা কৃষ্ণগী চরণে অমুরাগ নিজে ।
 মহাক্ষা হাটখিবা য়াথেনা প্রমাণ লৈজে ॥ ৫৩
 'তাও উদ্ধব ! কৃষ্ণসি ঐগী ইচা অশেংবনি ।
 নংগী পুষ্কিন্দা মা' নীংলবসু ঈশ্বরনি ৫৪
 অত্ম ওইনমক মাডেন্দা ঐগী পুষ্কিন্দ লুপসম্ভ ।
 নংগী ঈশ্বর কৃষ্ণদা এনা মুংশিজব ওইসম্ভ ॥ ৫৫

গৌর-রূপা টীকা

৫৩ মহাক্ষা (অশেংবা বাৎসল্য ভাব লৈবা) নন্দ মহারাজনা অমুরাগ নিজে—
 কৃষ্ণজিবা নিজে । মহাক্ষা হাটখিবা য়াথেনা নন্দ মহাবাজনা হাটখিবা সনা য়াথেনা (মাছু
 মগাদা নন্দভাগবতকী ফোংদোকি) ।

৫৪ ৫৫ নন্দমহারাজনা হাটখিবা সনা য়াথেনা অত্ম পয়ার অনিল ফোংদোকচাঁব ।
 শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবপু মথুরাদগী ব্রজনা থারকপা মতম অত্ম উদ্ধবনা বজ য়োরগা টবা ফংলে,
 নন্দ মহারাজনা মচা শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা মুংশি-মৈচাক্ষা চাতুনা লেকম খঙদনা য়ায়া বানা
 লৈরহা অত্ম । নিখোনা বানা লৈরহা অত্ম কোকরনবগীদক উদ্ধবনা শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বরনি
 হাজেনা শিংথাবা ঠোরক্কে ; মহাক্ষা শিংথাবা অত্ম তারগা নন্দ মহারাজনা হাটখিকই
 'উঃব' ইলংকো মাগী মুংশি মৈচাক্ষা চাতুনা ঐ শিগাদোবে, অত্ম ওইবা কৃষ্ণ অত্ম ঐগী
 ইচানি, অতৈ অতোয়া জম নত্তে । অত্ম ওইনমক কৃষ্ণ নংগী ঈশ্বরনি হাজেনা পুষ্কিন্দা
 নীংলি (ইদি মাছু গুক্রী নীংদে), ঐগী ইচানি হাজেনা খন্দুনা মুংশিবা অত্ম মহোশাদোনা
 অত্ম মুংশিহুনা লৈ, হৌজিক নংগী নচিন্দগী ঈশ্বর ওইবগী বা অত্ম তারগা মুংশিবা
 অত্ম ময়েং তাবা য়াবরোই ; মরমদি, নংগী কৃষ্ণগী মরমদা হাজেগে হাটবা মথে হাটজো,
 ইদি মা' ইচানি হাজেনা খঙটী, ঐগী খল্লাউদগী হেল্লা মুংশিজবা ইচানি, কবিশুনা মরম

তথাহি (ভা, ১০।৪৭।৬৩, ৬৭)—

মনসো বৃন্তয়ো নঃ শুঃ কৃষ্ণপাদাম্বুজাশ্রয়াঃ।

বাচোহর্ভাধারণানান্যং কায়ন্তং প্রহরণিষু ॥ ৫

গোর-কৃপা টীকা

অমদগী ঐন। মাণ্ডোন্দা কৃশিবা নন্দবদি, মাণ্ড য়োকপি থাকপিস্রবদি, মহাকী যাইকনবগী (মঙ্গলামঙ্গলগী) মঙ্গমদা য়েসিনবিজ্রবদি মহাক য়ান্না অরাবা ভাগনি-মাছদা ঐহাক খাণ্ডবা গুয়োট। অছগা কৃষ্ণ কৌবা কনাগুয়া ঈশ্বর অমা লৈরদ্বা থোব্রবসু, মহাপু কৃশিজগ হাঙ্গিবি। অমদি, (অনন্দন। কৃশিবা হেনজিনখিছন। হাঙ্গিবকট) ননবা মাণ্ড ঈশ্বরনি হাঙ্গি (খাঙ্গিগেবদি মাছ ঐ। ইচানি), অছম ওটবা কৃষ্ণ অছদা মতম লেবা খিবিছা কৃশিজব। ওহজগে।" রাই অসিদ। শ্রীনন্দন। কৃষ্ণগী মনাই এইবগী ভাব কো - দোক্রবসু কৃষ্ণদি কৃষ্ণনি হাঙ্গি খন্দন। মনাই ওহজগে হাঙ্গিবা নহে; মপ। ওহবগী ভাব ওহ কন্ডন। খয়গা মনাই ওইগে হাঙ্গিবা কোদোকপনি কোদোক্রিবিবগী মরমদি কৃষ্ণগী মঙ্গলগীদমকি তমসুং অমলে মাণ্ডাখনবগীদমকি গুনি হাঙ্গিবা খনবা মীশিং অছন। ম'হোশানা মখ পোনবা; মীশিংদগী সেবা; (হাঙ্গিবদি মখাপোনবা মাশিংনা সেবা তোবা) পাম্মী, নন্দ মহারাজদি শ্রীকৃষ্ণগী গুরুনি হাঙ্গিবা নীংলবসু মচানা মাণ্ডোন্দা সেবা অমুক হরকনা পাণ্ডে নীংদে—অহোইনছম শ্রীকৃষ্ণগী শোইদা-ভামদনবগীদমকি য়োকপি-থাকপি-চন মখামক্কা মচাগী সেবা তোবা পামজৈ। মহাক্র। নীংজবগী ইতুংইদ্র। সেবা তোদনা ম'কনা পেন্ননবা তোবা অসি শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমগী থোইদোক-হেন্দোকপা অচকপা অমনি।

১০।৫। অরু। নঃ (ঐথোয়গী) মনসঃ (পুষ্কিং) বৃন্তয়ঃ (শাজং-মজৌ পুন্মক্কা) কৃষ্ণপাদাম্বুজাশ্রয়াঃ স্মা (কৃষ্ণ। ম'খং পদ্বান্দ চংজসমু) ; বাচঃ (ঐথোয়গী বাচা, পুন্মক্কা) নান্নাং (কৃষ্ণগী নাম পুন্মক) অভিনাযিনীঃ (কীর্তন তৌষণ) স্মাঃ। 'ইষণঃ তং প্রহরণিষু (মাণ্ড খুণ্ডমজবনচিংদা) কায়, (ঐথোয়গী হকচাং) অস্ত (লৈষণ চংবা ওঁসমু)।

অছদ। ঐথোয়গী পুষ্কিংগী শাজং মজৌ পুন্মক্কা শ্রীকৃষ্ণগী চবন্দা চংভবা ক'মসু (হাঙ্গিবদি ঈশ্বর নন। ঈশ্বর ঈশ্বরনি হাঙ্গিবা নীংলবদি ঐথোয়গী মাণ্ড কংবদি ওহ-মোট যাঃ লাপগোক্রে অছ ওট বসু ইতুংও। মাণ্ডোল খোয়ন তৌকন থেকপদি তৌগ। মাণ্ডোলগী হাটদি ওহোক্রসি) ; -মসু ঐথোয়গী হাটন থেংজের ইতুংও। মহাকী (শ্রীকৃষ্ণ দাণ্ডোল-গোবিন্দ লসিনংবা) নাম পুন্মক কীর্তন তৌষণ (শোনকণ)

গৌর-রূপা-টীকা

ওইসদু, অজুগা ঐথোয়গী হকচাং অসিনা ভক্তিগা লোঈননা মহাকী সেবানচিবা ভৌবদা, খুকমজবদা চংবা ওইসদু ।

উচ্চবিবা শ্লোক - সিং মথক্তা লৈব ১০।১৭।৬৫। শ্রোক্তা হাজিৰ “নন্দা-যোহুৱাগেণ প্রাৰোচনশ্লোকানাং - নানন্দমহাবাজনচিংবনা শ্রীকৃষ্ণ নৃশিৰকৃতা প্রেমগী ঈরা চেন্দুনা খোঞ্জেল হিক্কা-হিক্কা উচ্চবকী মফমদ হাজিৰ হৌরকই মবম অসিনা খন্নগদৌরিবদি “মনসৌবুত্তর চিংবা শ্রোকী যথ মচংগ শ্রীনন্দ নচিংবন চুংশিচন হাজিৰনি— উচ্চবকী মচৌন্দগী শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বৰনি হাজিৰা বা অসি তাবদ’ শ্রীকৃষ্ণগী গম্ভীৰ্য্যনা পোন্ধুতুনা বা পুন্নমকসি হাজিৰ ন্তে ।

ঐশ্বৰ্য্যনা নয়া লৈব উচ্চবকী মফমদ খন্নবদা ম-খাজিৰ গনখি “ঐথোয়দি কৃষ্ণগী মমা-ম-নি, গফদি এক অমসু ‘গা মপান নাইদগ সমুদ্রস্তল লৈবনি, অচুম “ইনমক-ঐথোয়ন’ মা’ মফমদা তখিৰবা অকনবা লমচং চংলি, হৌজিক কাৎব শ্রীকৃষ্ণ বদ লৈবদিগ এতমদা ঐথোয়না মহাক মফমদা যান্না চুংশিবা চংতুনা লুনা তৌট, তৌট-মসু, হৌজিক থাখল ভৌবদা, পুন্নমক গছ তৌসিন্নগ তাং-গৌগ শাবে, নন্তবদি মাগী চুংশি-মচাক্কা ঐথোয়না কবল্ল হিংছনা লেগনি ৭ নতান্না শিবগদবনি ম-সাপ অসিনা মন্তুদা মপা “ইবগী গুণ চেনবদি মহারাজ দশবুথ-তনি—মচ’ বরামচন্দনা আবান্ধা লৈবাক্কা চংগ হাজিৰা পাও তবদা মথদাট থাপি, হৌটকমসু ঐথোয়দি হৌজিক কাৎব হিংছনা লৈবি। ঐথোয়না সিবা ওমদবা অগী মবমদা খন্নবদি ইচ’ কৃষ্ণগী মফমদা ঐথোয়না চুংশিবগী বাদি লায়বচন চুংশিবগী মনম (পে.গীমনম) বাওব লৈতে, ঐথোয়দি মমা-মপা “ইবগী মতিক চাদে, মব, অচুনা কৃষ্ণনা ঐথোয় থাদো লন মথুৱাদা চংখিচুনা দেবক-নন্দবদা মমা-মপা “ইচুনা লেগবনি উচ্চবনা হাজিৰাই, কৃষ্ণদি পরমেশ্বৰ নন্তা, পরমেশ্বৰ ওইবগী হেনবী অওকপা স্বভাব লৈবা মবল্ল মতো অমসু তৌগা চুংশিবনি। অমা ওইগ ওইসদু, কৃষ্ণনা “থোয়ব মমা-মপা ওইবদা মতিক চাদে হাউচনা থাদো-গীয়ে (জন্দাক-পীবে) হাজিৰদা কবির চি.গীজাট লৈতে, ঐথোয়গা মান্ননা লাউবক থাব গী অটৈ বনাসু লৈতে- “তোল্লীদা “থোয়সে।”

মতো অমসু পুন্নিদা মওন-মওন খন্দনা কৃষ্ণগী মফমদা ৰাবন অমসু কৃষ্ণনা ঐথোয়গী মফমদা চুংশিবিদ্রে হাজিৰা খন্নবদা নন্দ মহাবাজগী পুন্নিদা যান্না চুংশিমনখিবদগী পোন্ধুতুনা যান্না তোলে হাজিৰা নীংবা পুন্নিচুংশিবগী পুকেচন অমা কাওবক্কে, মতন অচুনা মহাক্কা হাজিৰকই “হন্দকী মপে ক অসিদি অমসু হৌগসদু; মজুগী কচিগ্ধা মপোখ অমদদি

স্বাভিপ্রাণ্যমাণানং যত্র কাপীশ্বেচ্ছয়া
মজ্জলাচবিটৈর্দানৈ নতিনঃ কৃষ্ণ ঈশ্ববে ॥ ৬

গৌর-কৃপা-টীকা

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, ঐখোষনী মাসী মতিকচা বা মমা-মপা ওইবা “মজ্জবা মাসিদং নিজরি।’
‘মরপ বাৎসল্য (মমা-মপানা মচাদা লুশিবা) : স্তম্ভ ১ধুর ভাবকী স্বভাবতি মতো অন্তম জৌই
লুশিবনা লুংবানরকপদা অমন্তং মশাদা ত্রিকৃষ্ণনা চানবিত্তে হাঙ্গীনা খব্দবদা ভক্তগী থমোইদা
যায়। তোহুবা অমা কাওরকই, মাছদা মশাগী ভাব রাখল অছ অরেয়া কান্দদবা ওই অমন্তং
মশাই ওইবগী ভাব (দাস্য ভাব) কাওরকই। মবম গছনা নন্দ মহারাজনা হাঙ্গিগিবা ওছম
বাখল তৌখি অমন্তং “মনসোবৃত্তয়” নচি বা বাঙাং হাঙ্গিবা ওল্লিবনি—রা পুন্নম। অসি ঐশ্বযা
জ্ঞান্দা ডাংবা নন্তে। (চক্রবর্তি)।

অতোস্মা অমদি, “মনসোবৃত্তয়” নচি বা থ্রে কী র অসি নন্দ মহাবাজগী মচিল্লদি
হাঙ্গিখদে মথকী নোন্ত হাঙ্গিথ্রে, “নন্দ মহারাজনচিৎবাদ শিক্ষব লুশিবনা মমিৎও
প্রদ্ব ইব চেন্দুনা। খাঙে— হিক্—তক্ লাউনা হাটব হৌরকই”—মাসিদগী খঙবা দল্লিবদি,
লুশিবা হেচিনখিবনা কান্দনবা মৈচাক্সা রাবা হেচিনখিবনা। রা ডাংগে তৌবকপদা নন্দ
মহারাজগা মখোরী খবাক অছ ফুনখি, র ডা বা ওখিদি, মতম অচা মাং লোইনবা মরপ
গোপ খবা লৈরখী, মখোয় গছনা “মনসোবৃত্তয়” নচিবা থোক অসি হাঙ্গিখি, মাসি নন্দ
মহাবাজনা হাঙ্গিবা নন্তে, হাযকমন্ত থোক্তে, মবমদি, “ঐখোষগী পুন্নগী শাক্সে মতো
পুন্নমক্সা কৃষ্ণা চবঙা চংজবা ওইসন্ত” অন্তম্মা হাঙ্গজব অসি বাৎসল্য প্রেম লৈলবা শ্রী ব্রজবাজনা
তৌবল্লোঃ (ওইথোক্তে)। (বৃহভোষণী)।

মথক্সা শ্রোণ অসি হকচাংনা খুবন্দনচিৎবাদ। রাডাংনা মাসী মাসী নাম শোনবদা অমন্তং
পুন্নগী ইবংগে মা, চরঙা চংজছনা মানসিক ভক্তি মখল পুন্নমক্সা প্রাণী তৌজবনি
প্রহবণ—খুকমজ্জবা। প্রহবণাদি শব্দ, মতুংদ আদি যাওবা মরয়া সেবাবুহু খঙেন।

শ্রী ৬ . ৬ . ঈশ্বরেচ্ছয় (ঈশ্বরগী ইচ্ছান) কথ্যভিঃ। নহালমুকী মপোকা
কথ্য ফল-না। যত্র কাপি (কণ্ডিগুহা মফম অমদ) ভ্রাম্যমাণানাং (কাঙ্গৈচ-চংপা)। আশ্রাং
(ঐখোষগী মজ্জলাচরিতৈঃ (অকবা থবক পুণ্য তৌজবগী ফল-না) দানৈঃ (যন্নচিৎবে দান তৌবন)
ঈশ্বরে (ঈশ্বর ওইবদা) একে বতি (অদুরাগ, লুশিবা)। [অন্তঃ] (ওইসন্ত)।

শীতামাদি যত সখা ব্রজের নিচয়
ঐশ্বর্য্যজ্ঞান হীন কেবল সখ্যময় ॥ ৫৬
কৃষ্ণসঙ্গে যুদ্ধ কবে কল্লি আনোতণ ।
তাব দাস্ত ভাবে নৈ চরণ সেবন ॥ ৫৭

অর্থ :—

শ্রীদাসচিহ্না একদা লৈবিব মকপশিং ।
ঐশ্বর্য্যজ্ঞান যাগ্রে ইচম চম্মী মথোঈশিং । ৫৬
কৃষ্ণগা লাল নৌতুনা শান্নে লেংবান্দা তোংতুনা ।
মনাইগী ভাবতা চরণ সেবা তৌঃ মথোযনা । ৫৭

গৌর-কৃষ্ণ-৩৫৭

মুবাদ ঈশ্বরগী চচ্চান এ বায়গী নহালমুকী নপোকী তৌজরকপা কশ্ম ফল-না
=কোণনা (পৃথিবী অসিনা নভ্রগা বাবদ) কবিঃ স্ব একমদশ কোঈং চতুনা পোক্রিবা
ঐথোযনা অফবা থবক পুণা তৌজবগী কোলন অ-স্ত্র দান তৌজবা কেলনা নপোঈগী ঈশ্বর
ওইবা শ্রীকৃষ্ণদা হু শিভবা ওইসহু ৬

মথকী প্রোক্ত হাঈশ্বিবশিং ষাট্ট গোন অসিদশ অত্ম তোন চচ্চান , নমদি হ'ক
গ্রান গ্রসি "শীনন্দ মহাবাজনচিব শিবিকু" হ ঈবনি ।

ঈশ্ববেঃ স্বয়ং—ঈশ্বরগী চচ্চান 'ঈশ্বরেচ্চায়' বাইগী অচুয় অর্থদি কশ্ম ফল পাঁশিবা
(ফ হুন্নিব ঈশ্বরগী চচ্চানা । উদ্ধবকী রাগী "তুংইলা নন্দ মহারাজনা" , কবু থাঈশেংবা
ঈশ্বরবনি চাঈনা । থ ভ্রমরবদি 'ঈশ্বরেচ্চায়' হাঈদতুন "মাগী চচ্চনা নভ্রগা গকগী চচ্চনা
হাঈরমগদবনি কশ্মভি—নহালমুকী নপোকী তৌবকপা কশ্ম ফল মতুং-ইলা
শীন . হারাজনচিবদি নিতাসিকুনি ভগবৎকী লোনবনি, অশেংব সত্ব হকচা'নি .
মথোঈগী কবিগুথ্য থবকিংবা অমত্ৰ লেতে মথোঈদি লৌলাতা মতোই "ন কশ্ম-স্কনং
ডম্ব দৈকবানান্দ বিদাতে"—অ'নিচিবা পদ্যপুবাগরী প্রমাণগী মতুংতয় বৈকবশিংদি
কশ্মদমক পোকে "শ্রীগীদমক লেতে, ভগবৎকী লোনব নন্দ-নিচিবনা মতো কবল্লা
থক লগদগে মথোঈনা শ্রীকৃষ্ণগী নবলীলাগী (মীওইবনা শান্নব লীলাগী) লোঈবা
ওইবনা লীলা মশা লোঈননগীদমব লীলাশক্তিগী চচ্চাদগী মথোঈন সাবাবণ থাইগী
মীচম'য়' নীংউ-মশা . মশাব মথোঈনা সংসাবগী মীনি হাঈন' মপুক্রি'না নীংউ ,
এসম অতুনা একম অসিদ' কশ্মফলগী ব হাঈরিবসি অতুননি । শ্রামাশাণানাং বোজিৎ
১৮প , কশ্মফলগী মতুংইলা অতোপ-অতোলা গর্ভদা চ'তুনা নোক্রুবগী বা হাঈশ্বিবনি ।

মথকী পদ্যব ৫১ গী প্রমাণ ওঃঃ শোক অনি গ্রসি থেচল্লি ।

৫৬-৬৭ । পয়ার ৫৯ দা হাঈতথবে, কৃষ্ণপ্রেল্লা গুরুব মমারবব মথা ওইবা মীব
মনাইগী ভাব নীংইলী , অহুগা মনুংদা পযাব ৫১-৫৭ দ' গুরুগী কাংবুনা মনাইগী ভাব

তথাহি তত্রৈব (১০।১৫।১৫) -

পাদসম্বাহনং চক্ৰঃ কৈচিত্তস্ত মহাম্বন ।

অপবে ততপাপ্যানো ব্যজতৈ সম নীজয়ন ॥ ৭

গৌৰ-কৃপা-চাকা

নীবেগী খুদম পীজখবে হৌজিক। মমানব-মকপশিংনা মনাইগা ভাব নীবেগী খুদম পীজরি
দামচিবা একলীলাগী মকপশিংগী ভাবতি গ্রন্থব্যাজান য়াওদে। তশেংনা তচম-চা
বাখন্দা লেজবনি, মখোঈনা মপুক্রিংনা নাংগী- শাকুক্ষদি মখোঈগ মপুক্রিং কবিগুহ।
মমমদা মাখাঈদগী তেনখিবা লৈত, মবম অতনা মাখাঈনা চামাননা কৃক। লালন-
চিংবগী মচৌ মচনা শাশ্র, কবিক্ষম্ম তমদা শামদা পোবগ মাখাঈন কৃকপ মাবানদ
জাংহলী, বাজনা কৃকনা পোরগ মাবাঈনা, গী মবেব দা তোংগী, মা দসু মখোঈনা
কবিস্ত হাক্কাইবা পোকে তৌইগুহম্ম কৃক চেমগী অকপ গুণ অমনা মাখাঈন
কবি-কবিগুহ। মতমদা মনাই ভাব খলুচুনা কৃকগা চব সবা তৌই। প্রমগী মবেপা
মভাবন মাখাঈগী মপুক্রিংদ মনাতন। তৌই তৌনবা সেবা অত তৌনাইএকই - শাকুক্ষগী
মুচাই-বদমরি তৌঈতনা।

দামচিবা একপশিংগী মনুদ দাম ম নি তৌঈতন মহাকী মনি পনিবনি।
গ্রন্থব্যাজান য়াওদ - শ্রীকৃষ্ণ জগবনি ত ঈনা নী বা ঈন অসি মকপশিংগী মপুক্রিংদ।
চাত (মাদ) লাল তৌই - না। তে নবগী তৌ তমতন মাকাক মাসক
গাক্কাইনতনা ম শ্রীমদমনিব তৌনা গারৈ

(১০।১৫ অধ্য কেচি (কনাগুহ) মাহয়নঃ (যাম লাউবক কবা গোপগী
অভাংশিনা) ১৫ (মহাকী শাকুক্ষগী) পাদসম্বাহন খোঙ নোইব-নাহা) চক্ৰঃ
(তৌরম্মী), তপাপানঃ (পাপ যাওজবা) অপার (মভাব গো গী অভাংশিন)
ব্যজনৈঃ (তমাইনা) সমবীজয়ন (তমাই তুম্মী) ।

অনুদ। যাম লাউবক কবা কনাগুহ গোপগী অভাংশিনা (মখা=মকপশিংনা)
অত্ম ওইনা শাকুক্ষগী মাখাঙ নোইরম্মী, অমম্ম পাপ লেজববা মাখাঙ অভাংশি
(মমানবশিংনা) (উনানা শেখা) তমাইনা মবদা তমাই তুম্মী

পাদসম্বাহন খোঙ নাইবনচিবা। তুম্ম-মাইবক পুয়মকী খোরককম মভবা
অত্ম ওইনা শাকুক্ষগী। শাকুক্ষগী মখা মমানবশিংদি জীব নতে, মবম অতনা কবিগুহা মতমদা

কৃষ্ণেব প্রেয়সী বভু যত গোপীগণ ।

যাব পদধূল কবে উদ্ধব প্রার্থন ॥ ৫৮

যা সভা উপবে কৃষ্ণেব প্রিয় নারী আন ।

তাঁরা আপনাকে কবে দাসী অভিমান ॥ ৫৯

অর্থ :-

কৃষ্ণী চারুশিঃ ব্রজদা লৈরিবহুগী ।

উদ্ধবনা খুয়াগী-উফুল পামজৈ মথোদগী ॥ ৫৮

মথোদগী হেরা মুখিবা লৈত্রে কৃষ্ণনা ।

মনাব কৃষ্ণী মনাইনি খল্লা মথোদগী ॥ ৫৯

(৫৮, ৫৯) । টা ৩

পান্না মথোদগেব শোকনা ডম , মথোদগি নিত্যসিঃ ভগবৎনা লোচননা অশ্রব মংগী
হকচানি ।

মথকী পয়াবগী প্রমাণ্ড শ্রোক অসিন “পাদসম্বাচন । প্রঃ—রাহেদা লেংঘারবা
মকপশিনা ঐকৃষ্ণগী মথোও সেবা ভৌন অসিদ মনাই ওইবগী ভাব ফোংদোকই
হাঈনা খঙনগনি ।

৫৮ : কৃষ্ণপ্রয়া “অতোনবা হৃদববুস্ত” মনাইনি হাচন নাংহল্লী, হৌজিক
মাত্, খুদম পীজরি নাযক নাযিকা অনিগী মবক্তা নাযিকানা । অতোনবা এই হই ,
ক্রিম অসিদ অহানবদা । কৃষ্ণগী চারুশিঃ মনাইনি হাচনা নী বা অহুগী দ্বারম হাঈজরি—
পয়ার ৫৮ ৬১ দা । চারুশিঃ মগুংদ অমুক খাইগী মনোক্তা বভগোপীশিঃ বা
হাঈদি

ব্রজদা ঐকৃষ্ণগী চারুশিঃ গোপসুন্দরী কযাথক লৈসিবা, মথোদ অহুগী প্রেমগা চাং
ভগুগদবা কনাং লৈে । ইবনা মথোদগী হেরা চানবসু কনাস্ত লৈবে । মথোদগী
প্রেম অহুগী মগুং অহু উরগা, উদব মশামক্সা মথোদগী খুয়াগী উফুল ফংজগে হাঈনা
নিজখি, অসিগুদী গোপসুন্দরীশিঃনস্ত মথোদগী মগুং-মশান। ঐকৃষ্ণগী মনাইনি হাচনা
নীঙী ।

তথাহি (ভা, ১০। ৩১। ৬)—

ব্রজজনাস্তিহন বাব যোবতং নহজনস্ববধঃ সনস্মিত ।

ভজ সখে ভাংসকবা স্মনো জনকহাননং চাক দশয় ॥ ৮

গৌর-কৃপা-টকা

উদ্ধবন ২য় গী উল্লু অসি টি বা — শ্রীমদভা বতকী “নোক্ত বোহুপি “স্মানো” নচিংবা
(৩। ১। ৩) প্রোক্তা শ্রীকৃষ্ণনা হস্তি—“উদ্ধবনা ঐ-ভান্দগী শ্লোমুক কা-বা হস্তদে
(তোত্তদে) ’ অজ্ঞা “ন তথা মে শ্রিয়তম আত্মবোনির্শ শঙ্কবঃ । ন চ সদয়ণো ন শীতৈবাখা
চ যথা শবান ॥ নাচবা (১। ১৭। ১৫) প্রোক্তা শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধবনা হস্তি—“ হ
উদ্ধব । এনা নংগোন্দা মুংশিবা অস্মম ভোনা—বক্ষা, শিব, সদয়ণ, লক্ষ্মী, কবি অমুক
হাংগনি সান্নাদিত এনা মুংশিবা ।” শীকৃষ্ণ বাঠৈ পুন্নম অসিদ্ধা খটবা ভুম্মী শূণ
লেবগী মবমদা শীউদ্ধব কা নকৃষ্ণগ াই -মগুং মুংশিবগী মবমদস্ত শ্রীউদ্ধবকা মান্নব
লেত মজাকি ভক পুন্নমকী ম কাই ভোইশুগুং যান্না প্রেম লেথবা গোপীশিংগী
নংগী মগুংগু অস্মম মতিব নকৃপা ভেথবে অসিগুগুবা উদ্ধব মগুংগু মশাব গোপীশিংগী
হেই তোল হাযনা নন্দন “আসাংহো চবণ/বণজ্জামকঃ স্মামিতাদি’ বাঠৈদ গোপীশিংগী
পুয়াগী উল্লু পামজ্জনা নিভুথি (শ্রীভা, ১। ১৭। ৬১) । অসিগুগুব প্রেম যান্না লেবব
গোপীশিংগী মশাব শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাযনা খট্টা, মাসিগা প্রমাণ ঘইনবা নবদা
শ্রীমদভাগবতকী নোক থেচবি ।

১০। ৮। অস্মম । ব্রজজনাস্তিহন (হে ব্রজবাসিশিংগী অবা বা কোকহনবিবিবা) ।
বাব (হে মকনবা) । নিভজনগয়ংসনস্মিত (হে মে যোন নোকপদা ননা মুংগে
মীগী নাপন শা-বা মাঙহল্লিবা) । সখে (হে মকপ) স্ম (লেগমক, শোষ্ট্রনমক)
ভবংকিধরীঃ ইবুংগে নংগী নন ঈনি) নঃ (ধোথাব) ভজ (চানবিগু নীংবিগু), চাক
(কজবববা, পুংগি চরবা) জলকহাননং (মাষ্টাথাং থখান) বোবতাং (ননাই ঐথোযব)
দশয় (উজ্জল) ।

অন্তবাদ । গোপীশিংগী হ ঈথি, হে ব্রজবাসিশিংগী চরাবা কোকহনবিবিবা । হে
অকনবা । হে মোমোন নোকপদা ননা মুংশিবা মীগী নাপন মাঙহল্লিবা । হে মকপ ।
ঐথোয নংগা ননাইনি, ঐথোযব চানবিগু নীংবিগু কাটবি ভু—নংগী নিংখিজবব মাষ্টাথাং
দখাল উজ্জল ।

তত্রৈব (১০।৪৭।২১)—

অপিবত মধুপুৰ্ণ্যমার্য। পুত্রোহধনাশ্চে স্মরতি স পিতৃগেহান সৌম্য
বন্ধুংশ্চ গোপান।কচিৎপা স কথ্যং নঃ কিঙ্করীগাং গৃণীতে ভুজমগুরুমুগন্ধং যুদ্ধাধাস্তং
কথা নু ॥ ৯ ॥

গৌর-রূপ-টীকা

ব্রজজনান্তিহন—ব্রজবাসিশিংশী অরাবা কোকহল্লিবা । ব্রজসুন্দরী শিংনা শ্রীকৃষ্ণবু কোছনা হাঙ্গিরকই—ইবংগো নংনা ব্রজদা লৈরিবা ঐথোয় পূমমকী অরাবা কোকহল্লিবনি, হিরম অসোমদদি নমিং চংলিবনি ; ঐথোয়সু ব্রজদা লৈরিবনি ; নধু উদবদা রাবনা ঐথোয়গী থরাই অসি মপান থোকখিগদৌই ; ঐথোয়গী অরাবা অসি কোকহনবিয়ু—অসোম-দসু নংদি মত্তিক চানা হৈ শিংবনি । বীর—মফম অসিদাদ শ্রীকৃষ্ণনা দান তৌবদা কনববু খঙনরি ; ইবংগো মহাকপু কোছতা হাঙ্গিরি—“ইবংগো নংদি দান তৌবদা কনবান ; পাঁবা উন্নদবা পোং অহু নংদি লাস্ত্রনা পীথোকই ; ঐথোয়না অপাসা পোং অহু চানবিছনা ঐথোয়দা পীনবিবু ।” নিজজন স্মরণসমন্বিত - স্মরণী অর্থদি নাপন, শাউবগুণা । “নংনা অমুক্তং মোমোন নোকপদা নংগা চান্দ্রীশিংশী নাপন অশাইবা পূমমক মাঙহনবা ওয়া ; রম অছনা মথোঙ্গিবু থাদোজনা বোন মনুদা মাঙলুবু ॥ করিসু কান্নবা লৈতে ; মরম অসিনা ইবংগো নং মপান থোকখিরকো, অমুক লোন্তুনা লৈবিরগনু ।” শ্রীকৃষ্ণনা গোপী-শিংগা লোচননা রাস সান্নকমদা ডাইহাস্তং লুংগাইনা শায়রশ্মী । মাছদা গোপী খুদিংমক্কা লাইবক কবা ওইরে হাঙ্গিছনা নাপন তৌখি । ‘গোপীশিংগা লাইবক ফরে চায়ছনা নাপন তৌবা অহু কোকহনগে হায়বগীদমক বাস শান্নকমদগী শ্রীকৃষ্ণনা মাঙথোকখি । তাসাং তং সৌভগমদং বীক্সা মাণক কেশবঃ । প্রথমায় প্রসাদয় তত্রৈবাস্তরধীয়ত । শ্রীভা, ১০।২১।৪৮ ॥ সম্ভে—“নং ঐথোয়গী মরুপ্পি—থরাইগা সান্নবনি ; ঐথোয়না রাবদা নংসু রাগদবনি ।” ভবংকিঙ্করী :—“ঐথোয় নংগী ননাইনি, নংগোন্দা চংজবীনি ; ঐথোয়ব মীরাইবা চুমদবনি ।” ভৃগুশিবদগী অতোনবা ফাওরকুনা অমুয়া হাঙ্গিরিবনি । ভজ—ভাকপিবু, চানবিয়ু ; ঐথোয়গী নীংবা থংহনবিয়ু । মতো করয়া মাছ ওইগদগে ? মাছ হাঙ্গিরি—জলরুহাননং অসিনচিৎবা—থখালগী মতোগুয়া ফজরবা নংগী মাইথোং অহু, রূপা তৌবিছনা ঐথোয়দা উহনবিয়ু । মাছ উহনবিছবদি ঐথোয় শোঙ্গিনদা শিবা তারে ।

কথ্যগী চান্দ্রী ব্রজসুন্দরীশিংশীসু মনাই ওউবগী ভাব অসি পোকই, শ্লোক অসিদা হাওরিব (ভবংকিঙ্করীঃ বাইহেনা) মনাই ওউবগী ভাব অহু উহলে ।

১০।২। অম্বয় । আর্থাপুত্রঃ (নৈদাক মচাতাবা মীগী মচা—নৈদাক) অধুনা (হোঙ্গিকী—অতমদ) মধুপুৰ্ণ্যং (মধুপূরীদা) আস্তে (ল) অপিব - (কবি) : সৌম্য

গৌর-রূপা-টীকা

(হে ইবংডো) ! স (মহাক-শ্রীকৃষ্ণ) পিতৃগেহান (মপা, মমা, শক্রাই) বন্ধুন (মকপ-
মপাং যিবিকপু) গোপন (গোপশিংবু) স্নরতি (নীংশিং—বিরিত্র) ? (মহাক্রা) কচিদপি
(কবিগুহা মতমদা) কিঙ্করাণং (মনাই) নঃ (ঐথোয়গী) কথং (রাবু) গুণীতে
(ভাংবিরিগজা) ? অগুরুমগন্ধং (অগুরু মনম নহা) ভুজং (পাত্বেগ্না) কদামু (করহা
মতমদা) [অম্বাকং] (ঐথোয়গী) মূচ্ছিনু (কোক্তা) অধাস্তং (পাষ্টবিরিগদগে, নানবি-
রিগদগে) ?

অনুবাদ । হে ইবংডো (সৌম্য) ! লৈবাকমচাতাবগী মচা অহু (গুরুগী ময়মদগী
হরতুনা) হৌজিক্তি মধুপুরীদা লৈররিনিনা ? মহাক্রা হৌজিক্তী মতমদা (মাগী) মপা,
মমা, মম পুন্মকপু শ্রীদামচিংবা মকপশিংবু অমসুং গোপশিংবু নীংশিংবিরিত্রা ? মহাক্রী
মনাই ঐথোয়গী রাবু মহাক্রা কবিগুহা মতমদা ভাংবিরিগজা ? করহা মতমদা মহাক্রা
মহাক্রী অগুরুদগী হেমা মনম মূশিবা পাত্বেগ্না অহুনা ঐথোয়গী কোক্তা পাষ্টবিরিগদগে
(নানবিরিগদগে) ? ॥ ৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণগী পাও পুত্ৰনা উত্বনা মথুরাদগী ব্রজদা থংলবগা গোপসুন্দবীশিংগী স্ভাদা
চংলম্বী, মতম অহুনা গোপসুন্দবীশিংগা উদ্ধপ্তা রা কযামুক হাষ্টেখি, মাহুগী মনুদা রা
করামরমদি থোক অসিনা কোদোক্তে । গোপসুন্দবীশিংগা খঙলম্বী, মাহুদি, শ্রীকৃষ্ণনা
মথুরাদগী মাইওরবগীদমক গুরুগী ময়ম চংলম্বী অমসুং মাইতম্বা লোউবগা অমুক হর
গুরুগী ময়মদগী মথুরাদা হরকথি । উদ্ধপ্তা মথোক্তিনা হংলম্বী—গুরুগী ময়মদগী মথুরাদা
হরকপা মহাক মথুরাদা অহুম লৈররিনা ? নত্ৰগা ব্রজ থাদোক্তুনা মথুরাদা লেখিবগুনা
মথুরা থাদোক্তুনা অতোগ্না মফমদা লেখিবববা ? আধ্যাপ্ত আধ্য শ্রীনন্দ মহাবাজগী
মতা ; থাইনা মমাইঙেগী মতমদা মূগীশিংগা মবংডোব আধ্যাপ্ত (লমচংখঙবগী ৫৮)
হাষ্টেখম্বী । মধুপুরীদা—মধুপুরীদা, মধুরাগী অতোগ্না মমিং অমদি মধুপুরী হাষ্টেখৈনৈ ।
পিতৃগেহান—রাইহ অসিনা খঙনবিবদি মপা মমানচিংবা ময়-কৈচিংবা পুন্মকপু থংনৈ ।
বন্ধুন—উপনন্দচিংবা শাট্টেগী মকপশিংবু । গোপান—শ্রীদামচিংবা গোপগী অধ্যাশিংবু ।
কিঙ্করাণং—“আধ্যাপ্ত” রাইহনা ব্রজসুন্দবীশিংগা মশাবু শ্রীকৃষ্ণগী মূগীনি হাষ্টেখা ঠিকিং
তোষকি ; অহুম ওইনমক অমুক “কিঙ্করা” (মনাই) হাষ্টেখুনা খঙহনবা অসিনা মূশিবা
হৌজিক্তিদগী অতোনবা ডাব থরকপনি । অগুরু মনম নহা—অগুরু চন্দনদগী হেমা মনম
মূশিবা । শ্রীকৃষ্ণগী অগুরু মনম নহা থংনা মাথায়গী মকোক্তা পাষ্টহীনবগী ডাব অসিনা

তা' সবার কথা রহু প্রামত্তি রাধিক।
সভা হৈতে সকলাংশে পরম অধিকা ॥ ৬০
তোহো যার হাসী হৈঞা সেবেন চরণ।
যার প্রেমগুণে কৃষ্ণ বন্ধ অনুক্ষণ ॥ ৬১

অর্থঃ—

মখোদ ময়ামগী হাদি ধমখিষি, শ্রীরামানা ।
ময়ামদগী হিরম পুন্নমজ্ঞা অহেনবীনা ॥ ৬০
মহাক্সু মনাই ওইদুনা চরণ সেবা তোই ।
কৃষ্ণব মগী প্রেমগী গুণা পুন্দুনা ধমই ॥ ৬১

তথাহি (ভা, ১০ । ৩০ । ৩১) —

হা নাথ রমণ প্রেষ্ঠ কাসিকাসি মহাভূজ ।
দাস্তান্তে রূপণায় মে সখে দর্শয় সন্নিধিম ॥ ১০

গৌর-রূপা-টীকা

শ্রীকৃষ্ণা শাস্ত্রনীবগী খোবাংবা অহু ব্রজসুন্দবীশিংনা মগুক্রিণা যান্না কন্না লৈরে হাজিবা খড়নৈ ।

অতুনা মখোয়সু শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাজিনা নীংডী, মাতুগী প্রমত্তি শ্লোক অসিনি ।

৬০—৬১ । ব্রজসুন্দবীশিংতনা শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনা হাজিনা খনবা নত্তে ; মখোয়গী মনুংদা হিরম খুদিংদা খুইদগী খোইদোক-হেন্দোকগী শ্রীবাদিকা-মগী প্রেমগী ধোরীনা, শ্রীকৃষ্ণব পুন্দুনা ধম্বিবা—মহাক্সু শ্রীকৃষ্ণগী মন ইনি হাজিনা নীংডী ।

মখোয় ময়ামগী - শ্রীকৃষ্ণগী চান্নবী ব্রজগোপীশিংগী । অহেনবীনা—খুইদগী খোই-দোক-হেন্দোকগীনা । প্রেমগী গুণা—প্রেমগী ধোরীনা । পুন্দুনা ধমই—মতম লৈবখিবিক্তা কাজিন্দুনা ধমই ।

গো । ১০ । অম্বয় । হা নাথ (হা ইবুঙো) ! হা রমণ (হা সুখিবা) ! হা প্রেষ্ঠ (হা চান্নখোইবা) ! হা মহাভূজ (হা পাস্থোম অচোবা) ! ক (কদাইদা) অসি (লৈবগে) ? ক (কদাইদা) অসি (লৈবগে) ? সখে (মরুণ) ! কৃপণায় ; (তোদ্রবী) দাস্তাঃ (ননাইগী—ননাই) মে (ঐবু) তে (নংগী) সন্নিধি (ননাত্তা) দর্শয় (উহনবিয়ু) ।

স্বারকাতে ক্লান্তিগ্যাধি যতেক মাধবী ।

তাঁহারাও আপনাকে মানে কৃষ্ণদাসী ॥ ৬২

অর্থ :—

স্বারকাদি ক্লান্তিগীতিনী ইবেশশিঃ ।

মথানা কৃষ্ণী মনাইনি ধরী মথোঙ্গিঃ ॥ ৬২

তথাহি (ভা, ১০।৮-৩।৮)—

চৈতন্যর মার্গায়তুয্যত চার্ম্মুকেষু রাজস্বজেষতট-শেখরতাঙিষু বেণুঃ ।
নিযো যুগেন্দ্র ইবা ভাগমজা বিমুখাং তজ্জানিকেতচরণোহস্ত মমার্চনায় ॥ ১১

গৌর-রূপা-টীকা

অনুবাদ । হা নাথ ! হা রমণ ! হা চারুখোইবা ! হা মহাজ্ঞ ! নং কদাইদা ।
লৈবগে ? নং কদাইদা লৈবগে ? হে মরুপ ! নংগী ননাই তোজবী ঐবু নংগী নশক
উহনবিয় (নংগী ননাক্তা পুবিয়) । ১০ ।

শবৎ স্বত্বদা শাস্রবা মহাবাসত। শ্রীকৃষ্ণনা রাধিকাবু লোইনরঙ্গা মাঙখোকথরে ;
মতম খরা মহাকা লোঙ্গিননা বোন কোঙ্গিমিরঙ্গা মত্বদা মাবু থাদোতুনা শ্রীকৃষ্ণনা
মাঙখোকথরে, মাত্বদা প্রেমগী মাক্র বাবনা খাঙবা ওমদত্বন শ্রীরাধিকানা মথকী শ্লোক
অসিনা রা ভাংখি—শ্রীকৃষ্ণবু খল্লবদা । হা—অরাবগী খুদসি । নাথ—ভাকপীরিবা,
ইবুঙো । রমণ—স্বশিবা শাস্রবা মপু স্তংভাইবা পাবিবা । প্রেঃ—চারুখোইবা । ক
অসি—ঐবু জন্দোকপীরগা নং নতোমদা কদাইদা লৈবগে ? অনরক হল্লা হাঙ্গিরিবা
অসিনা খঙনরিবদি খোরাংবা হেজিনবা অমসুং উননীবংগী উৎকর্থাবু খঙনৈ । সখে
“নংগে লোঙ্গিনবা ফংজহল্লগা হোজিক কদাইদা লৈবগে, মফম অহু ঐনা খঙবা ওমদরে ।”
মতম অত্বদা য়ায়া ভোঙ্গরকপগী ভাব অমা ওইরত্বন হাঙ্গিবকই—“দাস্তান্তে”—ঐদি নংগী
ননাইনি, মরুপ ওইবদা মতিক চাদে ; মাত্বদস্ অমুক “রূপনা” য়ায়া তোজবী য়ায়া
রাজববীনি, নংবু উদবদা রাবন খাঙবা ওমদব। অসি কোকপ। ইওম ওমদরে । শ্রীমতী
রাধিকাসু মনাইনি হাঙ্গিনা নংবা অহু উহরীত্বনা শ্লোক অসি খেচরি ।

৬২ । ব্রজগোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গিনা নংবংগী রা হাঙ্গিববনিনা হোজিক।
স্বারকাগী ইবেশশিঃগী মপুঞ্জিত মনাইনি হাঙ্গি। নংবা অহু রা হাইবব ; শ্রীকৃষ্ণগী
হুপীনি হাঙ্গিত্বনা মথোয়সু শ্রীকৃষ্ণগী মথা-হস্থবাশিংগী মসুং চল্লী ।

পর্যায় অসিগী প্রমাণ ওইনা মথাদ। শ্রীমদ ভাগবতকী শ্লোক উচরি ।

(গৌ । ১১ । অমর । মাং (ঐবু) চৈদায় (শিশুপালদা—শিশুপালগী-মথুতা) অর্পয়িত্ব
(গীণে হাঙ্গিবগীদমক) রাজসু (জামলজনচিংবা নিংখো কাংত্বনা) উাতচাংকু (লীং-

গৌর-রূপা-টীকা

ভেন পাদ্ধরবদা) অজেরভট শেখরিভাষ্মি রেণুঃ (ঐকৃষ্ণগী খুয়াগী উকুলনা অকনবা
খোনাফবা নিংখোশিং অহুগী মকোভী লৈভে ওইরম্মী) মৃগেন্দ্র (নোশো) অজাবিবুখাং
(হামেং অমম্মং য়াওগী মরক্তগী) ভাগং ইব (মাগী শরুক লোবগুয়া) [মাং] (ঐবু)
নিমো (পুরক্ষম্মী), তচ্চ্রীনিকৈতচরণঃ (ক্ষজবগী তুংফম ওইবা মাগী চরণ) মম (ঐগী)
অর্চনায় (সেবাগীদমক, খুক্ষম্মবগীদমক) অস্ত্র (ওইজগে) ।

অনুবাদ । শিশুপালগী মখুতা ঐবু (কল্পিণী দেবী) পীগে হাইবগীদমক (জরাসন্ধ-
নচিবা) নিংখো পূরমক মখুতা লীয়াং তেন পাদ্ধরবদা, অকনবা নিংখোশিং অহুগী মকোভা
ঐকৃষ্ণগী খুয়াগী উকুল থনম্মী হাইবদি মকোভা খোংপারু। নেংতুনা অমম্মং ইবুংভো
মহারু—হামেং অমম্মং য়াওগী মরক্তগী নোখোনা মাগী চানবা শরুক লোবদোনা, (অস্ত্র
ওইবা নিংখোশিংগী মবক্তগী) ঐবু (হুয়ান্দুনা দ্বারকাদা) পুরম্মী, অহুম ওইবা ঐকৃষ্ণগী
ক্ষজবগী তুংফম ওইবা চরণ অহুগী সেবা ভোতুনা ঐনা (মতম কুইনা) লৈজগে । ১১

শ্লোক অসি ঐকৃষ্ণগী সুপী শ্রীকল্পিণী দেবীনা হাইবনি । শ্রীকল্পিণীদেবীগী মখুনা
মহাকপু শিশুপালদা লুহোংতুনা পীগে হাইনা নীংখি ; ভোইগুম্মং কল্পিণীনা সোরা লাইরিব
ইতুনা ঐকৃষ্ণগী চরণা থবাই ইকচাং কংখি অমম্মং মতম চান। লেংবিরতুনা খুদোং
গীবদগী লাভাকপীবু হাইতুনা চিঠি থাখি । মাহুগী মতং ইরা ঐকৃষ্ণনা লেংলকুনা
শ্রীকল্পিণী দেবীবু পুতুনা চংখিবা মতম অহুমক্তদা জরাসন্ধনচিবা নিংখোশিনো ঐকৃষ্ণগী
মখুতগী মুরনবগীদমক খোরাং তেঁখি । ঐকৃষ্ণনা মখোই পূরমক অহুবু মাইলীবা পীতুনা
কল্পিণী দেবীবু দ্বাবকাদা পুখি । শ্লোক অসিদা, শ্রীকল্পিণী দেবীনা লাইবক-কবা অমম্মং
অতোনবনি হাইনা নীংজবা অহু কোদোদ্রি ।

চৈদায—চৈদাগী মণু শিশুপালগী খুতা । অজেরভটশেখরিভাষ্মি রেণুঃ—অজের (জর
ভোবা গুমদবা) অকনবা (ভট) পূরমক, মখোয়গী শেখরিভ (কোকী লৈভে)
অভিরেণু (খুয়াগী উকুলনা) ; বনাস্থবা মী অমনা জর ভোবা গুমদবা কল্পবা জরাসন্ধ-
নচিবা অকনবা পূরমক ঐকৃষ্ণগা লাল ভৌনগদবগী খোরাং ভৌরম্মী, বাতুনা ঐকৃষ্ণনা
মখোয় অহুবু মাইলীবা পীতুনা খোংপারু। মখোরগী মকোভা কাওরম্মী 'নেংলম্মী ; বাতুনা
ইবুংভো মহাকী খুয়াগী উকুল অতুনা কোকী লৈভেংগুয়া মখোয়গী মকোভা ভাঙ্গম্মী ।
নিমো দ্বাবকাদা পুতুনা চংখ্রে জরাসন্ধনচিবেবু মাইলীবা পীরগা ঐকৃষ্ণনা কল্পিণী
দ্বাবকাদা পুখবে । মতো অসিদা ঐকৃষ্ণগা কল্পিণীগা লুহোংথে হাইবা থঙদৈ ; কল্পিণীবা

উদাহি (ভা, ১০ । ৮৩ । ১১)—

তপশ্চরন্তি মাজ্জায় স্বপাদস্পর্শনাশয়া ।

সংখ্যাপেত্যাগ্রহীৎ পাণিং সাহং তদগৃহমাঙ্কনী ॥ ১২

গৌর-কৃপা ঢাকা

ঠকাইছনা লুহোলে হাঙ্গবসি শেংনা হাঙ্গবমদ্রে । জরাসন্ধনচিৎবগী মরুতগী ঐকৃষ্ণনা
কল্পিবু মতো কররা পুথিবসে ? মাছ হাঙ্গজরি । হামেং অম্মং যাও শজু অবগী
মরুতগী নোখানা মানা অপাখা অমা খন্দুনা ইলাঙ্গ-লাঙ্গনা পুছনা চংবিৎগুয়া, ঐকৃষ্ণ
জরাসন্ধনচিৎবা নিংখোশিংগী মরুতগী ঐবু (কল্পিবু) পুছনা চংপনি । ঐকৃষ্ণনী
দেবীনা হাঙ্গি—ঐকৃষ্ণগী মখোং থহান অসি ঐগী পূজা ভোননবা পোং ওইজগে ;
হাইহে অনিলা ঐকৃষ্ণগী চারবীকল্পিবু দেবীগী পুঞ্জিলা মনাইগী ভাব লৈবা অহু কোংলোকই ।

স্রো । ১২ । অবয় । স্বপাদ স্পর্শনাশয়া (ইবংভো মহাকী চরণ শোক্চবে হাঙ্গনা
নীংজবা) মাং (ঐবু) তপশ্চরন্তীং (তপস্তা ভৌবী, লাই নীবী) আজ্জায় (খঙলছনা)
মঃ (মহাক—ঐকৃষ্ণ) সখ্যা (মরুপ অঙ্কনগা লোঙ্গননা) উপেত্যা (ঐগী ইকৃষ্ণনা-ইনাক্কা
লাঙুনা), [মম ঐগী পাণিং অগ্রহীৎ (লৌবিথরে), সাহং (ঐদি) তদগৃহমাঙ্কনী
(মাগী ঐকৃষ্ণগী—মুমগী হাইশিংপী ওইজবনি) ।

অহুবাদ । অহুম ওইবা ঐকৃষ্ণ অছনা—ঐনা মহাকী চরণ শোক্চবা কংজগে
হাঙ্গনা লাইনীংজবা অহু খঙলছনা মাগী মরুপ অঙ্কনগা লোঙ্গননা ঐগী ইনাক্কা লেংলুংনা
ঐবু লৌবিথরে, ঐদি ঐকৃষ্ণগী মুমগী হাই-শিংপী ওইজবতনি (ভৌবিৎগুয়া ইবংভো
মহাকী মুপী ওইবদি মতিক চাজগে) । ১২ ।

স্রোক অসি ঐকৃষ্ণগী মুপী ঐকালিন্দী দেবীনা হাঙ্গবনি । মহাক অসি মুমিংকী মচা
মুপীনি অম্মং যমুনাগী শেখি-শাবিবনি, ঐকৃষ্ণবু মপুয়োউবা ওইবা কংজনীবদগী লাই-
নীঙী (তপস্তা ভৌই), মুমিংনা (মুখ্যদেবনা) যমুনাগী ঈশিং মম্মংনা মাদ্দিমক
কোম্মং অমা শাবিছনা লৈহনখি, মহাক্কা মাছদা লৈজরগা লাই নীঙী । নোংমা মুমিং
অম্মা অঙ্কন অম্মং ঐকৃষ্ণনা শা-ভানবা (মুগয়া) লাক্পদা কালিন্দী দেবীনা লৈরিবা
যমুনাগী ভোর্বান্দা থুংলরে, মাছদা ঐকৃষ্ণনা কালিন্দী দেবীবু উবা কলছনা
মহাকী হারী খঙনবগীদমক মহাকী মরুপ অঙ্কনবু কালিন্দীগী মনাক্কা খাঞ্জিল্লরে ।
অঙ্করা কালিন্দীগী মচ্চিদগী হারী পুম্মক খঙলছনা ঐকৃষ্ণনা পাও তল্লরে । অহুগী
তুংনা ঐকৃষ্ণনা অঙ্কনগা লোঙ্গননা কালিন্দীবু পুথুনা অহানবদা হাঙ্গিলা থুংলে,

তটৈব (১০। ৮৩। ৩৯)—

আত্মারামস্ত তন্ত্বেমা বয়ং বৈ গৃহসানিকাসঃ।

সর্বসঙ্গনিবৃত্ত্যাক্ষা তপসা চ বভূবিম ॥ ১৩ ॥

গৌর-কৃপা-টীকা

অত্মগী তুদা দ্বারকাদা পুরতুনা হোনবী মতুং ইরা লুহোংখি । শ্রীভা, ১০। ৫৮। অ) ।
 অপাঙ্গ—স্পর্শনাশয়া—শ্রীকৃষ্ণগী চরণ শোকচনীংহুনা শ্রীকৃষ্ণু মপুদোইবা ওইজনীংহুনা ।

প্রো। ১৩। অবয়। ইমাঃ (অসি) বয়ং (গ্রন্থোয়না) বৈ সর্বসঙ্গনিবৃত্ত্য। (সংসার-
 গী অপাঙ্গা পুন্নমক্ থাদোতুনা) তপসা চ (ইবুংগোগী সেবা ফনবা লাই নীংহুনা)
 আত্মারামস্ত (আত্মারামগী) তন্ত্বে (শ্রীকৃষ্ণগী) অক্ষা (সাক্ষাৎ তথেনা গৃহসানিকাসঃ
 (যুগ্মগী মনাই) বভূবিম (ওইরে)

অনুবাদ । ঐখোয় পুন্নমক্কা (শেন-থুম ইচানচিবা) মায়া সংসারগী অপাঙ্গা পুন্নমক
 থাদোতুনা, কৃষ্ণগী মনাই ওইজগে হাঙ্গিনা তপস্যা তৌজবনা (লাই নীংজবনা) অত্ম
 ওইবা আত্মারাম শ্রীভগবানগী যুগ্মগী মনাই ওইবা ফংজরে । ১৩ ।

শ্লোক অসি শ্রীকৃষ্ণগী নুপী শালক্ষণা দেবীন হাঙ্গিবনি । মহাক্সা শ্রীকৃষ্ণগী মকমদ।
 লুহোংবা ফংজবগী বারী অহু দ্রোপদী দেবীদা শাদোক্রা তমজকবদা খজিক্তং ইকাইবা
 ফংলক্ষী, মতম অহুদা মাগী মচে শ্রীকৃষ্ণগী নচিৎবনা হরাওনবগীদমক মহাক মশাগী দ্বাদি
 লোতুনা থল্লগা শ্লোক অসিদা মথোয় নুপী নিপাল্ল। শ্রীকৃষ্ণদা মনাই ওইবা ফংজবগী
 লাইবক কবা ফবা অহু কোংদোক্রক্ষী ।

কল্প ময়েং তারকপদা (কল্পাদয়ে) মুমিৎ গ্রহণ (সূর্য্যগ্রহণ —উপলক্ষদা) থোকপদা
 শ্রীকৃষ্ণদা দ্বারবাগী মরুপশিংগা লোঙ্গিননা কুরুক্ষেত্রদা চংলক্ষী, মতম অহুদা ব্রজবাসীশিংসু
 মকম অহুদা চংলক্ষী অমসুং যুধিষ্ঠিরনচিৎবসু চংলক্ষী, দ্রোপদী দেবীসু দ্বাওরক্ষী । নোমদি
 দ্রোপদী দেবীগা ঐবক্ষগী নুপী-শিংগা তিল্লবদা শ্রীকৃষ্ণনা মতো ঐরয়া মথোয় খুদিংমেকপু
 লুহোল্লমগে হাঙ্গিব অহু, মথোয়গী মল্লিঙ্গগী তোত্তান-তোত্তালা তানীংহুনা ময়ী-মথোং
 হংলক্ষী, মাত্ৰা কৃষ্ণগী নুপীশিংনা কোংদোক্রক্ষী । শ্রীকৃষ্ণদা কৃপা তৌবিহুনা মথোয় ময়্যাসু
 লুহোল্লবসু মথোয় খুদিংমকী থমোইদদি কৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গিনা খনবনা নয়ী, ভাব
 অসি মথোয় খুদিংমক্স হাঙ্গিদোত্রকপদা তথেনা কোংদোত্রকবনি ।

আনের কি কথা, বলদেব মহাশয় ।
 হার ভাব শুদ্ধসখ্য বাৎসল্যাদিময় ॥ ৬৩
 তেঁহো আপনাকে করেন হাস ভাবনা ।
 কৃষ্ণদাস ভাব বিনু আছে কোন জনা ॥ ৬৪

অর্থ :—

অভৈঙ্গী হাদি ধমখিসি বলদেব মক্সা ।
 অশেষবা মরুপ বাৎসল্য-প্রেম চেনবা কাওবনা ॥ ৬৩
 মনাইনি হাঙ্গনা খল্লবদা মহাক মশা কাওবা ।
 কবখা মী লৈবগে কৃষ্ণমনাই নন্তবা ? ॥ ৬৪

গৌর-কৃপা-টীকা

ইয়া বয়ং—ঐখ্যেয় পুন্নমক্সা ; কল্পিতী, সত্যভামা, জাহুবতী, কালিন্দী, ভজা, সত্যা, মিত্রবিন্দা অমসুং লক্ষণা—শ্রীকৃষ্ণী দুপী নীপান অসিব “ইমা” শব্দনা খণ্ডনে । সর্বসঙ্গনিবৃত্তা শেন-থুম, ইচা ইচ্ছনচিৎবা পুন্নমক্স অহু খাদোক্তনা । মথোয় অহুনা সংসারগী বিষয় পুন্নমক্সী পুঙ্খিং চিৎবিণ্ডনা শ্রীকৃষ্ণ সেবাদা মপুং ফানা পুঙ্খিং চণ্ডী । তপসা—তপস্তা চৌহুনা ; শ্রীকৃষ্ণী মনাইনি হাঙ্গনা নীংবা অসি মথোয়গী মহৌগাঙ্গী মশাগী ধর্ম্মনি ।

আত্মাবামস্ত—আত্মারাম বৈষ্ণবগী । “শ্রীকৃষ্ণ আত্মারামদি মুংঙাইবনা থল্লী হারহুনা মশা মতোমতনা অহুম পুঞ্জবা ওম্মী, মহাকী মুংঙাইবনগীদক মপান্দগী কনাদগীসু নপচকনবগী মথৌ লৈতে ; ফিবম অসিদা ঐখোয়বু মহাক্সা যাবিবিবা অসিদি—ঐখোয়দা মহাক্সা চানবিবা উৎপগী খুদয়ি ।” বা অসি জিলক্ষনা দেবীনা অতোনবা উচ্চবনি ; শ্রীকৃষ্ণী দুপীশিংদি মহৌশানা স্বরূপ শক্তিদি হাঙ্গিহুনা শ্রীকৃষ্ণগী অতোপ্পা অমা নন্তে ; মরম অহুনা মহাক্সা মপুং ফাবা (পূর্ণ) ওইরবত মথোঙ্গগা লোঙ্গিননা শাঙ্গৈ । মযামগা শাঙ্গবা অসিদা ইবুংঙো মহাকী আত্মারাম ওইবা অহুদগী মথে তাখবকপা লৈতে ।

গৃহদাসিকা—(দাসী - শব্দদা ‘ক’ প্রত্যয় তৌবগা), গৃহসম্বার্ত্তনাদিকারিণী (ঘরগী রাই-রম শেংবী অতোনবী মীন-ইম্মবগী অর্থ ওই), অহুনা ইবুংঙো মহাকী দুপী ওইবদি মতিক চাদে হাঙ্গিবতনি ।

পয়ার ৬২ দা “কল্পিতীনচিৎবী” হাঙ্গিবিবহুনা, শ্রীকৃষ্ণী দুপীশিংনা : শা-মশানা শ্রীকৃষ্ণী মনাইনি হাঙ্গনা থল্লী ; মাহুগী প্রমাণ ওইনবা ত্রিমদ ভাগবতকী খোক উহজরে—শ্রীকল্পিতী দেবী, শ্রীকালিন্দী দেবী, শ্রীলক্ষণা দেবীগী রাইে রাঙাংদা অথোইবা দুপী নীপান মক্সা কৃষ্ণী মনাইনি হাঙ্গনা থল্লী হাঙ্গিথরে ।

৬৩ ৬৪ । পয়ার ৫১—৬১ দা ব্রজগী লোঙ্গিনবশিং অমসুং পয়ার ৬২ দা দ্বারকাগী লোঙ্গিনবগী মমুংচনবা দুপী ইবেশশিংনা কৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গনা থল্লী (নীঙী) হাঙ্গিবহু উহজরে, হৌজিক শ্রীবলদেবনা মনাইনি হাঙ্গনা নীংবা অহু উহজরি ।

সহস্রবছনে যেহো শেষ সঙ্কর্ষণ ।

দশ দেশ ধরি করেন কৃষ্ণের সেবন ॥ ৬৫

অর্থ :—

মাইথোং জিপিং অম্বা পানবা শেষ সঙ্কর্ষণ ।

কৃষ্ণ সেবা জেই হকচাং জরা পুথোক্তনা ॥ ৬৫

গৌর-রূপা-টীকা

ঐক্লান্তিগীতটিংবী ইবেম্মশিনা ঐক্লক্ষণী হুগীনি হাঙ্গিনা নীলগা অমম্বং মপুংরোইবগী সেবানা ম্পীগী তোকম থোকপা মর্থোনি হাঙ্গিনা নীলগা মথোরগী থামোরদা ঐক্লক্ষণী মনাইনি হাঙ্গিনা থঙ্গবা অহু ওইথোক্তবা নন্তে অচুখনি ; জেইওবম্বুং ঐবলদেব—ঐক্লক্ষণী মম্বাফুনি হাঙ্গিনা ঐক্লক্ষণা হুংশিবা অহু ঐখ্যা জ্ঞান ম্গাওখিনরে, অশেংবা বাংল্যা (মচালা হুংশিবা) অমম্বং অশেংবা মরুপ্তা হুংশিবদোনা ঐক্লক্ষণা হুংশিথরে, অহু ওইবা ঐক্লক্ষণেব কাওবম্বু মহাক মম্বাবু ঐক্লক্ষণী মনাইনি হাঙ্গিনা থঙ্গম্ববা মত্তম অসিদা কনাগুবা ঐখ্যা জ্ঞান চেনবা মথোরম্বু মম্বা অহু ঐক্লক্ষণী মনাইনি হাঙ্গিনা শোইমনা থঙ্গমনি, মাদিলা করি চিবনীংজাই লৈবগে ?

অশেংবা মরুপ্তা—ঐখ্যা জ্ঞান ম্গাওদবা মম্বাম্ববা, মারৈ হাঙ্গিনা থনবা । বাংল্যা থেঙ্গ চেনবা—ঐখ্যা জ্ঞান ম্গাওদবা অশেংবা মচালা হুংশিবা । মনাইগী মকম্বদা মম্বাফুনে হুংশিবা অসি বাংল্যা থেঙ্গম্বা বলদেবনা ঐক্লক্ষণা হুংশি ; অহুগা করি করিগুবা মত্তম্বা মহাক্সা মম্বাবু ঐক্লক্ষণী মম্বাম্ববনি হাঙ্গিনম্বু থরী । থাঙ্গেশেংবদি, মহাক্সী ভাব অসি অক্সানবা অশেংবা মরুপ্তাকী ভাবনি । মনাইনি হাঙ্গিনা থঙ্গম্বদা—ঐক্লক্ষণী মনাইনি হাঙ্গিনা পুস্তিনা নীলগদা । ঐবলদেবনা মনাইনি হাঙ্গিনা থনবা অসি ঐ. ভা. ১০ । ১৩ । ৩৭ বোক্তা প্রমাণ ওইরি “প্রায়ো মায়ান্ত যে ভর্তৃঃ”—মায়া অসি ঐগী প্রেই ঐক্লক্ষণীনি—তাইই অসিদা “ভর্তৃঃ” শব্দ অসিনা থঙবিবিদি ঐক্লক্ষণেব মগী “ভর্তা—মবুংভো, প্রেই” নি হাঙ্গিনা থঙনরে, মরম্ব অহুনা বলদেবনা ঐক্লক্ষণী মনাইনি হাঙ্গিনা থৈনবা অহু প্রমাণ ওইয়ে । পয়ার ১ । ৫ । ১১৮—২০ গী টীকাদা য়েবিয়ু । কৃষ্ণ মনাই নন্তবা—ঐক্লক্ষণী মনাইনি হাঙ্গিনা থন্দবা মী কনা অমতা লৈতে । রাইই অসিগী খুদম থজিক্তং পয়ার ৬৫—৬৮ দা উচ্চরি ।

৬৫ । অনন্ত দেবনা (পাংখংবা) কৃষ্ণ মনাইনি হাঙ্গিনা নীবেগী রায় হাঙ্গিনরি । ১ । ৫ । ১০০—১০৭ পয়ারদা য়েবিয়ু । হকচাং জরা—১ । ছক্স. ২ । খুংক্স. ৩ । কক্স. ৪ । কোক্তা থাঙনবা বোঝ, ৫ । কি, ৬ । ইংখোং, (লৈজোং), ৭ । হুং. ৮ । নক্স

গৌর-রূপা-টীকা

(হে ইবংতো) ! স (মহাশ-শ্রীকৃষ্ণ) পিতৃগেহান (মপা, মমা, শঙ্কাই) বন্ধন (মকপ-
বলাং বিবিকপু) গোপন (গোপশিংবু) স্নহতি (নীংশিং—বিবিত্রা) ? (মহাক্স) কচিদপি
(কবিশ্রব মতমদা) কিঙ্করাণং (মনাই) নঃ (ঐথোয়গী) কথং (রাবু) গণীতে
(ভাংবিবিকগদা) ? অগুরুম্নগং (অগুরু মনম নহা) ভুজং (পাত্রে ম্না) কদাম্বু (কবহা
মতমদা) [অমাকং] (ঐথোয়গী) মূচ্ছিত্ব (কোচ্ছা) অধাত্বং (পাষ্টবিবিকগদগে, নানবি-
বিকগদগে) ?

অনুবাদ । হে ইবংতো (সৌম্য) ! লৈবাকমচাতাবগী মচা অত্ (গুরুগী মমদগী
হস্ততুনা) হৌজিত্তি মধুপূরীদা লৈবরিনিনা ? মহাক্স হৌজিকী মতমদা (মগী) মপা,
মমা, মম পূমমকপু শ্রীদাম্ভচিৎবা মকপশিংবু অমসং গোপশিংবু নীংশিংবিবিত্রা ? মহাক্স
মনাই ঐথোয়গী রাবু মহাক্স কবিশ্রব মতমদা ভাংবিবিকগদা ? করহা মতমদা মহাক্স
মহাক্স অগুরুদগী হেমা মনম হুশিবা পাত্রেম অত্ ন ঐথোয়গী কোচ্ছ পাষ্টবিবিকগদগে
(নানবিবিকগদগে) ? ।। ৯ ।।

শ্রীকৃষ্ণগী পাও পূত্না উত্তরনা মধুবাদগী ব্রজদা থুলবগা গোপসুন্দরীশিংগী সভাদা
চলম্বী, মতম অত্ তা গোপসুন্দরীশিংগা উদ্ধপ্তা রা কথামুক হাষ্টশি, মাতৃগী মতমদা বা
কদাম্বুম্বদি শ্রোক অসিনা কোংদোচ্ছা । গোপসুন্দরীশিংগা খণ্ডলম্বী, মাতৃদি, শ্রীকৃষ্ণনা
মধুরাদগী মত্হেওম্ববগীদমক গুরুগী মম চলম্বী অমসং মত্হেওম্ব লোইবগা অমুক হমা
গুরুগী মমদগী মধুরাদা হস্তকশি । উদ্ধপ্তা মথোদিতা হংলম্বী—গুরুগী মমদগী মধুবাদ
হস্তকগা মহাক্স মধুরাদা অত্ লৈবিনা ? নস্তগা ব্রজ থাদোচ্ছা মধুবাদ লেখিবস্তম্বা
মধুরা থাদোচ্ছা অতোম্বা মকমদা লেখিবববা ? আধ্যাপ্ত আধ্য শ্রীনন্দ মহারাজগী
মচা ; থাইনা মথাইগী মতমদা হুপীশিংগা মবংতোব আধ্যাপ্ত (লমচংখণ্ডবগী মচা)
হাষ্টম্বম্বী । মধুপূর্যাং—মধুপূরীদা, মধুরাগী অতোম্বা মমি অমদি মধুপূরী হাষ্টনৈ ।
পিতৃগেহান—রাইহ অসিনা খণ্ডনরিবদি মপা মমানচিৎবা মম-কৈনচিৎবা পূমমকপু থাইনৈ ।
বন্ধন—উপমক্চিৎবা শাষ্টগী মকপশিংবু । গোপান—শ্রীদাম্ভচিৎবা গোপগী অধ্যাপ্ত ।
কিঙ্করাণং—“অধ্যাপ্ত” রাইহা ব্রজসুন্দরীশিংগা মশাবু শ্রীকৃষ্ণগী হুপীনি হাষ্টনা ঈজং
জৌকশি ; অত্ অম্বমক অমুক “কিঙ্করা” (মনাই) হাষ্টতুনা খণ্ডনব অসিনা হুশিবা
হৌজিত্তিকদগী অত্জনব তাব খলকপনি । অগুরু মনম নহা—অগুরু চলদগী হেমা মনম
হুশিবা । শ্রীকৃষ্ণগী অগুরু মনম নহা থংনা মথায়গী মকোচ্ছ পাষ্টহনীংগী তাব অসিনা

তাঁ সবার কথা রহু শ্রীমতি রাধিকা ।
সভা হৈতে সকলাংশে পরম অধিকা ॥ ৬০
তেঁহো বীর দাসী হৈঞা সেবেন চরণ ।
বীর প্রেমভুগে কৃষ্ণ বদন অনুক্ষণ ॥ ৬১

অর্থ:—

মথোদৈ ময়ামগী দ্বাদি ধর্মবিধি, শ্রীরাধানা ।
ময়ামদগী হিরম পূরমত্তা অহেনবীনা ॥ ৬০
মহাকম্ব মনাই ওঠুনা চরণ সেবা ভৌই ।
কৃষ্ণ মগী প্রেমগী গুণা পুন্দ্রনা ধর্মই ॥ ৬১

তথ্যহি (ভা, .০০। ৩০। ৩৯) —

হা নাথ রমণ প্রেষ্ঠ কাসিকাসি মহাভুজ ।
দাস্তান্তে রূপণায় মে সখে দর্শয় সন্নিধিম ॥ ১০

গৌর-রূপা-টীকা

শ্রীকৃষ্ণা শামলনীংবগী খৌবাংবা অহু ব্রজসুন্দরীশিংনা মপুত্রিংদা যান্না কন্না লৈরে হাঙ্গিবা খঙনৈ ।

অতুনা মথোয়সু শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গিনা নীংডী, মাছুগী প্রমাতি শ্লোক অসিনি ।

৬০—৬১ । ব্রজসুন্দরীশিংতনা শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গিনা খনবা নন্তে ; মথোয়গী মনুংদা হিবম খুদিংদা খুইদগী খৌইদোক-হেন্দোকগী শ্রীরাধিকা মগী প্রেমগী খৌরীনা শ্রীকৃষ্ণব পুন্দ্রনা ধর্মিবা—মহাকম্ব শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গিনা নীংডী ।

মথোয় ময়ামগী - শ্রীকৃষ্ণগী চান্নবী ব্রজগোপীশিংগী । অহেনবীনা—খুইদগী খৌই-দোক-হেন্দোকগীনা । প্রেমগী গুণা—প্রেমগী খৌরীনা । পুন্দ্রনা ধর্মই—মতম লৈবধিবিক্তা কাজিন্দুনা ধর্মই ।

গ্ৰো । ১০ । অথয় । হা নাথ (হা ইবুংডো) ! হা রমণ (হা হুশিবা) ! হা প্রেষ্ঠ (হা চান্নখৌইবা) ! হা মহাভুজ (হা পাতোম অচৌবা) ! ক (কদাইদা) অসি (লৈবগে) ? ক (কদাইদা) অসি (লৈবগে) ? সখে (মরুপ) ! কপণায় ; (তোলাবী) দাস্তাঃ (ননাইগী—ননাই) মে (ঐবু) তে (নংগী) সন্নিধি (ননাজ) দর্শয় (উহনবিহু) ।

সারকাতে ক্লান্তিগ্যাতি যতেক মাধবী ।

উাহারাও আপনাকে মানে কৃষ্ণদাসী ॥ ৬২

অর্থ :—

সারকাদা ক্লান্তিগীনচিহ্নী ইবেশশিংসু ।

মশানা কৃষ্ণী মনাইনি খল্লী মথোঙ্গিসু ॥ ৬২

তথাহি (ভা, ১০। ৮৩। ৮)—

চৈদ্যায় মাপ্যিতুয্যত্য তাম্মুকেষু রাজস্বজেষভট-শেখরভাঙিসু বেণুঃ ।
নিম্যে যুগেন্দ্র ইবা ভাগমজা বিযুখাং তজ্জোনিকেতচরণোহস্ত মমার্চনায় ॥ ১১

গৌর-রূপা-টীকা

অনুবাদ । হা নাথ ! হা রমণ ! হা চারুখোইবা ! হা মহাত্মজ ! নং কদাইদা
লৈবগে ? নং কদাইদা লৈবগে ? হে মরুপ ! নংগী ননাই তোলাবী ঐবু নংগী নশক
উহনবিষু (নংগী ননাক্তা পুবিষু) । ১০ ।

শরৎ ঋতুদা শাম্ববা মহারাসত। শ্রীকৃষ্ণনা রাধিকাবু লোহিনরঙ্গা মাঙথোকথরে ;
মতম খরা মহাকা লোঙ্গিননা বোন কোঙ্গিমরঙ্গা মতুদা মাবু থাদোক্তনা শ্রীকৃষ্ণনা
মাঙথোকথরে, মাতুদা প্রেমগী ময়াক্তা রাবনা খাঙবা ওমদহন। শ্রীরাধিকানা মথকী গ্লোক
অসিনা রা ঙাংখি—শ্রীকৃষ্ণবু খল্লবদা । হা—অরাবগী খুদসি। নাথ—ভাকপীরিবা,
ইবুঙে । রমণ—সুশিবা শাম্ববা মপু. স্ফুঙাইবা গীবিবা । প্রেষ্ঠ—চারুখোইবা । ক
অসি—ঐবু হুলোকপীরগা নং নতোমদ। কদাইদা লৈবগে ? অনৈরক হরা হাঙ্গিরিবা
অসিনা খঙনরিবদি খোরাংবা হেঙ্গিনবা অমসুং উননীংবগী উৎকণ্ঠাবু খঙনৈ । সথে
“নংগ। লোঙ্গিনবা কংজহরঙ্গা হৌজিক কদাইদা লৈবগে, মকম অহু ঐনা খঙবা ওমদরে ।”
মতম অহুদা য়ায়া তোহুদকপগী ভাব অমা ওইরক্তনা হাঙ্গিরকই—“দাস্ত্রাক্তে”—ঐদি নংগী
ননাইনি, মরুপ ওইবদা মতিক চাদে ; মাতুদসু অমুক “রূপণা” য়ায়া তোলাবী য়ায়া
রাজসবীনি, নংবু উদবদা রাবন খাঙবা ওমদবা অসি কোকপা ইঙম ওমদরে । শ্রীমতী
রাধিকাসু মনাইনি হাঙ্গিনা নীংবা অহু উহঙ্গীহুনা শ্লোক অসি খেচরি ।

৬২ । ব্রজগোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গিনা নীংবগী রা হাঙ্গিবনি। হৌজিক।
সারকাসী ইবেশশিংগী মগুঙ্গিঃ মনাইনি হাঙ্গিনা নীংবা অহুগী রা হাইজর ; শ্রীকৃষ্ণগী
হুগীনি হাঙ্গিহুনা মথোঙ্গিসু শ্রীকৃষ্ণগী মথা-হুগবাশিংগী মমুং-চল্লী ।

পয়ার অসিগী প্রমাণ ওইনা মথাদ। ত্রিম ভাগবতকী শ্লোক উচরি ।

(গে। ১১। অম্ব। মাং (ঐবু) চৈদ্যায় (শিশুপালদা—শিশুপালগী-মথুদা) অপরিহুং
(পীণে হাঙ্গিবগীদমক) রাজসু (জগদদনচিংবা নিংথো কাংবুনা) উ্যতচাৰ্যুকেষু (লৌহং-

গৌর-রূপা-টীকা

ভেন পাঈরবদা) অজৈয়ভট শেখরিভাষ্মি রেণুঃ (শ্রীকৃষ্ণী খুয়াগী উত্থলনা অকনবা
ধোনাফবা নিংখোশিং অত্থগী মকোকা লৈজে ওইরশ্মী) যুগেন্দ্র (নোংখা) অজাবিখুংখাং
(হামেং অমসুং যাওগী মরক্তগী) ভাগং ইব (মাগী শরক লৌবগুয়া) [মাং] (ঐব)
নিমো (পুরক্স্মী), তচ্ছ্রীনিকেতচবণঃ (কজবগী তুংকম ওইবা মাগী চরণ) মম (ঐশ্বী)
অর্জনায (সেবাগীদমক, খুক্সবগীদমক) অন্ত (ওইক্সে) ।

অনুবাদ । শিশুপালগী মথুতা ঐব (কল্পিনী দেবী) গীগে হাঈবগীদমক (জরাসন্ধ-
নচিবা) নিংখো পূমমকা মথুতা লীলং ভেন পাঈরবদা, অকনবা নিংখোশিং অত্থগী মকোক্তা
শ্রীকৃষ্ণী খুয়াগী উত্থন খনশ্মী হাঈবদি মকোক্তা খোংপাক্সা নেংতুনা অক্স ইবুংভো
মহাক্সা—হামং অমসুং যাওগী মরক্তগী নোংখানা মাগী চানবা শরক লৌবলৌবা, (অত্থ
ওইবা নিংখোশিংগী মবক্তগী) ঐব (হুবান্দুনা দ্বারকাদা) পুরশ্মী, অত্থম ওইবা শ্রীকৃষ্ণ
কজবগী তুংকম ওইবা চব । অত্থগী সেবা তৌত্থনা ঐনা (মতম কুইনা) লৈজগে । ১১

শ্লোক অসি শ্রীকৃষ্ণগী হুগী শীক্স্মিনী দেবীনা হাঈবনি । শ্রীক্স্মিনীদেবীগী মথুনা
মহাকপু শিশুপালদা লুহোংতুনা গীগে হাইনা নীংখি, তৌইগুংসুঃ ক্স্মিনীনা লোয়া লাইবিক
ইত্থনা শ্রীকৃষ্ণগী চবঙা থবাই ইকচাং কংখি অমসুং মতম চানা লেংখিরত্থনা খুদোং
খীবদগী লাস্তাকগীযু হাঈত্থনা চিটি থাখি । মাত্থগী মতুং ইয়া শ্রীকৃষ্ণনা লেংলৈত্থনা
শ্রীক্স্মিনী দেবীযু পুত্থনা চংখিবা মতম অত্থমত্থদা জরাসন্ধনচিবা নিংখোশিনো শ্রীকৃষ্ণগী
মথুতগী মুন্নবগীদমক খোঁরা তৌখি । শ্রীকৃষ্ণনা মথোঈ পূমমক অত্থবু মাইখীবা পীত্থনা
ক্স্মিনী দেবীযু দ্বারকাদা পুখি । শ্লোক অসিদা, শ্রীক্স্মিনী দেবীনা লাইবিক-ফবা অমসুং
অতোনবনি হাঈনা নীংজবা অত্থ কোংদোক্তি ।

চৈদ্যায়—১৮দাগী মথু শিশুপালগা খুত্থা । অজৈয়ভটশেখরিভাষ্মি রেণুঃ—অজৈয় (জর
নোবা ওমদবা) অকনবা (ভট) পূমমক, মথোয়গী শেখরিভ (কোকা লৈজে)
অজিরেণু (খুয়াগী উত্থলনা), বনাস্তহা মী অমনা জয় তৌবা ওমদবা কজবা জরাসন্ধ-
নচিবা অকনবা পূমমক শ্রীকৃষ্ণা লাল তৌনগদবগী খোঁরাং তৌরশ্মী, মাত্থদা শ্রীকৃষ্ণনা
মথোয় অত্থবু মাইখীবা পীত্থনা খোংপাক্সা মথোয়গী মকোক্তা কাওরশ্মী নেংলনী ; মাত্থদা
ইবুংভো মহাকী খুয়াগী উত্থল অত্থনা কোকা লৈজেগুয়া মথোয়গী মকোক্তা ওজবী ।
নিমো—দ্বারকাদা পুত্থনা ৮৫এ । জরাসন্ধনচিংবু মাইখীবা পীত্থনা শ্রীকৃষ্ণনা ক্স্মিনীযু
দ্বারকাদা পুখরে । মতো অসিদা শ্রীকৃষ্ণগা ক্স্মিনীগা লুহোংত্রে হাঈবা খত্থনৈ, ক্স্মিনীনা

উদ্ধাৰি (ডা, ১০ । ৮৩ । ১১)—

তপশ্চরন্তি মাত্তায় স্বপাদস্পর্শনাশয়া ।

সখ্যোপেত্যাগ্রহীৎ পাণিং সাহং তত্ত্বগৃহমাজ্জনী ॥ ১২

গৌর-কৃপা টীকা

টকাইছনা লুহোলে হাটবসি শেনা হাটেরমত্রে । জরাসন্ধনচিৎবগী মরক্তগী শ্রীকৃষ্ণনা
কল্পিতীব মতো করমা পুথিবগে ? মাছ হাটজরি । হামে অমন্তু য়াও শঙ্ক অমণী
মরক্তগী মোশোনা বান্য অপায়া অমা খন্দুনা ইলাঙ্গ-লাঙ্গনা পুছনা চংবিবত্তয়া, শ্রীকৃষ্ণ
জরাসন্ধনচিৎবা নিংখৌশিংগী মরক্তগী ঐবু (কল্পিতীব) পুছনা চংপনি । শ্রীকল্পিবী
দেবীনা হাটখি—শ্রীকৃষ্ণগী মখোং থদ্বান অসি ঐগী পূজা তৌননবা পোং ওইজগে ;
হাটই অসিদা শ্রীকৃষ্ণগী চান্নবীকল্পিবী দেবীগী পুঞ্জিৎদা মনাইগী ভাব লৈবা অছ কোংমোকই ।

শ্লো । ১২ । অমন্তু । স্বপাদ স্পর্শনাশয়া (ইবুংডো মহাকী চরণ শোকচংগে হাটিনা
নীজবা) য়াং (ঐবু) তপশ্চরন্তীং (তপস্তা তোবী, লাই নীংবী) আজ্জায় (খঙলছনা)
কঃ (মহাকী—শ্রীকৃষ্ণ) সখ্যা (মরুপ অজ্জুনগা লোঙ্গননা) উপেত্য (ঐগী ইকমদা-ইনাক্তা
লাজুন), [মম] ঐগী পাণিং অগ্রহীৎ (লৌবিখরে), সাহং (ঐদি) তত্ত্বগৃহমাজ্জনী
(মাগী শ্রীকৃষ্ণগী—মুমগী রাইশিংপী ওইজবনি) ।

অম্ববাদ । অমন্তু ওইবা শ্রীকৃষ্ণ অছনা—ঐনা মহাকী চরণ শোকচবা ফংজগে
হাটিনা লাইনীংজবা অছ খঙলছনা মাগী মরুপ অজ্জুনগা লোঙ্গননা ঐগী ইনাক্তা লেংলজুন।
ঐবু লৌবিখরে, ঐদি শ্রীকৃষ্ণগী মুমগী রাই-শিংপী ওইজবতনি (তৌইগুমন্তু ইবুংডো
মহাকী ছপী ওইবদি মতিক চাজ্জদে) । ১২ ।

শ্লোক অসি শ্রীকৃষ্ণগী মুপী ত্রিকালিন্দী দেবীনা হাটবনি । মহাক অসি মুমিংকী মচা
মুপীনি অমন্তু যমুনাগী শেখি-শাবিবনি, শ্রীকৃষ্ণবু মপুবোইবা ওইবা ফংজনীবদগী লাই-
নীংডী (তপস্তা তোই), মুমিংনা (সূর্য্যদেবনা) যমুনাগী ঈশিং মজ্জদা মাদ্দিদমক
কোছং অমা শাবিছনা লৈছনখি, মহাক্কা মাহুদা লৈজরগা লাই নীংডী । নোংমা মুমিং
অমদা অজ্জুন অমন্তু শ্রীকৃষ্ণনা শা-ভানবা (মুগয়া) লাকপদা কালিন্দী দেবীনা লৈরিবা
যমুনাগী ভোৰ্বান্দা থংলরে, মাহুদা শ্রীকৃষ্ণনা কালিন্দী দেবীবু উবা ফংলছনা
মহাকী দ্বারী খঙনবগীদমক মহাকী মরুপ অজ্জুনবু কালিদীগী মনাক্তা খাঞ্জিল্লহে ।
অজ্জুনা কালিন্দীগী মচ্চিদগী দ্বারী পূমমক খঙলছনা শ্রীকৃষ্ণনা পাও ত্যারে । অম্বগী
তুংদা শ্রীকৃষ্ণনা অজ্জুনগা লোঙ্গননা কালিন্দীবু পুছনা অহানবদা হস্তিনা থংলৈ,

তট্টব (১০।৮৩।৩৯)—

আম্বারামস্ত তন্ত্বেমা বয়ং বৈ গৃহদাসিকাঃ ।

সর্বসঙ্গনিবৃত্ত্যাক্ষা তপসা চ বভূবিম ॥ ১৩ ॥

গোর-কৃপা-টীকা

অহুগী তুদা দ্বারকাদা পুয়ভুনা হোনবী মভুং ইরা লুহোংখি । শ্রীভা, ১০।৫৮।অ) ।
কপাদ—স্পর্শনাশয়া—শ্রীকৃষ্ণী চরণ শোকচনীংহুনা শ্রীকৃষ্ণু মপুয়োইবা ওইজনীংহুনা ।

প্রো। ১৩। অম্বয়। ইমাঃ (অসি) বয়ং (ঐখোয়না) বৈ সর্বসঙ্গনিবৃত্ত্য। (সংসার-
গী অপাঙ্গা পুয়মক খাদোভুনা) তপসা চ (ইবুংভোগী সেবা ফনবা লাই নীংহুনা)
আম্বারামস্ত (আম্বারামগী) তন্ত্বে (শ্রীকৃষ্ণী) অক্ষা (সাক্ষাৎ তশেংনা গৃহদাসীকাঃ
(যুগ্মগী মনাই) বভূবিম (ওইরে)

অভুবাদ । ঐখোয় পুয়মক (শেন-থুম ইচানচিংবা) মায়া সংসারগী অপাঙ্গা পুয়মক
খাদোভুনা, কৃষ্ণগী মনাই ওইজগে হাঙ্গিনা তপস্যা ভোজবনা (লাই নীংজবনা) অহুম
ওইবা আম্বারাম শ্রীভগবানগী যুগ্মগী মনাই ওইবা ফজেরে । ১৩ ।

শ্রোক অসি শ্রীকৃষ্ণগী লুগী ঞালক্ষণা দেবীন হাঙ্গিনি । মহাক্সা শ্রীকৃষ্ণগী মকমদা
লুহোংবা ফজবগী বারী অহু দ্রোপদী দেবীনা শাদোক্রা তমজরুদা খজিক্তং ইকাভবা
কংলম্বী, মভম অহুদা মাগী মচে শ্রীকষ্ণগী নচিংবনা হরাওনবগীদমক মহাক মশাগী দ্বাদি
লোভুনা ধন্নগা শ্রোক অসিদা মখোয় লুগী নিপান্না শ্রীকৃষ্ণদা মনাই ওইবা ফজবগী
লাইবক কবা কবা অহু কোংদোক্সম্বী ।

কল্প ময়েং তারকপদা (কল্পাক্ষয়ে) লুমিং গ্রহণ (লুখ্যাগ্রহণ —উপলক্ষদা) খোকপদা
শ্রীকৃষ্ণদা দ্বারকাগী মকপশিংগা লোঙ্গিননা কুক্কেএদা চংলম্বী, মভম অহুদা ব্রজবাসীশিংসু
মকম অহুদা চংলম্বী অমন্তং যুধিষ্ঠিরনচিংবন্ চংলম্বী, দ্রোপদী দেবীসু যাওরম্বী । নোংমদি
দ্রোপদী দেবীগা ত্রৈলোক্যগী লুগী-শিংগা ভিন্নবদা শ্রীকৃষ্ণদা মতো ঐরান্না মখোয় খুদিংমকপু
লুহোলম্বগে হাঙ্গিবা অহু, মখোয়গী মচিন্দগী ভোঙান-ভোঙান্না ভানীংহুনা মরী-মখোং
হংলম্বী, মাহুদা কৃষ্ণগী লুগীশিংনা কোংদোক্সম্বী । শ্রীকৃষ্ণদা কৃপা ভৌবিহুনা মখোয় ময়্যাসু
লুহোলম্বসু মখোয় খুদিংমকী খমোইদদি কৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গিনা খনবনা নম্বী, ভাব
অসি মখোয় খুদিংমক হাঙ্গিদোকপদা তশেংনা কোংদোক্সবনি ।

আনের কি কথা, বলহেব মহাশয় ।
যাঁর ভাব শুদ্ধসখ্য বাৎসল্যাদিময় ॥ ৬৩
তঁহো আপনাকে করেন হাস ভাবনা ।
কৃষ্ণদাস ভাব বিনু আছে কোন জনা ॥ ৬৪

অর্থ :—

অভৈলী হাদি ধমখিসি বলদেব বরা ।
অশেবা মরুপ বাৎসল্য-প্রেম চেনবা ফাওবনা ॥ ৬৩
মনাইনি হাঙ্গিনা খল্লবদা মহাক মশা কাওবা ।
কল্পনা মী লৈবগে কৃষ্ণমনাই নন্তবা ? ॥ ৬৪

গৌর-রূপা-টীকা

ইয়া বয়ং—ঐখ্যেয় পুন্নমরা; কল্পিতী, সত্যভামা, জাহ্নবতী, কালিন্দী, ভদ্রা, সত্যা, মিত্রাবিন্দা অমল্য লক্ষণা—শ্রীকৃষ্ণী দুপী নীপান অসিব “ইমা” শব্দনা খঙনৈ । সর্বসঙ্গনিবৃত্তা শেন-থুম, ইচা ইশুনচিবা পুন্নমক অহু খাদোতুনা । মখ্যেয় অহুনা সংসারগী বিষয় পুন্নমজগী পুন্নিবু চিবিণুনা শ্রীকৃষ্ণ সেবাদা মপুং ফান পুন্নিং চঙী । তপসা—তপস্তা নৌতুনা; শ্রীকৃষ্ণী মনাইনি হাঙ্গিনা নীবা অসি মখ্যেয়গী মহোদ্যগী মশাগী ধর্ম্মনি ।

আত্মারামস্ত—আত্মারাম শ্রীকৃষ্ণী । “শ্রীকৃষ্ণ আত্মারামদি—মুংঙাইবনা খল্লী হায়তুনা মশা মতোমতনা অহুম পেজবা ওম্মী; মহাকী মুংঙাইনবগীদমক মপান্দগী কনাদগীমু নপচকনবগী মখৌ লৈতে; ফিবম অসিদা ঐখ্যেয়ব মহাক্সা য়াবিবিবা অসিদি—ঐখ্যেয়দা মহাক্সা চানবিবা উৎপগী খুদয়ি ।” বা অসি শ্রীলক্ষ্মনা দেবীনা অতোনবা উচননি; শ্রীকৃষ্ণী দুপীশিংদি মহোদ্যনা স্বরূপ শক্তি নি হাঙ্গিতুনা শ্রীকৃষ্ণদগী অতোগ্না অমা নন্তে; মবম অহুনা মহাক্সা মপুং ফাবা (পূর্ণ) ওইরবত মখৌজগা লোঙ্গিননা শাম্লে । ময়ামগা শায়বা অসিদা ইবুংঙো মহাকী আত্মারাম ওইবা অদুদগী ময়েং তাখরকপা লৈতে ।

গৃহদানিকা—(দাসী - শব্দদা ‘ক’ প্রত্যয় তৌরগা); গৃহসম্বার্কজনারিকারিণী (যুগলী রাই-রম শেখী অতোনবী মীনাইমুখী অর্থ এই); অহুনা ইবুংঙো মহাকী দুপী ওইবদি যত্নিক চাদে হাঙ্গিবতনি ।

পয়ার ৬২ দা “কল্পিতীনচিবা” হাঙ্গিখিবতুনা, শ্রীকৃষ্ণী দুপীশিংনা : শা-মশানা শ্রীকৃষ্ণী মনাইনি হাঙ্গিনা খল্লী; মাহুগী প্রমাণ ওইনবা শীমদ ভাগবতকো ধোক উহুত্রে—শ্রীকল্পিনী দেবী, শ্রীকালিন্দী দেবী, শ্রীলক্ষ্মণা দেবীগী --রাই রাঙাংলা অথোইবা দুপী নীপান বরা কৃষ্ণী মনাইনি হাঙ্গিনা খল্লী হাঙ্গিখরে ।

৬৩ ৬৪ । পয়ার ৫১—৬১ দা ব্রজগী লোঙ্গিনবশিং অমল্য পয়ার ৬২ দা দারকাগী লোঙ্গিনবগী মনুংচনবা দুপী ইবেমশিংনা কৃষ্ণী মনাইনি হাঙ্গিনা খল্লী (নীঙী) হাঙ্গিখ উহুত্রে, দ্বৌজিক শ্রীবলদেবনা মনাইনি হাঙ্গিনা নীবা অহু উহুতরি ।

সহস্রবর্ষেন য়েহো শেষ শঙ্কর্যণ ।

দশ দেশ ধরি করেন কৃষ্ণের সেবন ॥ ৬৫

অর্থ :—

সাইথোং লিখি অমা পানবা শেষ শঙ্কর্যণন ।

কৃষ্ণ সেবা তেঁই হকচাং জরা পুথোজুনা ॥ ৬৫

গৌর-রূপা-টীকা

শ্রীকৃষ্ণলীলাচরিতম্বে শ্রীকৃষ্ণগী হুগীনি হাঙ্গীনা নীলগা অমসুং মপুৰোইবগী সেবানা হুগীগী ভোকম থোকপা মথোনি হাঙ্গীনা নীলগা মথোয়গী থথোয়দা শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গীনা থঙ্গবা অহু ওইথোক্তবা নত্তে অচুবনি ; তেঁইগুহমুং শ্রীবলদেব—শ্রীকৃষ্ণগী মগাখুনি হাঙ্গীনা শ্রীকৃষ্ণদা মুংগিবা অহু ঐখ্য জ্ঞান য়াওখিদরে, অশেংবা বাংসল্য (মচাংবা মুংগিবা) অমসুং অশেংবা মকপ্তা মুংগিবদোনা শ্রীকৃষ্ণদা মুংগিথবে, অহু ওইবা শ্রীবলদেব কাওবসু মহাক মশাবু শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গীনা থঙ্গবা মতম অসিদা কনাগুয়া ঐখ্য জ্ঞান চেনবা মথোয়সু মশা অহু শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গীনা শোইদনা থঙ্গমগি, মালিকা করি চিননাইতাই লৈবগে ?

অশেংবা মরূপ—ঐখ্য জ্ঞান য়াওদবা মমানবা, মাইনৈ হাঙ্গীনা থনবা । বাংসল্য প্রেম চেনবা—ঐখ্য জ্ঞান য়াওদবা অশেংবা মচাদা মুংগিবা । মনাইগী মকমদা মগাখুনে মুংগিবা অসি বাসল্য প্রেমগুয়া বলদেবনা শ্রীকৃষ্ণদা মুংগি ; অহুগা করি করিগুয়া মজ্জলা মহাক্কা মশাবু শ্রীকৃষ্ণগী মমানবনি হাঙ্গীনসু থঙ্গী । থাইলেশেবনি, মহাকী ভাব অসি অমানবা অশেংবা মরূপকী ভাবনি । মনাইনি হাঙ্গীনা থঙ্গবা—শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গীনা পুঙ্কিনা নীলবদা । শ্রীবলদেবনা মনাইনি হাঙ্গীনা থনবা অসি শ্রী, ভা, ১০ । ১৩ । ৩৭ থোক্তা প্রমাণ ওইরি “প্রায়ো মায়ান্ত মে ভর্তৃঃ” — মায়া অসি ঐগী প্রভু শ্রীকৃষ্ণগীনি—রাইহৈ অসিদা “ভর্তৃঃ” শব্দ অসিনা থঙরিবদি শ্রীকৃষ্ণবু য়াগী “ভর্তা—মবুংগো, প্রভু” নি হাঙ্গীনা থঙনরে, মরম অহুনা বলদেবনা শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গীনা থৈনবা অহু প্রমাণ ওইরে । পয়ার ১ । ৫ । ১১৮ — ২০ গী টীকাদা য়েবিধু । কৃষ্ণ মনাই নত্তবা—শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গীনা থঙ্গবা মী কনা অমতা লৈতে । রাইহৈ অসিগী খুদম খজিতং পয়ার ৬৫—৬৮ দা উচ্চরি ।

৬৫ । অনন্ত দেবনা (পাখবেনা) কৃষ্ণ মনাইনি হাঙ্গীনা নীলগী দার হাঙ্গীজরি । ১ । ৫ । ১০০—১০৭ পয়ারদা য়েবিধু । হকচাং জরা—১ । হস, ২ । খুন্স, ৩ । কল্ল, ৪ । কোলা খাঙনবা মোন, ৫ । কি, ৬ । ইংখোন, (লৈজোন), ৭ । ফুল, ৮ । নকর

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে রুদ্র-সদাশিবের অংশ ।
 গুণাবতার তেঁহো সর্ব্ব অবতংস ॥ ৬৬
 তেঁহো যে কবেন কৃষ্ণের ষাণ্ড প্রত্যাশ ।
 নিরন্তর কহে শিব যুগে কৃষ্ণদাস ॥ ৬৭
 কৃষ্ণ প্রেমে উদ্ভূত বিহবল দিগম্বর ।
 কৃষ্ণগুণ লীলা গায় নাচে নিরন্তর ॥ ৬৮

অর্থ :-

ব্রহ্মাণ্ডগী রুদ্র সদাশিবগী অংশনি ।
 মহাক গুণাবতারনি খুইদগী অছেনবনি ॥ ৬৬
 মহাকশু কৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গি নাংবনি ।
 শিবনা তৎতনা হাঙ্গি ঐ কৃষ্ণ মনাইনি ॥ ৬৭
 কৃষ্ণ প্রেমদা ভাওতুনা জগোই শাই দিগম্বরনা ।
 কৃষ্ণগুণ লীলা শকই জগোই শাই তৎতনা ॥ ৬৮

গৌর-রূপা-টীকা

(যজ্ঞ মৃত্যু), ৯। ফিদা অমসুং ১০। মকোক্তা পৃথিবী পুরিবা শেষ, মশক তরা অসি
 পুথোক্তনা পাখবনা (চনন্তদেবনা) ত্রৈলোক্য সেবা হোই। পযাব ১। ৫। ১০৬-১০৭
 তা স্নেহবিস্ময়।

৬৬। গুণাবতার-রুদ্রদেবনা (শিব-না) কৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গি নাংবগী রা হাঙ্গি জবি।
 রুদ্র-বদ্র তরামাথোইনি। শিব সদাশিব-মহাক শ্রীকৃষ্ণগী বিলাস মূর্ত্তিনি, পরব্যোমগী
 মনুচেনবা শিবলোক্তা মহাক নিতিগা লৈ, ইবুংডো মহাক নিগুণনি। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডনা
 অনন্ত (মশিং খীবা ওমদবা) কদ্র লৈ, মখোয় খুদিমক সদাশিবগী অংশনি; খুদিমক
 সগুণ-নি (গুণ যাওবা)। সদাশিবগী অংশনা তমোগুণবু যাচুনা গুণাবতাব ওইতুনা জগতা
 অবতাব হোই, মহাক অচুব কদ্র নজগা শিব কোই, শিব অমসুং রুদ্রনা জগৎ মাওহরবগী
 মপুনি। “তমোগুণেন শিবঃ সংহাব কঠা। শদাশিবঃ স্বয়ং কৃপাদ্বিবেশঃ—স্বরূপো নিগুঃ
 সঃ শিবস্তাংলী। ভাগবতামৃত কণা ॥ ৬।”

৬৭—৬৮। শিব-না শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গি নাংগী—শ্রীকৃষ্ণগী ভজন পামজৈ,
 শ্রীমদভাগবতকী গোকুণগী সাধু খণ্ডবা ওম্মা। “ভজৈ ভগ্নেন্যাবগপাদ পদজ্ঞং ভগস্য কৃৎসন্য
 পরং পরায়নম। ৫। ১৭। ১৮। সৰ্ব্বধন স্তব লাই, রক্তা শ্রীশিব না হাঙ্গি - হে ভজনীয়।
 এনা নবু নীঃজরি, ইবুংডো নাংগী নখোং থথান্দা পূম্মকী চংজফম ওই, নংডোন্দা এম্মধ্য
 উরুসু চংজফম ওই।” দিগম্বরনা—শিবনা, নজগা ফি মাদোদবা (শেংতবা), শ্রীশিব-
 না কৃষ্ণ প্রেমদা ভাওতুনা জগোই অমুম অমুম শারকপদ, ফি নাথখিবা খণ্ডদে। ১। ৬। ৪৩
 পয়ারগী টীকাদা ফেবিসু।

পিতা মাতা-গুরু সখা ভাব কেনে নয় ।

প্রেমের স্বভাবে দাস্তভাবে সে করয় ॥ ৬৯

এক কৃষ্ণ সৰ্ব্ব সেব্য জগত ঈশ্বর ।

আর যত সব তাঁর সেবকাকুচর ॥ ৭০

সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ চৈতন্য ঈশ্বর ।

অতএব আর সব তাঁহার কিঙ্কর ॥ ৭১

অর্থ :—

মপা-মহা-গুরু-মরুপ ভাব লৈবা ভক্তবুনা ।

মনাইনি হাঙ্গনা নীংলী প্রেমগী স্বভাবনা ॥ ৬৯

খাইগী সেবা ভৌকম জগৎ ঈশ্বরদি কৃষ্ণতনি ।

অতৈ পূরমক্তি মহাকী মনাই ভাক্তনি ॥ ৭০

অদ্বম ওইবা কৃষ্ণ'দ্বনা—চৈতন্য ঈশ্বর ওইরে ।

মরম'দ্বনা অতৈ ময়াম মাগী মনাই ওইরে ॥ ৭১

গৌর-কৃপা-টাকা

৬৯। ভক্তগী থমোইদা শ্রীকৃষ্ণগী মপানি হাঙ্গনা নীংলবা (মাহুদি শ্রীলক্ষ্ম মহারাজ), মনানি হাঙ্গনা নীংলবা (শ্রীবিশোদা দেবী), গুরুনি হাঙ্গনা নীংলবা (শ্রীউপনন্দ-নচিংবা), মরুপনি হাঙ্গনা নীংলবা (শ্রীসুবলনচিংবাবু) করিগুণা ভাব অমা নীংলববনু শ্রীকৃষ্ণপ্রেমগী স্বভাবনা, শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঙ্গনা হিরম খুদিংমক্সা খলহনুনা শ্রীকৃষ্ণ নুংঙাইহনগে, পেলেহনগে হাঙ্গনা মথোঙ্গী অদ্বগী থমোইদা খলহনু । পয়ার ৪৯ বা হাঙ্গিখিবা “কৃষ্ণ প্রেমগী” নচিংবগী অর্থ পয়ার অসিদা লোইশিনজরে ।

৭০। মী খুদিংমকী থমোইদা শ্রীকৃষ্ণগী মনাই ওইবগী ভাব পোন্নিবা করি মরমগীনো মাহুগী মরম হাঙ্গজরি । শ্রীকৃষ্ণদি জগতকী ঈশ্বরনি, পূরমকী ঈশ্বরনি; সেবা ভৌকম খৌকপদি মহাক্তনি, পূরমক অসি ইবুংঙা মহাকী মনাইনি, (সেবকি); সেবক (মনাই) ওইরবনু ইবুংঙাবু অজকপা কননা সেবা ভৌবা স্নানবগী মরমদা কনানা মপা; কনানা মমানচিবগী ভাব পোন্নিবা শ্রীকৃষ্ণগী নুংঙাইনবগী মরমদা সেবা পাঙখৌকই । পূরমক অসি হৌকমদদি শ্রীকৃষ্ণগী মনাই ভাক্তা ওইবনিনা, অনীংবা অমা নীংলবনু পূরমকী থমোইদা মনাইনি হাঙ্গনা খনবা অসিনা অকনবা অমা ওইরকই ।

৭১। অদ্বম ওইবা পূরমকী সেবা ভৌকম ওইবা কৃষ্ণ অদ্বনা শ্রীচৈতন্য ওইদ্বনা অবতার ভৌরয়ে; মরম অদ্বনা শ্রীচৈতন্যনু পূরমকী ঈশ্বরনি, পূরমকী সেবা ভৌকনি—পূরমক ইবুংঙা মাগী মনাইনি (সেবকি) ।

কেহ মানে কেহ না মানে, সব তাঁর দাস ।
যে না মানে তার হয় সেই পাপে নাশ ॥ ৭২

অর্থ :—

ধাক্কা-ধাক্কা পুন্নমক মাগী মনাইনি ।
যাবু ধাক্কাদবা মীদি পাগা মাউজবনি ॥ ৭২

গৌর-রূপা-টীকা

৭২ । মণা-মণা ওইরিবা অহু—কনাগুহা মচা অমনা ধাক্কাবনু মণা অহুদি মণো-
শাদগী অমুক হোবা যাদরে, মণা অহুনা মচা অহুগী মরমদা অতোলা অম। ওইবা
যাদরে, মণাখা মথুরা বোমদা ওহোকপা যাদরে, ওহোকপা ওমসু ওল্লাই অমসুং মচা
অহুসু মণা অহুগী মচানি হারবা নতনা অতোলা মণা অমনা পোকপসি হাঙ্গিবা ওল্লাই,
অমসুং মচা অহুসু মণা অহুগী মচানি হাঙ্গিবা নতনা ততোলা মণা অমনা পোকপসি হাঙ্গিবা
ওল্লাই, মণাগা মচাগা অনিগী মবক্তা লৈনরিবা মবী অসি, ঈ তিন্নরিবা অসি অমুক
হোংদোকপা যাদরে । অহুগুহা, শ্রীকৃষ্ণদি (অমদি, শ্রীচৈতন্য) জগতকী মরু ওইবনি,
পুন্নমক সেবা তৌকম থোকপনি অমসুং মরুদা পুন্নমক অসি মাগী মনাইনি—কনাগুহা
শ্রীকৃষ্ণ (অমদি শ্রীচৈতন্য) সেবা নৌকম থোকপা অসিবু যানীংবনু, মহাক অহু
শ্রীকৃষ্ণ (অমদি শ্রীচৈতন্য) মনাইনি অমসুং শ্রীকৃষ্ণ (অমদি শ্রীচৈতন্য) অস
মহাকী প্রভু মবুং ওইহুনা অহুসু লৈগনি, মণুগা মনাইগা অনিগী মরক্তা লৈনরিবা
মরী ওহু মাউহনবা ওল্লাই—মরমদি হৌরকপদী মরী ওইহুনা লাল্লবননি । মী চহুনা
ধাক্কাবনু মাগী প্রভু শ্রীকৃষ্ণ (অমদি শ্রীচৈতন্য) নি, ধাক্কাবনু মাগী প্রভু শ্রীকৃষ্ণ
(অমদি শ্রীচৈতন্য) নি তৌইহুসু ধাক্কাবনিসি অহুগীদি পাপ অমচাংটী, অহুসু ওইবা
পাপ অহুনা মহাকপু পুন্ন-মাউ মাউহরী লৈখা তাহরী, সংসারগী অবাবা কোরবা পাঠে
লৈরক্তে । “যঃ এবাং পুঙ্কণ সাংকাদান্তপ্রভবমীশ্বরম । ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদভট্টঃ
পদ্মাবঃ । শ্রীভা, ১১ । ৫ । ৩ ॥ অহুসু ওইবা মী অহুনা মহাকী তৌবকফ মরু ওইবা
ঈশ্বরবু নীংবদি, ধাক্কাবদি মান' হৌজিক লৈজবিবা ক্রিম অহুনা লৈখা তরকই
ময়ে তারকই, সংসারগী অমাবা অহু অসুস অসুস হেজিককই । (চক্রবর্তী) ।”

ঈশ্বরকু ধাক্কা হাঙ্গিবিবা মথোরশি অহু—বিচার তৌহুনা য়েলবদি খঙবা ওমগনি,
মথোরশ ধাক্কাশেবদি ঈশ্বরবু ধাক্কাবনি, নীংবনি, অহুসু ধাক্কা হাঙ্গিবা বা অসি মথোনা

গৌর-রূপা-টীকা

খণ্ডজবা ওমজদে । অতৈ অতোপ্পা মীগী মতোপ্পা মথোয়স্ হিননবা, মতম কুইনা মথোয়গী হকচাং অহু ওকনবা, হকচাং অহুতা নন্তনা হকচাংদা লৈরিবা জীবগী থাঙাইগী মতম কুইনা হিননবা মথোয়স্ নীংজবনি মতম কুইনা অরা-অনা লৈতনা হুংঙাইবগা লোজিননা । অতোপ্পগী মতোপ্পা মথোয়স্ ফজনীংবনি, মজল ওইজনীংবনি, হুংঙাইজনীং-বনি, ফজবা পোং পামই, অতোপ্পা মীনা হুংশিহনবস্ পামই, অতোপ্পব্ হুংশিবস্ পামই । ঈশ্বর থাজদবশিংনা মতম কুইনা হুংঙাইনা নীংবা থুনা হিংচুনা লৈননবগী রাখন্দা—অরেপ্পা অফবা (নিতা-সত্তা) অরেপ্পা জ্ঞান (নিতাচিং = চেতন) অরেপ্পা হুংঙাইবা (নিতা আনন্দ) ফননবা নীংবা নন্তনা অতৈ করিস্ নীংবা লৈতে ; তৌইগুথুং অহুম ওইবা অরেপ্পা অফবা অরেপ্পা জ্ঞান অমসুং অরেপ্পা হুংঙাইবা অহুদি অহুম ওইবা স্বচিদ্দানন্দ (হুংঙাইতুত লৈবা) ঈশ্বর নন্তনা অতৈ কদাইকস্ লৈতে । মরম অসিনা মথোয়না মথোয়গী মপুক্রিবদি ঈশ্বরবুদি পাম্লি—অতুনা ঈশ্বর লৈ হাঙ্গিবস্ রাবি । অহুগা ফজব মঙ্গোল অমসুং হুংঙাইবা অপেনবা ফনীংবা অহুনস্—ঈশ্বরবু পাম্লি হাঙ্গিবা তাকপনি ; মরম অতুনা ইবুঙো মহাক লৈ হাঙ্গিনা লোরি , মরমদি ঈশ্বরবতনা ফজবা পুন্নমকী মকোক্রি, ঈশ্বরতুনা অথোইবা মঙ্গলনি ; ফজবা, পাকল কনবা, পুলিবা পাস্বা মীনবু ঈশ্বরবু থাজদবা পামদবা হৌনবরা ? মরমদি ঈশ্বরদা হাঙ্গিরিবা পুন্নমক অসি মপু ফানা লৈবনি । করিগুহা পোং অমগী মচেং অমা ফবদগী মপু ফাবা অমা ফবনা হেমা ফৈ । ঈশ্বরদি “সত্য শিবং (মঙ্গলং) সুন্দরম,” মহাক্তি প্রেমগী মশক ওইবা হকচাংনি । কনাগুহা অমনা অসুপ্পা হাঙ্গিবা থোক্লবদি - “ঐগী ঈমাদি অখুবীনি, অহু ওইববদি—মহাকী রাঙাং অতুনা মাগী মমানা অখুবী ওই হাঙ্গিবসি মীনস্বা হানি অমসুং মহাক্সা অখুবীগী অর্থস্ খঙজে, মতো অহুপ্পা কনাগুহনা “ঐ ঈশ্বর থাজদে” হাঙ্গিববদি মথোয়গী লমচেং অতুনা মথোয়না ঙালিবা রাঙাং অহু মীনস্বনি হাঙ্গিবা প্রমাণ ওইবে, অহুব্ মথোয়না ঙালিবা মীনস্বা রা অহু মথোয়না ভাব তাবা ওমজদে ।

জীব-না পাম্লিবা পুন্নমক অসিদি, থাঙ্গৈশেংবা জীবগী মশক্সা পাম্লিবা অসিদি—ঈশ্বরবু পাস্বনি । তৌইগুথুং জীবগী মশক-অশেংবা জীব অহুদি মায়ানা = হকচাংগী লাং (লাংগী মশক ওইবা হকচাং) না ফাজিন্দুনা থমথরে ; হকচাংলাং নন্তনা অতৈ করি অমতা খঙবিদরে । মরম অতুনা পুক্রিনা নীংঙি-পাম্লিবা পুন্নমক অসি হকচাংনা পাস্বনি ; হকচাংদি শিবা নাইরিবনি (অমাঙবা লৈবনি), অতুনা শিবা নাইবা পোং

চৈতন্যের দাস মুঞি চৈতন্যের দাস ।
চৈতন্যের দাস মুঞি তাঁর দাসের দাস ॥ ৭৩

অর্থ :—

ঐ চৈতন্যগী মনাইনি ময়ামসু মনাইনি ।
ঐ চৈতন্যগী মনাইগী নাইখাং মনাইনি ॥ ৭৩

গৌর-রূপা টীকা

নন্তন। অর্থে অতোপ্পা কবিরতনা হকচাংবু পেলহনবা ওমদে। মরম অত্না ঐখোয়গুহগী হকচাং-লাংদা লৈরিবা জীব অসিদা অচরা পোং শিবা-নাইবা পোং পীত্না হকচাংনা পাত্বা কোরুনবা হোংননৌত্তী, অচরা রূপ (শক), রস (মহাও), গন্ধ (মনম), গোকপা (স্পর্শ) অমসুং খোজেন (শব্দ) থিবদা, ফংনবা হোংনবদা থবক চিনখরে। তোইগুহসুং পুন্নমক অহ ফলবসু হকচাংনা খোবাংবদি ফবা লৈতে; মরমদি, খোয়াংলিবা অহুদি খাঙ্গৈশেংবা হকচাংনা খোবাংবা নন্তে, জীবগী মগন্ধ (স্বক্সা) খোবাংবনি, খোবাং-লিবা পোং অহুসু অচরা পোং রূপ-রস-নচিৎবগীদমক খোবাংবা নন্তে, খোয়াংলিবা অহু বসামুত্মুর্ষি শ্রীভগবানবু খোয়াংবনি। অসি ফাওবা ঐখোয়না রা খঙবা ওমদ্রবদি ঐখোয়গী অপাত্বা কোরুরোই—চেহোক-চেঙ্কিন তৌবগী পোখাবা লয়রোই। খোইহী পাপা খোইয়ুনা খোইহী লৈতবা লগী মনম তাবগা কোইথি থি; খোইহী লৈবা লৈ ১৬ ফজিব ফাওবা কোইপাই প ইত্না থিবগী পোখাব লৈতে, থিবা অত্না মরু ওটত্না অহুসু লৈরে! ঐখোয়সু ঐখোয়না পান্নিব পোং খোইহাগুহ। শ্রীভগবান অহু ফংবা মতমদা চেহোক চিঙ্কিন তৌবগী অসি কোকান খোখাবগনি। মরম অত্না ভগবান ফংনবগী দমক সন্ধান তৌবা তাই। সাধন (হোংনব) য ওদন “গীতন খাজবা” নন্তগা বিচাববুচ্ছতন। খাজবা অত্নদি কবিসু কায়রোই। ঐনা চিাব তৌবদা সন্দেহকী অথুবা অহু খঙবা ওমদ্রবদি সন্দেহকী খাঙ্গৈশেংবা অথুবা অহু চারবোই সন্দেহ চানোংবগী খোবাংবা অহুসু পেনবা ওমদ্রোই।

৭৩। শ্রীঅদ্বৈতনা হাদিরি—“পুন্নমক অসি শ্রীচৈতন্যগী মনাইনি, ঐসু মহাকী মনাইনি।” অতোনবা কোংদোকপগা লোঙ্গিননা অমুকা হাদিবি—“ঐ চৈতন্যগী মনাইনি ইবুংঙো মহাকী মনাইগী মনাইনি।” খব কলিনবা খঙনবগীদমক হুয়া হুয়া হাদিবনি। মনাইগী নাইখাং মনাইনি শ্রীচৈতন্যগী মনাইদি শ্রীনিত্যানন্দনি মহাকী অংশ (সেবক) না শ্রীসকুর্ধণ-নি, সন্তধগী অংশ (সেবক) না শ্রীমহাবিষ্ণুনি, মহাবিষ্ণুগী অবতারনা শ্রীঅদ্বৈতনি; মরম অসিনা অদ্বৈতদি শ্রীকৃষ্ণা (শ্রীচৈতন্যগী) মনাইগী মনাইনি। পয়ার ৪৮—৭৩ শ্রীঅদ্বৈতনা হাদিবনি।

এত বলি নাচে গায় হৃদ্যার গভীর ।
 জনেকে বসি পাচার্য্য হইয়া সুস্থির ॥ ৭৪
 ভক্ত অভিমান যুল জীবলরামে ।
 সেই ভাবে অনুগত তাঁর অংশগণে ॥ ৭৫
 তাঁর অবতার এক শ্রীসঙ্কর্ষণ ।
 ভক্ত করি অভিমান করে সর্ব্বক্ষণ ॥ ৭৬
 তাঁর অবতার এক শ্রীবৃদ্ধ লক্ষণ ।
 শ্রীরামের দাস্ত তেঁহো কৈল অনুক্ষণ ॥ ৭৭
 সঙ্কর্ষণ-অবতার কারণাক্ষিশায়ী ।
 তাঁহার স্বরূপে ভক্ত ভাব অনুযায়ী ॥ ৭৮
 তাঁহার প্রকাশ ভেদ অবৈত আচার্য্য ।
 কায়মনোবাক্যে তাঁর ভক্তি সদা কার্য্য ॥ ৭৯

অর্থ :—

অসি হাঙ্গুনা জগোই ইশৈ লাউছনা শকই ।
 ডাইহাক লৈরগা অধৈত তুমিরা পোখাই ॥ ৭৪
 ভক্তনি হাঙ্গুনা নীংবসি বলরায়্য মরুনি ।
 মাগী অংশলিংনা ভাব অতুগী তুংইনবনি ॥ ৭৫
 মহাকী অবতার অমদি সঙ্কর্ষণনি ।
 মিকুপ খুদিংগী ‘ভক্ত’ নি হাঙ্গুনা নীংলিবনি ॥ ৭৬
 মাগী অবতার অমদি—শ্রীধুক্ত লক্ষণনি ।
 শ্রীরামগী মনাইনি মহানু তুংইলিবনি ॥ ৭৭
 কারণাক্ষিশায়ীদি শঙ্কর্ষণ অবতারনি ।
 মহাকী থমোইদি ভক্ত ভাবকী তুংইনবনি ॥ ৭৮
 কারণাক্ষিশায়ীনা শ্রীঅধৈত ওইবনি ।
 পুন্নি যুংনা ভক্তি জৌবনা, মাগী মর্থোনি ॥ ৭৯

গৌর-কৃপা-টীকা

৭৪। পরায় অসিঙ্গী অরোইবা ফাওবা এধকায় লাইয়িক লেংলিবা কবিরাজ
 গোস্বামীনা হাঙ্গুনি । শকই—নাম লীলানটিবা ইশৈ শকই । লাউছনা—প্রেমগা
 লোঙ্গুনা লাউছনা, প্রাণ গৌরহরি হাঙ্গুনা লাউবা ।

৭৫। শ্রীঅধৈতনা শ্রীচৈতন্যগী মনাইনি হাঙ্গুনা নীংবগী মরম হাঙ্গুজরি । ভক্তনি
 হাঙ্গুনা নীংবগী মহানু জীবলরামনা মরুনি ; অংশগী গুণ অহ অংশদা লৈ হাঙ্গুছনা
 জীবলরামদা লৈবা রাখন—ভক্তনি হাঙ্গুনা নীংবা অহ ইবুংঙো মহাকী অংশ অবনু
 অংশগী অংশদনু লৈ ; শ্রীঅধৈতদি বলরামগী অংশগী অংশনি হাঙ্গুছনা শ্রীঅধৈতনু ভক্তনি
 হাঙ্গুনা নীংগী । মরুনি—মকোন্নি ।

বাক্যে কহে—‘মুঞি চৈতন্যের অঙ্গচর’।
 ‘মুঞি তাঁর ভক্ত’—মনে ভাবে নিরন্তর ॥ ৮০
 জল তুলসী দিয়ে করে কায়েতে সেবন।
 ভক্তি প্রচারিয়া সব তারিলা ভুবন ॥ ৮১
 পৃথিবী ধরেন যেই সেই শেষ সঙ্কর্ষণ।
 কায়ব্যাহ করি করেন কৃষ্ণের সেবন ॥ ৮২

অর্থ :—

রাহৈনা হাজি—‘ঐদি চৈতন্যগী যোগল্লাভিনি’।
 ‘ঐ মাগী ভক্তনি’ পুক্রিংগা ভক্তনা নীংবনি ॥ ৮০
 হকচাংনা সেবা তৌই ঈশিং তুলসী যাওনা।
 জগৎ পুয়মকপু লানবি ভক্তি শন্দোভুনা ॥ ৮১
 পৃথিবী পুরি অহম ওইবা শেষ সঙ্কর্ষণ।
 কৃষ্ণ সেবা তৌজরি হকচাং কুয়োম ওইনা ॥ ৮২

গৌর-কৃপা টীকা

৭৬—৭৯। ঐকলরামগী অংশ কনা কনানো অমন্তু মথোয়গী ভাবনা করম ভৌবনো, মাহু হাজিজরি। ত্রিসঙ্কর্ষণ অসি বলরামগী অবতারগী মশক ওইবা অংশ অমনি; মহাকী অতোয়া অবতারগী মশক ওইবা অংশ অমনা ত্রীলক্ষ্মণনি। সঙ্কর্ষণগী অবতারগী মশক ওইবা অংশনা কারণাক্ষিয়ারী নারায়ণ-নি অমন্তু ঐঅধৈতদি কারণাবিশায়াীনা ওনবনি; আবির্ভাব মখল অমনি; মথোয় পুয়মক ত্রীবলরামগী অংশাংশনচিৎবনি হাজিহুনা বলরামা ভক্তনি হাজিনা নীংবা অহুগুয়া মথোয়শু নীংডী।

ভক্তনি হাজিনা নীংবা অসিনা, ঐঅধৈতনা মতম লৈবা থিথিত্তা থরাই রাওনা ভক্তিগী থবত্তা তৌহুনা লৈ।

৮০—৮১। ঐঅধৈতনা হকচাং পুক্রিংগা রাহৈনা সেবাগী মরম গীরি। মহাক্সা হাজিগি—‘ঐ ঐচৈতন্যগী মনাইনি হাজিদি যোগল্লাভিনি’।—মাসিনা চীরা হাজিবা ভক্তিগী হানি। মহাক্সা মতম লৈবা থিথিত্তা পুক্রিংগা নীংডী—‘ঐ চৈতন্যগী ভক্তনি অমদি মনাইনি।’—মাসিনা পুক্রিংগা ভক্তিগি। অহুগা হকচাংনা ঈশিং-তুলসী নচিৎবা পোং থিথিক রাওনা ঐকৃষ্ণগী সেবা তৌই, মাসিনা হকচাংগী ভক্তিগি। অহুগা ভক্তি থর্ধ শন্দোভুনা জগৎপু লানবি—অমন্তু ওইবা ভক্তি অসি শন্দোকপনা হকচাং, মন (পুক্রিং) অমন্তু রাহৈ অহম চণ্ডী।

৮২। ঐসঙ্কর্ষণ-নচিৎবা ত্রীকৃষ্ণগী ভক্তিগি অহুগুমহুনা পৃথিবী পুরিবা শেষশু ত্রীকৃষ্ণগী ভক্তিগি; মহাক্সা ত্রীবলদেবগী অংশ কলানি হাজিহুনা ভক্তনি হাজিনা নীংডী। মহাক্সা

এই সব হয় শ্রীকৃষ্ণের অবতার ।
 নিরন্তর দেখি সভায় ভক্তির আচার ॥ ৮৩
 এ সবাকে শাস্ত্রে কহে—‘ভক্ত অবতার’ ।
 ভক্ত অবতার পদ উপরি সবার ॥ ৮৪

অর্থ :—

পূন্মক অসি শ্রীকৃষ্ণগী অবতারনি ।
 সভাদা ভক্তিগী লমচং তন্তনা উরিবনি ॥ ৮৩
 ময়াম’সিব শাস্ত্রনা ‘ভক্ত অবতার’ হাঙ্গরি ।
 ভক্ত অবতার রাইহনা অহেনবা খঙনরি ॥ ৮৪

গোর-কৃপা-টীকা

মতো করিয়া শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌবগে ? মহাক্ষা মকোক্তা পৃথিবীর্ পুত্না সৃষ্টি কাঙ্ক্ষনবগী-
 দমক ডাকই অমন্তু ছত্র, চামরনচিংবা ওইনা সাইওন্দু-নস্থ শ্রীকৃষ্ণগী সাফাং সেবা তৌই ।
 শেষ সঙ্কর্ষণ—সঙ্কর্ষণনা ওনবা শেষ (পাখংবা) ।

৮৩ । পূন্মক অসি—শ্রীবলদেবদগী শেষ সঙ্করণ ফাওবা পূন্মক অসি । শ্রীকৃষ্ণগী
 অবতার—শ্রীমৎশাংশনচিংবা ; জগৎতা অবতারণ ওইরৈ হাঙ্গিহনা মথোয়বু অবতার হাঙ্গরিবনি ।
 ১।৫।৬৩ গী টীকাদা য়েংবিধু । মথোয় পূন্মকগী লমচঙি ভক্তি উক্তনি ভক্তশিংনা
 চংপগা অমহানি ।

পয়ার অসিদা শ্রীঅদ্বৈতবু ভক্তাবতার ওইবগী প্রমাণ পীজরে ।

৮৪ । মরুদদি মথোয় অসি অবতারনি অমন্তু লমচংতদি ভক্তনি ; মরম অহুনা
 মথোয়বু ‘ভক্ত অবতার’ নস্ত্রগা ভক্ত ওইনা অবতার তৌবা হাঙ্গিনৈ । শ্রীবলদেবনচিংবা
 অবতার পূন্মক অসি মরুদদি শ্রীকৃষ্ণনা ওইরকপনি হাঙ্গিহনা মথোয়ন্থ শ্রীকৃষ্ণগা অমহানি
 (শক্তি ফোংদোকপদা খেলবা লৈ) ; অসিগুহা ফিবম অসিদা মথোয়বু ভক্ত হাঙ্গিগা
 মথোয়না লাই ওইবগী ফিবম অহুনা ময়েং তারকপা যাই হাঙ্গিনা চিনহুনা হাঙ্গরিবনি—
 “ভক্ত অবতার রাইহনা থাইদগী অহেনবা খঙনরি ।” ভক্ত অবতারগী মত্ততি থাইদগী
 থোইদোক-হেন্দোকপনি ; মরম অসিনা মথোয়বু ভক্তাবতার হাঙ্গিরবা মথোয়গী ময়েং
 তাবা (হুহুবা) লেতে ।

অতএব অংশী—কৃষ্ণ, অংশ—অবতার ।

অংশী-অংশে দেখি জ্যেষ্ঠ—কনিষ্ঠ-আচার ॥ ৮৫

অর্থ:—

অত্না অংশী কৃষ্ণ, অংশনা অবতারনি ।

অংশী অংশ য়েলগা অটো-পিনক খলনি ॥ ৮৫

গৌর-রূপা-টীকা

“ভক্ত-অবতার রাইনো অহেনবা খণ্ডনরি” রা অসিগী ময়ুগী অর্থ করিনো ? অহেনবা অসিনা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণদগীসু অহেনবা অথোইবা ওইবরা ? করিগুণা অহেনবা ধোত্রবদি করহা মরমদা হেরবগে হাজিবদি করহা মরমদা অথোইবা ওইরবগে ? মরুদদি অহেনবা লৈতে, মরুদদি পুন্নমক অবেন্না শিবা লৈতবা ডাক্তনি, পুন্নমক অখণ্ডবা লাই ডাক্তনি । শক্তিদসু ভগবৎকী মশকশিং অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী মথক ওইবা নত্তে, হুংবা, রাংপা ডাক্তনি । অতু ওইরবদি মথোয়না অহেনবা, অরাংবা ওইরিবদি করহা মরমদনা ? ভক্ত অবতাব হুংবা রাইহে অসিবা অগুনা খণ্ডনব যাবে — গুক্তিগী মরমদা, শ্রীকৃষ্ণ সেবাগী মরমদা মথোয়না থোইদোক-হেন্দোকপা ওইরি । শ্রীকৃষ্ণদা ভক্তিগা শাংকাইদে, মহাক্তি ভক্তিগী মপুনি আশ্রয় (চংকম) নত্তে । শ্রীকৃষ্ণগী মনাহনি হাজিনা নীবেদা পোত্রকপা হুংড়াইবা সমুদ্র অত্নগা শ্রীকৃষ্ণগী মশক । তশংনা খণ্ডনবা লৈতে । অতোপ-অতোপা ভগবৎকী মশকা অমসুং মথোয়গী নিতিগা লোজিনবিবশিংগী ময়ুগা ভক্তিগা শাংকাইরি ; মরম অত্না কৃষ্ণ ভক্তনি হাজিনা নী বদা পোত্রকপা হুংড়াইবা সমুদ্র অত্নগা মথোয়গদি অরী লৈনৈ । হিরম অসোমদা শ্রীকৃষ্ণদগী মথোয়না অহেনবা ওইরি । থাঙ্গেশংবদি, মসিক-সেথর শ্রীকৃষ্ণনা অনাদি কালদগী—জগৎশেমস্রিডৈদগী মশাগী মাখুয়া অতু ভক্ত ভাব ওইয়গা চানীবেদা অতোপ-অতোপা ভগবৎকী মশক ওইনা অমসুং অতোপ-অতোপা মোজিনবা ইয়ুং-ময়ুং (পরিকর) ওইনা সাইওরা । অত্নগা ভক্তশিংগী হুংড়াইবা হেনগৎবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনসু মতম লৈবা থিবিক্তা যান্না কন্ন হোৎনৈ । ইবুঙো মহাক মশানা হাজিরশী—মদ ভক্তানাং বিনোদার্থ করোমি বিবধাঃ ক্রিয়াঃ । পন্ন পুরাণ । মরম অত্না ভক্ত ভাব লোরিবা অবতারশিংগী হুংড়াইবদি শিংথাবা ওয়া নত্তে । মতুগী প্লোক ১ । ৬ । ১৪ অমসুং পয়ার ১ । ৬ । ৮৯ টীকাদা য়েবিসু ।

৮৫ । মথকী পয়াব ৮৩ গা মরী লৈনবা পয়ারনি । অত্না—পুন্নমক অসি শ্রীকৃষ্ণগী অবতারনি অত্না । অংশী নচিবা—শ্রীকৃষ্ণনা অংশীনি অমসুং মগী অবতার পুন্নমদা মগী অংশনি । অংশী অংশ—অংশীনা অহরি অমসুং অংশনা অতোনবনি ; লমচং ব্যবহারসু অটো-পিনকী মতুংইরা ফজনা চৎনৈ ।

ভ্যেষ্ঠভাবে অংশীতে হয় প্রভুজ্ঞান ।
 কনিষ্ঠভাবে আপনাতে ভক্ত অভিমান ॥ ৮৬
 কৃষ্ণের সমতা হৈতে বড় ভক্ত-পদ ।
 আত্মা হৈতে কৃষ্ণের ভক্ত প্রেমাস্পদ ॥ ৮৭
 আত্মা হৈতে কৃষ্ণ 'ভক্ত বড়' করি মানে ।
 তাহাতে বহুত লাভ বচন প্রমাণে ॥ ৮৮

অর্থ :—

অচৌবগী ভাবতা অংশীদা প্রভু-জ্ঞান ভৌই ।
 শিকপগী ভাবতা মশাবু ভক্তনি হাঙ্গিনা নীংই ॥ ৮৬
 ভক্তনা হেরা চাউই কৃষ্ণা মায়বদগী ।
 কৃষ্ণগী ভক্তনা হেরা হুংশী আত্মাদগী ॥ ৮৭
 কৃষ্ণনা আত্মাদগী 'ভক্তনা চাউই' খল্লী ।
 মাত্মগী অয়াবা শাক্তগী প্রমাণ উহল্লী ॥ ৮৮

তথাহি (ভা, ১১।১৪।১৫)

ন তথা মে প্রিয়তমঃ আত্মযোনিং শঙ্কর ।
 ন চ সঙ্কর্যণে ন ত্রীনৈবাত্মা চ যথা ভবান্ ॥ ১৪

গৌর-রূপা-টীকা

৮৬। মথকী পয়ারদা ইরিবা অচৌ-শিককী ল.চং হাঙ্গিরি । অংশীনা অহল্লি হাঙ্গিনা মথকী মকমদা অতোনবা ওইবা অংশনা প্রভুনি (ইবুংগোনি) হাঙ্গিনা নীংই । অংশনা অংশীদা প্রভুনি হাঙ্গিনা নীংই অমমুং অংশনা অতোনবনি হাঙ্গিনা মশাবু অংশগী ভক্ত হাঙ্গিবনি মনাইনি হাঙ্গিনা নীংই । অতোনবা ওইবনা ভক্তনি হাঙ্গিনা নীংগী মরম ওই, মাসি পয়ার ৮৫/৮৬ গী অর্থ মচংনি

৮৭—৮৮। মথকী পয়ারদা হাঙ্গিরে ভক্ত—অবতার রাহেনা অহেনবা অথোইবা খঙনরি; পয়ার অমি অসিদা মাত্মগী মরম হাঙ্গিরি । কৃষ্ণা মায়বদগী কৃষ্ণগী ভক্তনা অথোইবনি । আত্মা—ঐযুক্তি, মশাগী হকচাং । আত্মাদগী হেরা হুংশী—ত্রীকৃষ্ণনা মশাগী হকচাংদগী মহাকী ভক্তনা হেরা হুংশী হাঙ্গিনা নীংই । আত্মাদগী—ইবুংগো মতাক্সা মশাদগী মগী ভক্তনা হেরা চাউই হাঙ্গিনা খল্লী । মাত্মগী—হিরম অঙ্গী ।

শ্লো। ১৪। অথর। ভবান (নং, নহাক) যথা (অহুমা) [প্রিয়তমঃ] (হুংশিবনি, চাঙ্গথোইবনি) আত্মযোনিঃ (ত্রয়) মে (ঐগী) ন তথা প্রিয়তমঃ (অহুম হাঙ্গিনা হুংশিদে), ন শঙ্করঃ (শঙ্করসু নন্তে) ন চ সঙ্কর্যণঃ (সঙ্কর্যণসু নন্তে) ন ত্রীঃ (লক্ষ্মীসু নন্তে), ন এব আত্মা চ (করি অয়ুক হাঙ্গিগনি ঐনা ইশাবুসু অহুম হাঙ্গিনা হুংশিদে) ।

গৌর-কৃপা-লীলা

অনুবাদ । ঐকৃষ্ণনা উদ্ধবতা হাঙ্গি—হে উদ্ধব ! এনা নরভোন্দা মুশিবিবা অহুগুয়া ব্রহ্মাধা এনা মুংশিদে, শঙ্করদনু অহুয়া মুংশিদে, সর্ষব-দনু মুংশিদে, লক্ষ্মীদনু মুংশিদে, করি অমুক হাঙ্গিগনি এনা ঐগী ইশাবনু অহুগুয়া মুংশিদে ।” ১৪ ।

ঐকৃষ্ণগী মশক অবা ওইবা গর্ভোদশায়ীণী খোঙ্গিদো ধনান্দা ব্রহ্মা পোকই ; মরব অহুনা ব্রহ্মা অসি ঐকৃষ্ণগী মচা-মনাই খোঙ্গে, ঐশঙ্করদনু মহাকী মশক অমনি ; অহুগা লক্ষ্মীনা মগী চান্নবীনি ; ভৌইগুদনুং অহুয় ওইনমক ব্রহ্মা অহু মচা ওইবনু অহুক মুংশিদে, শঙ্কর অহু কৃষ্ণগী মশক ওইবনু অহুক মুংশিদে, করি অমুক হাঙ্গিগনি চান্নবী ওইবনু ঐলক্ষ্মী-দেবী অহুদনু অহুক যান্না মুংশিদে—ভক্ত উদ্ধবতা মুশিবিবা অহুগুয়া । রাতা অসিনা খণ্ডনরিবদি, ভক্ততদা ঐকৃষ্ণনা মুশিবগী মরম অবা ওইরে, অঁউ কনাগুদা অমদা মর,মতা খোঁক্রে হাঙ্গিহুনা ইবুঙো মহাকী মুশিবগী মরম ওইবা য়ায়ে । ব্রহ্মাবনু মুংশি, ভৌইগুদনুং মচা খোকই হাঙ্গিহুনা মুশিবদি নন্তে, ভক্ত অমনি হাঙ্গিহুনা মুশিবনি ; ব্রহ্মানা মগী ধম্মোইদা শাংকাইরিবা ভক্তি অহুকী মখেদা ঐকৃষ্ণনা মুশিবিনি । শঙ্কর অমনুং লক্ষ্মীগী মরমদনু অহুমডাই কিবম অমতনি ; লক্ষ্মীদনু ইবুঙো মহাকী মুশিবি ; ভৌইগুদনুং মহাকী মুশীনি হাঙ্গিহুনা মুশিবা নন্তে, ঐকৃষ্ণদা মুশিবা প্রেম লৈ হাঙ্গিহুনা মুশিবনি ; খাঙৈশেংবা ইবুঙো মাঙোন্দা প্রেম লৈ হাঙ্গিহুনা ঐকৃষ্ণগী মুশী ওইবনি ; ঐকৃষ্ণগা ইবেমগা লৈনরিবা মরী অসি ইবুঙোদা হান্না মুশিরবননি, মুশিবিবা অহুগী মতুং ইল্লতুন। মরী খোকখিবনি । ব্রহ্মা, শঙ্কর অমনুং লক্ষ্মী অহব অসিগী ভক্তিগী উদ্ধবনা হেল্লী হাঙ্গিহুনা মখোঙ্গি অহুমদগী উদ্ধবনা হেনা মুংশি । “অতো ভক্ত্যাবিত্যঃ যথা ভবান প্রিয়তমঃ, তথা ন তে ইত্যর্থঃ (ক্রমসন্দর্ভঃ) । সর্বভক্তেহু যথো উদ্ধবঃ ঐষ্ঠস্তমদপি গোপাঃ (চক্রবর্তী) ।” ঐকৃষ্ণনা হাঙ্গিবি ব্রহ্মা, শঙ্কর, লক্ষ্মীগী হান্না নন্তনা ঐকৃষ্ণ মশাগী হকচাবনু অহুক যান্না মুংশিদে—ঐউদ্ধবতা মুশিবিবিবা অহুম ভোনা ; মাহুগী মরমদি—“ঐউদ্ধবকী ভক্তি ননি । ভগবান্দি ভক্তীগী মখা পোহ্লী । “ভক্তিবশঃ পুরুষঃ ॥” ঐতি । ঐশঙ্কর অসি ঐকৃষ্ণগা মরাদা অমতনি মারৈ ; প্রোক্তা হাঙ্গিবিবনা, শঙ্করদনুগী ভক্ত উদ্ধবনা হেল্ল। মুংশি ; হাঙ্গিবিবা রা অসি, পয়ার ৮৭ তা ‘কৃষ্ণগা মারবদগী’ হাঙ্গিবা রাইহে অহুগী মতাং অসিনা প্রমাণ ওইরে । ঐকৃষ্ণগী আখ্যাদগীহু (মশাদগীহু) ভক্ত উদ্ধবনা মুশিবা হেল্লী ; রাতা অসিনা পয়ার ৮৭/৮৮ দা হাঙ্গিবিবা “আখ্যাদগী” নজিবা শঙ্কর অহুগী প্রমাণ ওইরে । মথকী পয়ার ৮৭/৮৮গী প্রমাণ ওইনা প্রোক অসি উচ্চরিবদি, মাসিদা য়াওরিবা “প্রিয়তম” রাইহে অসিনা ভক্তদা হেল্ল। মুংশি হাঙ্গিবা অহু

কৃষ্ণ সাম্যে নহে তাঁর মাধুর্য্যস্বাদন ।
ভক্তভাবে করে তাঁর মাধুর্য্য চর্ষণ ॥ ৮৯
শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত এই বিজ্ঞের অনুরূপ ।
যুগ লোক নাহি জানে ভাবের বৈভব ॥ ৯০

অর্থ :-

কৃষ্ণগী মাধুর্য্য কংদে, কৃষ্ণগী মায়বনা ।
মাগী মাধুর্য্য চাবা ফংবনি ভক্ততনা ॥ ৮৯
শাস্ত্রগী সিদ্ধান্তনি অশিংবা মীনা খণ্ডবনি ।
প্রেমগী বশুভি অপণ্ডবনা খণ্ডবনি ॥ ৯০

গৌর-কৃপা-টীকা

খণ্ডহরী । ভক্তনা চাউরিবা অসিবু করহা মরমদা চাউবগে ? শ্রীকৃষ্ণগী মরমদদি -
হুংশিবা হাজিহুনা লৈরিবা পূরমকগী ভক্তদা হুংশিবনা ইহেন-হেরী । হুংশিবা হেনবা মরম
অহুনা চাউবসু হেরে ।

৮৯-৯০ । রচানচিবদগী অমদি কৃষ্ণগা মায়বদগী ভক্তনা করিগী হুংশিবা হেরিবনা,
মাহুগী মরমদা হাজিহরি । শ্রীকৃষ্ণ মাধুর্য্য চাবা ওয়িবা অহুকা মতিক হুংশিবগী থাকসু
অহুকা মতিক হাংখেবে—মাসি শাস্ত্রগী সিদ্ধান্তনি, মাসি অশিংবা মীনা খণ্ডনরবা শোইজবা
হানি । কৃষ্ণ-মাধুর্য্য চাবা ফংনবগী মরমসু প্রেম অমদি ভক্তিনা ওই—মচানচিবা মদ্রী-
বভা অমদি কৃষ্ণগা মায়বনা ওইদে (১।৪।১২৪; ১।৪।৪৪) ; মরম অসিনা প্রেম অমদি
ভক্তি অসি অহুকা মতিক যান্না লৈজরবা মী অহুতনা শ্রীকৃষ্ণ মাধুর্য্য চাবদা অহুকা মতিক
যান্না চংখোয়া চাবা ওয়া, মরম অহুনা মহাজনা শ্রীকৃষ্ণদা যান্না হেজিগা হুংশিবা ওয়া ।

হুংশিবা যাই, শ্রীকৃষ্ণমাধুর্য্য অহুকা মতিক নিংখিনা চাবা ওয়গা, চারিবা
ভক্ত অহু অহুকা মতিক চাউবা যাই, তোইগুহুং মহাক শ্রীকৃষ্ণ কবিগী যান্না
হুংশিকগদগে ? হুংশিকগদা মহাক করিগী অংগাইবা অংহনবা ওইগদগে ? মাহুগী
পাওখুম গীজরি — শ্রীকৃষ্ণদি রসিক-শেখারনি ; মহাক্তি রস চাবদা যান্না হৈ সিংডী
অমসুং রস চাননবগীদমক কোইখি-খিহুনা লৈ ; অহুনা ইবুঙো মহাক্তি রস চাননবগী
মরমদা যান্না তেংবাংবিবা ওয়া ভক্ত অহু ইবুঙোনা যান্না হুংশিবিগনি । ইবুঙোনা
চারিবা পোংতি ভক্তগী প্রেমরস-নি ; মরম অসিনা প্রেম অমদি ভক্তি অহুকা মতিক
যান্না চংখোয়া শাংকারিবা মহাক অহুতনা শ্রীকৃষ্ণগী (ইবুঙো মহাকী) চাননবা থলনবা

ভক্ত ভাব অঙ্গীকরি বলরাম লক্ষণ ।

অষ্টৈক্য নিত্যানন্দ শেষ সঙ্কষণ ॥ ১১

কৃষ্ণের মাধুর্য রসায়ন করে পান ।

সেই সূত্রে মত কিছু নাহি জানে আন ॥ ১২

অর্থ :—

ভক্ত ভাব নীহুনা বলরাম লক্ষণনা ।

অষ্টৈক্য নিত্যানন্দ শেষ সঙ্কষণনা ॥ ১১

কৃষ্ণী মাধুর্য রসায়ন থকুনা ।

অষ্টে ঋত্রে হুংড়াইবা'হুনা ময়াই কাহুনা ॥ ১২

গৌর-রূপা-টীকা

পোং যান্না মরাং কাইনা পৈসিনবিবা গুণী, রস চাননবগী মরমদা ইবুংডোদা যান্না তেংবাংবিবা মহাক্তনা গুণী ; মরম অহুনা তেংবাংবিবিবা মাতোন্দা, শ্রীকৃষ্ণনা অহুতী মতিক হুংশিবি । মতো অশুম তৌহুনা, ভক্ত অহুনা, শ্রীকৃষ্ণ মাধুর্য চাবগী হিসাবতনু মহাক্তা চাউই, অহুগা শ্রীকৃষ্ণনা রস চাননবগী মরমদা তেংবাংবিবগী হিসাবতনু ভক্ত অহুনা চাউই; মরম আসিনা শ্রীকৃষ্ণনা হুংশিবিবগী মরমদা ভক্ত অহুনা চাউই । মরী-মতা থোকুবা ১দি কৃষ্ণগা যান্না অহুনা রস-চাবগী মরমদা শ্রীকৃষ্ণী তেংবাংবিবা গুণদে—মরমদি মরী থোকুবা অমদি যান্নবদা প্রেম শাংকাযননবগী মরম থোক্তে । শ্রীমদ—যশোদানু শ্রীকৃষ্ণগী মমা-মপানি—১সুং বসুদেব-দেবকীসু ইবুংডোগী মমা-মপানি—শ্রীকৃষ্ণগা মরী থোকুবিদি চপ মাই, অহুং ওইনমক (তৌইগুংসুং) মখোয়দা শ্রীকৃষ্ণনা হুংশিবিদি চপ-মান্দে নন্দ-যশোদাদা হুংশিবা অহুং বসুদেব-দেবকীদা হুংশিদে, মাহুগী প্রমত্তি অসিনি—শ্রীকৃষ্ণনা বসুদেব-দেবকীগী মনাক্তা লৈবা মতম স্তম নন্দ-যশোদা হুংশিবিবপনা খাঙবা গুণদে (প্রকট লীলাদা), তৌইগুংসুং ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণনা নন্দ-যশোদাগী ময়মদা লৈবা মতমদি বসুদেব-দেবকীসু হুংশিবিবগী রাখন লাঙে । মাহুগী মরমদি অসিনি, বসুদেব-দেবকীগী নন্দ যশোদাদানা প্রেম শাংকাযদা যান্না হেহী ; মরম অহুনা, মখোয়দা বসুদেব-দেবকীদগী হুংশিবিবগী শকতনু চাউবা হেহী ।

অশিবা মীশিংনা হাজৈনে, ভক্তগী ভাব ওইবগতা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য চাবা গুণী, অষ্টে অতোয়দা ভাব-নদি চাবা গুণদে ।

১১-১৫ । কৃষ্ণগা মাই হাজৈনা খনবা অহুনা মাধুর্য চাবা গুণদে হাজৈহুনা অমসুং কৃষ্ণী ভাব ওইবগতা মাধুর্য চাবা গুণী হাজৈহুনা বলরাম, লক্ষণ, অষ্টৈক্য, নিত্যানন্দ,

অন্যেব আচুত কাণ্য আপনে শ্রীকৃষ্ণ ।

আপন মাধুর্য পানে হইয়া সতৃষ্ণ ॥ ৯৩

স্বমাধুর্য আত্মাধিতে করেণ ঘটন ।

ভক্তভাব বিনা নহে তাহা আত্মদন ॥ ৯৪

ভক্তভাব অঙ্গীকরি হৈলা অবতীর্ণ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-রূপে সর্ব ভাবেপূর্ণ ॥ ৯৫

অর্থ :—

অভোগী হাি ধর্মবিসি কৃষ্ণমায়ায় ।

মশাগী মাধুর্য অহু য়ায়া ধৌরাংহুনা ॥ ৯৩

থকে হোংনৈজ মশাগী মাধুর্য অহু ।

ভক্ত ভাব নন্তনদি থকপা ওমদে মাহু ॥ ৯৪

ভক্ত ভাব ওইগে রাশকুনা অবতার ওইরে ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ওইহুনা মপুং কাররে ॥ ৯৫

গৌর-কৃপা টীকা

শেষ অমন্তং সর্গবর্ণনচিৎবা পূরমক্কা মক্কা হৌকমদা কৃষ্ণগা মায়ববন্তু শ্রীকৃষ্ণগী-মাধুর্য
ধরনবগীদরক ভক্তভাব ওইগে হাঙ্গিনা লেপথবে (রাশবথরে) অমন্তং ভক্তগী ভাব
ওইনা মাধুর্য চাহুনা, মহাও অহুনা হুংগাঙ্গরতুনা ময়াই কাথরে (গাওথরে) । শ্রীকৃষ্ণগী
ময়াববা ওইরগন্তু মথোয়না ভক্তভাব ওইরিবা অসিনদি করি খণ্ডনরবগে হাঙ্গিনা, কৃষ্ণগী
ময়াববা ওইবদগী কৃষ্ণগী ভক্ত ওইবনা অথোইবনি হাঙ্গিনা প্রমাণ ওই । কৃষ্ণগা মায়ববন্তু
অপায়া পোংতি (মাধুর্য চাবদি) মথোয়না ফদে, ভক্ত ভাব ওইবগতা চাবা ফণ্ডী ।
অভোগী হাি ধর্মবিসি, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণমক্কা ভক্তভাব ওইবা নন্তনদি মশাগী মাধুর্য
চাবা ওমদে । ভক্ত পূরমকী মকোক শ্রীবাধাগী চাব লৌহুনা শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
ওইনা অবতার তৌংগা মশাগী মাধুর্য চাবা ওমথি । ভক্তভাব নন্তন স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ-
মক্কা মাধুর্য অহু চাবা ওমদে হাঙ্গিনা অহু কোংদোকচরে । পয়ার ৯১—৯৫ দা
অশিংবশিগৌ পুদম লীজরে ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইহুনা অসিনচিৎবা—মকম অসিনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যব মপুং কাবরে হাঙ্গিনে,
হািহে অসিনা খণ্ডনগদবদি মরম খুগিংগতা মপুং কাবা হাঙ্গিবনি, শ্রীকৃষ্ণ ওইনা ব্রজনা
মহাক্কা চাবা ওমথিববা অহু, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইহুনা নবদীপ্তা মাহু চাবা ফলে । বাসিনা

মানা ভক্ত ভাবে করণ স্বমাধুর্য্য পান ।
পূর্বে করিয়াছি এই সিদ্ধান্ত ব্যাখ্যান ॥ ৯৬
অবতারগণের ভক্ত ভাবে অধিকার ।
ভক্ত ভাব হৈতে অধিক স্থখ নাহি আর ॥ ৯৭
অর্থ :—

মশাগ্নি মাধুর্য্য বিবিক থকই ভক্ত ভাবতা ।
সিদ্ধান্ত অসি শিখোজখরে মথস্তা ॥ ৯৬
অবতারশিং ভক্ত ভাবকী অধিকার লৈবনি ।
ভক্ত ভাবতগী হেরা মুংড়াইবা লৈডবনি ॥ ৯৭

গৌর-কৃপা-টীকা

খণ্ডনরিবদি—হসিক-শেখরগী হিসাবতা শ্রীকৃষ্ণদগীশ্ব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মশক্ল মপুং ফাবা থবা
হেরা । ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণ, মুংড়াইবা অহু মপু ওইনা চাবা ফঙী, ভৌইগুবসুং আশ্রয়
জাতীয় সুখ (চক্ৰবা ওইনা মুংড়াইবা হার্দিবদি মনাই ওইনা মুংড়াইবা) অহুদি চাবা
কবিদে—মরমদি, মনাই ওইনা মুংড়াইবা অহু চাননবগী মচাক অহু ব্রজদা মাণ্ডোন্দা
ফোংদোক্লমদে—মাহু মপুং ফানা মগী মশক ওইবা শ্রীরাধিকাদা ফোংদোক্লমগী । ভৌইগুবসুং
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মফমদা শ্রীরাধাগী ভাব চংছনা লৈবনা ইবুংঙো মহাক্তি মনাই ওইনা
মুংড়াইবসু (আশ্রয় জাতীয় সুখসু) চাবা ফঙি । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা ওইরিবদি শ্রীকৃষ্ণনা
শ্রীরাধাগা—মপুং ফাবা শক্তিগা মপুং ফাবা শক্তিমানগা তিন্নবা হকচাংনি ; মরম অসিনা
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ইবুংঙো মহাক মতোমতনা মপু ওইনা অমসুং মনাই ওইনা মুংড়াইবা (বিবয়
জাতীয় এবং আশ্রয় জাতীয় সুখ) মপুং ফানা চাবা ওম্মী ; মরম অহুনা হসিক শেখর
ওইবগী মপুং ফাবা ফিবম অসি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদতা ফোংদোক্লই । অমসুং মশক অবতদা
শক্তিগা শক্তিমানগা মপুং ফানা ফোংদোক্লই হার্দিছনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবু ‘মরম খুদিমস্তা
মপুং ফাবা’ হার্দিরিবনি । শ্রীজীব-গে,স্বামী পাদনা সন্দর্ভদা হার্দিরম্মী—শ্রীরাধা কৃষ্ণ —
অনিদা তিন্নবা হকচাংনা অখোইবা মশক্লি ; শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মফমদা শ্রীশ্রীরাধা কৃষ্ণগী
তিন্নবগী থমধেংবা মপুং ফাবনি হার্দিছনা মশক অসিবু থাই পুন্নমস্তগী অখোইবা মশক্লি
হার্দিবা য়াই—অহুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবু ত্রিরম পুন্নমস্তা মপুং ফাবনি হার্দিরিবনি ।

৯৬ । ভক্ত ভাবতা—শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মশক ওইছনা ভক্ত ভাবতা মশাগ্নি
মাধুর্য্য অভক্পা বিবিক অহু থকই (চাই) । মথস্তা—আদি-লীলাগী মরি শুক্ল মত্যাং ।

৯৭ । মথকী পরার ৮৩ বা শ্রীবলরায়চিবা অসি ভক্ত অবতার ওইবগী প্রমাণ
ভৌবা হৌথরে ; পরার অসিদা মাহু লোইশিজরি । অবতারশিং অসি শ্রীকৃষ্ণগী অংশনি

মূল ভক্ত অবতার শ্রীসঙ্কর্ষণ ।
ভক্ত অবতার তাঁহি অদ্বৈত গণন ॥ ৯৮
অদ্বৈত—আচার্য্য গোসাঁঞের মহিমা অপার ।
বাহার ছঙ্কারে কৈল চৈতন্যাবতার । ৯৯
সঙ্কীৰ্ত্তন প্রচারিয়া জগৎ তারিল ।
অদ্বৈত প্রসাদে লোক প্রেমধন পাইল ॥ ১০০

অর্থ :—

ভক্ত অবতারগী মরুদি শ্রীসঙ্কর্ষণনি ।
অদ্বৈতভক্ত ভক্ত অবতার মনুং চনবনি ॥ ৯৮
অদ্বৈত-আচার্য্য গোসাঁঞীগী মণ্ডণ অঙ্কপনি ।
চৈতন্যাবতার, মহাক্সা কোবদা ভৌবনি ॥ ৯৯
সঙ্কীৰ্ত্তন শব্দোক্তনা জগৎ পুন্না লান বিরে ।
অদ্বৈতদগী মী-শিংনা প্রেমগী লল ফংজবে । ১০০

গৌব-রূপা-টীকা

হাজিহুনা অমসুং অংশীগী সেবাদি অংশনা ভৌব হৌনৈ হাজিহুনা অবতাবশিংনা ভক্ত ভাব ওইবগী অধিকার লৈরিবনি ; মরম অহুমা মখোহুনা ভক্ত ভাব অহু বানীহুনা ভক্তাবতাব নি হাজিহুনা মসিং চংলিবনি । ভক্ত ভাবতগী নচিংবা—ভক্ত ভাব ওইবগা নুংও ইবা ফংবা অহু (শ্রীকৃষ্ণ মাধুর্ধ্য চাবদা নুংওইবা ফংবা অহু), মাহুদগী অহেংবা নুংওইবা অমা লৈলরে ; মাহুগা মাহুবা নুংওইবনু লৈলরে , মরম অহুনা স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ ফাওবা ভক্তভাব ওইবৈ হাজিহুনা রাশলিবনি ।

৯৮—৯৯ । শ্রীঅদ্বৈতনা মতো কবরা ভক্তাবতাব ওইবগে মহু হাঙ্গজবি । শ্রীসঙ্কর্ষণনা ভক্তাবতার মরু ওইবনা অমসুং শ্রীঅদ্বৈতনা শ্রীসঙ্কর্ষণগী অংশগী অংশ (অংশাংশ) ওইবনা শ্রীঅদ্বৈতনু ভক্তাবতার ওইরিবনি , মরম অহুনা অংশীগী গুণ অহু অংশননু লৈবা হৌনৈ । (পয়ার ৭৫ গী টীকাদা য়েংবিযু) । অদ্বৈতং হরিণাদৈতাদি শ্লোক্য য়াওরিবা 'ভক্তাবতারং' শব্দগী অর্থ লৌইশিজরে । মহাক্সা কোবদা - মহাক্সা লাউবদা, মাসি মহাক্স মহাক্সী মণ্ডণনি ।

১০০ । লানবিরে—সংসারগী অহাবা কে,কপিরে । প্রেমগী লল, ফংজরে—শ্রীরাধা-পোফিলগী প্রেম সেবা ফংজরে ।

অদ্বৈত মহিমানন্ত-কে পারে করিতে ।
 সেই লিখি যেইশুনি মহাজন হৈতে ॥ ১০১
 আচার্য-চরণে মোর কোটি নমস্কার ।
 ইথে কিছু অপরাধ না লবে আমার ॥ ১০২
 তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র অগাধ ।
 তাঁহার ইয়ত্তা কহি, এ বড় অপরাধ ॥ ১০৩
 জয় জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত আচার্য ।
 জয় জয় শ্রীচৈতন্য-নিত্যানন্দ আর্ঘ্য ॥ ১০৪
 তুই শ্লোকে কহিল অদ্বৈত-তত্ত্ব-নিরূপণ ।
 পঞ্চভঙ্গের বিচার কিছু শুন ভক্তগণ ॥ ১০৫
 শ্রীরূপ-রঘুনাথ পদে যার আশ ।
 চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ১০৬
 ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদি খণ্ডে শ্রীমদদ্বৈত
 তত্ত্বনিরূপণং নাম ষষ্ঠ পবিচ্ছেদঃ ॥ ৬

অর্থ :—

মগুণ কনাসু শিখাবা ওমদে অদ্বৈতগী ।
 তাবা খরাদং ইজবনি মহাজনদগী ॥ ১০১
 ঐনা কোটি খুরুমজরি আচার্য চরণা ।
 ঐগী অপরাধ লৌবিরোই নীংজৈ বাসিদা ॥ ১০২
 নংগী নগুণি কোটি সমুদ্রগুহনি ।
 মাছুগী ওমধৈ হাঙ্গিবদি অপরাধ ওইনি ॥ ১০৩
 শ্রীঅদ্বৈতবু হরা হরা খুরুমজরি ।
 শ্রীচৈতন্য-নিত্যানন্দবু হরা খুরুমজরি ॥ ১০৪
 আদ্বৈত তত্ত্ব, শিখাজরে শ্লোক অনিধরা ।
 পঞ্চভঙ্গী বিচার তাবিরো ভক্তশিখা ॥ ১০৫
 শ্রীরূপরঘুনাথ চরণ আশা তৌজবনা ।
 চৈতন্যচরিতামৃত লেংজৈ কৃষ্ণদাসনা ॥ ১০৬

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি খণ্ডা শ্রীমদদ্বৈতগী তব শীখাজবা তবক স্তবা
 মতাং লৌঙ্গিজেবে ॥ ৬ ॥

গৌর-রূপা-টাকা

১০১। মহাজনদগী- সাধু, বৈকুণ্ঠশিখা মকমদগী । শ্রীঅদ্বৈত আচার্যগী মগুণ কনা-
 নসু শিখাবা ওহা নন্তে ।

১০২। অপরাধ—মরাল, দোষ, লঙ্ঘন ।

১০৩। কোটি সমুদ্র—শ্রীঅদ্বৈত ইবংগোণী গুণ অসি কোটি সমুদ্রগুণ । রান্না পাক
 ভাজন, কন্দনসু শিখাবা ওহা নন্তে, অহুসু কনাগুহনা মকম অসিদা লৌহরে হাঙ্গিবনা
 ওমধৈ অহা নাইনা হাঙ্গিবদি, হাঙ্গিবদি মী অহুগী লঙ্ঘন (অপরাধ) ওইগনি ।

ভব্নেৎগুবা মত্যাং ।

অগত্যেকগতিং নত্বা হীনার্থাদিক সাধকম ।
শ্রীচৈতন্যং লিখ্যতেহস্ত প্রেম ভক্তি বদান্যতা ॥ ১

জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।
তাঁহার চরণাপ্রিত বড় ধন্য ॥ ১
পূর্বে শুক্লাদি ছয় ভব্নের কৈল নমস্কার ।
শুক্লতত্ত্ব কহিয়াছি শুন পাঁচের যিচার ॥ ২

অর্থ :—

ধুরমজরি চৈতন্য প্রভুবু হরা-হরা ।
অথোইবনি মহাকী চরনা চংজবনা ॥ ১
ধুরমজথরে গুরুনচিংবা তরকী তব ।
মতাগী বা তাবিসু হাইজরিকি গুরু তব ॥ ২

গৌর-রূপা-টীকা

শ্লো। ১। অর্থ। অগত্যেকগতিং (পাঠে—গতি লৈতবা মীসী পাঠে ওইবিরিবা) হীনার্থাদিক সাধকং (অভোনবা মীদসু অথোইবা প্রেম পীবিরিবা) শ্রীচৈতন্যং (শ্রীগৌরাজবু) নবা (ধুরমজহুনা) অস্ত (মহাকী—শ্রীচৈতন্যগী) প্রেম ভক্তিবদান্যতা (প্রেমভক্তি পীনহৈবগী মগুণবু) লিখ্যতে (ইজরি)।

অনুবাদ। পাজল লৈতবা মীসী পাজল ওইবিরিবা অমন্তুং তোলাবা মী পুরমকপুসু অথোইবা পোৎশক ওইবা প্রেম পীবিরিবা, অহুম ওইবা শ্রীচৈতন্য ইবুংতোবু ধুরমজহুনা বহাঙ্ক। প্রেম—ভক্তিগী বরমম। পীনহৈবগী মগুণ অহু লিখ্যজরি। ১

পীনহৈবা পুরমকী মকোক ওইবা শ্রীমন মহাপ্রভুনা মতিক চাব-চাদবা বিচার ইতো-তোঁদনা খেন-খেনরুবা জীবদা,—ব্রহ্মানচিদনসু য়ায় তাংনা ফলবা প্রেম ভক্তিবু ইলাই-লাইনা পীথোক্ই।

২। তব তরক—গুরু, ভক্ত, ঈশ, অবতার, প্রকাশ (কোন্দোকপা) অমন্তুং শক্তি তরক অসিনি। তরক অসিগী মন্তুংনা পরার ১। ১। ২৬—২৯ দা গুরু তব লিখ্যজথরে; অসি নত্বা অতোলা মতা—ভক্ত, ঈশ, অবতার, প্রকাশ অমন্তুং শক্তি তব মতা অসিগী বিচার মতাং অসিদা মন্তুংগী পরার পুরমতা তোঁজরি।

পঞ্চতন্ত্র অবতীর্ণ শ্রীচৈতন্য সঙ্গ ।
 পঞ্চতন্ত্র মিলি করে সঙ্কীৰ্ত্তন রঙ্গে । ৩
 পঞ্চতন্ত্র এক বস্তু নাহি কিছু ভেদ ।
 রস আন্বাদিতে তছু গিবিধ বিভেদ ॥ ৪

অর্থ:—

চৈতন্যগা লোঙ্গনছনা তব মঙা পোকই ।
 তব মঙা লোঙ্গনছনা সঙ্কীৰ্ত্তন জৌই ॥ ৩
 পঞ্চতন্ত্রদি অমতনি খেলনবনি ।
 রস চূপকে হাইছনা মঙা থোকা পুথোকপনি ॥ ৪

গৌর-রূপা-টীকা

৩। চৈতন্যগা লোঙ্গনছনা—শ্রীচৈতন্য ধারণা ; শ্রীচৈতন্য তব অমনি হাইনা
 লোঙ্গন । তব মঙা পোকই নজিবা—শ্রীচৈতন্য ধারণা তব মঙা পোকই ; শ্রীচৈতন্য
 তব অমনি, ইকুঙো নগুবা অভোলা তব মরি গা পুন্না তব মঙা নবদীপ্তা পোকই ।
 মঙ্গলী ভাবনি ।

সঙ্কীৰ্ত্তন—“বহুভির্লিখ্য উদগানস্থং শ্রীকৃষ্ণগানম—মীরাম তিরছনা হুংড়াইনা শ্রীকৃষ্ণ
 মরমদা ইশৈ শক্লবদি অদ্বব সঙ্কীৰ্ত্তন জৌই । শ্রীভা, ১১।৫।৩২ শ্লোক ॥” জন্ম সন্দর্ভ: ।
 শ্রীকৃষ্ণ ইশৈ শক্লবদি শক্লিবা মীসু হুংড়াইবা ফণ্ডা, শ্রীকৃষ্ণ হুংড়াই, শ্রীকৃষ্ণের নবদীপ্তময়
 ইশৈ শক্লিবনি, মাদ্দা তব মঙা পুথোক্লবগী মরম করিগীনো, মাদ্দা মরম হাইজরি ।
 তব মঙা লোঙ্গনছনানজিবা—তব মঙা তিরছনা সঙ্কীৰ্ত্তন জৌই । মী অমতনা সঙ্কীৰ্ত্তন
 জৌবদা মতোমতা হুংড়াই ; সঙ্কীৰ্ত্তন জৌবা তারবদি মী মার চণ্ডী ; মরম অছনা সঙ্কীৰ্ত্তন
 জৌবদা সঙ্কীৰ্ত্তন রস চুপাইছনা তব মঙা থোকা জোড়ান-জোড়ান মঙা পুথোকই ।
 তব মঙা অসিগী হারাদি ১।১।১৪ শ্লোকী টীকা দা ফেবিয় ।

৪। পঞ্চ তন্ত্র—তব মঙা । তব মঙাগী মশক হাইজরি । মঙা অসি জোড়ান-
 জোড়ান কোমোরোল্লবন মরমদি খেলবা লৈতে ; মরম অমতনা ভাব খেলনা মঙা থোকা
 লাইগুনবনি । “উপাধিতোদ্যং পঞ্চতন্ত্র তন্ত্রস্তেহ প্রদর্শ্যতে ॥ গৌরগণোদ্যেপ-দীপিকা ৯।”

{ সঙ্কীৰ্ত্তনগী মরমদা ‘তব প্রকাশ’ কোবা লাইরিজা শ্রীগৌরাজনা মঙা থোকা শক
 জোড়ান-জোড়ান পুথোকপা মঙা অমগা ইজরি । মসি মশক হাইজরিবা ১।১।১৪
 শ্লোকী টীকা দা থরা খেলৈ, তাব জোড়ান-জোড়ানবনি । মাদ্দি—শ্রীগৌরাজ-মশাদা

গৌর-রূপা-টীকা

অপূনবা ওইনা লৈরিবনা ১। পুষ্টি ২। বৃদ্ধি, ৩। চিৎ ৪। ইন্দ্রিয়, ৫। প্রাণ, ৬। অসিনা পুষ্টিগা ঐগৌরাজগী ইকচাংনি। অমুক খাইদোকপুগা ১। পুষ্টিবনা ঐনিবাস ওইনা সাইঞ্জী সঙ্কীর্জনগী ঈশৈ শকপা ওই, ২। বৃদ্ধিনা অর্থেত ওই, অর্থেতনা পুং য়ৈ; ৩। চিৎনা নিত্যানন্দ ওই, নিত্যানন্দনা ভাবক ওই; ৪। ইন্দ্রিয়না ঐয়ুয়ারি ওই, যুয়ারিনা বায়ণ (খোনবাংবা) ওই; ৫। প্রভুগী প্রাণা-প্রিয় তত্ত্ব মুকুন্দ ওই, মুকুন্দনা চুহার ওই। ভাব মখল মখল খঙজিঙ্গুগী অকাঈবা খোইদোকপা লৈরোই। (মপানগী ভাবনি) }

রস চুপকে হাঈচুনা—মখকী পরার মতুংগী ইয়া রস হাঈরিবা অসি-সঙ্কীর্জনগী রস ওইগনি; অসিগুনা রস অসি চুপকে হাঈচুনা তত্ত্ব অমতনা মতা থোকা খাইদোকখি। মাসি মতা পুথোকগী মরয়ি। অমতা ওইবা নাম সঙ্কীর্জনগী অতোপ-অতোলা ভক্তনা মখল-মখা অয়াবা রস চুপী; নাম অসি কল্পতরুগুণনি—নামা ভক্তগী ভাবকা মতুংইয়া রস দান ভোই। খোইদোকপদি, নামগা নামগা মশাগা) খেয়দবা মরয়া ঐকুক্ষমতোকুতনা, মখল-মখা অয়াবা ভাব খনবা ভক্তগী মফমদা তোতান-তোতানবা রস কাওহরী, অহ-গুমতুনা নাম অসিনু অতোপ-অতোলা ভক্তগী থরাইদা অতোপা-অতোলা রস কাওহরী। ঐয়ন মহাপ্রভুনা অবতার ভৌবগী মপানগী ওইবা মরমদি নাম সঙ্কীর্জন-শমোকপা অসিনি। সঙ্কীর্জন তোনবগী দমকনু মী য়ায়া চন্দবা য়াদে, মরম অহুনা তত্ত্ব অমতনা মশিং য়ায়া (মতা) পুথোকিবনি। অহুগা অকতারগী মতুং চনবা ভাবনু তত্ত্ব মতা পুথোককম থোকপা রা লৈ। ঐয়ন মহাপ্রভুনা রাধা-ভাবতা চংহুনা কাস্তা-ভাবগী আশ্রয় ওইনা (গোপী ওইনা) ঐকুক্ষ মাধুর্য থকনি—মাসিনা অবতারগী মতুংচনবা মরয়ি। মনাই ওইনা (আশ্রয়রূপে) কাস্তারস কী অঙকপা চাগে হাঈবগীদমক ত্রাঁজনা স্বয়ং ঐরাধানা কাস্তা পুয়মকী মকোক ওইরবনু গোপী মশিং য়ায়া পুথোকই। মাইগী মতোগুয়া মনাই ওইনা (আশ্রয়রূপে) রস পুয়মকী অঙকপা অহু চাবা তারবদি ঐয়ন মহাপ্রভু অতোপ-অতোলা ভাবনা তিনবা লীলাগী মতুং-ইনবা লোইনবা মরুপ য়ায়া চকম থোকই; অহুনা পঞ্চ তত্ত্ব (তত্ত্ব মতা) পুথোতুনা ইবুঙো মহাঈ নাংলিবা অহু থুনবা হোংনৈ; মতুং চনবা ভাবতা চাহুনা তত্ত্ব মতা তিরহুনা কাস্তারসকী অঙকপা অমতুং ঐকুক্ষ মাধুর্য চাখি।

মকম অসিনা নৈনগদবা রা অম্য লৈরে।—পরার ১। ১। ১৫ দা হাঈরি—ইক, গুরু, ভক্ত, শক্তি, অবতার অমতুং প্রবাসি তরক অসি ওইনা ঐকুক্ষনা মলৈন পুথোকই।

তথাহি শ্রীকৃষ্ণপদোৎখাদি-কণ্ঠসারাম

পঞ্চতন্ত্রাখ্যং কৃষ্ণং ভক্তরূপং বর্ণনংকম ।

ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্তশক্তিকম ॥ ২

গৌর-রূপা-টীকা

অহানবা মতাং গুরুতম্, শিংখাজপ্রে, অতোম্মা তম্, যদ্যন্থ শিংখাপ্রেদি হাঙ্গিব্ব
নাথুলা পন্দোকা চপ চানা শিংখাখিদে, মরম অহুনা মতাং অসিলা শিংখাজরি । তম্,
মঙা অসি মরুদা মশক অমতনি, তম্, অমতনি, শ্রীকৃষ্ণা খেরবা নভে; গুরু তম্, না
মখোঙ্গী মন্থ চান্দবগী মরমদি অসিনি, গুরুগী মশক শ্রীকৃষ্ণ নভে, শ্রীকৃষ্ণ চান্দবা
ভক্তনি (১।১।২৬। শ্লোকী টীকায়া য়েবিধ্) শ্রীকৃষ্ণা পঞ্চ তম্, (তম্, মঙা)
ওইনা শক্লোন পুখোকই, গুরুগী মশক ওইনদি শেকোন পুখোক্তে; তম্, মঙানা শ্রীচৈতন্যনা
লোঙ্গিননা অকতার ভৌবগুলা গুকাদি ভৌদে । গুরুগীর্দা কনিষ্ঠবা শিবা অম্ব দীকা
ভৌবিবা (লাইমিং লৌবিবা) মতমদা গুরুগী অশেবা থমোইদা শ্রীকৃষ্ণনা গুরু শক্তি
হাঙ্গিহুনা শিবা অহু মনী থংহরী—গুরুদা, লাইমিং লৌবিবা গুরুগী শক্তি অহু শিবি ।
ইবুঙো মহাকী থোইদোক-হেন্দোকা চান্দথোইবা ভক্তগী মশক ওইবা গুরুগী থমোইদা
দীকা দান ভৌবিবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণনা শক্তি অমা হাকী; অহু ওইবা শক্তি অহু ওইন,
ইবুঙো মহাকা গুরুদা চঙী; অমন্থ গুরুদেবন্থ শক্তি অহুগী মঙা দীকা শিবা গুগী
হাঙ্গিহুনা অহু ওইবা শক্তি অহু মরুদদি গুরু কোবা রাই; মরম অহুনা পন্ন ১।১।১৫
দা হাঙ্গিখরে শ্রীকৃষ্ণনা গুরু ওইনন্থ বিলাস ওই । মাসিগী ভাবতি অনিনি; ইবুঙো
মহাকা গুরুগী থমোইদা চংন লৈ, গুরুগী মশা হকচা অহু ওইহুনা লৈতে ।

শ্লোক ১২। অধরনচিবা শ্লোক ১।১।১৪ দা য়েবিধ্ । শ্লোক অসিগী পঞ্চ-তম্,
অসিনি, (১) (ভক্তরূপ = শ্রীচৈতন্য) (২) (ভক্ত স্বরূপ = শ্রীনির্জ্যানন্দ) (৩)
(ভক্তাবতার = শ্রীঅবৈতচন্দ্র) (৪) (ভক্তাখ্য = শ্রীবাসনচিবা) অমন্থ (৫) (ভক্ত-
শক্তিক = শ্রীপদাধর) শ্রীকৃষ্ণনা মঙা অসি ওইনা শক্লোন পুখোকই ।

অনুবাদ ।—শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা স্বয়ংভক্তরূপনি, ভক্তস্বরূপ শ্রীনির্জ্যানন্দ, ভক্তাবতার
শ্রীঅবৈতাচার্য, ভক্তাখ্য শ্রীবাসনচিবা অমন্থ ভক্তশক্তি শ্রীপদাধর—তম্, মঙাশি-অসি
ওইবা শ্রীকৃষ্ণ (শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য) খুকমজরি । ২

স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ একলে ঈশ্বর ।
 অধিতীয় নন্দাঙ্গক রসিক-শেখর ॥ ৫
 রাসাধি-বিলাসী ব্রজললনা-নাম্বর ।
 আর যত বেধ সব তাঁর পরিকর ॥ ৬
 সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 সেই পরিকরগণ সঙ্গে বস ধন্য ॥ ৭
 একলে ঈশ্বর তত্ত্ব চৈতন্য ঈশ্বর ।
 ভক্ত ভাবময় তাঁর শুদ্ধ কলেবর ॥ ৮

অর্থ :—

ঈশ্বরবি স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ মতোষধনি ।
 নন্দগী মধরাইনি রসিক শেখরনি ॥ ৫
 ব্রজগী দুগীশিংগা রাসনচিৎবা শারবনি ।
 গোপ-গোপী বিবিক অসি মাদী লোভনবনি ॥ ৬
 অল্পম ওইবা কৃষ্ণদুনা চৈতন্য ওইররে ।
 অল্পম ওইবা লোভনবশিংদুহু ধোঁগলরে ॥ ৭
 চৈতন্য ঈশ্বর মতোষতনা-ঈশ্বর তত্ত্বনি ।
 ভক্তগী পুকচেন চেল্লী অশেংবা হকচাংনি ॥ ৮

গোর-কৃপা টীকা

৫-১০ । পরার কয়ামুক অসিলা ভক্ত ওইবা ভবগী মরম গীজরি । রসিক-শেখর স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণনা ভক্ত ভাব লোহুনা (ওইহুনা) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইনা অবতার তোরয়ে ; স্বয়ং ভগবান ওইরবনু ভক্ত ভাব লোহুনা ভক্ত ওইনা অবতার তোরো—ভক্তগী মধক নন্দবনু ভক্তগী ভাবতি লোরে হাঈহুনা মহাকপু “ভক্তকপু” (ভক্ত মশা) তত্ত্ব কোই ।

স্বয়ং ভগবান ব্রাহ্মী অর্থসি অসিনি, শ্রীকৃষ্ণনা করিগুহ অম্মা তৌনীলেকপনা অতোলা কনাওহা অরগী হা তাজবনু মতোষদনা তৌবা ওহা অহু স্বয়ং ভগবানি । মধরাইনি—মচানি ; মাসিনা মহাকী মীওইবগী লীলাবু খঙনরি । রসিক-শেখর—জ্ঞানী ইরি “রসো বৈ সঃ” ; রস চুঙ্গী মরবদা খাইদগী হেদা হৈ-শিংবা । শ্রীকৃষ্ণ অরনু গোপ-গোপী-শিংবা নবদীপ্তা লাজুনা অবতার তোরবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণাবন ধার অহু মুংহোঁবা লৈতে. অল্পে ভাবা লৈতে । মহোঁশাদোনা মী মশিং ইকাগে-কাঈদনা অল্পম লৈবনি লীলা শারবদা করিনু কাঈবা লৈতে । তৌনীংতা তৌবা ওহা শ্রীকৃষ্ণনি ।

কৃষ্ণমাধুর্যের এক অদ্ভুত স্বভাব ।
 আপনা আত্মনিতে কৃষ্ণ করে ভক্তভাব ॥ ৯ ॥
 ইথে ভক্তভাব ধরে চৈতন্যগোসাঞি ।
 ভক্তস্বরূপ তাঁর নিত্যানন্দ ভাই ॥ ১০ ॥
 ভক্ত-অবতার তাঁর আচার্য্যগোসাঞি ।
 এই তিন তত্ত্ব সবে 'প্রভু' করি গাই ॥ ১১ ॥
 এক মহাপ্রভু, আর প্রভু দুই জন ।
 দুই প্রভু সেবে মহাপ্রভুর চরণ ॥ ১২ ॥

অর্থ :—

কৃষ্ণ মাধুর্য্যগী স্বভাব অসি অঙ্কুশনি ।
 যাহু চুপবদীপক ভক্ত ভাব লৌঘনি ॥ ৯ ॥
 অহুনা ভক্ত ভাব লৌঘি চৈতন্যগোসাঞিনা ।
 ভক্তগী মশক লৌঘি তাদা নিত্যানন্দনা ॥ ১০ ॥
 অধৈত-আচার্য্য ভক্ত অবতার কোই ।
 তব অহম'সিবু হাইনা প্রভু হাঙ্গীনা কোই ॥ ১১ ॥
 অমনা মহাপ্রভু, অনিনা প্রভু কোই ।
 প্রভু অনিনা মহাপ্রভু সেবা ভৌই ॥ ১২ ॥

গৌর-কৃপা-টীকা

হবিবা রাই শ্রীকৃষ্ণনা করি রাংড়না ভক্ত ভাব ওইরিবনো ? পাওখুম—ইবুডোগী
 করিনু রাঙে, মহাকী অঙ্কুশগী মশক ওইবা মাধুর্য্য অহু চুপবদীপক, ভক্ত-ভাব লৌঘনি
 যাহু চুপা ওমদে । ভক্তগী মশক নচিবা—শ্রীনিত্যানন্দনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মহাপ্রভু ওইরকত
 ভক্তনি হাঙ্গীনা নীংরা মররা মহাক ভক্তগী মশক ওইবা তখনি ।

১১ । ভক্তাবতারগী মরমদা হাঙ্গীকরি, শ্রীঅধৈত-আচার্য্য অসি শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তাবতারনি
 (শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তনা অবতার ভৌবনি) ; মর ওইবা ভক্ত তত্ত্ব, শ্রবলরামগী অংশ-কলা-না
 অবতার ভৌবনি হাঙ্গীকরা মহাকপু ভক্তাবতার কোই । ভক্তাবতার রাইগী তথোবা অর্থনি
 ১ । ৬ । ৮৪ পয়ারগী টীকাদা য়েবিবু । তত্ত্ব, অহম—ভক্ত রূপ তত্ত্ব ওইবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য,
 ভক্ত স্বরূপ ওইবা তব শ্রীনিত্যানন্দ অমনুং ভক্তাবতার তত্ত্ব, শ্রীঅধৈতচার্য্য—তব
 অহম অসি ভক্তভাব ওইরবনু প্রভুনি, মররা ঈশ্বর তখনি ।

১২ । প্রভু অহম অসিগী মহুংদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা মহাপ্রভুনি ; মরমদি, ইবুডো
 মহাক্তি অনিভববা অমনুং বীচ-বীখাই নাইদবা অখৌইবা ঈশ্বর ভগবানি, অহুনা অখোর
 অনিনা হাঙ্গীকরি শ্রীনিত্যানন্দনা শ্রীঅধৈতসনা প্রভুনি, অখোরদি মহাপ্রভু কোবা রাংদে ;

এই দিন তত্ত্ব-সর্কারাধ্য করি যানি ।

চতুর্ধ যে তত্ত্বতত্ত্ব—আরাধক জানি ॥ ১৩

অর্থ :—

শ্রী পুন্ডরীক তত্ত্ব অহমসিব নীনেরি ।

মরিতবা তত্ত্ব অন্তঃনা অনীরা ওইরি ॥ ১৩

গৌর-কৃপা টীকা

মথোর অসি ঈশ্বরানিহি হারববু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদ্বী মজৌত্তরা অয়ং ভগবান নন্তে । মরম অহনা এহু অনি অনিনা মথোরদ্বী মর অহনী মহাপ্রভু—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদ্বী চরণ সেবা জৌই ।

১৩। মরিতবা তত্ত্ব তত্ত্বতত্ত্ব হাঙ্গিরিবা অনিনা এহু অহম অসিব নীংঙী । শ্রী পুন্ডরীক নীনেরি—হাট্টে অমিনা শ্রীরাধা কৃষ্ণবুহু শ্রী পুন্ডরীক নীংই হাঙ্গিরিবা কোংদোকই । গৌড়ীর—বৈকুণ্ঠ—সম্প্রদায়রা শ্রীশ্রীগৌর—নিজানন্দগা শ্রীশ্রীরাধা গোবিন্দগা চেকশিনবা মায়না নীংই; নন্তবদি তত্ত্বনা (নীবেদা) অহমহু লীলা রস চুন্নবা মপুং ফাদে, মালিনী কৃপা নৈনরিবদি ২।২০।২০ পয়ারদা ইহুনা লৈরে ।

মরিতবাবু নক্রিবা—জ্ঞান মজাগী মজুদগী তত্ত্ব অহমদি শ্রী পুন্ডরীক নীনেনরদ্বী মনক কই-কই-কই জ্ঞান মনিকরা খুইদোকৈ । মজুংগী পয়ার ১৪/১৫ দা তত্ত্বাধ্য তত্ত্ব শ্রীবাসুদচিৎসব “তত্ত্ব-তত্ত্ব তত্ত্ব” অহমহু তত্ত্ব-মক্রিক-তত্ত্ব শ্রীগদাধরনচিৎসব “অহমহু তত্ত্ব” মজুংগেরা অহনি হাঙ্গিরা উৎসে; অহনা তত্ত্ব অনি অসিব তত্ত্ব হাঙ্গিরিবা মররা, অহানবদ্বী শ্রী পুন্ডরীক নীনেরিবা তত্ত্ব অহম অসিব মথোর অনিনা নীংঙী হাঙ্গিবা খঙনরে, অহমহু অনি অসিব “মরিতবা তত্ত্ব নক্রগা তত্ত্ব তত্ত্ব” হাঙ্গিরগা খঙনরে ।

মজুংগা অহমহু তত্ত্ব মক্রিক অনি অসি শ্রীকৃষ্ণদ্বী আবির্ভাবনি (কোংদোকপনি), মরম অহনা মজুনা ঈশ্বর জ্ঞান ওইরবহু ঈশ্বর ওইবগী গুণ অহু কৃপাসিনধরে, তত্ত্বদ্বী মজুংগা মজুংগা অথোইরা ওইনা কোংদোকৈ; মরম অহনা মথোর অনিহি তত্ত্ব তত্ত্বদ্বী মজুংগা-মজুংগা এহু অহম নীংঙী (অনীবেদা তত্ত্বনি); মথোয়না অহুতোয়া অহবু নীংঙী-মজুংগা-মজুংগা ইহুনা মথোইরা মথোইনবনিহুনি নীংঙে মথোকই ।

শ্রীবাসানি যত কোটি কোটি ভক্তগণ ।
 শুদ্ধ ভক্ত-ভক্ত মধ্যে সবার গণন ॥ ১৪
 গদাধর-আদি প্রভুর শক্তি-অবতার ।
 ‘অন্তরঙ্গ ভক্ত’ করি গণন তাঁহার ॥ ১৫
 বাঁহা সভা লৈয়া প্রভুর নিত্য বিহার ।
 বাঁহা সভা লৈয়া প্রভুর কীৰ্ত্তন প্রচার ॥ ১৬
 বাঁহা সভা লৈয়া করেন প্রেম-আশ্বাসন ।
 বাঁহা সভা লৈয়া দান করেন প্রেমধন ॥ ১৭

অর্থ :-

শ্রীবাসনচিৎবা লৈরিবা ভক্ত কোটি অহ ।
 অশেংবা ভক্তগী মনুং চলী মখোই অহ ॥ ১৪
 গদাধরনচিৎবদি শক্তি অবতার নি ।
 মখোইদি শিংখাবদা ‘মনুংচনবা ভক্ত’ নি ॥ ১৫
 প্রভুনা মখোইগা নিভিগী শারমিরৈ ।
 মখোইগা লোজননা প্রভুনা কীওন শন্দোমিরৈ । ১৬
 মখোইগা লোজননা প্রভুনা প্রেমরস চূপমিরৈ ।
 মখোইগা লোজননা প্রভুনা প্রেম দান তৌমিরৈ । ১৭

গৌর-রূপা টীকা *

১৪। পয়ার অসিদ্ধা শুখা-ভক্তগী মবয় গীজবি । শ্রীবাসনচিৎবা মশি নাইদবা ভক্তশিং অসি ভক্তনি হাজিরা খণ্ডনরবা তব্বনি । ভক্তিগী রূপা অসি মখোইদা ফোংদোকই হাজিহুনা মখোইবু ভক্তনি হাজিরা খণ্ডনবে ; মনুং অহুনা মখোই অসিবু ভক্তগী হাজিরা কোঁই । শ্রীবাস মতে মদব পঞ্চতত্ত্ব (তত্ত্ব মঙাগী) গী মনুং চনবা নন্তে । “শ্রীবাস নচিৎবা লৈরিবা ভক্ত কোটি কোটি” অসি ভক্ত তত্ত্বনি ।

১৫। পয়ার অসিদ্ধা ভক্তশক্তি-ভক্তগী মবয় গীজবি । শ্রীগদাধরনচিৎবা অসি প্রভুগী শক্তিগা অবতার তৌবনি ; মখোয় অসি ভক্তগী মনুং চলী হায়হুনা ভক্তশক্তি-ভক্ত নি । ১। ১। ২০ পয়ারগী টীকাদা শ্রীগদাধরগী শক্তি-বিচাব ইরি, মাছুদা য়েংবিয়ু । মনুং চনবা ভক্ত—প্রভুগী পুণিং খণ্ডবা ভক্তনি ।

১৬-১৭। শ্রীকৃষ্ণনা পঞ্চতত্ত্ব ওইরগা করি করি থবক তৌবগে হাজিহু শয়নদা হাজিরি । থবক কনাসুত পাংখোয়গীবগীদমক শীকৃষ্ণনা মনক ভোড়ান-ভোড়ান পুংখুদুই ।

এই পঞ্চতন্ত্র মিলি পৃথিবী আদিত্য ।

পূর্বপ্রেম-ভাণ্ডারের মুখা উদ্যতীয়া ॥১৮

পাঁচে মিলি মুখে প্রেম করে আদ্যবন ।

বড় পিয়ে, তত ছুকা বাড়ে অনুরূপ ॥১৯

পুনঃ পুনঃ পিয়া পিয়া হয় মহামত্ত ।

নাচে কান্দে হালে গান্ন বৈছে মদমত্ত ॥২০

অর্থ :-

তত, মতা তিন্না পৃথিবীদা লাতুনা ।

ব্রজপ্রেম-ভাণ্ডারগী শো অহু হাংদোতুনা ॥ ১৮

মতা তিন্নহুনা প্রেমরস থিহুনা ধক্রে ।

ধর-ধরুগা খৌরাংবা অহুং ছেনগংলক্রে ॥ ১৯

হরা-হরা থরা-থরুগা ময়াই কারক্রে ।

অঙাবাদোনা নোকে ঈশৈ শক্রে কলক্রে ॥ ২০

র-কৃপা-টাকা

নিভিগী শারমিরে—নিভলীলা শারমিরে যথোয অসি-প্রভুগী নিভলীলাগী লোদনবনি ।
কীর্জন শন্দোরিরে—লোদনবনিং অসিগা তিন্নহুনা জীবগী মঙ্গলগীদমক (যাইকনবগী-
দমক) প্রভুনা কোংদোরা শারবৎ লীলাদা নাম সর্ক-র্জন শন্দোকই । প্রেমরস চূপ-
মিরে—লোদনবনিং অসিগা তিন্নহুনা প্রভুনা কোংদোরা অমহুং কোংদোতুনা শারবা লীলাদা
মশারক্কা প্রেমরস চুগী অমহুং প্রেমরস চুগগা লোদন-জীবনিংবু কোংদোরা শারবা
লীলাদা প্রেম দান তোই ।

১৮ ২০ । পৃথিবীদা লাতুনা—জগৎতা অবতার ভৌরগা । ব্রজ প্রেম-ভাণ্ডারগী—
ব্রজলীলাগী প্রেম । শো—মিল মোহর । পাং মাতদনবগীদমক ধবা পুঁকদি শো লোন-
গিরী । হাংদোতুনা—শো অহু লোখোতুনা । রাইহ অসিনা থঙনমিবিদি, ব্রজপ্রেম অহু
ভাণ্ডার অবকা (হুব অমদা) মাতদনবগীদমক শো লোদুনা থবগী, ভাণ্ডার অহুগী
শো অহু ময়ারেতা ব্রজলীলাগী মডনদি তত মতাগী মখুংতা লৈমরদে ; অহুনা ভাণ্ডার
মহুংদা লৈবা পাং অহু যথোয়না লোদুনা চাবা গুল্লমদে ; ওদনবা অহুনা চলিবহু দারু
হেতী । ঐক্যিক কবরীশ লীলাদা ভাণ্ডার অহুগী শো অহু যথোয়না কলে, কলবসিনা
হাঙনকুনা যথোয়না, যৌরাকদা বীদা অইংবা কীনিং কলগা মুজোক অরা-করা কলক্রে

পাঞ্জাশান্ত-বিচার নাহি নাহি স্থানস্থান ।

বেই বাই। পার ভাই। করে প্রেমদান ॥২১

অর্থ :—

মতিক চাবা-চাবণা বিচার যেন্নে।

খেনা-খেনবা জীবদা প্রেমদান ভৌবিরে ॥ ২১

গৌর-কৃপা-টাকা

ধকপণ্ডা ভাণ্ডারদা থম্বিবা প্রেমায়ুত ব্রজপ্রেম অহু বিহুনা থকপা হৌরক্স ।
 হাইবিবা অসিনী ভাবতি অসিনি, ব্রজলীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা গোপী প্রেমগী মণু (বিষয়)
 ওইরক্সী অহুনা মলাই প্রেম অহু (আশ্রয়রূপে) চাবা কলমদে; ভৌইকবনু হৌজিতি
 শ্রীরাধাগী তল লৌদনা শ্রীগৌরাক ওইহুনা মহাকা নবদীপ্তা অবতার চৌরয়ে; শ্রীরাধাগী
 ভাব লৌদা অহুবা মলাই ওইহুনা (আশ্রয় ওইহুনা) ব্রজ-প্রেম অহু চাবা য়ানে; শো
 কলনা; অহুনা ভাণ্ডার অহু শো হায়েদাঅুনা নীবা থুনা প্রেমাকৃত অহু চাবা হৌরক্স ।
 মণ্ডা তিরহুনা—পক তব তিরহুনা । আশ্রয় জাতিগী প্রেম ভাণ্ডারগী শো অদি শ্রীরাধাগী
 মালবাধা-জল-না ওই । মরম অসিনা পকতরগী মলুদা অতোলা তব মরিদি আশ্রয়
 জাতিগী ভাব লৈমবনু ভাব অহুগী থমথেনদি শ্রীগৌরাক মতোমভনি । ব্রজলীলাদা
 সনীমজরীশিনা শ্রীরাধাগী আশ্রয়জাতিগী প্রেম চুন্নদা রস-নোজিনবগীমক ডেবাঙী,
 অহুগুহুনা শ্রীগৌরাক ইবুঙোনা আশ্রয় জাতিগী প্রেম চুন্নদা অতোলা তব ময়িনা
 রস লৌদনবগীমক ডেবাঙী অমহুং ডেবাংবদা মথোজিহু নীবা থুনা রস চুন্নদা ওম্বী ।
 থল-থলনা—ঈশ্বর খৌরাংবা মীনা ঈশ্বর থলবদি খৌরাংবা অহু করকই (কোকই) ;
 ভৌইকবনু ব্রজপ্রেমগী অঙ্কপা মণুণ অমা লৈ মাহুদি, খৌরাঙি হাইহুনা অহুকী
 মতিক থলুদনা অহুকী মতিক খৌরাংবা হেনগংলকই খৌরাংবা অহু অহু' অহু
 হেবলংলুনা থলুদেবা অঙাওবা ওইরকই (মলাই কারকই) । হরা-হরা—প্রেমদল হরা
 হরা চুন্নদা খৌরাংবা তেজিরহুনা পকতরগী মলুদা মলাই কংবা অবা কাওরক্স; মলাই
 কারকপা অহুনা মথোয়না করিগুহদা নোত্রকই, করিগুহদা নাম-লীলামণ্ডিগী' মরমদা
 ঈদৈ শরকই, জগোই শারকই অঙাওবগী মডোয়না । “হসভায়ে। রোদিত্তি রৌতি গায়
 ত্যুআবহৎ জতি, বোকবাহঃ । শ্রীভা, ১১।২।৪০ ।”

২৬। মথোর মথামথেনা প্রেমায়ুত থলেকপা নন্তে; মথোর থুনিংমল্ল-মতিক চাবা
 চাবা, মকব' রাধা মকম রাধবগী বিচার ইভৌ-ভৌদনা—থেনা-থেনকবা মকমদা
 অক-অকব' মীহু প্রেমায়ুত পীবিরে । হাংথেনকবা থেনবা মথেনা প্রেম দান ভৌবিরে ।

সুতিরা খাইয়া দিয়া ভাণ্ডার উজারে ।

আশ্চর্য্য ভাণ্ডার,—শ্রেম শতভুজ বাড়ে ॥২২

অর্থ :—

চাখোকপা পীবগলা শ্রেম ভাণ্ডার উজাড় শারে ।

অওকপা ভাণ্ডারনি শ্রেম শরক চামা ছেগৎথরে ॥ ২২

গোর-কুপা-টীকা

মত্ৰিক চাবা-চাদবা বিচাব-পণ্ডিত মূৰ্খ, উনাকখনবা লাইববা, আশ্রম চণ্ডাল, হিন্দু হিন্দু নস্তবা, পাপী পুণ্যস্মানচিৎবগী বিচার করি অমৃত্যু বিরলনা শ্রেমদান তোবিরে । মরাল পৈবা বীরু মতো কল্প। শ্রেমদান ভৌবগে, মাহুগী মরমদি পরার ১।৮।২৭ কী টীকাদা স্নেবিস্ব। মফম যাবা-য়াদবগী হাইবগী দেব-মন্দিরনচিৎবা গলা-মপারচিৎবা মফমু ডাইকন্দনা খুসক-লৈরজ্ঞা, কৈথেন্দা, লবুজ্ঞা ওইরবস্ব খেনা-খেনকরা মফমদা, উন-উনকরা মী অহুদা শ্রেম পীবি । শ্রেমদান—শ্রেম কংবগী মরমদা মত্ৰিক চারে-চাজি হাইবগি খণ্ডননবা মাপকী-চৈদি শাণৈ-নাউতনা, শেন-ধুয়া মাপ-টৈ ওইবা যাদে, পুক্রিংগী কিবয়া মাপ-টৈ ওইগদবনি । পুক্রিংগা অপরাধগী মশক ওইবা, ফৎতবা পান্নিবমথৈ, ভুক্তিমুক্তি পান্নিবা মথৈ শ্রেম কংবা ওমদে । অবগকীর্জমচিৎবা সাধন ভক্তি করা ভৌত্ননা পুক্রিং ফন্তবা অহু কোক্রগা ভগবৎকুপাদগী শ্রেম শোকই । নাম-শ্রবণ ভৌরবদি পুক্রিং থমোই মোংপা শেংদবা অহু কোক্রই । ২।২২।৫৭ ॥ ভৌইশ্রবৎ শ্রীমন মহাপ্রভুগী ফোংদোক্রা শান্নবা লীলাগী মতমদদি মী অহুগী পুক্রিংগী পরিকা লোদে, প্রভুনা চানবিহুনা অমস্ব মহাকী অওকপা শক্তিগী শুধা, কনাশ্রবনা প্রভুগী মচিদা হরিনাম শোনবা অহু তারবদি নস্তগা ইবুংডো মহাকী হকচাং উজবা কংবদা লাইবক কবা হাইবহু ওইত্ননা মী অহুগী পুক্রিংগী অমোংপা অহু কোক্রিহুনা খুদকমজ্ঞদা কৃক শ্রেম কঙী । শ্রেমদান ভৌবগী মরমদা প্রভুগী অবস্ব লোজিবগিনা মত্ৰিক চাবা-চাদবা থিবা ভৌদে । ইচম-চহা মী কাওবদা ভ্রজ শ্রেম পীথোকই । মতো অসিদা গৌরলীলাগী অওকপা অরা ওই । ১।৭।৩৫ অমস্ব ১।৮।২৭ পরারগী টীকাদা স্নেবিস্ব ।

২২ । চাখোকপা—শ্রেম অহু থিহুনা চাখোকপা, ভাণ্ডার—পুঁকৈ, লনগৈ । পীবগলা মশা মশানা চারগা তোকপা নস্তে, খেনা-খেনকরা মীদস্ব শ্রেম অহু দানস্ব ভৌথোকই । মতো অস্বরা মথোয়না ভৌবা অসিদা শ্রেম-ভাণ্ডার অহু (শ্রেমগী পুঁকৈ অহু) উজাড় শারে—পুঁকৈ অহু শূন্য ওইফম থোক্রবনি ; হাইগ পুঁকৈওয়া ওইরবদি নীতৌনা চাখোক-পগা পীখোকপগা ভৌবদা পুমকং-কংলগদবনি, ভুঁকৈ লৈররোইদবনি ; ভাণ্ডার অহুদগী

উর্ধ্বলিল প্রেমবন্তা, চৌদিকে বেড়ায় ।
 জী ব্রজ বালক বুঝা সত্তারে ডুবায় ॥ ২৩
 সজ্জন হৃৎকল পঙ্খ জড় অঙ্গগণ ।
 প্রেমবন্তার ডুবাইল জগতের মন ॥ ২৪
 জগত ডুবিল, জীবের হৈল বাক নাথ ।
 তাহা দেখি পাঁচ জনের পরম উল্লাস ॥ ২৫

অর্থ :—

মাইকৈ মরিয়া প্রেমগী ঈশক হোঁরয়ে ।
 সুগী অঙাং পাখং হুবা পূরমক লুয়ে ॥ ২৩
 সাধু পাগী খোংতক মিংতাং অশোন অনাববু ।
 প্রেমগী ঈশক লুপহরে জগংকী মীশিংবু ॥ ২৪
 জগৎ লুপবদা জীবগী মারা কোকথরে ।
 মাহু উবলা মঙানা মারা হুংঙাইকরে ॥ ২৫

গৌর-কৃপা টীকা

অঙ্ককপা গুণ অমা লৈরবদা ডাঙার অহুংগী পোং লৌখোল্লগা হেমা হেমা ধনগংলকই ।
 শরুক অমা লৌখোল্লগা প্রেম শরুক চামা-চামা হেনগংলকই । অহুং অহুং হেনগং-
 লকপা অসিনা মমৈখংদদি হাঙ্গিকম খঙদনা ইথক চাউনা চাউনা হোঁরয়ে ।

২৩—২৪ । প্রেমগী ঈশক হোঁরবদা মাইকৈ মরিয়া, মাইকৈ পূরমক 'চেহুরয়ে,
 মাহুনা সুগী-নাগা অঙাং হুবা হুবা পূরমক প্রেমগী ঈশক অহুদা লুপথরে । মনা
 অকবা পাজন কনবা মী, অশোন অনা, পাপ মারা জৌকহুনা মখোং-মখুং জেহুবা মীনচিংবা
 শরা হাঙ্গিরবদা জগংতা লৈরিবা মী পূরমক প্রেমগী ঈশক অহুদা লুপথরে । প্রেম কজবদা
 মতিক চাবা মীশিং কক প্রেমদা মরাই কাথবে ; অহানবদা প্রেম কংবদা মতিক চারমবদাশিং
 অহুং তব মঙাগী (পঞ্চ তবগী) কপানা মখোয়স্ মতিক চাবা কংহুনা কক প্রেমদা
 মরাই কাথরে ।

২৫ । মারা কোকথরে—সসোরগী মারানা পূরবা অহু কোকথরে ; অহান খুব
 কংথরে । মঙানা—তব মঙানা ।

লবুস্তা হোঁরখা মহৈ-মরোং কোনচিংবা অহু ঈশিং ঈচাঙ অমা লাভুনা পূরখুব
 ধুমখরবদি চারা পূরমক অহু মাঙলে, শিরে, মর ওইনা গোকখাইদহুনা লৈরববহু মাঙলে,
 অহুগুমহুনা জীব পূরমকস্ প্রেমগী ঈশক লুনা মরমা মখোয় সসোরগী মর অহু (সসোরদা
 পোহ-শিরা জোনবগী মর ওইবা অপুনবা মারা অহু) মাঙথয়ে ; মারাগী পঞ্চ কুতা

যত যত প্রেমরহি করে-পঞ্চজন্মে ।

তত তত বধে জল ব্যাপে স্নিগ্ধকরে ॥ ২৬

মায়াবাদী কর্মনিষ্ঠ কৃত্তিককণর ।

সিন্ধুত পাখণ্ডী যত পড়ুয়া অধম ॥ ২৭

সেই সর মহাবক বাণী পলাইল ।

সেই বগ্না তা সবারে ছুঁইতে নারিল ॥ ২৮

অর্থ :—

অতীত মজিক প্রেম-নোং চূহনখি মী মতান ।

মাহুনা মরোল অহম থুয়ে ঈশিং ঈশোংনা ॥ ২৬

মায়াবাদী ধর্মক-পাঁদা কতবা মীশিংনা ।

সিন্ধা তৌকলবা পাবতী অতৌকলবা কতবা ॥ ২৭

পূরমক অসিনা অশিংবা শাহুনা চেনথরে ।

মখোরবু প্রেমগী ঈশোক'হুনা শোকপা ওমথরে ॥ ২৮

গোর-রূপ-টীকা

গোরগা হস্ত-কলা চংগা অহু কোকথরে, অমান খুবম ফংথরে । খাঙ্গৈশেংবমক, কুক প্রেম, কংলমদি সসোরগী মায়ানা পুনবা ওমথে; নাম, সঙ্কীর্ডন জৌবনসু সোসোরগী অপুনবা কোকইনা ৩।২০।১০ ॥ হুংডাইজরে—পঞ্চ ভবনা অরাবা পূরমক অসি কোকলবা উবদা হুংডাইজরে ।

২৬ । প্রেম নোং - প্রেম গীবিবু (দান জৌববু) নোংগা চাংদমরবগী মরমদি অনিদি, অরাবা অনেদা, অশেংবা অরাবা, ঈশিং কংকাল—পূরমক অসিনা নোং জাই; অহুগুয়া, ত্রাঙ্গ, চও ল, হিন্দু, হিন্দু নন্তবা, হুগী-নোপা, অঙাং-হুহুবা, ইনাক থুনবা-লাঙ্গিবা, পঙিড-মুখ, পাগী, সাধু পূরমকা তত মতানী মফমগী প্রেম কংগী ।

২৭—২৮ । প্রেমগী ঈহোরকপনা মরোল অহম থুহুবন, মী থরদি ঈহোরকপা অহু উবদা হুংশামগী হোন্দুনা চেনখি, মাহুদা প্রেমগী ঈহোরকপনা মখোরবু শোকপা ওমথে । মখোরগী মসিংদি পয়ার ২৭ ভা ইরি ।

মায়াবাদী—মকরাচার্যগী মোং মজুইয়া চংগা জ্ঞান মার্গগী মীশিংনি; অরোজিদি মৌকল, জমরগা লৈনরিবা মরী, মপু মনাই-থোকপা (হাঙ্গিবা-জীমবা জেবন-সেবা জেবন)

তাহা 'ধৈৰি মহাপ্রভু' করেন চিত্তন ।
জগৎ সুবাহিতে আঁমি করিল বচন । ২৯

অর্থ :—

মাহ উবদা হাম্বন হৌই মহাপ্রভুনা ।
জগৎ সুবাহিতে আঁমি করিল বচন ॥ ২৯

গৌর-কৃপা-টীকা

অসি যানীয়ে, অত্না মথোরদি প্রেম ভক্তি ফংবা উমদে । ধবক পাত্ৰা—হকচাঙ্গী
কুণ্ডাইনবঙ্গীদরক ধনুনা ধবকতা 'মুক্তি চণ্ডী, অত্না ধবকতা বহুনি হুজিনা লেমা মথোর
অত্না ভক্তি মার্গ চংনীয়ে । কন্তবা মীনা—কন্তবা মীনা মঠে য়েংপা পাত্ৰনি প্রেম
ভক্তি ফংবা উমদে । ভগবানগী মণ্ডল শিখাবদা লৌইবা নাইদনা লৈবা অসি, কন্তবা
মীনা খাজবা উমদে, দৈবর লৈ হাইবনু খাজবা উমদে । নিন্দা ভৌগনবা—নিন্দুক, মী
কন্তকপা য়েখিবা, মীনা ভানবা পাত্ৰা মী অহ নিন্দুক কোই । অসিভবা, মী
ভানবা পাত্ৰা মীগী থমোইলা, ভক্তি দেবীনা চনবঙ্গী মকম লৈতে ; অত্না মথোরনা
প্রেম ভক্তি ফংবা উমদে । পাত্ৰা—নাস্তিক, ভগবানবু খাজদবা । দৈবরবু খাজদবদি
প্রেম ভক্তি ফংবা উমদে । অতোনবা ছাত্ৰনা—ছাত্রশিগী মমুংলা অতোনবা ছাত্র ।
ঐম্ন মহাপ্রভুগী মজমা নববীণা অতোপ-অতোলা টোলদা (স্কুলদা) ছাত্র য়ালা লাইরিক
তরঙ্গী, মথোর অত্নগী মমুংলা মঠে য়েংকনবা কন্তবা মী, নাস্তিক, নিন্দা ভৌগনবা মী
য়াওঙ্গী, মথোর অত্নবদি 'অতোনবা ছাত্র' হাইরিবদি ; মরমদি, ভক্তি শিগী মঠেইলা
কন্তবা ভক্তি লৈবনা মঠেতরগী মর ওইবা অপাখনি ; 'মীনা করিগী লাইরিক তরঙ্গিনো' ?
কন্ত ভক্তি খণ্ডনবঙ্গীদরকি । মাহ নম্রবদি, মঠেনা করি ভৌগনি ॥ চৈতন্য ভাগবত ।
আদি । ৮ স্তোত্রা অঃ ॥" মরম অত্না কন্ত ভক্তিবু মর ওইবা মঠেনি হাইরিবদি ।
করখা মঠেনা অথোইবনো, হাই প্রভুনা । রায়না হাই, অঠে মঠে লৈতে ভক্তি নষ্টদা ।
২ । ৮ । ১২৯ ॥" মরম অত্না লাইরিক তরঙ্গি ছাত্র পুয়মক অত্না কন্ত ভক্তি চৈতন্য
ভক্তিগী য়েংকনবা মঠে য়েংপা, মীনা ভানবা, নাস্তিক ওইত্না লৈরবদি মথোরনা মঠে
তথা অহ অরেকদা তারে করিনু কামবা ফদরে, অত্না মথোর অত্নবু অতোনবা ছাত্র
হাইবদা করিনু হুজিনবা খোক্তে । অহুত্থা মীশিং অত্না প্রেম ফংবা উমদে ।

মায়াদাদী, ধবক পাত্ৰাশিং অসিব প্রেমগী দৈবক শোকপা উমদে ; হাইরিদি প্রেম
ফংবা উমদে ; পুকচেনু কন্তবা, দৈবর খাজদবনচিংবা রাধক্সা সুমহংখিত্না প্রেম ধবকগী
উপায়গী মকম ওইবা শ্রীজিনা-সকীর্জন ভৌগবঙ্গী—তাব চবা উমদে । পুয়মক অসি—
মায়াদাদী-ভক্তিবা ।

কেহ কেহ এড়াইল প্রতিজ্ঞা হৈল ভঙ্গ ।
তা নজা জুঝাইতে পাতিব কিছু রঙ্গ ॥ ৩০
এত বলি মনে কিছু করিয়া বিচার ।
সন্ন্যাস আশ্রম প্রভু কৈলা অঙ্গীকার ॥ ৩১
চব্বিশ বৎসর ছিল গৃহস্থ আশ্রমে ।
পঞ্চবিংশতি বর্ষে কৈল যতি ধর্মে ॥ ৩২

অর্থ :—

যী খরদি চেনপ্রবনি। রাশকপা কাঙ্গরে ।
পূম্বক লুগা সানবা লৌশিং তৌবা তারে ॥ ৩০
অসি হাঙ্গিহুনা পুঞ্জিহা বিচার তৌহুনা ।
লছোইরগে হাঙ্গিহা রাশক্রে মহাপ্রভুনা ॥ ৩১
চহি কুম্মরি কুম্পানবা ধর্মদা লৈরম্মী ।
চহি কুম্মঙা চংকপদা লছোইখিরম্মী ॥ ৩২

গৌর-রূপা-টীকা

২৯-৩০। রাহু উবদা—সারাবাদীশিনা চেনপ্রে হাঙ্গিবা (হাঙ্গিবদি প্রেম কংজে হাঙ্গিবা) উবদা। লুপ্‌হুগে—প্রেমগী ঈশক্তা লুপ্‌হুগে; পূম্বকপু প্রেম পীগে। চেনপ্র-বনি। প্রেম কংজবনি। রাশকপা—পূম্বকপু প্রেম পীগে হাঙ্গিহা রাশকপা।

৩১। অসি হাঙ্গিহুনা—প্রভুগী পুঞ্জিহা অসি হাঙ্গিহুনা (রাখন তৌহুনা)। বিচার তৌহুনা—পুঞ্জিহা লছোইরগে হাঙ্গিহা রাখন তৌহুনা, ১।১৭।২৫৩-২৬০ পরারনা লছোইরা ইরি। রাহুগী জাবতি অসিনিঃ-ছাঞ-নচিবা যী খবনা ঐব্‌ নিন্দা তৌই (নোকে)।—রাহুদা মথোইগী খমোইদা পাপ অহু কোকখোজুবদি ভক্তি পোকপা হাররোই; যথোইগী পাপ অসি কোকনবা করিগুয়া উপায় অমতা উদ্রে। ঐডোন্দা অমুজ্ঞে থুকমজুবদি থুকমজবা অহুনা মরম ওইহুনা পাপ কোকচগদবনি; তৌইগুজ্ঞে হৌজিফ লৈরিবা কিভম অসিদদি ঐডোন্দা মথোয়না থুকমরোই। ঐনা লছোইরবদি, লছোইবনি হাঙ্গিবগী রাখদা যথোয়না ঐডোন্দা থুকম্‌ রাই। “মরম অসিনা শোঙ্গিহুনা ঐ লছোইবা তারে। লছোইরবদি ঐডোন্দা থুকমকপা তারে। থুকমজবদা পাপ পূম্বক কোকচগনি। যথোই শেংজুবদি ভক্তি পোকচকনি ॥ ১।১৭।২৫৮—৫৯ ॥” মজু পরার ১।৭।৩৫ হা য়েবিহু।

৩২। চহি কুম্মঙা অসিনচিবা—মধ্য-লীলাগী অহানবা মতাঙ্গী খঙবা ওম্মী—“চহি কুম্মগি মৈন্দা হাকচাং থা। প্রভুনা লছোইখি—থা পানখংলকপদা ॥ ২।১।১১৪”

গৌর-রূপা-টীকা

পন্ন্যর অসিদ্ধা “চহি কুম্মরিগী মমৈদা” রাইহে অসিনা “চহি কুম্মরিগী মমৈ হাজ্জিবিদি মপুং কারবদা। মাহুগী মতুগী হাজ্জিবিদি কুম্মঙা চংলকপগী” অশ্মা অর্থ তৌববিদি, চহি কুম্মঙাগী (হাজ্জিবিদি শক ১৪৩২ গী) রাকটীগী থাগী পানখংলকপদা জ্ঞানু লম্বোইথি। মতৌ অশ্মা অর্থ তৌববিদি পবাক্স অসিদ্ধা যাক্সিগী “চহি কুম্মঙা” রাইহেগা অর্থ তিগ্নরে; জৌইগ্নবদা অতোথ-অতোয়্য প্রমাণ তৌহনা খন্নকরবিদি সিদ্ধান্ত অসিগা পরগনি নীংদে। ঐমুবাথি-গুণনা লেবা ঐঐক্ক-চৈতন্য-চরিতামৃত্তন না হাজ্জি—“ততঃ শুভে সাক্ষমণে রবে: ক্রমে কুন্ত প্রদ্রাভে মকরাং মনীষী। সন্ন্যাস-মন্ত্র প্রদর্শনো মহাশা ঐকেশবাখ্যা হরয়ে বিধানবিং ॥ ৩।২।১০ ॥” শ্লোক অসিগী ভাব লৌহুনা ত্রিলোচনদাস-ঠাকুরনা মহাকী ঐচৈতন্য-মঙ্গলদা হাজ্জি—“মুগুন কবিদা প্রভু দেখ শুভকণে। সন্ন্যাস করয়ে শুভদিন সাক্ষমণে ॥ মকর নেউটে কুন্ত আইসে হেন বেলে। সন্ন্যাসের মন্ত্র গুরু কহে হেন কালে ॥ মধ্যখণ্ড ॥”

রাকটীগী থাগী আরোইবা হুমিত্তা সূর্য্যদেবনা (হুমিত্তা) মকব রাশিদগী কুন্ত রাশিদা চাথি; মরম অসিনা উলবিদা প্রমাণ অনি অসিদগী পুন্নিংনা নীংডী, রাকটীগী থাগী আরোইবা হুমিত্তা প্রভুনা লম্বোইথি। জৌইগ্নবদা করম্মা শকী (শকাবদী) রাকটীগী আরোইবা হুমিত্তা ইবংগোনা লম্বোইথিবগে? ঐমুন মহাপ্রভুনা চহি নিফুনিপান্তমক কোং-দোকা লীলা শারবদী। অহুগী মতুগী “চহি কুম্মরিগা প্রভুনা যুদদ, শারবদী ১২।১।১০ ॥ চহি কুম্মরি যুগপানবা ধম্মদা লৈবদী ১।৭।৩২ ॥” প্রভুনা লম্বোইথিগা চহি কুম্মরি লৈবদী ২।১।১২ ॥” চহি কুম্মঙাগী (শক ১৪৩২ গী) রাকটীগী থাগী প্রভুনা লম্বোইথি হাজ্জিনা পুন্নিংনা নীলবদি থাগৈলেশেবা চহি কুম্মঙানা যুদদা লৈবা অমশুং লম্বোইথিগা লৈবনা চহি কুম্মদোইদমক (১৪৫৫-১৪৩২ = ২৩) লৈবা তা ২; অশ্মুহ হাজ্জিনা নীলুগবিদি লাইরিক অসিগা হাজ্জিবিগা চুনদবে, জৌইগ্নবদা চহি কুম্মবিগী (শক ১৪৩১ গী) রাকটীগী থাগী লম্বোইথি হাজ্জিনা নীলবদি যুদদা লৈবগী মতম অনি চহি কুম্মরিমক ওইবা তারে। মরম অহুনা “চহি কুম্মরিগী মমৈদা রাকটীগী থাদা” রাইহেগী অশ্মুহ হাজ্জিনা অর্থ তৌকম থোকই:— চহি কুম্মরিগী আরোইবা শরুত্তা (শক ১৪৩১ দা) রাকটী থা।” হাজ্জিবিদি শক (শকাবদ) ১৪৩১ ঐ রাকটীগী আরোইবা হুমিত্তা প্রভুনা সন্ন্যাস ওইথি (লম্বোইথি)। অ২ ওইগ্নবদি নৈলবদি। পন্ন্যর অসিগী “চহি কুম্মঙা চংলকপদা লম্বোইথিবদী” রাইহেগী অর্থ অশ্মুহা ওইবা। ত রে:— “চহি কুম্মঙা চংলকপগী হোগংলকপদা,” মথক্তা হাজ্জিবিদি অসিদগী থঙবা গুয়ী। শকাবদ ১৪৩১ গী রাকটীগী আরোইবা হুমিৎ অহু-গুরুশক পানখংলকপা ওইবদী; পাঞ্জীনা কুম্মা কোংভুনা পাভুনা রেবদা আরোইবা হুমিৎ অহু পুণ্ডিমা হুমিৎ ওইবদী, প্রভুনা শক ১৪৩১ গী রাকটীগী সঙ্ক্ৰান্তি পুণ্ডিমা হুমিত্তা লম্বোইথিবদী। পাঞ্জীনা খোভুনা রেবদা অসিগ্নহ থঙটী, শক ১৪০৭ বী ফেরে, থাগী তারিখ ২৩ দা প্রভুনা কোংদোকপা পোকপা হুজ্জিবিদি;

সন্ন্যাস করিয়া প্রভু কৈল আকর্ষণ ।

যতেক পালাঞাছিল তাকিকাকিগণ ॥ ৩৩

অর্থ :

প্রভুনা লম্বোইরগা মাডোন্দা চিংসিনবিরে ।

মরৈ য়েকনবশিং চেনখিব'হু লাকশিনবিরে ॥ ৩৩

গৌর-রূপা-টীকা

মরম অসিনা শক ১৪৩১ গী কৈরেন ২৩ নি পানবদা প্রভুগী লীলাগী চহি কুম্মরি
লোহিরছনা কুম্মড়া চবা হৌরে ; মরম অছনা লম্বোইবগী ভাবিখপু চাউরান্না চহি কুম্মড়া
চবা হৌরকপদনি হাঙ্গবা যাই ; খেররিবদি মুমিং ২৩ নিদনি । অষ্টকাল স্মরণী ভৌবা
ভক্তশিংনা যুম পাঞ্জিবা কৈশোর শ্রীগৌরান্নব নীংনৈ ।

৩৩ । চিংসিনবিরে—প্রভুনা শলোক্লিবা ধর্ম অহু লোহরীংলে । চেনখিব'হু—প্রভুনা
প্রেম শলোক্লিবা লোবীংদছনা চেনখিবশিং অহু । মরৈ য়েকনবশিং—ঈশ্বরব' ধাজদবশিং ।

শ্রীমদ মহাপ্রভুনা ধর্ম শলোক্লিবা মবদা মহাকী যান্না নরুবা ইয়ং-মহুংগী মীশিংব
অরাবা ঈপাক্তা ধাদবরগা, মুঙাইববা যুম-কৈ স.সার ধাদোজুনা চংখরে—ইবুঙো
মহাকী চংজকম লৈজজবী মমা হুস্বী, মপুরোইবা লৈখিববগী অরাবা মৈচাক কোক্তিবী ;
মচানীপান শিখিবগী অরাবা কোক্তিবী অমশুং তহুগী মতুংগা গুণ খিবিকা জিহবা মচা
বিখরুপ-না লম্বোইখিবদা থমোই কাঙ্গছনা লবিবী অমশুং অমতা ডাইজববা মচা নিমাইগী
মাইথোং থনান য়েকছনা রা-না পুন্নি লৈজববা অমশুং থেংনা-চাননবগী মরমদা য়ে-
সিনবিনবা মহাকী মহুংগী মী ওইবা কন' অমতা লৈজজবী, অহুম ওইবা চংজকম
লৈজজবী মমাবু ধাদোজুনা চংখবে—মী পূম্মরুা উবা ফংলিবা অমদি—চহি ঈকুই-
কুইদনা অনিশুবদা লুহোঙুবা শ্রীমতী বিকুশ্রিয়া দেবী চহি শ্রামজজিবী কজবদন
হাঙ্গনীংগাই লৈভবী ইবেমবু অরাবগী ঈপাক্তা হুস্ববিরগা চংখরে—মতম অছনা মীন
উবা কঙী-প্রভুনা নবদীপকী পণ্ডিত সমাজগী মকোক ওইবা অমশুং ভারতা, কাওরবা
দিগবিজয়ী পণ্ডিতশিংগা বুদ্ধি বিচাব ভৌনবদা মাইপাকপা ফবা ; শেন-থুম, মিৎচেনচিংবা
ইবুঙো মহাকী তানসিল্লবা পূম্মক অহু অমাবুঙা (থীদোনা) ধাদোজুনা মহাকী
লৈজ-লাইববা কাঙ্গালগী কিংকং শেতুনা লম্বোইখরে । মতম অছনা মী পূম্মরুা মাই
উবদা ভাব তারতুনা, নিমাই পণ্ডিত ধর্মগী য়েকবনি হাঙ্গববা, সমাজগী য়েকবনি
হাঙ্গববা মথোর পূম্মক অহু চেনসিল্লছনা ইবুঙো মহাকী, মতুং ইজররে, চমণ ধাদা
চংজররে ।

পড়ুয়া পাষণ্ডী কর্ম্মী নিন্দকাদি যত ।
তারা আসি প্রভু-পায় হয় অবনত ॥ ৩৪
অপরোধ ক্রমাইল, ডুবিল প্রেমজলে ।
কেবা এড়াইবে প্রভুর প্রেম-মহাজালে ॥ ৩৫

অর্থ:—

ছাত্র পাণ্ডী কর্ম্মাশিংশা প্রভুনা চঞ্জরে ।
মথোঈনা লাভুনা প্রভুনা খুমমজররে ॥ ৩৪
মরাল অহু ডাকপিরে লুপ্তে প্রেমগী ঈশিংদা ।
কনানা নাহোঁকনি প্রভুগী মহালাংদা ॥ ৩৫

গৌর-রূপা-টীকা

৩৪। ছাত্র—টোলগী ছাত্র । পাণ্ডী—ঈশ্বর খাজদবা । কর্ম্মী—কর্ম্মমার্গদা পুন্নিং
লুপ্তদা মৌশিংদা । প্রভুনা হুমদা লৈরিঙেগী মতমদা ছাত্র, পাণ্ডী কর্ম্মনিচিবশিংদা ইবুঙো
মাবু নিন্দা তৌরদা অহু, প্রভুনা লহোঁকিবগী মতুদা মথোর পুম্বক চেনশিজুনা
খুমমজররে ।

৩৫। মরাল অহু—মহাপ্রভুনা খীনা গানরুবগী মরাল অহু । ডাকপিরে—প্রভুনা
ডাকপিরে । পুভু বু নিন্দা তোকবদগী (নোকরুদগী) পাপ চংখিবশিং (মরাল লৈরবশিং)
অহুনা পুভুগী চরণ খাদা চঞ্জরবদা ইবুঙো মহাক্সা মথোরগী মরাল অহু ডাকপিরে
অমন্তুং মরাল অহু ডাকপিরবা অহুদদি লুপ্তে পেঁমগী ঈশিংদা—ভগবৎ-পেঁম-সমুদ্রদা লুপ্তে ।
পুকচেন চাওবা ভক্ত অমবু নোকরুবগী মবাল লৈরবদি মৌ অহুগী থমোইদা ভগবৎ-
পেঁম-কাওবা উমদে । কনানা নাহোঁকনি—পুভুনা পেঁমগী লাং শলোঁকা থাক্সিবা
অহুদগী কতানা নাহোঁকুনা লাগা লৈবা উমগদগে কনা অমতনু চেহোঁকুনা থাপা লৈবা
উমদে ।

মক্স আসিদা হাহং অবা লাকপা যারে—পেঁমদান ভৌবিগে হাঈবগীদমক মহাপুভুনা
অবতায় ভৌরগা, কনাগুদনা নিন্দা তৌরগা মথোঈগী মরাল লৌকরিবা করিগীনো
অমন্তুং নিন্দা তৌরিবা মথোর অহুগী মরাল লৈরে হাঈদা লৌরবন্তু হুম পানবগী ধর্ম্মদা
লৈরিঙেগী মতমদা মথোরগী মরাল অহু কোকপিরগা ইবুঙো মহাক্সা মথোরবু পেঁম
পীরমজিবা করিনো? ইবুঙো মাতোদা খুমমজরকপা ডাইরম্ভিবা করিগীনো? মথোরনা
মরাল অহুগী ডাকপিনবগীদমক খুমমজরকপা ডাইরবদি চাউখোকপা অমন্তুং মথোরগী

গৌর-কুপা-টাকা

মকমদা হিংসা লৈ হাজিবা কোদোকাপা নজা? পাওখুম—মতো অসিদা মহাপুত্ৰী চাউখোকপা নজগা মথোয়বু হিংসা তোবা করি অমজা লৈতে । মর ওইবা হা হাজিবু মহাপুত্ৰী মতোগুহা কনাগুহা পুকেচেন ফজবা নীপা অমদা নিন্দা তৌরববি নজগা তৌনীলববি, নিন্দা তৌনীলবি। মতম অমুকী মথে মাসী থমোইদা পেঁম পোকপা ওমদে—কনাগুহা অমদা পেঁম অহু পীবিববহু লৌশিনববি থমজদে; মতো অসিদা মরাল অহু লৌববহু মথোয়গী থমোয়গী কিম অহু হোজকপা; থমোয় অহুদা ভক্তি পোকপা ওমদে; মরম অহুদা নিন্দা তৌরিকা মীশিং অহুদা মচে অহুদা মহাপুত্ৰ চাউখোকপা মতো মাল্লবনি, মথোয়গী মরাল অহু লৌববহু হাজিবা থমুকবি, থাইলশেংববি, মথোয়গী মরাল অহু মহাপুত্ৰনা লৌকবা নন্তে, লৌকবহু থোকে; মরমদি, ইথুতো মহাক্সা মাল্লববিস্বী পুরমকপু প্রেম পীবিবনি; মথোয়গী মরাল অহু লৌববদি পেঁম মতো করমা পীবিগনি? নিন্দা তৌরিকা মীশিং অহুদা থমোয়গী কিম অহু হোজকপা ওইহুনা লৈরিকনি । কনাগুহা অমদা থমোয়গী কিম অহু, কনাগুহা অমদা মপাল্লগী হোজববা মদে, মথোয়গী হোজকপা নজববি থাইলশেংবা হোবা ওমদে । মহাপুত্ৰনা মশাগী ওইজবা হুঙাইবা থাদোকপা ওহা অওকপা পুকেচেন অহু, নিন্দা তৌরিকা মীশিং অহুদা খঙলববা, উরববা প্রভুগী মকমদা মথোয়গী ওংখিবা র ময়াম অহু অরাধা, নন্তবা ওক্তা ওইথরে হাজিবা ভাব তারতুনা হুঙাইথরে, বারকে, অরাবা অহুদা মৈচাক্সা মথোয়গী অমোংপা থমোয় অহু চাকথেকে, মতম অহুদা পাপকী মর অহু মাওথরে, মাওথরবা মতম অহুদা প্রেম ভক্তি পোকপা থাবা থমোয় ওইরে; প্রভুদা থুকমজনীংবগী রাখন অমা কমা পোকে; মতম অহুদা মথোয়গী থমোই অহু প্রেম ভক্তি লৌশিনবা ওল্লগনি হাজিবা প্রভুনা খঙলহুনা পেঁম ভক্তি পীবিরে । পুত্ৰনা মাতোন্দা থুকমজ হাজিবা ওইকবা থোইদোকপা লৈতে অমজা নিন্দা তৌরিকা মীশিং অহুদা হিংসা তৌকবা লৈতে; পুত্ৰদা মথোয়গী থুকমজবা অহুদা মথোয়গী থমোয় শেংলে হাজিবা কোদোকে, ইথুতোনা ওইরিবদি থমোয়শেংবা অহুতনি মরমদি থমোই শেংবদি পেঁম লৌশিনবা ওমদে ।

মকম অসিদা হাং অমা লাকপা যারে—পুত্ৰী চীন্দা হুজিনাথ শোমবা তারগা অমদি পুত্ৰ উজগলা থুক অহুদা পাপ পুরমক কোতুনা ফক-পেঁম ফবা ওইবা । ছাত্র পাখত্ৰী মকমদি পুত্ৰনা শক্তি অহু কোদোক্তবা করিগীনা? মাল্লি পাওখুমদি অহুদা ওইবা যাই হাজিবা নীংই—পুত্ৰনা কোদোক্তা লীলা শাল্লবগী অহুদা মতমদা লাকদৌয়িবা জীবশিংগী মল্লগীদমক ছাত্র পাখত্ৰী চাপালগোপালমটিংবগী মতমদা পাপ কোরমবগীদমক থৌরম বায়া চেকশিন্না চেনবদী, জৌবদী । পুত্ৰ উজগলা

বৃন্দাবন বাইতে প্রভু রহিলা কাশীতে ।
মারাবাধিন তারে লাগিল নিশ্চিতে ॥ ৩৮

অর্থ :—

প্রভুনা বৃন্দাবন চংপদা কাশীদা লৈরম্মী ।
মাযাবাদী শিনো মহাকপু নিন্দা তৌরম্মী ॥ ৩৮

গৌর-কৃপা-টীকা

পুন্নিদো লৈ । মারাগী ভাব অসিনা তংখিবা মতমদা জীবনা খঙবা ওমগনি—উরিবা পুন্নিদক অসি ওইদবা মীনদা ডাক্তনি, মশাগী অরেন্না অমা লৈ হাঙ্গিবা খঙবা অহু মৌনবা ওইরম্মী ; পুন্নিদক অসি ত্রক্ষনি, মতম অহুদা জীবনা মশাবু ত্রক্ষগা খেয়দে হাঙ্গিবা খঙবা ওমগনি । ভাব অহু ম হাঙ্গিবা খনবা মীশিনো জগত্তা লৈরিবা পোং পুন্নিদকপু মারাকপী পোকপনি হাঙ্গিবা ব্যাখ্যা ভৌই হাঙ্গিহুনা মখোজবু মাযাবাদী কোই । মরম অহুনা মখোজগী পুকেচন অসি ভক্তিগী য়েকবনি, ভক্তি কননবগীদরক মখোজ অহু মহাপ্রভুগী কৃপা চঙবা ভারম্মী । (প্রকাশানন্দ—উদ্ধার ভৌবগী মরমদা মধ্যলীলাগী বভা ২৫ ওষদা শন্দোরা ইরি । মরম অসিদদি মমিংতা ওইনবা ইজবে) ।

৩৮ । প্রভুনা নীলাচল (কীক্ষেত্র) দগী বৃন্দাবন্দা লেংবা (চংপা) মতমদা মারাবাধিনী লহিরোমদা লাভুনা বৃন্দাবন যৌজিউডেন্য কাশীদা মতম খবা লৈরম্মী মতম অহুদা কাশীদা ঐপাদ প্রকাশানন্দ-সরস্বতী লৈরম্মী, মগাকী লহোইবা শিবা শিখিত্তরাগা লোঙ্গিননা । অপূনবা ভাবতবর্গী মহুদা মতম অহুদা প্রকাশানন্দ সরস্বতীন মাযাবাদী-সম্মানীশিংগী মহুদা—মহৈদা, বুদ্ধিদা, মতিক-মগুগা থাইদগী থৌইদোক হেন্দোরাগী । মাহুগী মখংদা যুধ-পাঙ্গিবা ঐপাদ বাসুদেব সার্বভৌম ওইরম্মী, ঐম্ন মহাপ্রভুনা লগোই-রবগী হেক মখংদা (মতুংদা) নীলাচলদা চতুনা মারাবাদী সার্বভৌমু ভক্তি মার্গদা চিংশিনবিরম্মী, অহুদগী ইবুঙোনা প্রকাশানন্দগী লৈকম কাশীদা লাক্সমী, প্রকাশানন্দনা মমারোঙদগী হৌনা ঐকুম্ভচৈতন্যনা ভক্তি-অজ চংপগী হারী অমহুং মহাক্তা ভক্তি শন্দোকপগী হারী ভারম্মী ; মাহু তাবদা প্রভুবু খজিত্তং উশিত্তবা নোক্তনীব ভাব পোক্তম্মী । প্রভুনা কাশীদহু ভক্তি অজ অসি চংলী হাঙ্গিবা খঙলহুনা প্রকাশানন্দনা মাগী শিবাগা লোঙ্গিননা নোক্তে নিন্দা তৌরে । মতৌ করম্মা নিন্দা তৌবগে হাঙ্গিবা অহু মতুংগী পদার অনিদা কোংদোকচরি ।

সন্ন্যাসী হইয়া করেন গায়ন নাচন ।
না করে বেদান্ত পাঠ-করে সংকীৰ্ত্তন ॥ ৩৯
মুখ সন্ন্যাসী নিজ ধর্ম নাহি জানে ।
ভাবক হইয়া ফিরে ভাবকের সনে ॥ ৪০

অর্থ :—

লম্বোইবা ওইরগা ঈশৈ শকই জগোই শাই ।
বেদান্তদি পানহুনা সংকীৰ্ত্তনা মতোই ॥ ৩৯
মশাগী ধর্ম খণ্ডজদে মুখ লম্বোইবনা ।
ভাবক ওইহুনা কোঙ্গরি ভাবকা লোঙ্গনহুনা ॥ ৪০

গৌর-কৃপা টীকা

৩৯—৪০ । মথোঈনা নিন্দ, তৌহুনা হাঙ্গি—“ঐচৈতন্যনা লম্বোইরগা করি ওইগনি ? যান্না মুখ (অপণ্ডব) ওইথরে ; অহুনা ভাবকা হাঙ্গিবদি ভাব অথোংপা শীগা ভিন্নহুনা মশান্ন ভাব অথোংপা ফোংদোকে ; মশাগী ধাক্কেশোংবা ধর্ম করিনো হাঙ্গিবহু মশানা খণ্ডজবা ওমদরে ; বেদান্ত পাবনা লম্বোইবগী অচুহা ধর্মনি—নামসঙ্কীৰ্ত্তন তৌবা, জগোইশাবা, ঈশৈ-শকপা-পূরমক অসি লম্বোইবগী ধর্ম নন্তে ; মশানা পণ্ডজহুনা বেদান্ত পানহনি—সঙ্কীৰ্ত্তনগা লোঙ্গননা জগোইতমক মশারে ।”

লম্বোইবা ওইরগা—মতম অহুনা লম্বোইবা মথৈ মায়াবাদী ভাক্তা ওইরম্মী; সঙ্করান্ধ্যনা তৌহুনা বেদান্তভাব্য অসিনা মথোঈনা নিতিগী পানহুনা লৈ । মরম তহুনা লম্বোইবা অমব উরবদি মীনা মায়াবাদী ওষ্টবমগনি হাঙ্গিনা নীংনৈ ; কনাওহা লম্বোইবা অমডনা ভক্তি ধর্ম চংপা ইয়াও য়াওদে ; প্রকাশানন্দসু ভক্তি চংলমদে । তহুনা মথোঈনা ঐক্কক চৈতন্যগী মচং ব্যবহার অহু উরগা ইঙ্ক-ওঙ্কম্মী ; মথোঈনা মগুন্ধিনো খট্টী—“লম্বোইরগা জগোইশাহুনা ঈশৈ শকই, বেদান্তদি পাদে, কয়াদা ওঙ্কত্ৰবা ধৌরমনে ? মাসি যান্না পণ্ডথরোদা ।” ভাবক—ভক্ত, ভাব অথোংপা মী ; ঈশৈ শকপা মী ; ধমোই ষোংপা মরম্মা ইচম-চহা মরম অমদা মাং-তুংগী বিচার খিবা তৌদনা অরাবা পোকপা মথোঈ অহু ভাবক কোই । ২ । ১৭ । ১১২ পরার টীকা য়েংবিহু । ‘ভাবক’ হাইগী অর্থনা—ভাব লোখিন্‌বিবা ওহা অহু ভাবক কোই ।

ক্রীড়াক্ষেত্রচরিতাবৃত্ত : আদি-লীলা । ৭ তথা বর্ত্ত

এ সব শুনিয়া প্রভু হাসে মনে মনে ।

উপেক্ষা করিয়া কারো না কৈল সম্বন্ধে ॥ ৪১ ॥

উপেক্ষা করিয়া কৈল মথুরা গমন ।

মথুরা দেখিয়া শূন্য : কৈল আগমন ॥ ৪২ ॥

কাশিতে লেখক শূন্য চন্দ্রশেখর ।

তার ঘরে রহিল। প্রভু স্বতন্ত্র ঈশ্বর ॥ ৪৩ ॥

অর্থ :—

নিন্দাসি তারগা পুত্রিঙ্গা নোকই প্রভুনা ।

কনাগনু হা ডানদরে ধোশানুনা ॥ ৪১ ॥

ধোশাবিনুনা মথুরা লেঙথরে ।

কনুনা রেগুনুনা অনুক কাশীনা থুঙরে ॥ ৪২ ॥

লাইরিক ইবা শূন্য চন্দ্রশেখরগী মনুনা ।

মনীয়েতৌবা ঈশ্বর প্রভুনা লৈরে মাতুনা ॥ ৪৩ ॥

মৌর-রূপা-টীকা

৪১। প্রভুনা : অর্থাৎ ঈশ্বর। বীজ নিন্দা তৌবা পুত্রমক অসি তারগা পুত্রিঙ্গা ধোশানুনা নোকই—অর্থাৎ, ঈশ্বরনিরত; ধোশাবিনুনা কনাগুনা লেঙথৌবা অমৃতগনু মনৌ-রাতাই শানরমদেবে। প্রভুনা হা : প্রভুনা লৈবা অসি চাউথোকউবা বক্তে। মনুনা অর্থাৎ ভক্তি তারগা তৌবনি।

৪২। ঈবন্দাবন অসি মথুরা জিলাগী মনুনা লৈবা থুন গমনি। প্রভুনা মথুরা লেঙথরে—অর্থাৎ ঈবন্দাবন লেঙথরে হাজিবা। বন্দাবনা লেঙমদাইগী বতম অসি। প্রভুনা কনাগুনা লেঙথৌবা অমৃতগা হারী-রাতাই শানরমদেবে অমৃত লেঙথরে, বন্দাবনগী মনুনা লেঙথৌবা কাশীনা অনুক লেঙসিন্লামী।

৪৩। লাইরিক ইবা—রাষ্ট্রনচিবা শিন্দোতুনা ইহুনা (নকল তৌহুনা) খেল অমৃতগা পুত্রিঙ্গা নোকই বী। বতম অমৃতগি ছাপাখানা লৈরমদে। থুঙনা ইবা লাইরিক মনুনা থুঙিঙ্গা চন্দ্রশেখরগী; বীজালা মনৌ শিন্দোতুনা খেল তালমী; চন্দ্রশেখরনু অমৃতগা হা অমৃত; অর্থাৎ অমৃতগি মনুনি। কনুনাগ গোবান্দনা অতোহা মনুনা অমৃত চন্দ্রশেখরনু বৈরাগ অমৃতগি হাজিবা (১।১০।১৫০ অমৃত ২।১৭।৮৮)। পহার ভক্তিগি হাজিবা মনুনি (অমৃতগ ওইমবদি) শূন্য শব্দ শিজিঙ্গামারে হাজিবা নীতি। অর্থাৎ ইহুনা

ত 'ন-মিত্রের ঘরে ভিক্ষা নির্বাহণ ।

সন্ন্যাসীর সঙ্গে নাহি মানে নিমন্ত্রণ ॥ ৪৪

অর্থ

তপন-মিত্রগী ময়ূরদা ভিক্ষা লোরে ।

লম্বোইবা অতীতগী নিমন্ত্রণ লৌদরে । ৪৪

গৌর-কৃপা টীকা

শূত্র উনবা যাদে (মবন অসিদগী রায় রামানন্দনা প্রভুনা হাঈরগী—“না নবু রেংজব’সি বেদ-না যাদে । ১ । ৮ । ৩৪)”, “তৌইগুহু” প্রভুনা শূত্র চন্দ্রশেখরগী ময়ূরদা লৈবা ছৌরক্রে, উব, য়েবগী হাদি থমখিসি, শোক্রবদা অপননা লৈখিদরে । লম্বোইবনা শূত্রগা উনবা যাদে হাঈরগা প্রভুনা করিগী চন্দ্রশেখরগী ময়ূরদা লৈখিবনে, হাং অসিগী ময়ূরদা লাইরিক লেংলিবা কবিরাজনা খুল্লী—পভুদি মনীং জৌবা ঈধরনি, ইবুংডো মহাক্তি করিগুহা নিখি অমগ মখা পোন্দে ; অনীংবা শততা জৌই, অহুনা ইবুংডোনা মপানগী লীলাদা লম্বোইবা ওইবনু শূত্র-চন্দ্রশেখরগী ময়ূরদা লৈরে । শূত্র জাতি গাবিন্দনা হকচাংগী সেবা ফুংডুয়ে প্রভুদি ভক্তগী মখাপোনবা ময়ূর চন্দ্রশেখরগী ভক্তিগা খুয়ু চন্দনা সম্প্রদায়না, সমাজনা স্বাদবা নিয়ম অহু খোশাদহুনা মনাই ভক্তগী ময়ূরদা লৈরে । লেভাবাদি ভক্তগী মখা পোনা ইবুংডো মহাক্তা হাঈব’ রানি । “অহু ভক্ত পরাধীনো অসুত্ব ইব দিহ । সাধুভিগ্রহুতদয়ে ভক্তৈর্ভক্তজনপ্রিয়ঃ ।। ঐতিহ্য, ১ । ৪ । ৬৩ ।।”

লম্বোইবখিনে শূত্র উবা স্বাদবা অসি লম্বোইবা সমাজ সম্প্রদায়গা চেনবনি । অহু বী-খিং অহুনা ভগবদ ভক্ত ওইবদি শূত্রগী শাগৈদা পোক্তনু মখোঈ অহু শূত্র নজে । “ন শূত্র ভগবদ ভক্তঃ ॥” মখোঈ অহুদি অখোইবা দিহ (বামোন) ওইখরবনি । “চক্কালাহপি দ্বিজশ্রেষ্ঠে হরিতভক্তি পরায়ণঃ ॥” মরম অসিনা শূত্রগী জাংতা পোক্তবা ভক্তখিংগা উনবা প্রভুনা লম্বোইবগী চেনবী মাডহরে (খুগাইরে) হাঈনা হাঈদে ।

৪৪ । চন্দ্রশেখরগী ময়ূরদা লৈরগ চাবাদি প্রভুনা ব্রাহ্মণ তপন মিত্রগী ময়ূরদা চারে (ভিক্ষা লোরে) । মহাক্ত ঐরঘুনাথ ভট্টগী মপান ।

প্রভুনা ময়ূরদা লৈবিত্তগী ময়ূরদা মইহে (বিজ্ঞা) শন্দোরকপা নোংপোক বজদা অমুকং লেজলক্কমী, মতম অহুনা পদ্মা তুরেনগী মপান্দা লৈবা মকম অমদা লৈরিঙেদা অহল ওইবনা

সনাতন গোসাঁঞি আসি তাহাঁই মিলিলা ।
 তাঁর শিক্ষা লাগি প্রভু চুম্বাস রহিলা ॥ ৪৫
 তাঁরে শিক্ষাইলা সব বৈষ্ণবের ধর্ম্ম ।
 ভাগবত আদি শাস্ত্রে যত গুচ মর্ম্ম ॥ ৪৬
 ইতি মধ্যে চন্দ্রশেখর মিশ্র তপন ।
 চুঃখী হঞা প্রভু পায কৈল নিবেদন ॥ ৪৭

অৰ্প

সনাতন-গোসাঁঞি লাকুনা প্রভুগা উনরে ।
 বাবু ভবিনবা প্রভুনা থা অনি গৈরে ॥ ৪৫
 মাণ্ডোন্দা বৈষ্ণবকী ধর্ম্ম গুণমক ভরিরে ।
 ভাগবতচিৎকী অরুবা অর্থ তাকসিবে ॥ ৪৬
 চন্দ্রশেখর মিশ্র তপন, মতমসিগী মনুংদা ।
 চুঃখাইতুনা খুন্সকরে প্রভুগী খোঙদা ॥ ৪৭

গো২-কু ১'-টা ।

তপন-মিশ্র জসিনা প্রভুনা সাধা-সাধন তব হংলম্বী । প্রভুনা মাণ্ডোন্দা নাম সঙ্কীৰ্ত্তন জৌননবা
 পাউতাক শীরম্বী, তপন-মিশ্রনা মতম অতুদা প্রভুগী নাক্ত, লোঙ্গিনতুনা নবদ্বীপা লৈজগে হাজিনা
 হুঙ্গলবদা “প্রভুনা যাথং পীথি—নং কাল দা (বারাণসীদা) চংলো । মফম অতুদা এগা
 নংগা উনরসি ॥ ১ । ১৬ । ১৪-১৫ ॥” মতম অতুদা যাথং অতু অরেন্দা শৌঙ্গিনবা ওইথি ।

ভিক্ষা—লম্বোইবগী চাননবা পেংমথৈ ভিক্ষা কোই । লম্বোইবা অতৈগী-নচিংবা—
 কাশীদা লৈবা মায়াবাদী লণ্ডে ইবিশংগা মিন্ননীদেবদগী পতুনা মিশ্রন লৌথি । ভিক্ষা
 লৌরে—চাক চাবে ।

৪৫—৪৬ । প্রভুনা শিবল্যাবদগী হুঙ্গলগী লম্বী লম্বাংদা কাশীদা চংলুনা লৈরম্বী,
 মতম অতুদা গোড়ের হুসেন সাহগী কৈশুমলদগী (জেলদগী) চেল্লতুনা (মধ্যলীলা ১১ শুভা
 মতাদা য়েংবিধু) শ্রীশাদ সনাতন-না কাশীদা লাকুনা প্রভুগা উনতুনা ভিন্নথি । প্রভুনা
 থা অনি কাশীদা লৈতুনা সনাতনবু ভক্তি ধর্ম্ম অমন্তু শ্রীমদ ভাগবতচিৎকী শাস্ত্রগী মন্তুগী
 অরু-অরুনা অর্থ ভবিনথি (মধ্যলীলাগী মতাদং ১৮ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ দা ভবিনগী
 মরম ইরি) ।

৪৮ ৪৯ । হাইকৈ অসোয়দা মায়াবাদী লম্বোইবলিনো মতম লৈবা বিবিভা প্রভুবু
 নিন্দা জোরম্বী ; কাশীদা লৈবা মতমদা ভক্ত কাংবুনা প্রভুগী গুণ অমন্তু মিচং শনোয়ম্বী ,

কতক শুনিব প্রভু তোমার নিন্দন ।
 না পারি সঙ্গিতে এবে ছাড়িব জীবন ॥ ৪৮
 তোমারে নিন্দয়ে যত সম্যাসীর গণ ।
 শুনিতো না পারি কাটে হৃদয় শ্রবণ ॥ ৪৯
 ঈশা শ্রবণ রহে প্রভু কৈষং আসিয়া ।
 সেই কালে এক বৈপ্রা গিলাস আসিয়া ॥ ৫০
 আসি নিবেদন করে চরণে ধারিয়া—
 এক বস্তু মাগে, দেহ প্রদান হইয়া ॥ ৫১

অর্থ :—

মীনা প্রভু নবু নিন্দা তোবা কবম খাঃসিগে ।
 খাওবা ওমদদরে থরাই অসি খাদোঃগে ॥ ৪৮
 লখোইবা খিবিলা নবু নিন্দা যান্না তোয়ে ।
 নাকোনা ঠাবা ওমদরে থমোই কাঈখিদোবে ॥ ৪৯
 প্রভুনা মোমোন-মোমোন নোকই রাঁসি তাবলা
 ব্রাহ্মণ অমা থুংলরে মতম অসি মক্তদা ॥ ৫০
 চংশিলকুন। হাইজখি চরণ পাঈতুনা ।
 পোং অমতা নিজগে পীনবিষ চানবিছনা । ৫১

গৌদ-রূপা-টাকা

মাদ্রাবাদী লখোইবশিংনা মাছু তার-ভাবগা নিন্দা তোবা যান্না হেনগংগে, প্রভুগী মরদা
 নিন্দা তোবা অছুবু তারগা ইবুংগোগী তুংইনবা ভক্তশিংগী থমোই অছু মুংডাইতবনা, দাবনা
 কাঈখিদোই, করিগুবা অমা তোছনা পুঞ্জি ফাছনা থমতনি, তোইগুথুং মমৈথংদি
 মুংডাইতবা ৫২ খাওবা ওমদছনা চন্দ্রশেখর অমসুং ভপন-মিছনা নোংরা প্রভুনা রা পুন্নমক
 অছু হজ্জরে, রা অছু পয়ার অছমদা ধোঁদোচরবসিনি ।

৫০ । চন্দ্রশেখর অমসুং ভপনমিছনা হজ্জচবা রা অছু প্রভুনা মোমোন নোকুনা
 তারিঙেগী মতম অছুমক্তদা, ব্রাহ্মণ অমা মফা অচা লাকুনা থুংগে । ব্রাহ্মণ অছু
 মদ্রাবাদী ব্রাহ্মণনি । মতাক কাশীদা লবনি ।

৫১-৫৩ । ব্রাহ্মণ অসিনা মাদ্রাবাদী লখোইবা পুন্নমকপু মাগী ময়ুদা নিমন্ত্রণ তৌরখী
 প্রভুবু, যথোন্ন অচুগা ভিন্নবগীদমক নিমন্ত্রণ তৌনবগীদমক লাকুখী । যান্না নোজুলা
 পুভুগী চরণ পাঈতুনা মহাক্সা পুভুদা হজ্জচবা রা অয়্য অচ পয়ার অছম অসিদা
 ইরিবা অসিনি ।

সকল সন্ন্যাসী যুগ্মে কৈল নিমন্ত্রণ ।
 ভাসি যদি আইস পূৰ্ণ হয় মোর মন ॥ ৫২
 না বাহ সন্ন্যাসী-গোষ্ঠী, ইহা আমি জানি ।
 মোবে অনুগ্রহ কব নিমন্ত্রণ আমি ॥ ৫৩
 প্রভু হাস নিমন্ত্রণ কৈল অঙ্গাকান ।
 সন্ন্যাসীর কৃপা-বাগি এ ভঙ্গী তাঁহার ॥ ৫৪
 সে বিপ্র জানেন প্রভু না যন ক বো ঘরে ।
 তাঁহার প্রেরণায় তাঁবে অত্যাগ্রহ হবে ॥ ৫৫ ॥

অর্থ :—

লম্বোইবা পূরুষক নিমন্ত্রণ ভোজনে এনা ।
 নীংবা খুংজগনি লেঙবিরল্লবদি নংনা । ৫২
 লম্বোইবা মবক্তা চংদে হাঙ্গিবা খঙ্ডী ঐনা ।
 নিমন্ত্রণ লৌবিস্ব ঐব কৃপা ভৌবিহুনা ॥ ৫৩
 প্রভুনা নোভুনা মগী নিমন্ত্রণ লৌবিরে ।
 লম্বোইবশিংব কৃপা'মা ভৌবিগে নীংবিরে ॥ ৫৪
 প্রভু মগী য়মদা লেংদে, ব্রাহ্মণ'হুনা খঙ্ডী ।
 অতুব মগি ধমোইদা যান্না লেংলকহনরীঙ্ডী ॥ ৫৫

গৌর-কৃপা-টীকা

ঐব কৃপা ভৌবিহুনা—ব্রাহ্মণ অতুনা হাঙ্গিরকই, “প্ৰভু, ইবুংগোনা, কাশাদা লৈরিবা মায়াবাদী লম্বোইবাশি অসিগা তিন্নদে হাঙ্গিবা খঙ্ডৈ, অতুব ওইনমক নংগী চরগু খুংমজরি—ঐব কৃপা ভৌবিহুনা নংনা নংগ নীংজরিবা অসি মপুং কাহনবিয়ু ।”

৫৪-৫৫ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ইবুংগোনা বা ইভাং ভাংদনা মোমোন-মোমোন নোভুনা ব্রাহ্মণগী নিমন্ত্রণ অতু লৌরে । লম্বোইবশিংব কৃপা'মাচিবা—কাশাদা লৈরিবা মায়াবাদী লম্বোইবশিংব কৃপা অম। ভৌবিরগে খনবদগী প্ৰভুনা ইচ্ছিং ভৌবা ওঙনা নিমন্ত্রণ লৌরিবনি । খঙ্ডী ব্রাহ্মণ'হুনা—প্ৰভুনা অতোয়া কনাগীসু য়মদা লুক-হাংদে হাঙ্গিবসি মহাবাহ্লীয ব্রাহ্মণ অতুনা খঙ্ডী ; খঙলএসু মহাক্সা প্ৰভুদা নিমন্ত্রণ নৌবা লাকট, লম্বোইবা ময়ামগা তিন্নহনীংবদগী—(খৌদোক মতো অসি প্রভুগী ইচ্ছিং ওইবা যাই) । ব্রাহ্মণ অতুগী য়মদা প্রভুনা থুংবা মতমদা লম্বোইবশিং অতুব কৃপা অম। ভৌবিরগে হাঙ্গিবা প্রভুনা কন্না খরে, মরম অতুদগী ব্রাহ্মণ অতুগী ধমোইদা নিমন্ত্রণ ভৌনীংবগী ভাব পোকহল্লিবনি ।

আর দিনে গেলা প্রভু সে বিপ্র ভবনে ।
 দেখিলেন বসিআছেন সন্ন্যাসীরগণে ॥ ৫৬
 সভা নমস্কারি গেলা পাদ প্রক্ষালনে ।
 পাদপ্রক্ষালন করি বসিলা সেই স্থানে ॥ ৫৭
 বসিয়া করিল কিছু ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ।
 মহাতে তামর বপু-কোটি সূর্য্যভাস ॥ ৫৮
 প্রভাবে আকর্ষিল সব সন্ন্যাসীর মন ।
 উঠিল সন্ন্যাসিগণ ছাড়িয়া আসন ॥ ৫৯

অর্থ :—

প্রভুনা হুমিং'দা ব্রাহ্মণগণী গুদা চংলে
 লম্বোইবা ময়াম ফল্লগা অহু উবা ফলে ॥ ৫৬
 ময়াম্বু থুক্লল্লগা খোঙহাস্বা লেডখরে ।
 খোঙ শেংদোরগা খোঙহাস্বম অহুদা ফ.খবে ॥ ৫৭
 বস্মা ১। প্রভুনা ঐশ্বর্য্য থা ১ ফাংদোং ১ ।
 একচাং অহু হুমিং কোটিগী গুণ টাহলে ॥ ৫৮
 গুণ ১ প্রভুনা লম্বোইবসিংগী পুক্রিং চি শিলে ।
 লম্বোইবসিং অহু ফমফমদগী হোগংলাক্স ॥ ৫৯

গৌর-কথা-টাকা

৫৬-৫৭ । প্রভুনা নিমন্ত্রণ লাহোবা অহুগী হুমিং অহুদা মত. চপচানা ব্রাহ্মণ
 অহুগী ময়াদা চংলে, ময়াম অহুদা বোরগা উবা ফলে—লম্বোইবসিংগীনা উত্তানা যোংলে,
 মখোয় পুন্নমক ময়াম অমদা পুন্ন ফমহুনা লৈরম্ম । প্রভুনা অবামদগী লম্বোইবসিং
 অহুবু থুক্লল্লগা খোঙ শেংদোকপ। লেডখরে ময়াম্বু শেংদোকপ। গোইরগা খোঙ হাবা
 ময়াম অহুদা অহুদা ফলে, লম্বোইবগী সভাদা লেডখিলে ॥

৫৮-৫৯ । প্রভুনা খোঙ-হাস্বম অহুদা কল্লগা ঐশ্বর্য্য (ভোবা উহা শক্তি) থরা
 পুখোকে, মাহুনা ইবুংগী স্না-হকচাং অহু মৈগা মশক ওইহুনা হুমিং কোটিগী
 মঙাল পুখোরকে, অহু উরগা লম্বোইবা পুন্নমক পুন্নমক ওরবে—মখোইগী থমোইদা
 প্রভুবু নিন্দা ভৌল্লীংলবা পুচেনে চেল্লহা অহু কোকবিহুনা, প্রভুগী চন্দা থরাই হাপখবে—
 মখোইগীনা থনা ফক-ফক হোগলুনা ইকাই-থুমবা উৎপগী ভাব ফাংদোরকে । লম্বোইবসিং

প্রকাশানন্দ নামে সর্বসন্ন্যাসী প্রধান ।
 প্রভুকে কঠিল কিছু করিয়া সন্মান ॥ ৬০
 ইক' আইস ইক' আইস শুদ্ধহ ত্রীপাছ ।
 অপবিত্র স্থানে বৈস কিবা অবসাদ ॥ ৬১

অর্থ :-

লহোইবশিঃছুগী একোক প্রকাশানন্দনা ।
 প্রভুদা হাজিরকট ইকটি-খুয়বগা লোভিননা ॥ ৬০
 ত্রীপাদ ! লেঙশিনবিস্ব লেঙশিনবিস্ব অশামদা ।
 করিগী কস্থিরিবনে অমাংব মকমদা ॥ ৬১

গৌর-রূপা-চী ২১

অছুগী থমোইদা মঠে হৈরে হাজিছুনা চাউথোকরা নাপন্নচিৎনা নাপন কয়ামুকা থরা লরশ্মী, মরম অছুনা মথোভিনা প্রভুবু নিন্দা ভোরহনি । নাপন ভৌবগী মচিন থুদেকপা অসি ঐশ্বর্য (ভৌত্ত্বা) খবা উজ্বদি নোন্মুকপা ডাক্তনা চৎনদে ; কনাগুহা অমগী নাপন থুদেকে হাজিরবদি, মী অছুগী থমোইদা মহাক্সা মতোল্লো মহাক্সা মণালে হাজিনা নীংজরকবা হোৎনবা দরকারনি । মরম অছুনা প্রভুনা ঐশ্বর্য পুথোক্সিমালে হাজিনা নীংই । ইবুংডোঈ ঐশ্বর্য অছ উরগা লহোইবশিঃনা যুধীর্দোনা চল-চল লেণ্ডুনা লৈরে ; অহানবদদি মথোভিনা ইবুংডোব উপঙ-পঙবা (মুখ) শান্ত হৈতবা, ধর্ম খঙদবা, লমচং খঙদবা, বেদান্ত পাদবা, পাবন্ত হৈতবা য়ায়া ইচম-চম্বা থাই মী ডাবুক লহোইবা অমনি হাজিনা নীংলশ্মী, তৌইগুহন্তং ঐশ্বর্য উরগা নীংনরেল্ল "ও বাবা ! মহাক্সি সাধারণগী মী অচহা নভে না ! কয়াদা গুণ লৈখবা" মমিং অসিদা মৈ হৌবদোনা তৌই !! ইবুংডো অসিবু ঐশ্বর্যভিনা নিন্দা ভৌছুনা কয়াদা নন্তব লমচং চংল্লবনো !! প্রভু অসিদা লৈরিবা শক্তি অসি ঐশ্বর্যভিনা লৈতে !" খুদক অছমক্সদা মথোভিনা থমোই-পুকচেন অছ হোংথরে । প্রভুনা মহোশাগুয়া হাজিহবা অতোনবা, নোন্মুকপা ডাক্তা উংল্লবদি, লহোইবশিঃ অছুনা থনগদবনি "অপঙবা লগোইবা অসি কিছুনা ঐশ্বর্যভিনা ইরক্তা চবা ওমত্সমালে ।" নাপন চাউবা মীশিঃগী মকমদদি নোন্মুকপা হাজিহবনা শুমহংগা লাকশিনবা ওমদে ; প্রভুনা অতোনবা শাশিল্লছনা খোঙ-হাফমদা ফমছন লৈরিউগী মতম অছদদি ইবুংডো মহাক্সী অঙ্কপা অচোবা মণ্ড অছ লগোইবশিঃনা খঙলমদে, মথোভিনা প্রভুবু মথোভিনা মরক্তনু কৌশিল্লমদে । তৌইগুহন্তং প্রভুগী ঐশ্বর্য (ভৌত্ত্বা) অছ উরবা মতমদদি, কিরছনা ইকাইখুয়বগা লোভিননা মথোভি-মথোভিনা মকমদগী ফুক-ফুক হৌগৎনরেল্ল ।

৬০-৬১ । লহোইবশিঃগী মছুদং প্রকাশানন্দ সরস্বতীন থাইদগী অথোইবা ওইরশ্মী ; মহাক্স লহোইবা অঙৈগা লোভিননা লেপশ্মী ; মহাক্সা য়ায়া নোন্মুক

প্রভু কহেন—আমি হই হান সম্প্রদায় ।

তোমা সভার সভায় বাসতে না জুয়ায় ॥ ৬২

অর্থ :—

প্রভুনা খুশী—ঐদি অতোনবা সম্প্রদায়নি ।

নখোঙ্গীগী নরক্তা কহা ইতিক চাদবনি ॥ ৬২

গৌর-কৃপা-টীকা

ইকাইখুম্বগা লোঙ্গিননা প্রভুদা হুংলম্মী—“শ্রীপাদ । অশোমদা লেঙশিনবিরকউ, লগোইবা ময়াম অসিগী মরক্তা লেঙশিন্দুনা কহিবু; মকম অহুদদি কহিরুগহু অমাংবা, লুদবা মকয়ি, নংগী করিগী হুংঙাইতবা লৈগদগে ।

শ্রীপাদ, লগোইবশিংগী মকমদা নোনবা ইকাই-খুম্ববা উংগা রাইহে অমনি । লগোইবা অমব কোবা নলুগা দারী-দাতায় শানবদা ‘শ্রীপাদ’ হাউইবা রাইহে শিজিন্নগনি । শ্রীপাদ ‘পুক্রিঙ্গ’ করি হুংঙাইতবা লৈহুনা অোনবা মীগী মডৌগুয়া অতোনবা মকমদা কহিকরিবনো ।

প্রকাশানন্দনা ভক্তি চন্দ্রা মঃমদা মমি প্রবোধানন্দ কোথরে ।

৬১ । প্রভুনা খুম্বকই—“ঐদি অতোনবা (ভারতী) সম্প্রদায়গী লগোইবনি, নখোঙ্গিদি অচৌব সম্প্রদায়গী (কংলুপকী) লগোইবনি, ঐনা নখোঙ্গীগী সভালা চংছুনা কহা ইতিক চাদে, অহুনা মকম অসিদা কহ্মিন্দি ।”

লগোইবশিংগী মহুংলা সম্প্রদায় তরা লৈ—১ । তীর্থ, ২ । আশ্রম, ৩ । সন, ৪ । অরনা, ৫ । গিরি, ৬ । পর্বত, ৭ । সাগর, ৮ । পূর্বী ৯ । ভারতী অমসুং ১০ । সমুদ্রতী । লগোইবশিং অসিবু মিং তরাগী (দশনাম) লগোইবা কোই । যথোঙ্গি অসি শঙ্করা-চর্যাগী সম্প্রদায় মনুং চনবনি অমসুং মাহাকী শিষ্যানি । অশুম্মা হাউনবা লে, শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্যনা মঃম অমদা করিঙহা মরম অম্মীগীদক হাউগ্ৰিবা সম্প্রদায় তরা অসিগী মনুংদগী সম্প্রদায় করায়ুকী চৈত্ত মনুনা লোথি । মাহুদগী হৌহুনা যথোঙ্গীনা গুরু খালোকপা হাউবহু ওইথি, অহুগা থরা অমনা যথোঙ্গীগী চৈত্ত অহু জংখাই ওইনা (জংখাই খাউহুনা) গীথি; অহুদগী হৌনা যথোঙ্গীগী অহু অতোনবা সম্প্রদায় (কংলুপ) নি হাউনা খঙনথরে; যথোঙ্গীগী মনুংদা ভারতী সম্প্রদায়হু অমনি, দীগৌরাজ মহাশয়না ভারতী সম্প্রদায়না (কেশব ভারতীগী মকমদা) লগোইকই হাউহুনা অতোনবা সম্প্রদায়নি হাউনা খঙনৈ ।

আপনে প্রকাশানন্দ হাথেতে ধারয় ।
 সমাষ্টল সভামধ্যে সম্মান করায় ॥ ৬৩
 পুচ্ছল—তোমার নাম ঐকৃষ্ণচৈতন্য ?
 কেশব—ভারতীর শিষ্য—তাতে তুমি ধন্য ॥ ৬৪
 সম্প্রদায়ী সম্মানী তুমি রহ এষ্ট গ্রামে ।
 কি কারণে আমি সভার না কর দর্শনে ॥ ৬৫
 সম্মানী হইয়া কর নর্ত্তন—গায়ন ।
 ভাবক সব সঙ্গে লৈয় কর সংযুক্ত ॥ ৬৬
 দেহ শু পঠন ধ্যান সম্মানীস শ্রম ।
 তাক ছাড়ি কেনে কর ভাবের ক্রম ॥ ৬৭
 প্রভাবে দোষয়ে তোমা শাক্ষাৎ নাবায়ণ ।
 হীনাচর্য্য কেনে কি ইহাও কাব্যণ ॥ ৬৮

অর্থ :—

প্রকাশানন্দ মশায় প্রভুগী থুং পাঈছনা ।
 লেউনিকহলে সভা মর্য্য ইকাত থুন্ননা ॥ ৬৩
 নমিং ঐকৃষ্ণচৈতন্য কোবা নত্র হংলে ? ।
 কেশব—ভারতীগী শিষ্য ওইবা যান্না কবায় ॥ ৬৪
 সম্প্রদায়ীগী লেখাইবনা থুলসিদা লৈবন্য ।
 কহি মরমগীদমক উনজিবা ঐকোঙ্গিগা ॥ ৬৫
 লেখাইবনা ইশৈ শার জগোই শারে
 ভাবক লোঙ্গিছনা সঙ্কর্ত্তন তৌরে ॥ ৬৬
 বেদান্ত পাবা ধ্যান ভৌবা মন্থনি লেখাইবগী ।
 মসি নত্তনা ভাবকী মচৎ-চংলা করিগী ॥ ৬৭
 নতৌদি য়েবদা শাক্ষাৎ নাবায়ণ মানবা ।
 মরম করিগিনো অতোনবা লমচৎ চংলি ॥ ৬৮

গৌর-কৃষ্ণ-সংসর্গ

প্রকাশানন্দগী মপুঞ্জিগা তসিগুদা নাপন মন্থ লৈয়গী হাঈনা নীংই, মাতৃদি,
 মহাক্তি অচৌবা সরস্বতী সম্প্রদায়গী লেখাইবনি ; অতুগা ঐকৃষ্ণচৈতন্যদি অতোনবা ভারতী-
 সম্প্রদায়গী লেখাইবনি । কালজবা নাপন অসি প্রকাশানন্দগী থমোইনা ফোংদেংক লৈয়গী
 মরয়া প্রভুগী অঙ্কুশা ঐকৃষ্ণ থুলবন্থ প্রভুনা অতোনবা সম্প্রদায়িনি হাঈনা মশানা হাঈরম্মী ।

৬৩ - ৬৮ । প্রকাশানন্দনা মতম অতুগা প্রভুগী থুং পাঈছনা যান্না ইকাত-থুন্ননা
 প্রভু লেখাইবগী সভাদা পুশিছনা কমহলে, কমহলেগা ভাকপিবগী মওনা প্রভুনা

প্রভু কহে—শুন শ্রীপাদ ! ইহার কারণ ।
 গুরু মোরে মুখ দেখি করিলা শাসন ॥৬৯
 মুখ তুমি তোমার নাহিক বেদান্তাধিকার ।
 কৃষ্ণ মন্ত্র জপ সকা, এই মন্ত্র সার ॥৭০

অর্থ :—

তাবিযু শ্রীপাদ ! মাসিনী মরম,—হাঙ্গ প্রভুনা ।
 ঐব অপঙবনি খল্লুনা বারকপি গুরুনা ॥৬৯
 নংনা বেদান্ত পাৰা ওয়েই নংদি মুখনি ।
 তন্তনা কৃষ্ণমন্ত্র জপ তো মাসিনা মচি-নি ॥৭০

গৌর-কৃপা-টীকা

হাঙ্গেরকই, হাঙ্গেরকিবা অহু পযাব খরা অসিদা কোংদোকে, পযাব—খবা অসিদগী খঙলিবদি প্রকাশানন্দনা লহোইবা (সন্ন্যাসী) শিংগী মন্তদা অথোইবনি—গুরুনি, অন্তরা নীংবা অসি মন্তম অহুদসু কোকলমদে ।

সম্প্রদায়গী লহোইবনা—মী খাইনা যানববা সম্প্রদায়দা লহোইবয়ে; মরম অহুনা হৌজিকি নং সমাজদা তিনবা তারে । খল্ল'সিদা—কাশীদা । লহোইয়গা নচিবা—জগোই শাবা, ইশৈ শকপা, থমোই শোনবা মীগা তিন্নবগা নাম সঙ্গীওন্নচিবা তোবদি—কনাগুহা লহোইবা অমতনা তোবা যাদে, অহুবু নহাফা তোরে । বেদান্ত পাবনচিবা—বেদান্ত পাৰা ব্রহ্মাবু ধান তোবনচিবা লহোইবগী ভৌকম থোকপা মথোদি নংনা তৌদরে । নতোদি নগুণি । নংগী তোঙহা ঐখ্যাগী নগুণ উবা কংলে, মছদা তশেংনা খঙবা ওয়ে, নং অসি অচহা মীদি নন্তে—নং সাক্ষাং নাবাযগি; অহুদদি ওউয়গা নংনা কবিগী হৌনদবা অতোনবগী থবক তৌরিবনো ?

প্রকাশানন্দগী রা তাবদগী খঙবা ওম্মী, শাসবা হ'বা প্রভুনা মকম অসিদা মশায়া (শাস্ত্রবা মখল) অমা শাসরি । প্রকাশানন্দদি ব্রহ্মবাদীনি । মহাক্ষা নারায়ণ-নচিবা মশক অসি বারমদে । ভৌজিকি প্রভুনা অহুদা, ঐইনা প্রকাশানন্দগী থমোইবা লৈছুনা মহাকী অরানবা চুমদবা অহু কোকলহুনা, মুক্তি নাইবা মশক নাবাযগ লৈ হাঙ্গিবসি খঙহলে অমতং অহুম ওইবা সাক্ষাং নারায়ণ অহুনা লহোইবগী ফিঙেং শেস্তনা মহাকী মমানা লেঙবি-গুরুবনি হাঙ্গনা খাজরে । তৌইগুরুহুং অহুম হাঙ্গনা ভাব শাস্ত্রকরবা প্রহুগী শক্তি না অমুক কুশলিনখরে; মরম অহুদগী প্রকাশানন্দনা অমুক হঙ্গচবকে “নংনা কবিগী অতোনবগী লমচং চংলিবনো?” (প্রভুবু নাবাযগ-না শরকপনি হাঙ্গনা খল্লহা অহু, জ্ঞান অহু কুশলিনবিজ্ঞবদি ততোনবা লমচং চংগী মরমদা হংলিবা অহু হংলমাচাংদবনি) । খাঙ্গেশেংবদি শ্রীশ্রীনামগী মন্তগ কোংদোকপদা খুদোংচাননবগীদমক প্রভুনা প্রকাশানন্দগী মরমদা অসিগুহা লালা অমা শাসবিবনি ।

৬৯-৭০ । অহুবু হচম-চবা মী অমা ওউরমালে খল্লুনা প্রকাশানন্দনা রাহং কহামুক হাখি, প্রভুনা অমমম ওউনা হাঙ্গী পাঙখুম পীখি । (তুগী পযাব ৯৩ গী টাকাদা

কৃষ্ণমন্ত্র হৈতে হবে সংসার মোচন ।
কৃষ্ণনাম হৈতে পাবে কষ্ণের চরণ ॥ ৭১
নাম বিনু কলিকালে নাহি আর ধর্ম ।
সর্বমন্ত্র-সার নাম এই শাস্ত্র-মর্ম ॥ ৭২
অর্থ

কৃষ্ণমন্ত্রদগী সংসারগী অরাবা কোকনি ।
কৃষ্ণনামদগী কৃষ্ণচরণ লেপা ককনি ॥ ৭১
নাম নস্তনা কলিকালদা অতৈ ধর্ম লৈতে ।
মন্ত্র পুন্নমকী মচিদি নামনি অতৈ লৈতে ॥

গৌর-কৃপা টীকা

স্নেহবিষ) । প্রকাশানন্দনা নীলমণী— শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাদি দুর্ঘ হাঙ্গাইগনি ; মবম অতুনা প্রভুসু মশাব মুখনি ফোঁদোন্তু না পাওথুম গীনা হোরকই । প্রকাশানন্দনা নাংলিগ অতুগী মতঃ-ইরা প্রভুনা অতোনবগী রাঙাং-ডাঙবা অতুদা মতারা যান্না থরাই যাৎনা প্রভুগী বা নাবা হোরকই । প্রভুনা অহানবামলদা প্রকাশানন্দগী রাঙা অতুদা লাসী চুমদে হাযতুনা হৈ-শিবা উল্লুরবা অমসুং ধ্যানগা বেদান্ত পাবদগী নাম সঙ্কর্তন-না হেনী হাঙ্গিৎনা প্রমাণ পীবা হোকরবদি, নাপন চাউবা প্রব শানবগী নীলবা * ঠিগিগনি, মাতুনা মরম ওইতুনা প্রভুদা মহাক্সা নিন্দা তৌতুনা কভনবা সন্দেহক নি হেচকনি মতম অতুদদি প্রভুগী বা অসি তপথনা পুষ্টি চনা তান্নিৎল রাই, ১ ম অতুনা পুতুনা ফেল্লনব লাসীনা জয় তৌবা যানবগীদমক অঙকপা লৌশিং অচা নৌদিবনি । থোইদেংকপদি মসি লৈকন-শিগী লমচংতি অসুং তৌই হাঙ্গিবা উৎপনি । ৭১৭ ৬৯ দগী ৯১ ফাওবদা প্রভুনা পাও-খুম গৌরি প্রকাশানন্দগী বাহগী ।

প্রভুনা হাঙ্গিরকই—“শ্রীপাদ ! ঐদি মূর্গনি হাঙ্গিবা অি ঐদী মরদেবনা খঙটী, ঐনা বেদান্ত পাছুনা বাঙ্গরোই ; মবম অতুনা মরদেবনা প্রোভান্দা তাকদি মরমী— ০ দি বেদান্ত পার্গগমু, কৃষ্ণমন্ত্র জপ তো, পাওতাক অসিদিগ ঐনা বেদান্ত পাও, কৃষ্ণনাম কীর্তন তোই ।”

মসিনা মচিনি—বেদান্তগী মচি ওইবা কৃষ্ণমন্ত্রনা সাধন পুন্নমকী মচিসি, বেদান্তগীসু মচিনি । মন্ত্রান্ত কৃষ্ণদেবস্ত সাক্ষাদভগবতো হবঃ সর্ববাবারীক্সা সফো বাধ্যবস্তম্ । সর্ববাবঃ মন্ত্রব্যা নাং শ্রেষ্ঠো বৈষ্ণব উচ্যতে । বিশেষাৎ কৃষ্ণমনবা ভোগ-মোক্ষৈক সাধনম ॥ হ. ভ. বি. ১।৮৫। ৮৬ ময়েক তবানিপানগী কৃষ্ণ মরগী মরমদা হাঙ্গিরি, মাতুদি—ক্স” কৃষ্ণায়, গোবিন্দায়, গোপীজনবল্লভ য়, স্বাহা । মন্ত্র মসি কৃষ্ণ মন্ত্র (লাটমিং লেবগী মন্ত্র) কোট । মন্ত্র অসিগী মগুণ্ডি হবি ভক্তিবিলাসতা যান্না নাংনা ইথে । কৃষ্ণমন্ত্র ‘সর্ববেদান্ত সারার্থঃ’ । হ. ভ. বি. ১।৮১ ॥” প্রভুনা লৌশিং তৌতুনা মফম আসদা খঙহলী, কৃষ্ণ মন্ত্রনা সাধন পুন্নমকী মচি ওইবা মররা ধ্যান অমসুং বেদান্ত পাব-নচিংবা সাধন তোকবগী কাম্বা লৈজরে ; মরম অতুনা ঐনা ধ্যান তৌদদবে অমসুং বেদান্তস্ত পাক্সদবে ।

৭১—৭২ । কৃষ্ণ মন্ত্রনা মচি ওই হাঙ্গিবা অতুগী মবম হাঙ্গিকরি । মফম অসিদা কৃষ্ণনামগা মরী লৈনরি ; ময়েক তবাগী কৃষ্ণমন্ত্রগা মফম অসিদা মবী লৈনহস্তে, মরম

এত বাল এক শ্লোক শিখাইল মোরে ।

কণ্ঠে করি এই শ্লোক করিহ বিচারে ॥ ৭৩

অর্থ

অসি হস্তিচূনা ঐঃণ্ডান্দা শোক অমা তস্মিন্ ।

শ্লোকঃ তসি চান্দা পুরগা বিচারে গৌ তাকপিবৈ ॥ ৭৩

তথার্থি বৃহন্নারদীয়বচনং (৩৮/১২৬)

হরেন'াম হরেন'াম হরেন'ামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥৩

গৌর রূপা টীকা

অচূনা নক্ষত্র অসিদিদ কৃষ্ণমস্ত্রী অর্থ—কৃষ্ণনায়া ওইবা মস্ত্র ; কৃষ্ণনাম । কৃষ্ণনামগী
শ্রী কৃষ্ণচরণ ফণী অমস্ত্র সংসারগী অরাবা কৌকপদি মণানা লোঙ্গিনজবনি ।

৭৩ । শ্লোক অসি—অবাদা ইরিবা “হরেন'াম” শ্লোক অসি । তস্মিন্—শুকদেব-না
তাকপিবৈ । চান্দা পুরগা—চান্দা পুরগা । হরেন'াম-শ্লোক অসি তস্মিন্ চান্দা দেবনা
এণ্ডান্দা (প্রভৃদা) যাব পাঁবে “শ্লোক অসি চান্দা পুরগা মাসিগী অর্থ বিচার
ভোগদবনি ।”

শে। ৩ । অর্থ । কলৌ—(কলিযুগে) অগ্রথা (অতোপ্পা) গতিঃ (উপায়—সাধন)
নাস্তি এব (নষ্টে), কেবল (অবধান) হরেন'াম এব (হরিগী মিতনা পাঙ্গলনি) ; কলৌ
অগ্রথা গতিঃ নাস্তি এব, কলৌ হরেন'াম এব, কলৌ অগ্রথা গতিঃ নাস্তি এব, কেবল
হরেন'াম এব ।

অনুবাদ । কলিযুগকী মতাদা অতোপ্পা গতি (পাঙ্গন) লৈতে ; শুদ্ধা হরিনামতনা
গতিনি । কলি কালদা মায়ী সংসার নাষ্টে কনবা অতোপ্পা সাধন উপায় অমা লৈতে ;
শুদ্ধা হরিগী নামতনা পাঙ্গলনি (সাধননি) । কলিকালদা অতৈ গতি লৈতে ; শুদ্ধগী হরিগী
নামতনা গতনি ॥ ৩ ॥

অমদি, হরিনাম, হরেন'াম, হরিনামতনা ঐঃণ্ডান্দা অরেন্দ্ৰ গতিনি ; কলিদা অতৈ
গতি লৈতে, লৈতে, লৈতে । ৩ ।

যুগ পূরমক অসিদা হোৎনবিবা (সাধন নো বা) পূরমকী মকদি শ্রীহরিগী চরণ ফননবা
হোৎন না (সাধন ভোবনা) মকন । সং যুগা সাধনা পাননি, ধ্যান ভৌরগা হরিচরণ

গৌর-রূপা-টীকা

মতম অতুদা ফনরশ্মী ; তৌইগুহ্মং কলি যুগতদি ধ্যান তৌনবগী ঝায়েন অহ মুখংখরে ;
 হরিনামতনা অরোইবা সাধন ওইরে । ত্রেতা যুগকী সাধন-দি যজ্ঞ তোবা ওইরশ্মী ;
 যজ্ঞতনা মতম অহ হরি কলশ্মী ; তৌইগুহ্মং কলি-দদি যজ্ঞ অহ তৌনবগী ঝায়েন লৈত্রে ;
 হরিনামতনা কলিগী অরোইবা (অরোইবা) সাধন ওইরে । ঝাপর যুগকী সাধনা সেবা
 (পরিচর্যা) ওইরশ্মী ; তৌইগুহ্মং কলিদদি অতুম ওইবা পরিচর্যা তৌনবগী ঝায়েন পথাপ
 লৈত্রে ; হরিনামতনা কলিগী অমতঙাইবা অরোইবা সাধনি । সত্য-ত্রেতা-ঝাপর
 যুগকী, মতিক চাবা ধ্যান-যজ্ঞ-পরিচর্যাগী ঝায়েন পথাপ অহ কলি যুগতা লৈতবা
 মরগা-মতুগী মহত্তা (মফমদা) শুগগী হরিনামতনা ওইনবগী (শিন্নবগী)দমক ঝায়েন পথাপ
 লৈববিনিনা-হরিনামতনা কলিগী অমতঙাইবা অরোইবা সাধনি ; অতুনা হরিনাম নন্তনা
 কলি-যুগতা অতৈ অতোপ্পা গতিনা (সাধনা) থবক মক ওইবা য়াদে ।

হাজিরিবা অসি বৃহন্নারদীয়-পুরাণগী বানি ; ঝা-শিং অসি ত্রীমন মহাপ্রভুনু য়াবিরবা
 বানি ; তৌইগুহ্মং মধ্য-লীলাগী মতাং কুমিথোই শুবদা সাধন-ভক্তিগী মরমদা ত্রীমন
 মহাপ্রভুনা অতোপ-অতোপ্পা মক ওইবা সাধনগী ময়ংদা সেবা অমসুং ধ্যান তৌনবগী
 পাণ্ডতাকসু পীবিরশ্মী (২।২২।৬৭-৭০) অমসুং ‘সাধনজ, নামকীর্জন, ভাগবত-ভাজবা ।
 মধুরাদা লৈবা, ত্রীমুষ্টি সেবা তৌজবা । সাধন মখল মঙা অসিনু অথোইবনি ।’ অমসুং
 তাকপিরশ্মী (২।২২।৭৪, ৭৫) ; মতো অমসুং মখল মথা অয়াহা মঙং (অজ) সাধন-
 ভক্তিগী পাণ্ডতাক পীবিরগা লোইরমদাইদা তাকপিরশ্মিবনা—“অজঅমনা-কনানা অজ
 মন্নায় নীংই । পুংকং চলবদি প্রেমগী ঈথক হৌরকই ।” (২।২২।৭৬) । ইরোই-
 লোইবদা তাকপিরশ্মিবনা ভক্তি মখল অমতং (অজ অমতং) সাধন তৌবদসু মী অতুনা
 নীংজবা তহ থংবা ওমী, মথোঙ্গী মমিংগা সাধনগী মমিংগা তাকুনা “ত্রিবিধোঃ শ্রবণম্”
 নচিবা শ্রোক গ্রহকারনা উৎলখী, মতুনা ত্রীমদ ভাগবত্তা হাজিরিবা ভক্তি মখল ঝাপলগী
 মঙংমতো তালিবা । অতুদা উবা ফই, ভক্তি মখল মাপল অজুগী মতুদা নাম সঙ্কীর্জন নন্তবা
 অতোপ্পা অজসু (মঙংহু) য়াওরি । মসিদগী কনাগুহ্মনা পুংকিংদা রাখন তৌবিবা ঝাই—
 নামকীর্জন নন্তনা অতৈ ভক্তি অজ চলবসু, নীংজবা মরম অহ থংবা য়াইনা, শান্তদা উবা
 ফলিবিনিনা অমসুং “অজ অমনা” অসিনচিবা বাইদা ত্রীমন মহাপ্রভুনু মতম অতুদা
 য়াবিরশ্মিবনিনা, মতাং অসি যৌরকপা মতম অসিদা বৃহন্নারদীয়-পুরাণগী “নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব
 গতিরগুণা” রাইগী শিজিঃকম অহ কদাইরাইদনো ? খমতুনা অমুক্তা বিচার তৌখিসি
 রাংহনবদি য়াদে

এই আশ্রা পাঞা নাম লই অনুক্ষণ ।

নাম লৈতে লৈতে মোর প্রান্ত হৈল মন ॥ ৭৪

ধৈর্য্য করিতে নারি—হৈলাম উন্নত ।

হাসি কান্দি নাচি পাই—অছে মনোহর ॥ ৭৫ ॥

অর্থ

স্বাধঃ অসি ফেঁহুনা উৎকর্ষ নাম লৌকরে ।

অনুম-অনুম নাম লৌকরা সংসার যারা কাউরে ॥ ৭৪

অভাওবগুনা তৌররে ধান্না ওমদহুনা ।

নোকই কপই ভগোই পাই অভাওবগু মতোগুনা ॥ ৭৫

গৌর-কৃপা-টীকা

মসিগী ঝারেন্তি অনুয়া ওইবা পাই—বৃহন্নারদীয় পুরাণা হাজিরিবা “হরেনামি” শ্লোক মণ্ডা অসিমনক ত্রিমন মহাপ্রভুনা লৌকফেহুনা শ্রীহরিনামা পাইবগী অধোইবা ওইবা দাবগা লৌকিননা মকম খুদিংদা লিখংনা লৈ হাজিরিনিস্তি মরর অমদুং ফলেকরে । মতৌ অনুক্ষণ মকম খুদিংদা লৈবা অসি রাহুনা সাধন-ভক্তিগী মরমদা নাম সংকীর্তন নস্তনা অতোগা অজসু (মণ্ডংসু) উৎসহা অসিদা—খোইদোকপদি অতোগা অজগী (মণ্ডংগী) সাধনসু অনীংবা পোৎশক ফণ্ডী হাজিরবা অসিনদি প্রভুগী পুত্রিংদা ভসুম হারনা পামহুনা লেগে হাকনা ধরে মছদি, শ্রীহরিনামদা চংজরগা অতোপ-অতোগা সাধনগী অজ (মণ্ডং) পুন্নমক অমদি মণ্ড অমতা চকবদা অনীংবা পোৎশক তছু ফংবা যাই; তৌইগুদন্তং নামদা চংজবা নস্তনা অতোগা ভক্তি অজদা চংজরবদা কবিসু কামবা ফংলোই । মরম অসিনা ভক্তি অজ পুন্নমক নামকীর্তন চিৎখবা যাদে ।

শ্লোক অসিগী ব্যাখ্যা প্রভুনা তৌবা আদি-লীলাগী মতাং তরাতবেকী পয়ার ১২-২২ দা রেবিসু । ঐখোয়না আফিক তৌবা মতমদা চন্দন উপুদা লাইখুরুদা মতমদসু নামকীর্তন চিৎখকম খোক্তে ।

৭৪-৭৫ । প্রভুনা হাজিরিবা । স্বাধঃ অসি—নামকীর্তন তৌ হাজিরা তাকগিবা গুরুগী স্বাধঃ অসি । সংসার যারা কাউরে—সংসার জ্ঞান লৈতরে; ধাকৈশংবা নাম অমদুং নামী নস্তনা অতৈ বিবয় পুন্নমক কাউখরে । মাসি নাম কীর্তনগী মণ্ডং অমনি । নাম কীর্তন তৌবগী মণ্ডা মপানগী বিবয় পুন্নমকগী পুত্রিং অসি চিৎসিল্লতহুনা নামীদা চংখি । লামক (লাই নীংজরিবা মী) অহুনা কিবম অসি ফংজবা ওহা মতমদা সাধনগী মীনা (কী খাইবা) মহাকপু অভাওবগু ম তোরে হাজিরা হাজিরে ।

তবে ধৈর্য্য করি মনে করিল বিচার ।

কৃষ্ণ নামে জ্ঞানাচ্ছন্ন হইল আমার ॥৭৬

পাগল হইলাম আমি ধৈর্য্য নহে মনে ।

এত চিন্তি নিবেদিলু গুরুর চরণে ॥৭৭

অর্থ :—

পুষ্কি তপস্বরূপা বিচার মুদ্রা তৌজরে ।

কৃষ্ণানন্দা ঐগী জ্ঞানবু কুপশিনথরে ॥৭৬

ঐ ভাওরে—পুষ্কি তপস্ববা ইত্তম-উত্তরুরে ।

অসি খন্দনা গুরুগী চবণা হাঙ্গুরে ॥৭৭

গৌর-কৃপা-টীকা

খাণ্ডা ওমলহুনা—খাণ্ডবা ওমলহুনা, তপস্বনা লৈলা ওমলহুনা । অঙাওব্রম তৌরুরে—
ভাওব্রদি মীনা নোঙ্কগনি হাঙ্গিবগী জ্ঞান মাওথরে, মীব কিবন্ত লৈত্রে, ইকাই-ইকি মাওথরে,
ভাবকী মতুং ইয়া করিগুয়া মতমদা নোকই, কপই, ইশৈ শকই, জগোই শাই । নাম
সঙ্কীর্তন অস্তুম অস্তুম তৌরকপদা ভক্তগী থমোই অচ্ মপানগী বিষয়দগী (মাযাদগী) চিংসিন্দুনা
নাম অমন্তুং নামী শ্রীকৃষ্ণদা চংখি, মওম অচ্চদদি ঈকাই-ইকিগী রাখন লৈত্রে, নামগী
মুংডাইবা অচ্চনা করিগুয়া মতমদা নোকই, কপই, শ্রীকৃষ্ণগী গুণ-লীলানচিংবা ইশৈ শবই ।
তৌরকইবা পুয়মক অসি কৃষ্ণ প্রেমগী মপানগী খুদগ্নি এবংওঃ স্বপ্রিয়নামকীর্ত্যা
জাভামুরাগো ক্রুতচিহ্ন উকৈঃ । হসংযথো বোদিতি রৌতি গায়তুমাদবন্ত্যতি লোক-
বাহ্যঃ ॥ শ্রীভা, ১১।২।৪০।।”

কৃষ্ণপ্রেমগী ওমলা করি কিবম ওইখিবগে হাঙ্গিবচ্ ইঙ্গিনা প্রভুনা খণ্ডহলো ।

৭৬-৭৭ । প্রভুনা হাঙ্গিবনি । ঐগী জ্ঞানবু কুপশিনথরে—(কৃষ্ণনাম কীর্তন অস্তুম
অস্তুম তৌবদা) ঐগী জ্ঞান মাওথবে ; ঐগী অক-কপ্তা খন্নবগী রাখন মাওথরে । ভক্তিরানীনা
ভক্তগী থমোইদা লেগশিনবিবা মতমদা ভক্তগী থমোইদা অঙকপা হাঙ্গিকম খণ্ডদবা অতোনবা
রাখল (পুষ্কি) অমা কাওরকই—মহারা মী পুয়মভগী অথোইবা ওইরবন্ত মশা মহারু
য়ান্না তোনথরবা মভিক চাদবা অমনি হাঙ্গিনা পুষ্কিনা নীংজৈ, মরম অচ্চনা ইবুংগো
থমোইদা প্রেম কাওরকবন্ত পুষ্কিনা প্রেম কাওবিবক্রে হাযনা নীঙ্গিনীংদে, মশালা
কৃষ্ণপ্রেম কাওরবিবা অচ্চবু অঙাবগী খুদগ্নি হাঙ্গিনা পুষ্কিনা নীংজৈ । মবম অচ্চনা অঙাওবা

কিবা মন্ত্ৰ দিলা গোসাঞি ! কিবা তার বল ।
 জপিতে জপিতে মন্ত্ৰ করিল পাগল ॥৭৮
 হাসায় নাচায় মোরে করায় ক্ৰন্দন ।
 এত শুনি গুরু হাসি বলিয়া বচন ॥৭৯
 কৃষ্ণনাম মহামন্ত্ৰের এইত স্বভাব ।
 যেই জপে, তার কৃষ্ণে উপজয়ে ভাব ॥ ৮০

অর্থ :—

গোসাঞি করহা মন্ত্ৰ পীবা ! অঙ্কুশা শক্তি নি ।
 জপ তৌন-তৌন মন্ত্ৰনা এই ভাওনবনি ॥৭৮
 এই কপহলী নোকহলী শাহলী অগোই ।
 অসি তাবগা গুরুনা নোকহলী হাষ্টরকই ॥৭৯
 কৃষ্ণনাম মহামন্ত্ৰগী মণ্ডিত অহুনি ।
 জপপু তৌজরবনি প্রেম হেল্লা পোহবনি ॥ ৮০

গৌর-রূপা টীকা

হৌরূপা অহু বোহনবগী মমদা কবি কবিশুধা মতমদা ত্ৰীশুকদেবদা চংজৈ । মতো
 অসিগুপ্তা কিবমগী রা অসি প্রভুনা বোহদোকই ।

৭৮—৭৯ । প্রভুনা গুরুদেবগী চরিতা হঙ্গুপা রাইহে অহু শৈরং তংখাই অসিনি ।
 অঙ্কুশা শক্তি—মন্ত্ৰগী মপাঙ্গল শক্তি অসি হাষ্টকম গঙদে । ভাওনবনি—এই ভাওনবনি
 গুহা শক্তি লৈবনি । “জপ তৌবদা এই ভাওনবনি ।” নাম বু মফন অসিলা মন্ত্ৰ ওইনা
 লৌরে ।

৮০ । প্রভুনা হঙ্গুচবা রা অহু গুরুদেবনা তারগা নোকফেং-নোকফেং ভৌহুনা
 হাষ্টবকই । রাশি অহু পযাব ৮০-৮১ দা কোহদোকি । মন্ত্ৰগী ভাবতি অসিনি—“নংনদি
 ভাওবে হাষ্টনা নপুষ্কিনা নীংলি ; তৌইগুহস্বং নংদি ভাওবা নন্তে ; নংগী থমোইদা কৃষ্ণপ্রেম
 কাওরকপনি (পোহরকপনি) । ত্ৰীকৃষ্ণ-নাম-কীৰ্ত্তন তৌবগী মণ্ডিত অহুনি, মী মহাক অহুনা
 নাম অসি জপ তৌরবদি, মহাকী থমোইদা কৃষ্ণপ্রেম পোহরকনি ; প্রেম অহু পোহরবদি
 মশা মতোমদনা কপা-নোকপনচিংবা তৌরকপনি ।” মহামন্ত্ৰগী মশক ওইবা কৃষ্ণনামগী
 মণ্ডিত মতো অহু মতোই ।

কৃষ্ণ বিবরক প্রেমা—পরম পুরুষার্থ ।

যার আগে ভূণ ভুল্য চারি পুরুষার্থ ॥ ৮১

অর্থ

কৃষ্ণগী মরমদা লাকপা প্রেমদি অথোইবনি ।

মাসী মমাংদা অপায়া মরি নাপীগুহনি ॥ ৮১

গৌর-কৃপা-টীকা

৮১। অথোইবনি—মীনা অপায়া পোংনি ; (পরম পুরুষার্থনি) পোং অত্মগী মথলতা অমুক হেরা পায়া পোং অমা লৈত্রবনি । 'ঐকৃষ্ণগী প্রেমা' জীব-না খাইদগী হেরা পায়া পোং ওই ; পোং অসি ফলবদি জীব পুয়মক পায়িবা পুয়মক কোক্রে ; মনি নত্তবা অতৈ করিগুহা পায়নবা পোং অমতা লৈত্র । মাসী মমাংদা—কৃষ্ণ প্রেমগী মাইমোক্তা নন্তগা মাসী চাংতলবদা । নাপীগুহনি—নাপীগুহা মমন য়াওদবনি, করিহু লৈত্রবনি । অপায়া মরি—ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—চারি পুরুষার্থ । কৃষ্ণ প্রেমগা অপায়া মরি (ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ) গা চাংতলবদা অপায়া মরি অসি নাপীগুহমথবে করিহু মমল লৈত্রিদরে । “মনাগেব প্রকটয়ায় হৃদয়ে ভগবত্ তৌ । পুরুষার্থাস্ত চত্বার স্তৃণাযন্ত সমস্ততঃ । ভ.স.সি.পূ. ১।২২ ॥”

মকম অসিদা অপায়া মরিগী মরমদা খরদং নৈনকম খোবই । সংসার অসিদা মী মথল কল্লামুক লৈ, মথোঙ্গী অপায়া অহু ইমান-মামদে ; মবম অত্মনা চাউরাক্সা মথোঙ্গী অপায়া পোং অহু মথল মবি থোকা খাট্টদোকপা রাই, মথল মবি অত্মবু অপায়া মরি (চারি পুরুষার্থ) হাজিগা খঙনরে । মরি অহু মগুণ থরা চাউবনা কোলা (তুংদা) ইবা তারবদি অহানবদা কাম, মতুংদা অর্থ, মত্মগী মথোদা ধর্ম, অমন্তুং ইকোন-কোনবদা মোক্ষ ইবা তারে । কাম হাজিবা অসিনা হকচাংগী ইল্লি হুংগাইনবা খনবা অত্মবু খঙনৈ, অত্মনা ইল্লি হুংগাইনবা খনবা অত্মবু খঙনৈ, অত্মনা ইল্লি অসিনা রায়া চাননবা (ফননবা) হোংনবা নত্তনা অতৈ করিহু খঙদা লৈত্র হাজিবি পায়া লৈত্ররে, মথোঙ্গী অনীংবা (অপায়া) অত্মবু অহানবা অপায়া (প্রথম পুরুষার্থ) কাম হাজিবা কোই । শা শিনে মথোঙ্গী ইল্লি পেমনবা ভোবা নত্তনা অতৈ করিহু খঙদা মরৈত্র ; মাসী মমুংদহু শা-নজিবগী পুচ্চেন চেনবা মী লৈ, অত্ম ওইবা কাংলুকী মীশিং অত্মনা মপানগী ইল্লি পেমনবা ভোবা মথোঙ্গী অপায়া (পুরুষার্থ-কামনি) । মাসিগী মত্মদা অদিগুবা পোংতি অবনি (শেলনি) । অর্থ (শেল)—হাজিগা মকম অসিদা লুপা-পৈশাব, লোমী-হুংফজিযবু খঙনৈ, পুয়মক

গৌর-রূপা-চীতা

তসি ফননবা নীংবা অতুব্ব অনিবা অপাঙ্গ (দ্বিতীয় পুরুষার্থ) কোঃ । মাসিন্ত ইন্দ্রিগী পেননবগীদবন্ধি ; তৌইগুহুং মপানগী ইন্দ্রি পেননবগী পোৎতগী মাসিনা থাক থরা ঝাংতি হাঙ্গিবতনি । শাশিদি শেয়চিবা পামদে, শেয়া মথোঙ্গিবা কানবা লৈতে ; মশাগী ইন্দ্রি পেননবা হোৎনবনা মথোঙ্গিগী অবোইবনি ; শাগী শকচেন-চেনবা মীশিংগীও অসি মচাতি । কোইগুহুং সগাজগী মমংদা মশাগী ইলাই-থুগুবা উৎনীংবা তৌবা ওয়া ফোং-দোয়ীংবা মী থবং মযাওবকই, অতুব্ব কা লপকী মীশিং অতুনা শেল পাম্বী, লুপা পৈশা লৈত্রবদি মাত থুংবা ওমদে, মবম অতুনা মথোঙ্গি অতুব্বা মীশিং অতুনা মশাগী ইন্দ্রি পেননবা তৌবন্ত পাম্বী । তৎগা সগাজদা মিৎচে থম্মীংবদগী শেলন্ত পাম্বী । মথোঙ্গিগী অপাঙ্গা পোৎতি শেলান (অর্থনি) । অসিনী মতুংদা থর্মনি (অহমন্তবা অপাঙ্গনি) । পানজতুন চকবিবা থোবং তমং থোংম অতুনা মী ততুব্ব থৎননীংগাউ ওইং (ফাবা ঝাব) মাতুব্ব থর্ম কোই । থর্ম অসিদা অমুক অচুবা থর্ম হাঙ্গিবা অনা, চুমদবা থর্ম হাঙ্গিবা অমা অনি থোকা থৎননি । জীব-দা মুনিবা উৎপা হুয়া, থোজান-হুয়া উৎপা চুয়া অসি অচুবা থর্মনি । জীবু মুশিদবা-নচিবা মমা-মপাদা বাঙাং অথীবা হাঙ্গিবা হাঙ্গিবা অসি চুমদবা থর্মনি ; চুমদবা থর্ম চেলবদি পুলি সিদা মুঙ ইবা ফংদে অমং ঝায়া থুনা শি ।

অতুব্ব থর্ম চংপা মীব থর্ম লৈবা কোই . চুমদবা থর্ম চংপা মীব থর্ম লৈবা কোই । কনাগুহুগী অপাঙ্গা অতুনা কাম নজগা শেল হুইবা থোকপা, তৎগা মথোঙ্গি অতুনা থর্ম অসি লৈত্রবদি অপাঙ্গা অতু মতম পুয়মক্তা ফংদা ওমদ । মীশিং অতুনা পুয়িবু থুংম চংতুনা করিগুহু নীতি অমং চংত্রবদি চনীংবা পোৎ অতু হোঙ্ক ; পংচা-চামিনথিৎন হকচাং মঙলংপা যাই অমং হকচাং মাংলবদি ইন্দ্রিগী চানীংবা পোৎ অতু চাবা ওমক্তে, নীী মমাংদা মিৎচে থম্মীংবন্ত ওমদে । কনাগুহু পুঙ্ক লাওশিনবা হুতুনা নীতি অমা কাঙ্গিনা চকরবদি ইন্দ্রিগী চানীংবা চাবদা, মিৎচে থম্মীং হোৎনবদা অক হুয়া লাঙে হাঙ্গিবদি মী অতুনা চানীংবা পোৎতা নজগা চপাঙ্গা পোৎতা পাঙ্গিৎনা লৈবা ওয়া । মনৌ অতুনা অপাঙ্গা পোৎ অতু ফননবগী মমংদা চংলিবা নীতি অতুগী মিং থর্ম কোই থর্ম অতুনা মী অতুগী পুলিস্ চাওৎহুয়ী । পুলি চাওৎহুয়না পাল্লিবা মীশিং অতুনা অপাঙ্গা অতু থর্মনি । অসি কাওবদা, মপোক অসিগী মুংগাইনবগী চাবা ফননবগী ঝা-ভাওক হাঙ্গিবি । কনাগুহুগী অপাঙ্গা অতুনা কামগা অর্থগা (শেনগা) অনি অসিতা ওইবদি মথোঙ্গি অতু মপোক

গৌর-রূপা-টীকা

হেলা হইছে (রামদে) । খরা খরা হেলা ফগলকপণী মতুংইয়া নৈনবদা খুদোংচানবা হাজিহুনা কাম, অর্থ, ধর্ম অমন্তুং মোক্ষ অমুয়া ইরুবতনি । শাস্ত্রকারশিনেদি ধর্ম, অর্থ, কাম অমন্তুং মোক্ষ অমুয়া মথং-মনাও শাস্ত্রনা ইনৈ । ধর্মনা মরম ওইহুনা উ-পাহী ওইয়গা শেল-না মই ওই ; অমুক শেল-না মরম ওইয়গা কাম-না (ইন্দ্রিগী মুংডাইবা ফংবা) মই ওই ; ধর্মনা মরম ওইয়গা মোক্ষনা মই ওই ; ধর্মগী খোং খুদম অসি কোংদোক্তুবদি মাগী মই ওইবা (ফল ওইবা) মোক্ষ অসি ফংবা উমদে । ধর্ম য়ায়া লৈবগা মোক্ষ ফংবা উম্যৈ । মোক্ষ ফলনদি সংসারনা পোকপা-শিবগী হজংহন্দা চংপা অসি তোদ্রে ।

পুংবার্থ (অপাশ) মরি অসিব চতুর্বগন্ত (বর্গমরিস্ত) কোই ; ধর্ম, শেল, অমন্তুং কাম (ইন্দ্রিমুংডাইবা) অস্তম অসিব বর্গ অস্তম কোই । সাধারণ মী-শিংগী মন্তুদা শেং-চানদা য়ায়া পামজবশিং অতুন বর্গ অস্তম অসিব ফননবগীদমক কোইখি-খি ; মোক্ষ ফননবগী রাতি নাংশিংদে, খন্দে । ধর্মগী খবক ইয়াও-য়াওদনা শেলনা নন্তুগা কামতনা অনি অসিদনা সেবা ওইবা অসি নীতি শাস্ত্রদা মথোই অতুব নোই । শেন অমন্তুং কাম-না সেবা তোবা অসি মতম কুইদে ; নহালমুকী মপোকী মতমনা অফবা খবক তৌরকপণী মরমা (ফলনা) হন্দকী মপোক অসিদা চাবা ফলিবনি, মাছু চাবা লোইয়গা মইখংদা পেলতৌদবগী অচাকপা অমা লোইহৌই । ধর্মগী খবক তৌজবদি অনৌনা শেল ফংবা উমদে ।

ধর্ম, অর্থ (শেল) অমন্তুং কাম (ইন্দ্রিগী মুংডাইবা) অস্তম অসিদগী মুংডাইবা ফংইদি হাজিবু মাছু অরেকা মুংডাইবা নন্তে, অরোইবা নাইবা মুংডাইবনি (জড় স্তম্ভনি) ; শাস্ত্রনা চিৎসরূপ জীবাত্মাব শোকপা উমদে ।

মরিস্তবা অপাশ! মোক্ষবু ফংজনীবা মথোইশিং অতুদি, হকচাংগী মুংডাইনবগীদমক খনখিদরে ; হকচাং অসি লৈরবদি হকচাংগী দাননবগী মশক ওইবা চানীংবগী-ফনৌংবগী দ্বাখন পোক্তকপা য়াই, অতুগা সংসারগী হোনবী পোক্ত-শিরা তৌবন্তু লোইবা নাইয়রোই হাজিহুনা মই নিবা ধর্ম স্বকাম খাদোক্তুনা মই নিদবা ধর্ম নিধামরোমদা চংখিহুনা মথোইনা হকচাংদগী—জীবাত্মাবু খাইদোক্তুনা মুংডাইবগী মশক ওইবা ব্রহ্মদা তিনজবা পামজৈ । মথোইনা মোক্ষ অমু ফংজবা মতমদা মথোইগী হকচাং লৈত্রে ; সংসারগী-হজং-হন্দা চংপসু লৈত্রে ; অশেংবা জীবগী মশক ওইহুনা ব্রহ্মানন্দদা লুপুনা

গৌর-রূপা-টীকা

লৈ; যথোক্তনা অসিগুণা কিম্ব অসিনা লেউদনা লৈছনা মতয়া লৈরিবা মথৈ ব্রহ্মগী
 হুঙাইবা চাছনা লৈ। মাসি-অরোইবা নাইবা হুঙাইবা নন্তে, চিচানন্দনি (চিংকী
 হুঙাইবনি)। ব্রহ্মগী হুঙাইবদি ওমথৈ নাইদে। ধর্ম, শেল (অর্থ), অমন্তুং ইন্দ্রিগী
 অপেনবদগী (কামদগী) ফংবা হুঙাইবদি ওমথৈ নাই। অছনা চাংদা, শাগৈদা, মশক্তা,
 মতমদা মরম ধুদিমন্তা অপাংহা অহমদগী মরিস্তা অপাংহা মোক্ষনা ফংবা, ব্রহ্মগী হুঙাইবা
 অছনা অঙকপা ফংবা হেনগরে। ‘অপাংহা’ হাইনো কবি খঙনগদগে হাজিবা দ্বাইদগী
 হোয়া চাউবা অরোয়া পোৎপু খঙনকম হে ‘ই; মতম খবা লৈরম্মগা দ্বাই মাঙখিবা পোৎতি
 কনাসু পামদে; অপিকপা পোৎসু কনাসু পামদে। হাজিবিবা অসিনা অচুখনিবা অপাংহা
 মবিগী মনুংলা মোক্ষ ফংবদি অপাংহা অহু কলে হাজিবা যারে, অছগা অতোয়া বর্গ
 (‘অপাংহা’) অহম অছবিদি অপাংহা (পুকার্থ) হাজিবা যাদে। অছবিদি ওইরগা ‘মাম
 গছবু অপাংহা হাজিকবিবা’ মরমদি অসিনি—অহানবদা ধর্ম, অর্থ, অমন্তুং বামনা থোংদোক-
 হোন্দোকপা হেই পীত্বসং সাংবাণ, অচরা) নীনা অহম অছবুনা পাম্মী হাজিবা রাখন
 জোই। অহম অসিবু অপাংহা মবিগী মনুং চরয়া অসিনা কবি খঙহল্লিগে হাজিবা
 সাংবাণ মাম্মী িংখেদা ময়াম অসিবস্তু অপাংহা ‘ইরি। মৌ পূম্মক হংছনা লৈবা
 পাম্মী; হিছনা লৈবা তাবদি ইকচাংবু ডাক-শেন্দুনা চেকশিমা লৈকম থোকই; ইকচাংবু
 ডাক্রনবদমক চাদবা, যাদে, চাফগ থোকই; অছগা চাননবা পোৎ অহু ফংবা ওংবদি
 ধর্ম তোবা তাকই। মরম অসিনা হিছনা লৈননবদমক ধর্ম, শেল (অর্থ), কাম
 (ইন্দ্রিপেলনব) চংই, মতম অছদা ‘মাম অহু অপাংহা ‘ই। জোই ‘মাম হিংননবদমক্তি
 ইকচাংবু ডাক্রননি হাজিগি যাকম থোকই, অহু ওইরবিদি ইকচাং ডাক্রনবগী অমন্তুং
 মাহুগীমক্তি ধর্ম শেল (অর্থ) অমন্তুং কামনা (ইন্দ্রিয় পেনবনা) অপাংহা মশক ওইনা
 যাক্রবগী থোটদোকপা অচুয়া, কান্নবা লেতে; শা-শিংসু মশাগী হকচ। ডাক্রনবগীমক
 হোংনৈ। ইকচাং ডাক্রনবগী মরমদি অছাব। কোক্রনবা ‘মহদি যান্না হুঙাইবা ফংনবা
 হোংনবদি ধর্ম,—অর্থ (শেল)—কাম চংই, চলিবা অসি থাংগৈংবা ইকচাংগীমন্তনি
 হাজিবা খঙরবিদি বর্গ অহম অসি খনিশুবা অপাংহা মওদা (হাজিবিদি ইচম-চণা মওদা)
 শিজিখরে, মক ‘ইবা পোৎপু অচরা তাহনখরে; মক ‘ইবা তাগদবগী মরমদি অসিনি—
 অরান-খুবম ফংবা (মোক্ষ) হোংনবগী (সাধন জোবগী) মরমদি ইকচাং ডাক্রনবগীমক
 খজিঙ চাবা (ফংবা), অমন্তুং চাব অহু ফংনবগীমক শেল খরম চাদবা যাদবা ‘মতম
 অপাংহা খজিঙ ফংবা অছদা যাহনা (পেন্দুদা) মোক্ষ ফংনবগী মরমদি চংজিঙবিদি

গৌর-রূপা-টীকা

ধর্ম, অর্থ (শেল) অমসুং কামসু 'মরিত্তবা অপাধা'গী ভেবাংবা ওইবা উন্নী। মোক্ষগী ভেবাংবা উন্নী হাঙ্গিহুনা বর্গ অহম (ধর্ম-অর্থ-কাম অহম) অসিব অপাধা অমনি হাঙ্গিবিবনি। মোক্ষগী মায়কৈদা চংশিল্লবদি ধর্মগী ফোলনা (মহৈনা) শেলনি, শেলগী ফোলনা (মহৈনা) কাম-নি (চাবনি) অমসুং চাবগী ফোলনা ইকচাং ডাকপনি—অমুয়া ওইহুগা মাফ ফনবা হোংনবা উন্নী। মরম আসনা শাস্ত্র হৈবশিনো থবক মরমগী মতুংইল্লা মথ-মনাও নাইনা মমিং ধান্দুনা ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ অসুং হাঙ্গিনা অপাধা মবি উরিবনি।

তো'হুগুসুং ৩০ ম ওইবা ব্রহ্মা হুংঙাইবদগীসু হেন্না হুংঙাইবা লৈবি। ব্রহ্মগী হুংঙাইবা হাঙ্গিবসিদি মও নাইদে, মও নাইদবা ব্রহ্মদা স্বকপশক্তিনা শাস্ত্রদে; শাস্ত্রদে হাঙ্গিহুনা হুংঙাইবগী অঙকপা লৈতে, রস চুপগ অঙকপা ফনা হুংঙাইবসু লৈতে; ব্রহ্মগী হুংঙাইবা হাঙ্গিবা অসিদি, চাং অমদা হুংঙাইহুনা লৈবনি, চিহ্নগুনা (রাখরা) হুংঙাইবা লৈ, ভৌইগুসুং হুংঙাইবগী অঙকপা ফনবদি লৈতে, হুংঙাইবগী ঈথক কারকপসু ভৌদে, চাউথংলকপসু লৈতে, মহাওদি লৈ, ভৌইগুসুং মহাও অহুগী অঙকপা লৈতে, মিকুপ খুদগী অনৌ-অনৌবা বস পোক্তকৈ মরম অহুনা ব্রহ্মানন্দ এসি পাংফম পোৎশক ওইবসু অহুক যায়। পান্নফম থোক্তে—মহুদা, হেন্না পান্নফম থোকপা পোৎশক লৈরি। ব্রহ্মানন্দদগী ব্রহ্মা পান্নফম থোকপা পোৎশক অহু কবিনো? পেং অহুদা ব্রহ্মদগী থৌইদোক-হেন্দোকই হাঙ্গিবা ফোংদোকপা লৈরনদি পোং অহুমক পাংফম থোকপা পোৎশক। ঋতিনা ব্রহ্মবু রসকী মথকি হাঙ্গিবি। ব্রহ্মান, মশাগী শক্তি পুথোরকাদ, খেলবগী মতুং ইল্লা বন-সু খেই (১।৫।৮৩)। এস শাংকাইবকপা মতমদ অহুকী মতিক যায়। শাংকাইবগী মহাও লৌবদা অঙকপা ফনা হাউই অমসুং পান্নফম থোকপা অহুসু অহুকী মতিক হেনগলৌ। শাস্ত্র শাংকাইবা (ফোংদোকপা) রাংলি হাঙ্গিহুনা ব্রহ্মদা বস-সু রাংনা ফোংদোকই। অহুগা ব্রাহ্মকগী মকমদদি শক্তিনা অঙকপা ফনা যায়। মরম কাটনা শাংকাইবা মরমগা ব্রাহ্মকদা রস-সু ওমথৈ লৈতনা শাংকাই, মরম অসিনা ব্রাহ্মকদা অঙকপা ফনা রস চুপফম ওই। পান্নফম থোকপা পোৎশক ওই অমসুং ব্রহ্মানন্দ খনখেনা শাংকাইফম ওই। মরম অসিনা ব্রাহ্মক মাধ্যম চুপদা হুংঙাইবা পোকপা অহুনা নিবিশেষ ব্রহ্মানন্দদগী শকক কোটি কোটি হেন্না পান্নফম থোকই। অহু ওইবা মাধ্যম অহুগী চিংসিনবগী পান্নফম অহুকী মতিক কনথবে, অহুনা কোটি ব্রহ্মাও পরব্যোমদা লৈরিবা মথকশিং অহুগী পুঞ্জি অহু নলাংকারনা চিংসিল্লী। লক্ষ্মীশিংগী পুঞ্জিসু চিংসিল্লী। মসিদসু

গোব-রূপা চীক

নন্দনা “মশাগী শক অহু মিশেন্দা উরগ। কৃষ্ণ মশানা অঙকপা কংই, মপুন্নিদা মহাও চুন্নাই। অশ্বম ওইবা অঙকপা মাধুৰ্য্য অসিবু মহাও লোনবগী উপায়দি প্রেম ভক্তিদি— মশাগী মুণ্ডাইবা খিদনা কৃষ্ণ মুণ্ডাইনবতা খনবা অহু প্রেমি ।”

প্রেম অসিগা লোভননা বস-কী মশক পরতত্ত্ব-বস্তু ওইবা শিকুগী সেবা ভোবতনা, জীব-না মম শানে। মুণ্ডাইবা কংজগে হাঙ্গিনা নীংজব-পা অহু, মপু ফানা অপেনব ফংবা খম্বী, জীব-না মুণ্ডাইবগী মশক অহু ওইবা ওম্বী। “বসং হোবায় লকানন্দী ভবতি। শ্রুতি ॥ শ্রীকৃষ্ণমাধুৰ্য্যাদি মুণ্ডাইবা অহুবনা ব্রহ্মানন্দ (ব্রহ্মগী মুণ্ডাইবা) দগীশু হেল্লা পাইয়ে, মাছুগী চেননী প্রমাণ অমদি অসিনি। শাস্ত্রারাম ওইবা সানুশিংনা। জীবমুক্ত-ব্রহ্মানন্দনা লুপ্তনা লৈবশিংনা। শ্রীকৃষ্ণ মাধুৰ্য্য। বা তারগ মথোয়শু মাধুৰ্য্য অহু চুন্না পামজহুনা প্রেম ফনবগী মবমদা শ্রীকৃষ্ণ ভক্তন ভোই (নীত)। “আশ্বাশাস্ত মনো নিগ্রহা অপাক্রম্যে কুব্ধম্ভাইকী” ভক্তিমিত্ততত্ত্বগোহবিঃ ॥ শ্রীভা ১৭১০॥” ব্রহ্ম-সায়ুজ্য ফজরবা ভক্তশিং অহু ফাওবা প্রেম গসি ফনবগীদমক হোংনৈ হাঙ্গিবগী র তাবা কংই। ‘মুক্তা অপি লীলয় বিগ্রহং কহা ভগবত্ব ভজন্তে। নুসিংহাপনী ১০ ৫। ১৬ শব্দর ভাষা ” অবান-খুবম ফলনা মীশিংনা (মুক্ত ওইব মীশিংনা) ভগবদনী-বগী বা বেদান্তদন্ত উবা কংই। “আশ্রায়ণং তত্রাপি হি দৃষ্টম ॥ ব্র. সূ. ৭। ১ ১২ ॥” সূত্র অসিগা গোবিন্দ ভাবাদা ইবি—“স যো হৈতৎ ভগবন মনুষ্যেণ শ্রায়ণান্তমোক্ষাবভিধায়ীভেতী বটপ্রপ্যাং যং সর্বং দেবা নমস্তু মুমুক্শবো ব্রহ্মবাদিনশ্চেতি নুসিংহতাপস্তাক্ষ জ্ঞাত্যে ৬৭ ৫ এতং সাম গায়ত্রান্তে তদ্বিকোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরযঃ ইত্যাদি । ইহ মুক্তি পর্য্যন্ত মুক্তানন্তরকোপাসনমুক্তম্। তৎ তথৈব ভবেদ্বত মুক্তি পর্য্যন্তমেবেতি দশয়ে মুক্তিকলহাং ভাংপর্য্যমেবেতি প্রাপ্তে আশ্রয়নাং মোক্ষপর্য্যন্ত-মুপাসনং কার্য্যমিতি। তত্রাপি—মোক্ষে চ। কৃতঃ হি বক্তঃ শ্রুতৌ তথা দৃষ্টম। শ্রুতিশ্চ দর্শিতা। সর্বদৈনমুপাসীত বাবদ্ধি-মুক্তিঃ। মুক্তা অপি হোমমুপাসত—ইতি সৌপর্ণ শ্রুতৌ তত্র ৩২ চ যদ্ব ২২ তত্রাহুঃ। মুক্তৈরুপাসনং ন কাহ্যং বিধিকলয়োঃ এবাং। স ৩৭ ৩৮। বিদ্যাভাবেহপি বস্তু সৌন্দর্য্যাবলাদেব তৎপ্রবর্ত্তে। পিতৃদত্তস্ত সিত্য পিতৃনাশেহপি সতি ভূয়স্তদাশ্বাদেব। তথাচ সার্বদিকং ভগদুপাসনং সিদ্ধম ॥” বা শিং অসিগা মনুগী অর্থদি অসিনি—কনাস্তহা শ্রুতিনা হাঙ্গি—মুক্তি ফ বা ফাওনা লাই নীংগদবনি, অতুগা বনাগুহা শ্রুতিনা হাঙ্গিবি মুক্তি ফলবা মতুদন্ত লাইনীকেম থোক্ই। মতো অনুরা মগা অমগা ইমান-মানদবা অসিদা অরেন্না অমদি লৈতবা যাদবনিনা বেদান্ত

গৌৰ-ৰূপা টীকা

সুন্দৰা ন্যাসদেবনা হায়রি—আশ্রয়ণাৎ—যুক্তি ফৰা কাওৰদি লাইনীংগনি । তথাপি -
তত্ৰ (যোক্ষে) অপি (অমসুং)—মোক্শগী কিবমদস্য, হাজিৰদি যুক্তি ফলনগী মতুদস্য
লাইনীংগনি । হি-মরম অত্ৰনা, দৃষ্টম ঞ্চতিদা মতম পুন্নমক্তা লাই নীংবগী বিধি উবা
ফংই । অবান খুব ফলবা ফিবমদস্য লাই নীংবগী মরমদি অসিনি, ঞ্চতিদা হাজিৰি -
ফিবম পুন্নমক্তা, মতম পুন্নমক্তা, অমসুং যুক্তগী কিবমদস্য লাই নীংগনি । ঞ্চতিগী প্রমাণ
অসিনি সৰ্ব্বদা এনম উপাসিত যাবদ্বিক্ৰিঃ । যুক্তা অপি হি এনম উপায়েতে—সৌপণ
ঞতি । হংবিবা যাই, যুক্তিগী মতুদস্য ববি অমুৎ নীংলিংগে, কবি কাল্লবগে ? পাওথুম—
যুক্তিগী মতুদা লাই নীংনবগী পথাপ লৈএবস্য অমসু পথাপ নৈতে হাজিৰুনা কাল্লবা
(১/৩) দ্ৰ বা অত কোংদোবজুবস্য, ফজব' পোৎশক অতুতগী কাল্ল মতু কলবা মীন
ভজনগ (নী বগী) লগ্গিদা চ শিনবা গোত্ৰে প্রমাণি পস্তনা চাক্ৰবা (মজি থা, লৈফমদা
নাভুনা চাক্ৰনা) মীন মিঞী চাবগা পিত্তগী (ভাবগী) অবাবা অত কোংথুবস্য মি বগী অথম
অতন (ফজবা পোৎশক অত্ৰনা) চিংগিন্দুন মিঞী চানীংবা পোকই । মনুংগী ইচেদি কবিনো
হাজিৰদা—ভগবানগী লংখিজবা-মাধুখা অত্ৰনা চি শিন্দুনা মতু ফলবা মীন ভগদ-ভজন
ভোই (ঈশ্বৰ নী ই), অস্তকী মিনি পাল্লফম ওইথবে ভগবান । মাধুৰ্য্যাদি । ' যুক্তোপসুপা-
দেশাং' । ১৩ । বেদান্তসুত্রস্য বা অসি চাজিৰি শুভ্র অতুগা অত্ৰনা ক্রীড়ী-
তদি "যুক্তা-মত সত্যাপসুপাং একা যদি সত্যং-বাক্ৰেশেন সঙ্গচ্ছতে । একা যুক্ত-সাধুশি
মিনি (পাঠ্যঃ), অস্তম হাজিৰা অর্থ বৈবাদি ইয়া দা অর্থ তত্ৰ চুনবে সৰ্ব্বসম্মানী ।
১৩০ লামাই । মাধব ভাসান মথকী মত অত্ৰগী ব হাজিৰি, "গুক্তানাং পবমা নত্ৰ ।
একমুক্ত নীপাশিঃসু অথাইবা পাচ্ছমি (গিনি) ।" বা শিদি খদনবে বসকী মত
ওইবা অথাইব ব্রহ্মণ নবগীদক মতু ফল নীপাশগীসু অপাশা পাক্ৰ

৩য়ম ইইবা থোইদোক-হেন্দোকা পাল্লফমগী এনক ওতবা পোৎশক অসিগী মহাও
লোনবগী উপায়দি প্রেমি, অত্ৰনা মরমুবা অপাশা (চতুর্থ পুৰুষাথ মোক) দগ্গস্য অথাইবা
অপাশনি । প্রেমদগী ফলকৃপা পোৎশক অসিনা পুন্নমক্তগী অথাইবনি হাজিৰুনা অথাইবা
অপাশা কোবে ৩য়ম অসিনা "কৃষ্ণগী মরমদা প্রেম লৈবা অসিনা অথাইবা অপাশনি ।"
মরমুবা অপাশনা মোকনি, মোকদগীসু অমুক হেন্না থোইদোক হেন্দোকপ্ৰে হাজিৰুনা প্রেম
মতুপবা অপাশা হাজিৰা কোথৰে (খঙ নথবে) ।

পঞ্চম-পুরুষার্থ প্রেমানন্দামৃত-সিদ্ধি ।

মোক্ষাদি আনন্দ যার নহে একবিন্দু ॥ ৮২

অর্থ :—

ভাঙবা অপাঙ্গদি প্রেমামৃত-সিদ্ধিনি ।

মোক্ষনচিৎবা মুণ্ডাইবনা মরিক ফল নি ॥ ৮২

(গৌর-রূপা-টা ১)

ব্রহ্মানন্দগী (ব্রহ্ম নীলদ ফংবা মুণ্ডাইবগী) মতোগুণা এক সেবা ভৌবদা ফংবা মুণ্ডাইবন চিদানন্দনি (চিৎ ১। মুণ্ডাইবনি) , মরম ফলনা জাতিদী (শাগৈদী) ব্রহ্মানন্দগা কৃষ্ণ-সেবানন্দগা অমরনি , মহাও লৌবদা কৃষ্ণ-সেবানন্দনা অণ্ডকপা ফংবনচিৎবা লৈ হাঙ্গিহুনা অধোইবা ওই । মথক্তা হাঙ্গিহুনা—ধর্ম, অর্থ অমসুং কাম অপাঙ্গা অহম অসিগা মবিস্তবা অপাঙ্গগা চাং তন্নবদা মরম হুঙ্গিমক্তা অপাঙ্গা অহুনা য়ায়া হুহুথরে । অংগা অমুক কৃষ্ণ-সেবগী মুণ্ডাইবা সমুদ্রগুণগা ব্রহ্মানন্দগা (ব্রহ্ম ॥ মুণ্ডাইবগ) চাং তন্নবদা ব্রহ্মানন্দদি যণ খোঙ্গলংগা পিকথরে য়ায়া চমথরে (হরি ভক্তি-প্রবোধ ১৭। ৩৬) “মণ্ডাঙবা অপাঙ্গদি প্রেমামৃত সিদ্ধিনি । মোক্ষনচিৎবা মুণ্ডাইবনা মরিক তমা ফলবনি ॥ ১। ৭। ৮২ ॥” মরম অসিনা হাঙ্গিহিবনি প্রেংগা চাংতন্নরুববদি “ন লীলুংথবে অপাঙ্গা সবদি ।”

৮২ ভক্তি শাস্ত্রদা কৃষ্ণপ্রেমু মণ্ডাঙবা অপাঙ্গা (পঞ্চম পুরুষার্থ) হাঙ্গিনা কোই । প্রেমামৃত-সিদ্ধি—প্রেম মৃত—রাইহৈনা খণ্ডনবদি প্রেমা অণ্ডকপগী মশক ওইনা মুণ্ডাইবা অমসুং সিদ্ধি রাইহৈন খণ্ডনববনি, মুণ্ডাইবা অহু মপান নাইদবা ওমথৈ নাটদবা খণ্ডনৈ । সমুদ্রদা চাং হাঙ্গিবা ওমদবা ঈশিং লৈ, অহুগুমহুনা কৃষ্ণপ্রেমসু মপান নাইদনা চাংদন্নীংঙাই লৈতনা মুণ্ডাইবা লৈ , সমুদ্রগী ঈশিংদি করিগুণা মতন্নদা ময়েং তাংদে, হুহুগুমহুনা প্রেমগী মুণ্ডাইবনু ময়েং তাংদে মোক্ষ—ভগবানগী করিগুণা মশক অমদা তিনবা অহুসু সাদৃজ্য কবা কোই অহু ওইবা মোক্ষ অসিবু য়ায়া মুণ্ডাইবা লৈ , ভৌইগুংসুং একপ্রেমগা চাং তন্নরুবদি করিসু লৈমিদরে । মোক্ষনচিৎবা—ধর্ম, অর্থ কাম অমসুং মোক্ষ । কৃষ্ণ-প্রেমগী মুণ্ডাইবা মহাসমুদ্রগী ঈশিং-ঈপাক্কা ময়না চাঙবা অহুগা মোক্ষনচিৎবা মুণ্ডাইবগা চাংদন্নবদি মোক্ষদি ঈশং মরিক অমদগী হেহুনা পিকথরে । ১। ৬। ৪০ পয়ার অমসুং ১। ৭। ৮১ টীকাদা য়েবিসু ।

‘কৃষ্ণ নামের ফল প্রেমা’—সৰ্বশাস্ত্রে কয় ।
 ভাগ্যে সেই প্রেমা তোমার করিল উদয় ॥ ৮৩
 প্রেমার স্বভাবে করে চিত্ত-তনু—কোভ ।
 কৃষ্ণের চরণ-প্রাপ্ত্যে উপজায় লোভ ॥ ৮৪
 প্রেমার স্বভাবে ভক্ত হাসে কান্দে গায় ।
 উন্মত্ত হইয়া নাচে—ইতি উতি ধায় ॥ ৮৫
 স্বেদ কম্প রোমাঞ্চাক্ষ গদগদ বৈবৰ্ণ্য ।
 উন্মাদ বিষাদ ধৈর্য্য গৰ্ব্ব হর্ষ দৈন্য ॥ ৮৬
 এত ভাবে প্রেমা ভক্তগণেরে নাচায় ।
 কৃষ্ণের আনন্দামৃত সাগরে ভাসায় ॥ ৮৭

অর্থ :—

কৃষ্ণ নামগী ফোলদি প্রেমি, হাজি শাস্ত্র, শিবিকা ।
 প্রেম অত্ন নরাইবক ফুনা কংজেরে ননা ॥ ৮৩
 প্রেমগী স্বভাবতি পুষ্টিং ইকচাং-ঙাওহনবনি ।
 কৃষ্ণচরণ কংনীবগী অপাখা পোকহনবনি ॥ ৮৪
 প্রেমগী স্বভাবনা ভক্তনা নোকই-কপই-শকই ।
 মাইকে খুদিং কোইচেন চেলী ডাওতুনা জগোই শাউ ॥ ৮৫
 হুয়াং, নিংপা, তু-চুংবা, পি-তাবা, কুচু ওনবা ।
 ডাওবা, রাবা খাউবা-কনবা নোল্লু-কপা হরাওবা ॥ ৮৬
 মঠো অনুল্লা প্রেয়া ভক্তনিংদা তৌহলী ।
 কৃষ্ণগী হুংঙাইবা অমৃত সাগরদা তাউহলী ॥ ৮৭

গৌর রূপা ঢীকা

৮৩ । কৃষ্ণ নামগী ফোলদি (মহৈদি) কৃষ্ণনাম জপ তৌবগী কান্দবদি । কৃষ্ণনাম
 শোনবগী ফোলনা (ফল-না - মহৈ-না) প্রেম কংই, মাহুগী প্রমাণ “এবং ততঃ স্বপ্রিয়-
 নামকীৰ্ত্তা জাতান্তরগো দ্রুতচিত্ত উট্টেঃ”—নচিংবা শ্রীভাঃ ১১ । ২ । ৭০ শ্লোক ।

৮৪ । প্রেমগী স্বভাবতি—প্রেমগী লমচংতি নস্তগা বর্ণদি ।

৮৫—৮৭ । ঝমোইদা কৃষ্ণ-প্রেম কাওরুল্লবদি করি খুদম কোংদোল্লকপগে হাজিবহু
 উচ্চরি ; খুদম পুদমক অহুদি মথকী পয়ারদা হাজিবিবা পুষ্টিং-ইকচাং-ঙাওহনবা হাজিবহু
 মশানগী খুদম কোংদোল্লকপনি ।

ভাল হৈল, পাইলে তুমি পরম পুরুষার্থ ।
তোমার প্রেমেতে আমি হৈলাম কৃতার্থ । ৮৮
নাচো গাও ভক্তসঙ্গে কব সঙ্গীতন ।
কৃষ্ণনাম উপদেশি তব, সর্বজন ॥ ৮৯
এত বলি এক শ্লোক শিক্ষাইলা মোরে ।
‘ভাগবতের সার এই’ বোলে বারে বারে ॥ ৯০

অর্থ:—

ফরে, নহাক্সা অথোইবা অপাঙ্গা ফংজরে ।
নহাক্সা প্রেম ফংবসিদা ঐ যান্না হুঙাইরে ॥ ৮৮
সঙ্গীতন তৌ ভগোই শাও ভক্তশিংগা লোচননা ।
লালহল্লু- মী পুন্নমজ্ঞা কৃষ্ণনাম গীতুনা ॥ ৮৯
অসি হাজিরগা শ্লোক অমা ঐডোনা তিহব ।
‘ভাগবতকী মচিনি হাজি’ হলা হুঙা তাকপাবে ॥ ৯০

গৌড়-রূপ টীকা

শকই—কৃষ্ণলী কপ-গুণ-লীলানচিবা ইশৈ শকই । তমা শৌব, থক-থক নীকপা,
তু-চুবা, সি ভাবা, ঘোব তনিক-তনিকপা ন্দ দনব জসি সাক্ষিক ভব জ্ঞাননি,
ভাওবা, ব্রাবা, খাওব, কনবা, নান নৌব, হাংব, গুণক হাইগী
চংনবী নিয়মদগী মপান ধোরকপনি (ব্যভিচারী ভাবন)

মতৌ অন্তরা মথকী যব বদা হাজি দবা মস্তা ভাব পুন্ন
গুণা । তৌহল্লী—চংহল্লী, জাগোঃ শাহ নোবহল্লী জাগাই
শাহল্লী, ইশৈ শকহল্লী - পুন্নমক অসি তৌব নাও ।

৮৮ । প্রভুগী গুণকদেবনা প্রুদ হাংব নন্দে অথোইবা অপাঙ্গা
প্রেম ফংবনি, মাছুগী মগুণা নোকপ, বস্মা শাহ শৈ শনিবনি,
নংগীহু ফবে, মদমদি নংগা অথো অপাঙ্গা ফংবনি,
ঐসু হুঙাইরে, মদমদি ঐনা নংগান্দা পাংতাক পোবা গুণক শিষাগী
থমোইদা কৃষ্ণ-প্রেম পোকবগীদ মদমচি ব
কৃষ্ণ-প্রেম পোকপা উবগা মদম চংবা মই যনবা
মরম অহুনা প্রভুদা প্রেম কাওবা অ ইবু
ফংবসিদা ঐ যান্না হুঙাইরে ।” হুঙাইরে - মাছুগী মদমদা সিদ্ধ ওইরে ।

৮৯-৯০ । গীতুনা—পাওতাক গীতুনা । লালহল্লু—অরাবা সংসারদগী কোকহল্লু ।
পরার ৮০-৯০ প্রভুগী গুণক হাজিবনি । তথ্যে—শ্রীগুণকদেবনা তথ্যে ।

তথ্য: ড', ১১।২।৪০)

এবং ব্রতঃ স্বপ্নিগ্ন নাম নীର୍ভয়া জ। গান্ধবাগো দ্রুতচিত্ত উচৈঃ ।

হসত্যধো রে। দিত বো। তি গা। ষত্য়ান্ম। দবন্। ত্যতি লো। ক বাহ্য ॥৪॥

গৌর-ক-১-টাকা

শ্রো। ৪। অথবা এংএত (মতে-অগুমা এত নিয়ম কল্পিতবা মীনা) স্বপ্রিয়নাম-
কাঁঠা (মশানা হু শিজববা-হরিগী নাম-গীঠন অগুম গৌবদ) জাতানুবাগ: (পোন্ধ্রকপা
শ্রেম) দ তচিত্ত: (খোমাই পে লক্তুনা) লোকবাচা: (পডথবা) [সন] (ওইদুনা)
উদ্ভাদ ° (অগাওবগী মতৌখুয়া) দৈজ্ঞ: , খোঞ্জন হোনা) অথ হসতি (শোক্ই)
বোদিদি (বংই) বোতি (ল উই) গাবতি (জৈশৈশক্ই) নৃত্যতি (জগোই শাই)

অনুবাদ। ভক্তি পথাপকৌ নিয়ম মতুইয়া চংলবা মী অচুনা, মানা মুংগিজবা-হরি
নাম-কাওন অ এ অঙ্গন ভৌবদা, প্রেম ফাৎবক্তুনা থায়েই পেংলজুন। অচোপ-অরেম
ইকাই-ভক্তি খুদদুনা (পঙথরক্তুনা) অাৎবগী মতোখুয়া খোঞ্জন ব্রাংনা কবিগুয়া
মতাদা নাকুই, কবিগুয়া মতাদা লাউং, কবিগুয়দশ ইশৈ শকুই কবিগুয়দশ জগোই
শাড়ুনা লে। ৪

এবং এত—ব্রত (নিয়ম) তেব মী, প্রমদভাগবত শ্লোক অসিগী মথজ্ঞা “নিয়ম
শুধন সুভদ্রাগি” নাচংবা শোণ হ ৮৮, ভগবৎ ২৯. ওইহলিবা শ্রীহরিশ্রী নাম-রূপগুণ লীলা-
নাচংবগী অষ্টাশ্লোকীও তেব অশ বন্দ্য মাক্ষ, ধর্মগী মশক ওইবা অণবণ কীঠনব
বত ওচনা লো না আউণ নেতনা তে মাহুগু “এবংব্রত” কোই। ব্রত—মবম,
কি ম পুত্রব্রত ডাক। যব নিয়ম গছা এত কোই। অশ্রিয়নামকীঠা—মশাগী
চুংশিজবা ন মগী বাকন লোণ। অশ বনাম—ব্রাহ্মী অর্থ মখল অনি থোকা জোবা
যাক—অ (মশ এছক) চুশি ম হবি, হহাকী ম’ম (মশান) হুশিজবগী মমিং),
ভগা অষ্টমশাগী চুংশিজবা মিং, হহিমগী মিমিংদি য়ালা লৈ, মশিং খীবা ওমদে,
মাহুগী মমুদা ভক্ত অন্ন হাইদগী হেরা হুশিজবা অহুম ওইবা মিং অচ। মশানা
শামজবা মিং অমা খলগা নামকীঠা তোননগী মরমদা শ্রীশ্রাহরি-ভক্তিবিলাসতা ইছন।
লৈ। “সন্দর্ভাশক্তিযুক্তস্ত দেবদাস্য চরণঃ। বজ্রাভিক্রিচিং নাম তং সর্বাত্থেয যোজয়ৎ ॥
১১।১৮॥” চোক অসিগী চাকাদা পাদ সনাতন-গোব্রাহ্মী ইবদ্বী—“বশ চ যন্নাগ্নি
দ্বীতিভ্যে তদেব সেব্যং তে নব তন্ত সর্বথসিদ্ধিবিভাহ ॥” ৩।২০।৪ শ্লোকী অমমুং
পযাব ৩।২০।১৩গী চাকাদা য়েবা। নাম কীঠন অসি অহুম অহুম তেবদা
হাত্তবগাঃ—পোক্তক অধুবাগ (পেম) মাপ, জাতপ্রম, অরেকা লৈতনা নামকীঠন

গৌর-কৃপা টীকা

ভৌবঙ্গী কোলনা মাইনা থমোইঙ্গী অমোংপা পুন্নমক কোক্খিহুনা মাপী থমোইঙ্গা প্রেম কাওরুবা, মহাক অহু জাতান্তরাগ নঙ্গা জাতপ্রেম ভক্ত কোই। “নিত্যসিক কৃষ্ণপ্রেম সাধ্য কভু নয়। শ্রবণাদি-পুঙ্খ চিত্তে করয়ে উদয় ॥ ২ । ২২ । ৫৭ ॥” দ্রুতচিত্তঃ—প্রেম কাওরুবা প্রেমঙ্গী মণ্ডলা মহাকী থমোই অহু শৌদোকই (দ্রুত)। প্রেম কাওরুবা অহু ঐক্য উজনীংহুনা ভক্তঙ্গী থমোই অহু য়ায়া কলা বৌরাংই; য়ায়া কনবা (শাবা) মৈশাদা সনাবু ইলাই-লাইনা শৌদোকপাণ্ডা বৌরাংবনা মৈনা চাকপদৌনা চারুবা থমোই অহু শৌদোকই। অহু ওইবা য়ায়া কলা বৌরাংবা অহুনা ঐক্য নত্তবা অতোলা করিগুহা হিরমদা ভক্ত অহুনা পাগুবা লৈত্রে; মরম অহুনা মতম অহুনা লোকবাঃ—মীবু ইকাইবা লৈত্রে, অচোপ-অরেম ইকাই-ইকিঙ্গী জ্ঞান যাঙথ্রে; “ঐঙ্গী অহু ওইবা লমচং-শাক্খং অসিবু মীনা উরগা করি হাঙ্গিগদগে” অসিনজিবা বিচার অহু মহাকী মপুঞ্জিগা লৈত্রে। উদ্যাদবং—অঙাওবঙ্গী মতোগুয়ে। কনাগুহা মী অমবু ডাইকুবা লৈতনা অমগা রা ইতান-ভাঙ্গদনা) মী অহুনা মপুঞ্জিগা নীবো অহুতা হেক হাঙ্গিগদোকা নঙ্গা ভৌবা অহুগুহা মীও অহুবু থাইনা অঙাওবা কোই। প্রেম কাওরবা ভক্তশিঙ্গী লমচংতি অঙাওবঙ্গী মতোগুহাই; ভৌইগুহুং মহাক্তি থাঙ্গৈশেবা ঙাওবদি নন্তে। অঙাওবগা প্রেম কলবা ভক্তগা থেয়বা হাঙ্গিবু অঙাওবনা মাপী মকাকী রাখন খোরককম খোপ অহু শৌজবনি; ভৌইগুহুং প্রেম লৈবা ভক্তঙ্গী থোপ্তি শৌজবা নন্তে, ঐক্যল পুঞ্জি চপ হুংনা লৈখিহুনা য়ায়া সংসায়দা থাইনা পাশিল্লুহুনা অঙাওবা মানবনি। প্রেম লৈবা ভক্তশিঙ্গী থমোইঙ্গা ইকাই-ইকিঙ্গী রাখন চংদে। অহুনা মপানঙ্গী মিৎয়েদদি হাঙ্গিফে অঙাওবা মাল্লগা মনুদদি অঙাওবা নন্তে; অঙাওবা থাঙ্গৈশেবা নত্তবা অহুনা ভক্তশিঙ্গু অঙাওবাগুহাই হাঙ্গিনে (উদ্যাদবং হাঙ্গিনে)। প্রেম লৈরবা ভক্তঙ্গী থমোইদি অয়ায়া মতমদা ঐক্যঙ্গী লীলা ময়ামঙ্গী মনুগা লীলা অমদা পুঞ্জি চংহুনা লৈ, লীলা অহুঙ্গী মতুং ইন্দুনা লৈ। অচহা য়ায়া জগৎ অসিদা লৈরি হাঙ্গিনা রাখন তোদে; মরম অহুনা জগৎকী করিগুহা হিরম অমদা ভক্তনা চেকশিল্লুবা লৈত্রে। হসতি—ঐক্যঙ্গী নোঙ্গিবা লীলা অমা নীংশিঃলুরগা হো হো লাউনা নোকথোকই। অঙাং ঐক্যনা রাখন হুরানগে হাঙ্গিহুনা কনাগুহা গোপী অমঙ্গী ময়মদা চংলম্বী; হুতু গোপী হুতবী অহুনা থঙলহুনা “মাখম হুরানবা কনানো কাও, রাখন হুরানবা কাও” হাঙ্গিহুনা চেনশিল্লক্রে; হুতবী অহুঙ্গী থোঙেন অহু তারহুনা ঐক্যনা কিয়হুনা কের-য়েংহুনা চেনগদবঙ্গী বৌরাং ভৌই। প্রেম লৈরবা ভক্তঙ্গী থমোইঙ্গা লীলা অসি কাওরবা চেনগদবঙ্গী বৌরাং ভৌরিবা ঐক্যবু সাক্খং ওইনা উবা কলবদা মহাক্সা নোঙ্গীবনা থায়া ওমদহুনা পংনোক্তা

এই তাঁর বাক্য আমি হৃদ-বিস্বাস করি ।
নিরন্তর কৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তণ করি ॥ ১১
সেই কৃষ্ণনাম কভু গাওয়ায় নাচায় ।
গায় নাচি বাহি আমি আপন ইচ্ছায় ॥ ১২

অর্থ :—

গুরুগী রাখং ঐনা যান্না থাজরহুনা ।
কৃষ্ণনাম সঙ্কীৰ্ত্তণ ভৌই আরেন্না লৈডনা ॥ ১১
করিগুহনা শকহল্লী কৃষ্ণনাম অহুনা ।
জগেইশাবা ইশৈ শকপা - নন্তে ঐগী খুশীনা ॥ ১২

গৌর-কৃপা-টীকা

নোকশ্রে । রোদিতি—কপই । মথল্লা হাইখিবা মাখন হরানবগী লীলা অহু ফাওরকপনা
শ্রীকৃষ্ণবু সাক্ষাৎ ফলেশ্বনি ; উরষা অহুদগী উবিদবলা শ্রীকৃষ্ণবু উবা ফংগ্রে হাইহুনা
য়ান্না বান্না “হায় ! হায় ! কদাইদা চংখবনো ? হৌজিক্তি লৈরহনি, অহুদগা কদায়দা চংখবনো ?
ঐনা খুংতা পাদিরহা মণি-মুক্তা অহু করম ভৌনা খুংডগী নান্নোকখিবনো ? করম ভৌগনি ?
কদাইদা চংকনি ?”—অসিনচিবা অন্তম অন্তম হাইহুনা মুখিমৈচা-ক্সা চাভুলা কপকই ।
রোতি—লাউই । কৃষ্ণ উদবদা রাখিবনা তপথবা ওমদহুনা “হে প্রহু ! নং কদাইদা
লৈবগে ? অমুক্তা উহনবিয়ু ঐনা ওংবা অসিদা অমুক্তা খুশীদু” অসিনচিবা হাইহুনা
লাউই । গায়তি—ইশৈ শকই ; রূপ-গুণ-লীলানচিবা ইশৈ শকই, শ্রীকৃষ্ণবু সাক্ষাৎ
(থাজেশেনা) উবা ফংহুনা নৃত্যতি-জগেই শাই । শ্রীকৃষ্ণবু থাজেশেনা উবা ফংহুনা
য়ান্না হরাওনা জগেই শাহুনা লৈ । নোংশিগদবদি—প্রেম লৈরবা ভক্তশিনা নোকপা-
কল্লা-জগেই শাবা-ইশৈ শকপনচিবা অসি মহাকী খুশীনা ভৌবা নন্তে ; তুড ওরুদবা
মীনা চৌইরোন লোনবনচিবা পূরমক মাগী মপুক্রিনা নীংহুনা মরন্নাইনা তৌরকপা নন্তে,
প্রেম ফলবা ভক্তসু মাগী মরন্নাইনা জগেই শাবা, ইশৈ শকপা নন্তে ; মিল্লং হৈবা
মীনা লাইফদিবীবু জগেই শাহল্লী, প্রেমসু মভৌ অহুগুনা ভক্তবু জগেই শাহল্লী ।
প্রেমু ফাওরকবদি শিংখাবা ওমদনা মুংঙাইবা কোংদোকই, মাহুগী খৌইনশিন কৃপানা
ভক্তনা করিগুহনা নোকই, করিগুদা কপই, করিগুহদসু লাউই ।

মথকী পয়ার ৮৫ গী প্রমাণ ওইনা শ্লোক অমা খেচরি ।

১১—১২ । গুরুগী রাখং—পয়ার ৮০—৮১ দা হাইরিবা অসি গুরুগী রাখংনি ।
য়ান্না থাজরহুনা—চিনবা লৈডনা থাজেশেবদি গুরুগী রাখং অমসুং শাহুগী বাহিবু থাজেশেবদি
কিধর নীংনৌবা পোকে ।

কৃষ্ণনামে যে আনন্দ-সিদ্ধ আত্মাত্মন ।

ব্রহ্মানন্দ তার আগে খাতোষক সম ॥ ৯৩

অর্থ

কৃষ্ণনাম কীর্তনগী মুণ্ডাইবদি সমুজ্জনি ।

ব্রহ্মানীবগী মুণ্ডাইবদি যণ খোঙ্গুলগুহনি ॥ ৯৩

গৌর-রূপা-টীকা

৯৩। যণ খোঙ্গুলগুহনি—নাম সঙ্কীৰ্তন ভৌবদ। মুণ্ডাইবা অহুগা ব্রহ্ম নীবদা মুণ্ডাইবা অহুগা মুণ্ডাইবা অনি চাংদগবি। নাম সঙ্কীৰ্তন ভৌবদা মুণ্ডাইবা ফংবা অহুনা মহাসমুজ্জনি হাঙ্গনা নীংই, ব্রহ্ম নীবদা ফংবা মুণ্ডাইবা অহুনা যণ খোঙ্গুলমুক্তা চাউই হাঙ্গনা পুঞ্জিনা নীংই (যণগী যথোনা নেংপদা কুতুনা লৈবা মফম অহুদা ঈশিং খজিক্তং তুংহুনা লৈবা অহুগা অমহা ওই ব্রহ্মগী মুণ্ডাইবনা)। মুণ্ডাইবা অনি অসি চাং তন্নবদি ব্রহ্মানন্দদি যমিংতা মঙাইরে। পুঞ্জিনা নিংশিংবিগদবদি—ব্রহ্মানন্দ অসি মহোশানা মথানা ইচম-চং পোৎতি নন্তে, মাহুদা ঈহোরকপগুহা অঙকপা শরুক যাওদবমু চাং অমদা ওমথে লৈতনা মুণ্ডাইবদি লৈ, ভৌইগুহমুং কৃষ্ণ-নাম কীর্তন ভৌবগী মুণ্ডাইবগী চাংদি অঙকপা জুয়ার কাবা (ঈথক হোবা) লৈ অমমুং রস অহু চুঙ্গদা অঙকপা ফংবা হাউবা মহাও লৈ, অহুনা অনি অসি চাং তন্নবদা ব্রহ্মানন্দগী কৃষ্ণ নাম কীর্তনা কেটি কোটি গুণ হেল্লী। মাসি পয়ার অসিগী মমুগী অর্থনি। থাংগৈশেংবমক, সংসারণা বিষয়দা লুণ্ডুনা লৈরিবা সাধাংণ জীব-দি সঙ্কীৰ্তন মুণ্ডাইবগী মরিক অম। ফাওবা খঙবা ওমদে। হাঙ্গিবিবা মুণ্ডাইবা অসি প্রেম পোক্তবা তক্ততনা ফংগদা মরম ওই। মাযা সংসারদা লুণ্ডুনা মোংলবা থমোই অহুনা কৃষ্ণ-নাম সঙ্কীৰ্তনগী মুণ্ডাইবা মশক খঙবা ওমদে, ব্রহ্মানন্দমু মশক খঙবা ওমদে। মরমদি, হ্লাদিনীনা অথোইবা ওইনা লৈবা শুক্ৰ সধ অহু-। নী অহুগী থমোইদা ডানবিজবদি ভগবানগী মুণ্ডাইবা মশক খঙবা ওমদে, অমোংপা থমোইদমু শুক্ৰ সধ (অ-শংবা অফবা) না চংবিদে।

পয়ার অসিগী প্রমাণ ওইনবগীদমক মথাদা গ্লোক অমত উচরি।

পয়ার ৬৫- ৬৮ দা প্রকাশানন্দ-সম্বন্ধীনা প্রভুদা হাঙ্গিখিা অহু খাইদোক্তুনা য়েংলবি রাহং মঙা ফংই :—(১) নংনা ঐথোঙ্গী নাক্তা লাঞ্জিবা করিগোনো? (২) সঙ্কীৰ্তন ভৌহুনা জাণোট শারিবা করিগোনো? (৩) বেদান্ত পাঙ্গিবা করিগোনো? (৪) ধ্যান ভৌজিবা করিগোনো? (৫) ভাবকা লোঙ্গিনা ভাবকা ধবক মশিন ওইবা অভোনবা লমচং চংপা করিগোনো?

তথাহি হরি ভক্তিহৃদোদয়ে (১৪। ৩৬)—

ভৎসাকাকরগাহ্লাদ—বিশুদ্ধাক্রান্তিতত্ত্ব মে ।

সুখানি গোপদায়ন্তে ব্রাহ্মাণ্যপি জগদন্তরো ॥ ৫

গৌর-কৃপা-টীকা

পয়ার ৬৯—৯৩ দা প্রভুনা সাহং পুষ্পক অঙ্গী ইঞ্জি তৌহনা খুদী ; পাণ্ডুমণিঃ অঙ্গী মচদি অসিনি :— (১) নখোঙ্গিদি পণ্ডিতনি ; ঐদি মুখনি ; মরম অত্না নখোঙ্গী ননাক্তা চংলক্তবনি , নখোঙ্গিগা সঙ্গ তৌদবনি—ঐ অসি মত্তিক চাদে হাঙ্গিহুনা । (মনুংগী ঙ্গেচেন্দি অসিনি পণ্ডিত নচিৎবা ওইবে হাঙ্গিহুনা নাপন তৌবদি লাম্বা থমখিসি, নাপন তৌনা অত্নু যানী লিবা মখোঙ্গি অত্নুগা সঙ্গ (তিল্লবা) তৌবসু ভক্তি মার্গগী য়েক্সবা এই—হাঙ্গিবা রা অসি প্রভুনা খঙহনবনি) । (২) কৃষ্ণনাম সঙ্কীর্ষন তৌবগী ময়াইনা (মগুগা) থমোইদা প্রেম পোকই, প্রেম অত্না এবু নোকহল্লী, জগোই শাহল্লী, ইশৈ শকহল্লী—এনা ঐগী খুশীনা নোকপা কল্লা নন্তে । (৩) ঐদি মুখনি, বেদান্ত পাবদা ঐগোন্দা কান্নবা লৈতে ; মরম অত্না ঐনা বেদান্ত পাদে । কৃষ্ণনাম-তনা শাস্ত্র (লাইরিক) পুষ্পকী বেদান্তগা মচিনি , মরম অসিনা কৃষ্ণনাম কীতন তৌবদি তোঙাল্ল মমুক বেদান্ত পাক-গী কান্নবা লৈত্রে—মাসিদা মনুংগী ইঞ্জি তৌহনা খঙহনবা অর্থনি) । (৪) ঐনা ঘাঢ়বিবা খুস্কমজবিবা অঙ্গী মশক পুঞ্জিদা রাখন তৌবা অত্নু ধ্যান কোই , মরম অত্না ধ্যান তৌবা তানবদি পুঞ্জি যান্না উপহগদবনি ; তৌইগুধসুং কৃষ্ণ নাম অন্তম অন্তম কীতন তৌবদা ঐগী পুঞ্জি অসি ওল্ল-তৈনরক্রে (ভ্রান্ত ওইবক্রে) , তপথনা লৈবা ওয়ক্রে, তান অসি কুপশিনত্রে, ঐ “ভাওবে ।” অত্না ঐ ধ্যান তৌবা মদে । (কৃষ্ণ না. কীতন তৌবগী কোলনা (মহৈ-না) প্রেম পোকই, প্রেম অত্না ভক্তগী পুঞ্জিবু ঙ্গীকৃষ্ণগী নাম, রূপ, গুণ, লীলানচিবদা তশেংনা লুপহন্দুনা থম্বী ; মাসিদি ধ্যান তৌবগী থমখেনা রাংবা অবোইবা থাক অত্ননি ।—রা অসি প্রভুগী রাহেগী মনুংগী ঙ্গেচেন্দি । (৫) ননা ভাবক হাঙ্গিবিবা মখোঙ্গি অত্ন, ঐগী গুক্ণেননদি মখোঙ্গি অত্নু তল হাঙ্গিনা কোই . হাঙ্গিনা তাকপী , গুক্ণগী যাথং মতুংইল্ল। ঐনা মখোঙ্গিগা লোঙ্গিননা জগোই শাই, কীতন্ত্রিৎনা তৌই . মাত্গী মহৈ-না (ফল-না) ঐগী ইশা অসিগী মপুদি, ঐনি হাঙ্গিনা খনখিত্রে , ভল্লশিৎগা নাম-কীতন তৌবগী মগুগা ঐ অসি গ্রহ-না উল্লবগী মতোগুগা জগোই শাবা-ইশৈ শকপ-নচিৎবা “অতোনবা লমচং” চত্না লৈবিবনি—মতো অসি ঐগী খুশীনা তৌবা নন্তে । (প্রকাশানন্দগী মতোগুগা নাপন চাওবা জ্ঞান মার্গ চংপা সাধক-শিংনা প্রেমিক ভক্তগী লমচংপু অতোনবা লমচং চংপা ভাবুকনি হাঙ্গিনা নীই ; থাঙ্গেশেংবদি,

গৌর-কৃপা-টীকা

মাত্ৰ অতোনবা লমচং নস্তে—অয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ কাণ্ডবা প্রেমঙ্গী মখা পোন্নী, অহম ওইবা প্রেম অহঙ্গী কৃপানা ভক্তশিখো নস্তে অহ্মা ভৌরিবনি । মধোঙ্গী লমচং অসি কৃষ্ণ-প্রেমঙ্গী মপাংববা মওনি—কৃষ্ণ-প্রেমঙ্গী কংবা হুংড়াইবা অহুগা জ্ঞানমার্গ চংপশিঙ্গী পদ্বংকম ওইবা ব্রহ্মানন্দগা চাং ভববদা, সমুজ্জগা মণ খোজুলগা চাংভববদা মণ খোজুলনা পিকল দৌনা ব্রহ্মানন্দদি ইচম চমপ্রে । অহুনা ভক্তশিঙ্গী লমচন্তি অতোনবা লমচং নস্তে (অচহা নস্তে)—মাসি প্রভুনা খুন্নিবা হা অহুঙ্গী মদ্র ওইবা হানি । মভাস্তবা হাং অসি খাজৈশেংবা ভোভানবা হাং নস্তে; অহানবা হাংদঙ্গী মরিপ্তবা কাণ্ডবঙ্গী লমচংপু প্রকাশানন্দনা অতোনবনি হাজিবি নিমন্তং প্রভুঙ্গী পাওখুমদা পূয়নক অতোনব। লমচং অমতা নস্তে—অকবা লমচং ভাস্তনি হাজিবি ।

ব্রো। ৫। অময় । হে জগদগুরো (হে জগদগুরো ভগবন) ! হংসাক্ষাৎকরণাঙ্কাদ-বিশুদ্ধাক্রিস্তিতস্ত (ইবুংঙো নং উনজবদা অশেংবা হুংড়াইবঙ্গী সমুজ্জদা লৈরে) মে (ঐভো-ন্দদি) ব্রহ্মানি (ব্রহ্মগা মরী লৈনবা হুংড়াইবা পূয়মক) অসি (অমন্তং) গোপদায়ন্তে (মণ-খোজুলগুণনি হাজিবা নীংই) ।

অজুবাদ । ঐব-নং শ্রীভগবান্দা হাজিখি “হে জগদগুরো । ইবুংঙো নহাক উবা কংজবগা অরেঙ্গা অশেংবা হুংড়াইবঙ্গী সমুজ্জদা ননাই ঐহাক লৈজরে, অম্মম ওইবা হুংড়াইবা অসিগা মও লৈভবা-ব্রহ্ম নীংবদা কংবা হুংড়াইবগা চাংদরুরবদি ঐভোন্দদি ব্রহ্মানন্দদি মণ-খোজুলগুণনি খজিক্তনি হাজিবা খনখরে । ৫।”

ভগবৎ-উবা কংজবদা পোকপা হুংড়াইবা-সমুজ্জব বিশুদ্ধাক্রি—অশেংবা সমুদ্র হাজিরুরে , অশেংবা হাজিঙ্গী অর্থ মদ্র ওইবদি অসিনি, ভগবৎ উবা কংজবঙ্গী হুংড়াইবা অহু মায়ী জগৎকী অচহা হুংড়াইবগুহা নস্তে—মাত্ৰ অরেঙ্গনি, চিঙ্গনি—হুয়াদিনিীনা ওনবনি । ব্রহ্মাণি-ব্রহ্মানন্দ পূয়মক ; মও লৈভবা ব্রহ্ম মশক খণ্ডবদঙ্গী কংবা হুংড়াইবা অহু ব্রহ্মানন্দ কোই । অহুগা ভগবৎ-উবা কংজবঙ্গী হুংড়াইবা অহু পরব্রহ্মানন্দ কোই ।

কৃষ্ণ প্রেম্যানন্দগা চাংভববদা ব্রহ্মানন্দদি হায় পিকপ্রে হাজিবা অহুঙ্গী প্রমাণি গোক অসিনি । হরি ভক্তি সুখোদয়ঙ্গী গোক অসি ভক্তিরসামৃত—সিদ্ধুঙ্গী পূর্ব বিভাগতা ১ ম লচরীনা গোক ২৬ তা খাজলে ।

প্রভুর মিষ্টবাক্য শুনি সন্ন্যাসীর গণ ।
 চিন্ত কিরি গেল, কহে মধুর বচন ॥ ১৪
 যে কিছু কহিলে তুমি, সব সত্য হয় ।
 কৃষ্ণপ্রেম সেই পায়, যার ভাগ্যোদয় ॥ ১৫
 কৃষ্ণভক্তি কর, ইহান্ন সভার সন্তোষ ।
 বেদান্ত না শুন কেনে, তার কিবা দোষ ॥ ১৬
 এত শুনি হাসি প্রভু বলিলা বচন ।
 দুঃখ না মানহ যদি, করি নিবেদন ॥ ১৭
 ইহা শুনি বোলে সৰ্ব্ব সন্ন্যাসীর গণ ।
 তোমারে দেখিয়ে বৈছে সাক্ষাৎ নারায়ণ ॥ ১৮

অর্থ :—

প্রভুগী রাহে তারগা লম্বোইবা ময়ান্না ।
 পুন্নিং হোংলহুনা হাঙ্গিরে অথুয়া রাহৈনা ॥ ১৪
 তাকপিবিবা খবা অহু অচুয়া ভাক্তনি ।
 শ্রীকৃষ্ণপ্রেম কংজবদি মরঙ্গিবক ফবনি ॥ ১৫
 কৃষ্ণ ভক্তি তৌরিবহু এখোয়না পেজবে ।
 বেদান্ত তাজিবা করিগীনো করি দোষ লৈবে ॥ ১৬
 রা'সি তাবদা প্রভুনা হাঙ্গিরকই নোক্তনা ।
 রাধৌঝিবোই হাঙ্গিরবদি হুঙ্গচগে ঐনা ॥ ১৭
 মাহু তাবদা লম্বোইবা ময়ান্না হাঙ্গিরকই ।
 নংব উবদা নারায়ণ সাক্ষাংনি নীংই ॥ ১৮

গৌর-রূপা-টীকা

১৪-১৬ । প্রভুগী রা তাবদা লম্বোইবশিঙ্গী পুন্নিং হোংলে, শ্রীকৃষ্ণনাম-কীর্তন ভৌবা
 য়ানীলমদবা অহু রাবক্রে । মথোঙ্গনা হাঙ্গি—“কৃষ্ণপ্রেম কংবদি লাটিবক ফবগী রা-নি,
 নংনা কৃষ্ণ ভক্তি তৌরিবা অহু কবিশু দোষ লৈতে; অহোইনহুম তেরা ফবন । যথনি
 হাঙ্গিহুনা বেদান্ত পাজিবা অহুনা খাজরে; ভৌইগুহসং পাবা ষোক্তবহু এখোয়গী নাক্তা
 বেদান্ত তাজিবা রাইদনা? মাহু তাজিবা করিগীনো? বেদান্ত তারগা করি দোষ লৈবগে?

১৭ । রাধৌঝিবোই হাঙ্গিরবদি—শাওঝিবোই হাঙ্গিরবদি/লম্বোইবশিঙ্গা বেদান্তগী অর্থ
 লৌরিবহু অরানবা অর্থনি হাঙ্গিরা প্রভুনা ফোংদোকীংলে, মথোঙ্গনি শাওঝোই হাঙ্গিরবদি ।

তোমারে বচন শুনি জুড়ায় শ্রবণ ।
 তোমার মাধুরী দেখি জুড়ায় নয়ন ॥ ৯৯
 তোমার প্রভাবে সভার আনন্দিত মন ।
 কভু অসঙ্গত নহে তোমার বচন ॥ ১০০
 প্রভু কহে-বেদান্তসূত্র ঈশ্বর বচন ।
 ব্যাসরূপে কর্হিল যাহা শ্রীনারায়ণ ॥ ১০১

অর্থ :—

নহাকী যাথং তারগা নাকোং অসি পেল্লী ।
 নহাকী কজ্জবা মাইথোং উবদা মিং পেল্লী ॥ ৯৯
 নংগী নগুধা ঐথোঙ্গি মযামগী পুরিগি হুংঙাই ।
 নহাকী হাঙ্গিবা রাইহেদা অবানবা ওইবোই ॥ ১০০
 প্রভুনা হাঙ্গি—বেদান্তদি ঈশ্বরগী যাথংনি ।
 শ্রীনারায়ণা ব্যাস ওইনা সাহংল্লগা লেংবনি । ১০১

গোর-কুপা-টীকা

৯৯-১০০ । প্রভুগী বা তাবগা লয়েইবশিঃ অতুনা হাঙ্গিবকই—“ন’বু উবদা সাক্ষাৎ
 নারায়ণি হাঙ্গিনা নীংই, নংগী অথুয়া নহাঠৈ তারগা নাকোং পেল্লী, নংগী মাইথোং
 উরগা মিং পেল্লী; নংগী নগুধা ঐথোষ পুয়মকী থমোই হুংঙাই, নংনা হাঙ্গিরকপা
 রাইহেদা কৈদৌউঙদসু অরানবা ওইবোই, মবম অতুনা ন’না ভাংথোবকপা রাবু ঐথোযনা
 করিগী শাউরুগদগে? হাঙ্গিনীংবা রা অতু চিনবা লৈতনা হাঙ্গিবিষু ।”

১০১ । প্রভুনা হাঙ্গিবকই—“বেদান্ত-সূত্রদি ঈশ্বরনা হাঙ্গিবা রা ভাক্তনি, শ্রীনাথায়ণা
 বেদব্যাস ওইনা সাইওল্লগা পুয়মতু কোংদোক্তবনি ।” প্রভুনা হাঙ্গিবিবা অসিগী মনুগী
 ঈচেন্দি অসিনি, ঈশ্বরগী যাথং ওইবনা বেদান্ত সূত্র পানদা অমসুং তাবদা করিস্ত
 দোষ লৈতে ।

শ্রীভগবান্না পরাশরদগী সত্যবতীনা ব্যাস ওইনা অবতাব তোই (শ্রীভা, ১১।১৬।২৮)
 শ্রীকৃষ্ণনা হাঙ্গিরদ্বী—“ঐশ্যায়নোহস্মি ব্যাসানাম—ব্যাসশিংগী মনুংদা ঐশ্যায়ন হাঙ্গিবতু
 ঐনি । শ্রীভা, ১১।১৬।২৮ ॥” বিষ্ণুপুরাণা হাঙ্গিরি—“কৃষ্ণঐশ্যায়নং ব্যাসং বিদ্ধি
 নারায়ণং স্বরম—কৃষ্ণঐশ্যায়ন ব্যাসপু স্বয়ং নারায়ণনি হাঙ্গিনা খঙনগনি । ৩।৪।৫ ।”

ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপ্সা করণাপাটব ।

ঈশ্বরের বাক্য নাহি দোষ এই সব ॥ ১০২

উপনিষৎ সহিত সূত্র কহে যেই তত্ত্ব ।

বৃথ্যবৃদ্ধি সেই অর্থ-পরম-মহত্ত্ব ॥ ১০৩

অর্থ:—

অবানবা চেকশিন্দবা যীনন্নীংবা অশোঈবা ।

ঈশ্বরগী রাইহদা লৈতে দোষ ময়্যামসিনচিংবা ॥ ১০২

উপনিষৎকা লোঈনবা সূত্রং তত্ত্বনি ।

তত্ত্বগী অর্থ অহু মরুনি অখোইবনি ॥ ১০৩

গৌর-রূপা-টীকা

শাঙ্গীগী পমাণ পূন্মক অসিনা পাঙ্গল ওইহুনা হাঈবিবনি—“শ্রীনারায়ণা বাস ওইহুনা হাঈবিবনি ।” বেদবাস কৃষ্ণ বৈপায়না বেদান্ত-সূত্র লেংবনি । বেদান্ত-সূত্রদা সূত্র ৫৫৫ খক লে, মাত্তবু ব্রহ্মসূত্র অমদি ণ রীবক সূত্রসু কোই ।

১০২ । অবানবা চেকশিন্দবনচিংবগী অর্থ অসি পয়ার ১।২।৭২ গী টীকাদা য়েংবিষু । ঈশ্বরগী রাইহদানচিংবা—১।২।৭২ টীকাদা য়েংবিষু । ঈশ্বরগী রাইহনি হাঈহুনা বেদান্ত সূত্রদা অবানবা চেকশিন্দবনচিংবা-দোষশিং অসি লৈবা য়াদে ।

১০৩ । উপনিষৎ—বেদগী জ্ঞানগী মশক ওইবা লাইরিকশিং অহুবু উপনিষৎ কোই । ঈশ, কেন, কঠ, মণ্ডুক কোবা অসিনচিংবা উপনিষৎ য়ান্না লৈ । উপনিষৎ পূন্মমত্তা ব্রহ্মগী তত্ত্বনা অখোইবা ওইনা লেগুনা লৈ । উপনিষৎকা লোঈনবা—উপনিষৎকী প্রমাণা য়াববা । সূত্র—মক ওইবা অর্থ ওইবা, ময়্যেক খজিক্তনা ফোংদোকপা রাইহে অহুবু সূত্র কোই । সূত্র হাঈবাস য়ান্না েনপ্রবা রাইহে অমনি, তৌইগুদ্বস্তং অতেনবা রাইহে অহুগী ঈহুদা অকবা অর্থ ফুমহুনা লৈ । ব্যাসদেবনা লেংবা বেদান্ত-সূত্র কোবা লাইবিক অহু সূত্র ৫৫৫ না পুনশিনবা লাইরিক অমনি । পয়ার অসিদা য়াওরিবা সূত্র রাইহে অসিনা “অথাতোব্রহ্মজিজ্ঞাসা” অসিনচিংবা বেদান্তগী সূত্রসু খঙনৈ ।

উপনিষৎকী প্রমাণ উতুনা মরু ওইবা অর্থ অহুনা বেদান্ত-সূত্রগী অর্থ তৌবা য়ারবদি মাহু অচুখা অর্থনি, । মতৌ অহুম তৌহুনা অর্থ তৌবদা বেদান্ত-সূত্রদগী ফংবা তত্ত্ব অহু ণাত্তমক থাঈশেংবা তত্ত্বনি । প্রভুগী অপাম্বদি অসিনি, মরু ওইবা অর্থ অহু লৌগৎতুনা বেদান্ত-সূত্র পাবদা অমন্তং তাবদা করিসু দোষ লৈতে ।

গৌণকৃত্যে সেবা ভাষ্য করিল আচার্য্য ।

তাহার শ্রবণে নাম হয় সর্ব্ব কার্য্য ॥ ১০৪

অর্থ :—

শঙ্করাচার্য্যনা ইরম্মী মশানগী মওন্দা ।

থবক পুন্নমক মাঙই মাচ্ তাক্ৰবদা ॥ ১০৪

গৌর-কৃপা-টীকা

১০৪ । শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্যনা বেদান্ত-সূত্রগী ভাষ্য লাইবিক অম। ইরম্মী, মাচ্চু মায়াবাদী ভাষ্য কোই । লাইবিক অচ্চু তাক্ৰবদি ভক্তীগী থবক পুন্নমক মাঙই । শঙ্করাচার্য্যনা জীবগা-ব্রহ্মগা খেয়দে হাঙ্কিরম্মী, জীবগা-ব্রহ্মগা খেয়ত্রবদি ঈশ্বর অমসুং জীব অনিগা মরক্তা মপু-মনাই ওইবগী ভাব থহা য়ায়ে ; সেবা লৌবিরিবা মপু—সেবা ভৌক্তরিবা মনাই অসুং হাঙ্কিনা অনি থোকপা অসি ভক্তি—মার্গগী থরাইনি । অচ্চনা শঙ্করাচার্য্যনা ইরহা লাইবিক অচ্চু ভক্তীগী লয়েন্দা য়েক্ৰবা ওই । মায়াবাদী-শিংনা তত্ত্বমসি রাইগী অর্থ তৌবদা অন্তম হাঙ্কিনা তৌই, অচ্চদি, তত্ত্বমসি—তৎ (ব্রহ্ম অচ্চ) থর (নংনা) অসি (ওই) । তৎ-রাইহনা পুন্নমকপু খঙবনচিবা গুণ লৈবা চৈতন্যাবু (ব্রহ্মবু) খঙনৈ; তম—রাইহনা থরদংদা খঙবা চৈতন্যাবু (জীববু) খঙনৈ । অনিমক চৈতন্যগী মশক ডাক্ৰনি খেয়দেদি হায়ববু ব্রহ্মনা পুন্নমকপু খঙবনি অমসুং জীবনা খজিতংদা (থরদংদা) খঙবনি, পুন্নমকপু খঙবা নন্তে, মরম অচ্চনা অনি অসি খেয়দে হাঙ্কিনা লৌবা য়াদে । তৎ অমসুং তম রাইহ অনি অসি মরগী অর্থদা থেয়ৈ ; মরম অসিনা অমনা (ব্রহ্মনা) পুন্নমক খঙবনি অমসুং অতোল্লা অমনা (জীব-না) খজিতংদা (থরদংদা) খঙবনি, অচ্চনা অনি অসি য়াচ্চা থেয়ৈ । মায়াবাদীশিংনা মমুংগী মর ওইবা অর্থ অচ্চ উদচ্চনা মশানগী অর্থ অচ্চতা লৌচ্চনা তত্ত্বমসি-রাইগী অর্থদা জীবগা ব্রহ্মগা খেয়দে হাঙ্কিনা লৌক্তরিবনি ।

একশানন্দ-সরস্বতীনচিবা মায়াবাদী লয়েইবা পুন্নমক শঙ্করাচার্য্যগী ভাষ্য লাইবিক মচ্চু-ইল্লা চংলি, যথোক্তিগী মফদগী বেদান্ত তাবা তাক্ৰবদি শঙ্করাচার্য্যগী লাইবিক তাবা তারে, ভৌষ্টগুণসুং অচ্চুগুণা লাইবিক অচ্চদি ভক্তীগী য়েক্ৰবনি হাঙ্কিনা অচ্চনা মাচ্চু তাখিদ্দে, মায়াবাদীশিংনা লৌব্রিবা অথ অসি চুয়দে হাঙ্কিবচ্চ অচ্চনা খচ্চহনখি ।

তাহার নাহিক দোষ, ঈশ্বর আত্মা পাঞা।

গোপাৰ্ধ করিল মুখ্য-অৰ্ধ আচ্ছাদিয়া ॥ ১০৫

অৰ্ধ :—

আচার্য্যগী দোষ লৈতে ঈশ্বরগী রাখা ওইবনা।

মপানগী অৰ্ধ তোরে মনুগী কুপশিন্দুনা ॥ ১০৫

গৌর-কুপা-টীকা

১০৫। রাহঃ অমা ওইনা হংবিবা রাই, ত্রীপাদ শঙ্করাচার্য্যদি সাক্ষাৎ মহাদেবকি-
 “শঙ্করঃ শঙ্করঃ সাক্ষাৎ।” পদ্মপুরাণ-উত্তরখণ্ডনস্থ খণ্ডবা ওম্মী, মহাদেবনা পার্বতীনা হার্য্যি
 —“দেবী! কলিকালদা (কলি যুগকী মতমদা) ব্রাহ্মণ (শঙ্করাচার্য্য) সৃষ্টি লৌহুনা
 (ওইহুনা) ঐনা মায়্যগী মশক ওইবা কত্ৰবা লাইরিক লেংই। মায়্যাবাদমলচ্ছাত্রঃ প্রচ্ছত্রঃ
 তৌকমুচ্যতে। ময়ৈব বিহিত্ত দেবী কলৌ ব্রাহ্মণ-সুর্ভিনা ॥ ২৫। ৭ ॥” অহুগা ত্রিন্তাপক-
 তগীস্থ খণ্ডবা ওম্মী, মহাদেবকি বৈকুণ্ঠশিঙ্গী মঙ্কলা অঙ্কথাইবনি। “বৈকুণ্ঠানাং কথা শঙ্ক-
 ১২। ১৩। ১৬ ॥” বৈকুণ্ঠ অঙ্কথাইবা ওইবা মহাদেবনা অবতার তোঁবা (সাইওনবা) শঙ্করাচার্য্য
 না করি মরমগী ভক্তিগী য়েক্ৰবা ওইবা লাইরিক লেংলিবনা? রাহঃ অসিগী পাওখুদি
 অসিনি—“আচার্য্যগী দোষ লৈতে” অসিনচিঁবা ঈশ্বরগী রাখাংগী মতুংইন্দুনা মহাক্সা সূত্রগী
 মনুগী ওইবা অৰ্ধ অহু কুপশিন্দুনা মপানগী অৰ্ধ ওইনা ব্যাখ্যা তোঁরে। আচার্য্যগী—শঙ্করাচার্য্যগী।
 ঈশ্বরগী রাখাং- মী পুন্নমক্সা ঈশ্বরদা মাইওঙ্কিল্লবদি শেখগী (সৃষ্টিগী) ধবক্তি অনুম অনুম ময়েং
 তারকনি; মরম অহুনা শেখগী (সৃষ্টিগী) ধবক অসি চাওখেনবগী মরমদা ত্রীভগবান্না মহা-
 দেবদা রাখাং গীথি—স্বাগমৈঃ কল্পিতৈশ্চক জনান মদবিমুখান কুরু। মাঞ্চ গোপয় যেন স্তাং
 সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা ॥—ননা লেবা আগম শাস্ত্রনা মী পুন্নমকপু ঐডোন্দগী মমাই ওহোক-
 হল্প; ঐবুস্থ লোন্না (থুন্না) থন্ম সৃষ্টিগী (শেখগী) ধবক অসি মথং মথং হেনগৎনকগী
 দমক, সৃষ্টি হেনগৎনকবগী মরমদি কশ্মফল চানবনি। পদ্মপুরাণ, উত্তর খণ্ড ॥ ৬২। ৩১৪”
 অনুম হাঙ্গিনা ঈশ্বরগী রাখাং অসি লৈবা মরম্না মহাদেবনা শঙ্করাচার্য্য ওইনা মাইওন্ডুনা
 মায়্যগী লাইরিক (মায়্যাবাদ ভাষ্য) লেংহুনা ঈশ্বরগী থাংগৈশেবা তক্ৰবু লেংসিনখরে।

[ঈশ্বরগী রাখাংগী মরমদা বা অমতঃ খরফম থোকই। ত্রীচৈতন্যচরিতামৃতগী অতোন্না
 মফম অমদা হাঙ্গিনি—“মী লানবিবা হাঙ্গিবসি ঈশ্বরগী স্বভাবনি ॥ ৩। ২। ৫ ॥” ভগবান্নি
 যান্না ধৌজাল লৈ; মরম অহুনা সংসারগী মৈচাক্সা চাক্সবা জীব থিবিকী অহাবা

ব্রহ্ম-শব্দে যুধ্য-অৰ্থে কহে ভগবান ।

চিদ্ৰৈশ্বৰ্য্য-পরিপূৰ্ণ-অনুৰ্ক-সমান ॥ ১০৬

অর্থ :—

ব্রহ্ম শব্দগী অর্থ মরাদি—ভগবান্নি ।

চিদ্ৰৈশ্বৰ্য্যনি মাগা মান্নবা লৈতবনি ॥ ১০৬

গৌর-রূপা টীকা

কোঁকহনগে হাঙ্গবগীদমক মতম লৈবা খিবিজ্ঞা অৱাৰা হাখন খন্দুনা লৈ, মীব্ লান-
বিনবগীদমক মহাক্সা খন্দুনা লৈবা অসি মহাক্সী মহোশাগী লমচংনি, মরম অহুনা যাবু
য়ান্না খৌজাল হৈ হাঙ্গনিবনি । থাঙ্গেশেবমক, কৃষ্ণ নীন্দবা জীবশিংবু নীন্দনবগীদমক
মহাক্সা হাখন খনবদা হুংবংনৈ, অহুগা জীবশিংদি ঈশ্বব নীংজবা ওম্ববগা মরমদা অহুক
য়ান্না পুঞ্জি রাদে, যান্না খৌজাল হৈববা ভগবান্না জীবগীদমক রাবিবদি মতম লৈবা
খিবিজ্ঞা প্রমাণ উবা ফংই । যান্নানা পুজবা জীবগী থমোইদা কৃষ্ণবু নাংশিংবা ওমদে
হাঙ্গিহুনা কৃপা তোবিহুনা ইবুঙো মহাক্সা বেদ পূবাণ-নচিংবা শাস্ত্র যান্না কোংদোকই ।
শাস্ত্রনচিংবা অহু নৈনবগা জীব-না ভগবানলোমদা মমাই ওল্লিহুৱবগীদমক । “মাথাদা
লৈবা জীবদি কৃষ্ণনীনৌদেবনি । জীবদা কৃপাগীদমক বেদ-পুৱাণ লেংবনি । ২।২০।১০৭॥”
ভগবান মশামক্সা ভক্তভাব লৌহুনা মশামক্সা ঈশ্বব নীবেগী নীবেগী নিযম অহু চপ
চানা চংতুনা (ভজন তোহুনা) জীব-বু ভজন তথি (লাটনীবেগী পথাপ তাকপি) ।
জীববু লানবিনবগীদমক অনুক যান্না বানা হোংনবগা — মহাক্সা করিগীদমক জীববু মাঙোনগী
মাই ওহোখখিনবগী (লাপথোকখিনবগী) দমক মহা-দবদা যথং গীৱিবনা ? পাওখুম—মী
অহুগা থমোইদা ভুক্তি-মুক্তিবু পান্নিবা মথৈদি ইবুঙো মহাকপু ফবা ওমদে । ভুক্তি-
মুক্তি-পান্না অহু কোল্লতা কোল্লিত্তা হাঙ্গিবা পরীক্ষা তৌনবগীদমক ইবুঙো মহাক্সা সাধকী
মফমদা অযাথা মতমদা পান্ধম থোকপা পোংলু থংহমী অমহুং ইবুঙো মহাকপু ফংনবগীদমক
সাধকী থমোইদা কন্না যান্না খৌৱালবগে হাঙ্গিবা অহু পরীক্ষা তৌনবগীদমক অয়াথা
মতমদা মশানহু লোংতুনা লৈ । ভক্ত অহুনা মনাক্সা লৈৱিবা পান্ধম থোকপা পোংশিং
অহু পামদহুনা, শ্রীকৃষ্ণ সেবা ফংনবগী মরমদা চাবা-থকপা তুংনচিংবা চংদহুনা ইবুঙো
মানুতা খৌৱাংহুনা লৈৱবদি লোংতুনা লৈৱিবা ভগবান অহু ভক্তিগী পাঙ্গরা মপান্দা পুথোকপা
ওমী ; অহু তৌৱবদি ভক্ত-অহু পরীক্ষ ওহা কোৱে, ভগবান্না মাই মফমদগী লৌথোকপা
ওমদে । অহুনা থাঙ্গেশেবমক ভক্তবু পরীক্ষা তোগে হাঙ্গিবগীদমক যান্না খৌজাল হৈববা
শ্রীভগবান্না মশাবু লোংপা যাননবগীদমক ভক্তিগী ৱেব্বা ওইবা শাস্ত্রবু শলোকউ হাঙ্গিনা
মহাদেবদা যথং গীথি ।]

১০৬ । ব্রহ্ম—বুন্হ + মন (বড় বাঢ়ে), বুন্হ—খাতুদ । কড় বাঢ়াদ । মন-প্রত্যয়
তৌৱগা ব্রহ্ম শব্দ থোকই । বুন্হ—খাতুগী অর্থদি অচৌবা । মর ওইবা অর্থদি—

গৌর-কৃপা টীকা

বৃহত্তি, বৃহত্তিচ, মহাক ব্রহ্মনি । অত্ৰা ব্রহ্ম শব্দগী অর্থ অনি ফংলে । মাত্ৰদি—
মহাক মশাসু যান্না চাউবা ওহা অমসুং অতোমবু চাউহনবা ওহা অহ ব্রহ্মনি । শক্তি
অমা লৈতনদি অতোমবু চাউহনবা ওহা হৌনদে, অতোমবু চাউহনবা ওহা অসিনদি
ব্রহ্মগী শক্তি লৈবা তাই । ঞ্চতিনসু শক্তি লৈ হাঙ্গরি । শ্রীমন মহাপ্রভুনা হাঙ্গরিয়া—
“ব্রহ্ম শব্দগী অর্থদি—খাইদগী হেন্না চাউবা ওহবু খঙনৈ । ২।১৪।৫৩।” হিরম খুদিংমতা
ব্রহ্মগা মান্নবা লৈতে, মাঙোলগী অহেনবসু লৈতে । “ন তৎ সমচ্চাত্তাধিকচ্চ দৃশ্যতে ।
যেচাখতর । ৬।৮।”

মতৌ অসুয়া ব্রহ্ম শব্দনা খঙনবা মর ওইবা অর্থ অহু শ্রীপাদ শঙ্করাচার্যনসু যারস্মী ।
“অস্তি তাবন্নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্ত স্বভাব সর্বভং সর্বশক্তিসমম্বিতং ব্রহ্ম । ব্রহ্ম-শব্দস্য হি
ব্যুৎপদ্যমানস্ত নিত্যশুদ্ধবাদয়োহর্থ্যঃ প্রতীয়ন্তে বৃহত্তেধাতোরর্থানুগমাৎ সর্বস্যাত্ম ঙ্গচ্চ
ব্রহ্মাস্তি প্রসিদ্ধিঃ । অ.সু. ১।১।১।১ সূত্রশ্রী শঙ্কবভাষা ।” একম অসিনা আচার্যপাদনা
য়াবি—বৃহ-ধাতুদগী ধোকপা ব্রহ্ম শব্দগী অর্থনা খঙনবিংদি ব্রহ্মদি নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্ত
স্বভাবনি, পূমক খঙবনি অমসুং শক্তি পূমক লৈবনি । ঞ্চতিনসু মাত্ৰ হাঙ্গরি—
“স সর্বভং সর্ববিদবস্ত্রেব এহিমা ভুবি দিবে ব্রহ্ম পুরে হোষ বোয়্যাত্মা প্রতিষ্ঠিতঃ ।
মুণ্ডক । ২।১।৭।” ব্রহ্মনা পূমকপু খঙবা অমসুং শক্তি পূমক লৈ হাঙ্গবা যাবা
মবন্না মতাঙ্গী অথন্নবা খোইদোকপা মণ্ড অমা লৈ হাঙ্গবা অমসুং ভগাবান্নি
হাঙ্গবা যানবৈ । কবিশুয়া রাইহে অমনা পোং অমগী মণ্ড কোংদোকুনা তাক্ৰবদি রাইহে
অহু পোং অত্ৰগী বিশেষণ কোই অমসুং তাক্ৰিবা অত্ৰনা পোং অত্ৰব খোইদোকপা
মণ্ড অমা লৈ হাঙ্গবা উংলি ব্রহ্ম শব্দগী অর্থনা খাইদগী হেন্না চাউবা ওইবা মত্ৰমদা,
অচৌবা হাঙ্গবা অসিনা ব্রহ্মগী বিশেষণ ওইগনি-মণ্ডনি ; মবম অসিনা ব্রহ্ম শব্দ অসি
মণ্ড নাটবা পোং অমা ওইনা খঙনবা ভাবে । ঞ্চতিনা ব্রহ্ম “সত্যশিবম সুন্দবম”
হাঙ্গবি, “বসো বৈ সঃ” হাঙ্গবি, “আনন্দম ব্রহ্ম” হাঙ্গরি, “আনন্দমগ্নোহভ্যাসাৎ” হাঙ্গরি ।
সর্বভং : সর্ববিং, সত্য, শিবম, আনন্দম, সুন্দবম, বস :—শব্দ খুদিংমক অসি মণ্ড
নাইবা খঙনবা ভাক্তনি ; মবম অসিনা ব্রহ্মদি মণ্ড নাই হাঙ্গনা ঞ্চতিনা যাখবে । খাজৈ-
শেংবদি পোং অত্ৰনা কবিশুয়া মণ্ড অমতা লৈববদি, রাইহেনা করন্না কোংদোকপা যাগদগে
কোংদোকপা যাদে ; কোংদোকপা যাজবদি শব্দ নন্তে । ব্রহ্মদি শব্দ নন্তবা নন্তে ; শব্দ নন্তবা
ওইবদি ঞ্চতিনা ব্রহ্মগী মবমদা কবিশুয়া অমতা ইরমলোইদবনি । শক্তি লৈ হাঙ্গত্ৰনা
ব্রহ্ম মণ্ড লৈ । ব্রহ্মনা শক্তি লৈবা অসি মগী মহোশানি হাঙ্গত্ৰনা, ব্রহ্মগী খাইদোকপা
যাদে হাঙ্গত্ৰনা মগী শক্তি অহুসু নিত্যানি, মগী মণ্ড অহুসু নিত্যানি ।

গৌর-কৃপা-লীলা

শক্তিলা কোন্দোকপা খবক অহু মানা ভৌবনি (হাজিবিদি শক্তিলা কোন্দোকপা মঠে ক্রিয়ানি) । অনামি-কালদগী (অহৌবা মত্তম লৈত্রিউদগী) ব্রহ্মদগী শক্তি আসি ব্রহ্মদগী পূজা লৈ বহিদোক্তে, অহুগুহুনা শক্তিলা ক্রিয়ানু অনাদিকালদগী বহিদোক্তে । শক্তি আসিলা ইচম-চন্না ; শক্তি অহুগু ওইহুনা লৈবদা নতনা মথল-মথা অরাহা মনিং ধীবা উদবদা অথরবা শক ওইনহু লৈ, শক্তিগী অথরবা পূরমক আসি, শক্তিমান ব্রহ্মদগী অথরবনি । শক্তিগী মঠোত্তরা শক্তিগী অথরবহু ব্রহ্মদগী ডোংডোনে । শক্তিগী অরাহা অথরবহু ব্রহ্মদগী লীলাদা উলি । ব্রহ্মদি লীলাগী মশকি হাজিবিদি “লোকবত্তু লীলা কৈবলম” বেদান্ত সূত্র আসিলা যারে । লীলা-গী অর্থদি শালবা হাজিবিদি । ব্রহ্মদি শাম্বে, লীলা ভৌই ; মরম আসিলা লীলা তৌননবগী হাখন অমসুং মচাকসু মাডোন্দা লৈ । ব্রহ্মনা মসুং ফাবা পোং অমা ওইবা করিগুহা মত্তমদা অরাংপা অমগীদমক মহাক্রা শালবা পানবা নন্তে । মহাক্রা পুক্রি হুংডাইবকপা মত্তমদা মসকী মশক ওইবা মত্তমদা হুংডাইবগী মরাঙ্গীনা মহাক্রা শাম্বে, মাসিনু যাকম খোকই । “স ঐক্ষত”, “স অকামদত্ত”, অসিনচিংবা অরাহা ঐক্ষিতগী রাহৈদগী মহাক্রী ইন্দ্রিনচিংবনা ভৌবা লমচংসু তাবা ফই, মহাক্রী ইন্দ্রিনিং আসি প্রাকৃত (অচরা) নন্তে ; মরমদি, ভগৎ শেল্লবগী (সৃষ্টিগী) মত্তুদা প্রাকৃত অচরা ইন্দ্রি খোল্লকপনি ; সৃষ্টিগী মরাংদদি মহাক্রা মায়াগী মফমদা বেলেম্মী । মহাক্রী ইন্দ্রিনচিংবা মহৌশানা অথরবনি চমদবনি (অপ্রাকৃতনি) । মথল-মথা অরাহা অথরবা পূরমক আসি মহাক্রী মহৌশাগী—শক্তিগী মত্তুদি । ঐক্ষিতা অমুকসু হাজিবি, “কৃষ্ণে বৈ পরমং দৈবতম (গ, তা,) ।” ঐক্ষিত অসিমক অথৌইবা ব্রহ্ম কোই । “কৃষি ভূ বাচকশব্দঃ গণ্ড নিবৃত্তিবাচকঃ । তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভি ধীয়তে ॥” গোপাল জাপনী-ঐক্ষিতা অথৌইবা ব্রহ্ম কৃষ্ণগী মরমদা হাজিবি—‘সংগুণকী নয়নং মেঘাত্তং বৈজ্ঞাত্যবয়ম । হিহুজং মৌলিমালাঢ়াং বনমালিনমীশ্বরম ॥ মহাক্রী মমিং অহু কৃপাইনা শাংলবা থযান্না তমজনীংগাই ওইবা, কুচনা অনৌবা নোংগী কুচ মানবা, সনা বিগে খোনবা, পাংসংম অনি পানবা, লৈ পরেনা মেল্লবনি কোকখোন-খোনবা অমসুং লৈ-পরেং খোনবা অহুগু ওইবা ঐশ্বর (ঐক্ষিতবু) পুক্রমজরি ” অহুগু ওইবা ঐক্ষিতগী রাহৈ অসিদগী অথৌইবা ব্রহ্মদগী মশক অমসুং কিজং-লৈভেংনজিবগী মরী-মথোং ফংলে । পূরমক আসিনু হাগী মহৌশাগী শক্তিলা ওইবনি । শক্তিলা কোন্দোকপা অভকপা অহু মাগী মশকি । শক্তিলা কোন্দোকপা অভকপা অহু মাগী ঐক্ষিতনি । ঐক্ষিত লৈ হাজিবিদা মাবু ভগবদন কোই । ঐক্ষিতভগবতকী অহানবা মোকী টাকবা শ্রীভব-গোদামীনা হাজিবি—“সংকল্প

গৌর-রূপা-টীকা

বৃহত্তগযোগেন হি ব্রহ্মশক্তিঃ প্রবৃত্তঃ । বৃহত্তগ স্বকপেণ গুণৈশ্চ যত্নানবিকাভিত্তঃ সোহস্ত
মুখার্থ । অনেন চ ভগবানেকবাক্তিহিতঃ । স চ স্বয়ংভবধেন শ্রীকৃষ্ণ এবৈতি ।—মকম খুদিংদা
চাউখোরকপা ওদঙ্গী গুণ লৈ হাউদুনা ব্রহ্ম কোবিবনি । মশক্তা চাউগা অমন্তু গুণ
পূমমক্টা চাউবা—অসি ব্রহ্মগা মাল্লাব কনাও লৈতে, রাংবস্ত কনাও লৈতে । মাসিনা
ব্রহ্ম শক্তি মন্ত ওইবা অর্থনি । মন্ত ওইবা অর্থ অসিনা ভগবানবু খঙনৈ ; লাই ওইবঙ্গী
মরমদন্ত খাইদঙ্গী ছেয়া চাউই হাউদুনা ব্রহ্ম-রাইহে অসিনা স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণবু খঙনৈ ।”
খেতাখত-রোপনিষদঙ্গী - “তস্মীধ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরং হং দেবতানাং পরমকং দৈবতম ।
পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাদ বিদ্যাম দেবং ভূকনেশমী-নাম ॥ ৬ । ৭ । ” রাইহেহু অখোইবা
ব্রহ্মদি স্বয়ং ভগবান্নি হাউবি ।

মকম অসিনা ব্রহ্মবু স্বয়ং ভগবান্নি হাউবি ; মাসিনা খঙনবিদি ভগবান কোবা
অসি মশিং রায়া লৈবা ডায়ে । মাছ কয়্যা খাঙ্গবা যোগদগে ? শক্তি পুখোন্নিবসি
ভগবানঙ্গী মঙল্লি ; শক্তি পুখোন্নিবসি অঙকপা কংবা মশকশিং অতু মশিং খীবা ওদ্যা
নয়ে । মশিং খীবা ওমদবা অঙকপাশিং অতুগী মন্তুদা অঙকপা অমদা শক্তি রাংনা
কোংদোকই অমন্তু অঙকপা অমদনা শক্তি মপুং কানা কোংদোকই । অঙকপা অনি অসিগী
মবক্তা মশিং খীবা ওমদবা অঙকপা লৈব্বিবনি । শক্তি অমন্তু শক্তিমান (শক্তিমপু)—
খাইদোক্লবা রাংবা পোং অনি অসিনা ব্রহ্ম ওই । মরম অসিনা শক্তিনা রাংনা কোংদোকপা
মকম ওইবা, অকবঙ্গী বিরোপ অতুতা কান্দনবা ডাউনা লৈবা—অঙকপা মকম অতুদদি
ব্রহ্ম রাংনা কোংদোকই হাউনা নীংবা রাই ; ব্রহ্মদি মতম পূমমক্টা জীমুনা লৈগদননি ;
কোংদোকপা মতমদা খেয়বা মবয়া, শক্তি কোংদোকপদন্তু খেয়বদনি । অঙকপা অতুদা
শক্তি রাংনা কোংদোক্লবদি শীখোবা যাবা করিগুদা মশক অমতা উণা কদে । মকম
অসিনা মশক হাউগা করিবু খঙনগদগে হাউদদা ফজবা শক্তম, গুণ, ঐশ্বর্যানচিৎব
খঙনৈ । মঙৌ অতম চৌদুনা অঙকপা অতুদা করিগুদা অমদবা মশক নাইবা লৈতে
হাউদুনা অতম ওইবা অঙকপা অতুদা পাইনা মঙ লৈতবা (নিব্বিশন) ব্রহ্ম হ টনৈ ,
মহাক্তি গুণ লৈতবনি, মঙ লৈতবনি (নিরাকারনি) । মহাকপু ভগবান হাউবা রাংদে ;
মরমদি, মাছদা ঐশ্বর্যানচিৎবা—হাউবদি অঙকপা শক্তিগী শীখোবা রাংবা মশক লৈতে ।
অতুদা অতম ওইবা অঙকপা অতুদা শক্তি পূমমক্টা তিনুনা কোংদোক্লবা মাছদা ব্রহ্মগী
মশকন্তু মপুং কানা কোংদোক্লবা মতম অতুদদি ভগবানঙ্গী মঙল্লি মপুংকানা কোংদোকই ।
মবঙ্গী অঙকপা পূমমক্টা মরমদন্ত শীখোবা মরম শক্তি কোংদোক্লবা লৈ হাউদুনা মখেই

গৌর-কৃপা-টীকা

অহু ভগবান্নি ; ভৌইভবনু শক্তি কোংদোকপদা খেদবনী মফুইরা ভগবান ওইবনী হোনবী গুণ লৈবা অহু খেদনা লৈ । ব্রহ্ম ওইবনী অহু ভগবান ওইবনী গুণ অহু মপুগোনা কোংদোকপা অওকপা অহু, মহাক অহু ভগবান্নি ; অহুগা গুণ বিবিধ অহুনা বজিক-খজিকতা ওইবা কোংদোকপা অহু ওইবা অওকপা অহুনা অহু ভগবান্নী জগদ (মতা-মনাই) হাইবা রাই । ভগবৎ স্বরূপ পুন্নমকী রূপ গুণচিৎবা লৈবা গাক্তনি । অহু ওইবা অওকপা পুন্নমক অসি অখোইবা ব্রহ্ম মক ওইবা অমতনা হাইবদি অহু ভগবান্না জুহুনা লৈ । ইবুঙো মহাক্সা অমতা ওইবনু শক্তোন রায়া পুথোকনা লৈ । “একোহপি সন যো বহুধা বিভাতি । গো, তা ঞ্জতি পু—২০ ॥” শব্দোন রায়া পুথোকনু মহাক্তি মতোমতনি । “বহুযুগ্যে মৃত্তিকম । জীতা, ১০।৪০।৭ ॥ (পর্যায় ২।৯। ১৪১) গী টীকাদা রেবিহু ।

হৌজিকি ব্রহ্ম শব্দগী মক ওইবা অর্থদগী খঙবা ওয়ে ব্রহ্ম হাইবসি মশক লৈবনি, পুন্নমকপু খঙবনি, পাদল রায়া কনবনি ; মহাক্তি অহু ভগবান্নি হাইবনা, মক ওইবা অর্থ ভৌবনু ঞ্জতিনু রাই । এষ সর্বব্রহ্মঃ এষ সর্বভক্ত এষ অহুধ্যানী এষ যোনিঃ সর্বভক্ত প্রভবাপ্যয়ো ই তুতানাম । মাতৃক্য ঞ্জতি । ব্রহ্মগী মক ওইবা অর্থ অহু মক অহু হাইবনা ভৌবনা ঞ্জতিনা রাদবা উদে । মরম অসিনা ব্রহ্মগী অর্থ অহু মক ওইবা অর্থদি খঙদহুনা মপানগী অর্থ ওইবা ভৌবদি শাস্ত্রনা রাবমত্রে । ১।৭। ১০৩-৪ পর্যায়গী টীকাদা রেবিহু ।

মহাক্তা নৈনবিবা অসিদগী খঙবা ওয়ে, ব্রহ্ম—হাইগী মক ওইবা অর্থদি—(অহু) ভগবানবু খঙনৈ । ভগবান অসি চিদৈখ্যনি—চিহ্নক্তিনা পুথোকপা অওকপগী মশক ওইবা ঐখ্যনা ধনবনি ; বটুখ্যগী মশক্তি । ব্রহ্ম সক্তিদানন্দময়নি ; মাগী শক্তিবু চিহ্নক্তি কোই ; চিহ্নক্তিগী মওনা বটুখ্য (ঐখ্য ভরক) ওই ; অহুনা বটুখ্যাবু চিদৈখ্য হাইববনি । (১।২।১৫ পর্যায়গী টীকাদা বটুখ্যগী মরম রেবিহু) । মাগা মারবা লৈভবনি—ব্রহ্মগা মারনা, চাউবা কনানু লৈভে, মাতোলগী হেরা চাউবু লৈভে । অউ পুন্নমক মাতোলগী হেরা শিকপা গাক্তনি । ব্রহ্ম নহুগা পরব্রহ্মনা হিরম পুদিমক্সা থাইদগী হেরা চাউই । ম ভৎসমচ্চাত্তিকচ্চ নৃশ্যভে ॥ খেতাখতর ঞ্জতি । ৬।৮ ॥ অহুনা মহাক্সা অখোইবা ভবনি ।

তঁাহার বিজুতি দেহ—সব চিনাকার ।

চিহ্নভূতি আচ্ছাদি তঁারে কহে 'নিরাকার' ॥ ১০৭

অর্থ :—

ব্রহ্মী বশা চিংকী মণ্ড ভাক্তনি ।

চিংকী হকচাং লোৎখিহুনা, নিরাকার হাইবনি ॥ ১০৭

গৌর-রূপা টীকা

১০৭। মশা—মূর্তি, বিশেষ। চিংকী মণ্ড ভাক্তনি—অপ্রাকৃতনি ; শিবা মাইবা (প্রাকৃত নহণা অর্থাৎ) নহে ; ব্রহ্ম সক্তিগানন্দময়নি ; মহাকী হকচাং সক্তিগানন্দবনবন্তনি (অরেন্না হুংডাইবা মণ্ড ওইবা পোৎখনি) । ভগবান-দি লীলাঙ্গী মশক্তি ; মহাকী ধাম (লৈকম) লৈ, লীলা শ্যামলময়বঙ্গী লোইনবা লৈ, লীলাঙ্গী মচাক্কাংলিবা লৈ ; পূরমক অসি মহাক্কা পুথোকপা ভাক্তনি ; হাইরিবা পূরমক অসি অচরা (প্রাকৃত) অমত্ন নহে ; মথোই খুনিমক মহাকী চিহ্নভূতিগী মণ্ডনি, ময়ম অহুনা মথোই খুনিমক চমবকা অপ্রাকৃত চিহ্নময়নি ; মাসী হকচাং চিদমবন্তনি—অপ্রাক্তনি । পূরমক অসি অশেবা (অশাবা) পোৎ অমতা নহে—অনাদিকালদগী (অহোবা মতম লৈত্রিউদগী) লৈরমবনি ; লোইবা-নাইববা মতম কাওবা লৈগনি ; মথোই অসি অরেন্না পোৎনি ।

অসি কাওবদা শরদ্ধা ব্রহ্ম হাইগী মক ওইবা অর্থ তোঅরে । হৌজিক শরদ্ধাচার্য্যনা তোবা অর্থগী মরমদা খর নৈনবা ভারে ।

খনবা মথকী পরায়গী টীকাদা ব্রহ্ম শব্দগী অর্থ অনি থোলা তোখরে—মাহুদি, বৃহতি অমত্ন বৃহেরতি ; শরদ্ধাচার্য্যনা “বৃহেরতি” হাই অসিগী অর্থ তোবমদহুনা (বা-দোন্মদহুনা) “বৃহতি” হাই অসিভগী অর্থতা মতৌয়নে ; “বৃহেরতি (অতোমব চাউহনবা ওবা) হাই অসিভগী ব্রহ্মগী শক্তি অমত্ন শক্তিনা তোবা থোরম ময়ম অহুগী ময়ী মথো খঙী (কংই) ; শব্দ অসিহু হুন্মোন্মবদি শক্তিহু মশক খঙহে, অহুবা শক্তিনা তোবা হৌরমশিং অহু খঙহে, অহুনা ব্রহ্ম শক্তি লৈতে অমত্ন মণ্ড (মূর্তি) লৈতে হাইহুনা অর্থ তোখরে, ‘মণ্ড’ হাইবা অসিদি শক্তিনা পুথোকপনি । শরদ্ধাচার্য্যনা বৃহতি-হাই অসিভগী অর্থ মতৌরে ; মহাক্কা হাইরি—ব্রহ্মদি লাইনি (বিহু বন্তনি) ; মহাকী শক্তি, মণ্ড, ঐশ্বর্য্য, বিজুতি, ধাম, মাগা লোইনবা-নজিবা করিহু লৈতে, মণ্ড লৈতবা হুংচাউবগী হুংকরি, অহুনা ব্যাখ্যা তোরে । ব্রহ্মগী শক্তি লৈ হাইবনি অতিগী

চিদানন্দ ভেঁহো—তঁার স্থান পরিবার।

তঁারে কহে—প্রাকৃত সত্ত্বের বিকার ॥ ১০৮

অর্থ :—

মাগী লৈকম, লোজৈনবা চিদানন্দ ঙাক্তনি ।

মাছবু মাগী সঙ্কী মঙনি হাজৈনি ॥ ১০৮

গৌর রূপা টীকা

করিগুণা মকমদা লৈরনজবদি, ইশোজৈ-শোজৈনবা শক্তি খঙনবা বৃহৎহতি—রাইহে অসি খাদোকমছনা অর্থ তোবা ঠাবনি—মক ওইবা অর্থ অসি খাদোকুনা মপানী অর্থ ভোবা ঠাবনি । ভৌটগুহ্মং শক্তি লৈ হাজৈবগী মরমদা ঙ্গতিদা প্রমাণ লৈবা মরমা শঙ্করাচার্য্যনা প্রমাণ অছবু ছলোকুনা মপানী অর্থতমক মতোখরে, মরম অছনা মহাকী অর্থ অছ নাউ চাত্রে । মাসি মহাপ্রভুনা হাজৈবা রাখনি । চিংকো মঙ ঙাক্ততি—চিল্লভিগী মঙ ওইবা মশকি । লোংখিছনা—ব্রহ্মগী শক্তি লৈ হাজৈবা অর্থ অছদি ছলোকমগা । নিরাকার হাজৈনি—মঙ সৃষ্টি লৈতে হাজৈবসি । মকী পরায়দা হাজৈবখরে, ব্রহ্মগী শক্তি লৈ হাজৈছনা মাছদা অঙকপা মশিং নাইদনা লৈ । অঙকপা অছদা শক্তি রাখনা লৈরগা অঙকপা অছ মঙ লৈত্রে (নিরাকার ওইরে), অঙকপা অছদি সত্যনি ।

১০৮ । চিদানন্দ—ব্রহ্ম হাজৈবা রাইহে অসি ভগবান চিদানন্দনি, সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহনি (হকচাংনি), মহাকী মশা অছ সং, চিং অমহং আনন্দ (হুংজাইবা) নন্দনা জউে করিস্ন নন্তে ; পুন্নমক অসি অপ্রাকৃত বস্তুনি (চন্দবনি), মাছদা প্রাকৃত (মাগী অচরা) বরিগুণা পেং অমজা লৈতে অমহং লৈবস্ন ওমদে, মরমদি, ঙ্গতিদা হাজৈরি—মহাক্তি আনন্দং ব্রহ্মং । মাগী—ব্রহ্ম ভগবানগী । লৈকম—মকম, ধাম, লীলাগী মকম । লোজৈনবা—লীলা প্রায়বদা লোজৈনবা । মহাক মতোমদনা চিদানন্দ ওইবজা নন্দনা, মাগী ধাম লীলাগী লোজৈনবা অমহং লীলাগী মচাকচিংবা পুন্নমক চিদানন্দ ঙাক্তনি—পুন্নমক অছ তচ্ছা (মাগী প্রাকৃত) পোংখা লোকপা ওমদে । ভৌটগুহ্মং অছম ওইবা মশক নাইবা ভগবানবু শঙ্করাচার্য্যনা অচরা মাগী সঙ্কী মঙনি হাজৈরসী ॥ সৃষ্টিগী মতমদা মাগী ওণ পুন্নমক অছনা ঙাক্তকুনা ২৮ং অমা নাইরকই ; অমহং মঙ নাইনিবা ঙ্গতি অছদী ৬৪টিবদগী জগ-প্রপক (নৈ, ঈশিং, কুশিং, পৃথিবী, আকাশ) শেম্বী, ভগবানগী

তঁাৰ দোষ নাহি তেঁহো আজ্ঞাৰী দাস ।
আৰু যেই শুনে, তাৰ হয় সৰ্ব্ব নাশ ॥ ১০৯
বিকুনিন্দা আৰু নাই ইহাৰ উপৰ ।
প্রাকৃত কৰিয়া মানে বিষ্ণু কলৈবৰ ॥ ১১০

অর্থ :—

মাগী দোষ লৈতে মহাকি স্বাধঃ ইনবা মনাইনি ।
মাত্ৰ তাকৰা মী অত্ৰুদি প্ৰশ্নাত মাঙবনি ॥ ১০৯
অচোৰা পাপ পুত্ৰ, বিষ্ণুৰ নিন্দা তৌৰবদি ।
বিষ্ণুৰ অচৰনি হাজীনা খল্লবদি ॥ ১১০

গৌৰ-কৃপা-টীকা

হকচ'ং অত্ৰু অচৰা প্রাকৃত সত্বগী মণ্ড ওইবদি মহাক্স সৃষ্টিদা স্বাওবা পোংনি হাজীনা
যাও তাবে, সৃষ্টিগী মমাংদা মহাক লৈতবা তাবে, মৰাও লয়না সৃষ্টিগী পোং পুন্মক
মাঙবল্লাবা মতৰদা তগবানস্ব মাঙনি, মহাক্সি অয়েল্লা নন্তে; অস্বহ হাজীনা নিদান্ত ওইবদি
অত্ৰুগী স্বাহেবু য়েল্লবনি (যাদবনি), অত্ৰুগী হাজীনি—মহাক্সি নিত্যো নিত্যানাম ।
কাঃ ২।২।১৩।” অপানিপাদো জবনো এহীতা-নচিবা । যেতা। ৩।১৯।” “এব
সৰ্ব্বধৰ এব সৰ্ব্বজ-নচিবা । মাণ্ডুকা । ৬।” “এব আত্মাহপহতপাপমা বিকৰো বিষ্ণু-
তুংগিত্যদি । চান্দো । ৮।১।৫।” নচিবা অত্ৰুগী সত্ৰণ এক অমদি মহেশ্বৰগী
মৰম উংলি, শঙ্করাচাৰ্য্যগী মত্ৰুং ইনবা অত্ৰুতবা দীনিংনা অহম ওংবা মহেশ্বৰবু মাগী
মণ্ডনি হাজী, মৰম অত্ৰুনা মথোজীগী মোংতা (মপুষ্কি-দা) মহেশ্বৰগী মত্ৰু ওইবা অ
অশোংবা অত্ৰু লৈতে । মৰম অত্ৰুনা মথোজীনা চংলিবা লবি অসি কৰিগুহুদা অত্ৰুগী
এমাণ্ডা স্বাওবা উত্ৰে ।

১০৯। মাগী দোষ লৈতে—ব্ৰহ্ম ওইবা পোংপু নিৰাকারনি (মণ্ড লৈতবনি)
হাজীনা অৰ্থ তৌংদা অমত্ৰু সাকার-স্বৰূপ (মণ্ড নাইবা পোংশকপু) অচৰা (প্রাকৃত)
সত্ৰণগী মণ্ডনি হাজীকবদা শঙ্করাচাৰ্য্যগী খোইদোকপা দোষ লৈতে । মৰমদি মহাক্সি
স্বাধঃ ইনবা মনাইনি—মহাক্সি স্বাধঃ ভাকপা মনাইনি; তগবানগী স্বাধঃনা শঙ্কৰাচাৰ্য্যনা
অত্ৰুহ হাজীনা অৰ্থ তৌৰিবনি । মথকী পৰাৱ ১০৫ গী টীকাদা য়েবিষ্ণু । তৌইগুহুত্ৰু
মাত্ৰ তাকৰা মী অত্ৰুদি-নচিবা—মতৌ অত্ৰু হাজীনা অৰ্থ তৌবা অত্ৰু তাকবদি প্ৰশ্নাত-
মাঙই । (প্ৰশ্নাত-মাঙবগী মৰমদি মত্ৰুগী পমাংদা য়েবিষ্ণু) ।

১১০ অৰ্থ—বিষ্ণুগী হকচ'ং অত্ৰুগী (প্রাকৃতনি) হাজীনা পুষ্কি না খল্লবদি,
বিষ্ণুনিদা তৌবগী মৰমদা মাত্ৰুদগী হেৰা চাউবা পাপ এমা লৈতবে ।

গৌর-কৃপা-টীকা

বিকৃ—শিখুনা লৈবা ভগবানবু । অচহনি—মায়াকী (প্রাকৃত) সবগুণী মওনি ।

অপ্রাকৃত (লাই, চমদবা) অরেয়া পোং চিরানন্দন ভগবদ-বিগ্রহবু অরেয়া নরবা প্রাকৃত (মায়) সবগুণী মওনি হাইনা পুঞ্জি। দ্বাধন ভৌরুদবি (নীলুদবি) বিকৃ নিন্দা ভৌবী ময়দবা মাহুদগী হেরা চাউবা পাপ লৈভরে । করিগুবা পোং অমবু হখনা শীংখাবা অহু, বাবু নিন্দা ভৌবনি ; মায় চাউবা পোং অমবু অহুদী মতিক হখনা শীংখাবা অহু খাইদগী হেরা চাউবা নিন্দানি । পরব্রহ্ম ভগবানি খাইদগী হেরা চাউবা পোংনি ; মহাক্ষা অরেয়া পোং পুয়মজীত অরেয়া পোংনি—অমদি, অনন্তনি । অহুদা প্রাকৃত (মায়) গী পোংতি অরেয়া নন্তে, শিবনাইবনি । ভগবানকা চায়দবদা প্রাকৃত—সদানজিবা মায়িক গুতি অহুদী মতিক জোত্বরে (হুত্বরে) ইবুঙো মহাকী মনান্তা চংপি লাজা ধমখিসি, মহাকী ধামগী মচি অমদা চংবা কাওবা ওমজনে—করি অমুক হাইগনি ইবুঙো মহাকা মাইরোরহনা লৈজবা কাওবা প্রকৃতিলা ওমজনে । অহুদ ভৌনদবা প্রকৃতিগী গুণগী মওনি হাইহুনা ভগবানবু শীংখাবদি ইবুঙো মহাকপু নিন্দা ভৌবদা ধমখেনা নিন্দা ভৌবা কৌই । বিকৃ নিন্দা ভৌবা ভারুদবি হাইকবদগী হুয়কনা নরকা (নোরোক্ত) (অদ্যদা) ভাই । “নিন্দা ভগবতঃ শৃংখলং পরস্ত জনস্ত বা । ততো নাপৈতি যঃ সোহপি যাত্যধঃ স্তুতাক্ষাতঃ শ্রীভা, ১০ । ৭৪ । ৪০ ॥ তত্র ভৌবী—অথো মহানরকঃ স্তুতকরেন তস্ত কদাপি সদগভিন্ স্মাদিতি স্মৃতিতম ॥ ভগবানবু অমন্ত ভগবানগী মনাইবু নিন্দা ভৌবা ভাংগা মী অহুনা মকম অহুদগী ধারোক্তনা চৈতন্যদি মহাকী হাইকবা পুয়মক হাইই অমন্ত মহানোরোক্ত ভাই; কৈদৌহুৎকু হাইকবা কাংপা (ইনাকথুনবা) ওমদে ।” ময়ম অহুনা মখী পয়ারদা হাইদিবনি—“মাহু ভারুদা মী অহুদি পুয়াঙ-মাত্বনি” । পয়ার ১০৬—১০ দা ব্রহ্ম শব্দী অর্থ নৈনধরে । শব্দরাচার্যগী মপানগী অর্থ মতৌদা হাইরি—ব্রহ্মবু নিরাকার (মওলৈভবা) নি, নির্বিশেষনি, নিঃশক্তি (শক্তি লৈভবা) নি, মহাকী ঐবর্ষা লৈভে, ধাম লৈভে, লীলা লৈভে, লীলাগী লোজনিবা লৈভে । মহাপ্রহুদী মত ওইবা অর্থ মতৌদা হাইরি—ব্রহ্মদি সাকার (মও নাইবা) নি, সবিশেষ, সশক্তি (শক্তি লৈবা) নি; মহাকী ঐবর্ষা লৈ, লীলা লৈ, ধাম লৈ, লীলাগী লোজনিবনটিবা লৈ ।

ঐশ্বর্যের তত্ত্ব বেন অলিত হলন ।

জীবের স্বরূপ বৈছে ক্ষুদ্রিকের কণ ॥১১১

অর্থ :-

ঐশ্বর্যী তত্ত্বদি অচাকপা মৈশ্বর্যনি ।

জীবী বশক্তি যান্না পিকপা মৈরিকক্ষুদ্রনি ॥১১১

গৌর-কৃপা-টীকা

১১১ । ব্রহ্ম তত্ত্বগী ময়মদা খল্লবনি জীব তত্ত্ব অমুক খল্লবা তারে । পয়ার ১১১—
১৩ দা । জীবগা ঐশ্বরগা করি মরী লৈনবগে হাজেবা অসি খল্লবা তারি । অচাকপা মৈগা
মৈরিকা মরী লৈনবগুয়া ঐশ্বরগা জীবগা মরী লৈন হাজেনা পয়ার অসিলা উংলি ।

অচাকপা মৈ—মৈরি চাউনা চাক্সিবা মৈ । ঐশ্বর তত্ত্বদি মৈরি চাউনা চাক্সিবা মৈ-
গুদ্বনি ; অহুগা জীবগী বশক্তি ময়মদা চান্নবদা যান্না পিকপা মৈরিকক্ষুদ্রনি । মৈরিকা
মৈজাওগা অনিগী হৌরককম বশক্তি অমতনি পোং অমতনি (মৈ ডাকনি), অহুগুদ্বনা
ঐশ্বরগা অমমুং জীবগা মশক অমতনি পোং অমতনি (চৈতন্য—লৌলিং—জ্ঞান ডাকনি) ;
ঐশ্বরনা অচৌবা (বিভূ) চৈতন্যানি, জীব-না মজুইনবা অপিকপা চৈতন্যানি, জ্ঞানি ।
“পরমাপুয়েবার্জ জীবো ন বিভূঃ । বেদান্তসূত্র ১২।৩।১৮ সূত্রগী পৌবিন্দ ভাষ্য ।” এবেহ-
দুয়াত্বা । যুক্তক ১৩।১।১১ । ঐতিহাসিক মকম অয়াসদা “আত্মা অচৌবা অমদি লাই” হাজে-
দ্বনা উংলি; অহুং ওইবা মকম অহুদা আত্মা পরমাত্মা ওইনা লৌলিবনি, জীবাত্মা ওইনা
লৌবা নহে । বেদান্তসূত্র ১২।৩।২০ সূত্রগী পৌবিন্দ ভাষ্য ।

চৈতন্য, জ্ঞানগী ময়মদা খল্লবনি অনিমক অমতনি খেরদে । ভৌইগুদ্বন্ত মৈরিক্তি
মৈজাও নহে, মৈজাও ওইবন্ত যাদে ; অহুগুদ্বনা অপিকপা চৈতন্য জ্ঞানগী মশক ওইবা
জীবন্ত অচৌবা চৈতন্য, জ্ঞান ঐশ্বর নহে, ঐশ্বর ওইবন্ত যাদে ; অপিকপা অমমুং অচৌবগী
হিসাবতা জীবগা ঐশ্বরগা খেরে মারদে ; ঐশ্বরনা লাই ওইবা পোংনি—যান্না চাউবনি ;
ভৌইগুদ্বন্ত জীবদি মজু ইনবা পোংনি—যান্না পিকপনি ; শরাসকৈ অমমুং শতক চামা
খোলা বাদেদোঙ্গগা মাহুগী শরক অমমমুং অমুক শতক চামা খোলা বাদেদোঙ্গগা শরক
খুদিমক পিক্সিবা অহুং জীব-না পিকপে, ঐশ্বরগা চান্নবদদি জীব-না মাহুদগীহু
হেদা পিকপে । যতৌ অমমুং ভৌদ্বনা জীবগা ঐশ্বরগা খেরে অমমুং খেরবা লৈতনা
অনিমক লৈরি ; অনিমক চিবজনি (জ্ঞানগী পোংনি) হাজেদ্বনা যতৌ অনিগী ময়মদা

জীবতত্ত্ব শক্তি, কৃষ্ণতত্ত্ব শক্তিমান ।

গীতা-বিষ্ণুপুরাণাদি ইথে পরমাণ ॥ ১১২

অর্থ :—

জীব তত্ত্বনা শক্তি, কৃষ্ণ তত্ত্বনা শক্তিমান ।

গীতা—বিষ্ণুপুরাণাৎ ইবদা লৈরি প্রমাণ ॥ ১১২

গৌর-রূপা টীকা

খেলবা লৈতে, তৌইগুহুং অপিকপা অমং অচৌবগী মরমণা হাঙ্গিরবদি (খল্লুরবদি)
মথোয় অনিগী মরক্কা খেলবা লৈ । পরমাশ্বানোহন্যো জীবঃ—জীবদি পরমাশ্বাদগী
অতোল্লনি । বেদান্ত সূত্র ২।৩।১৮ সূত্রগী গোবিন্দ ভ'ষ্য ।" খেলবগী অতোল্লনা
মরম অবা মতুংগী পন্নাবদা হাঙ্গিরি ।

১১২ । জীব তত্ত্ব অসি ঈশ্বরগী শক্তি—জীব শক্তি নহুগা তটস্থা শক্তি (মনাক্কা
লৈবা শক্তি), নি ; জীব শক্তিগী মগুদি ঈশ্বরনি হাঙ্গিরি শক্তিমান-নি । শক্তি অমং
শক্তিমানগা লৈনরিবা মরী অসিগুয়া, জীব অমং ঈশ্বরগী মরক্কা মরী লৈনৈ । অনি
অসিগী মরী লৈনরিবা মও অসি অঙকপা, কাথরা লায়া কন্দবনি, খেই হাঙ্গির
ম'বা খেলদে হাঙ্গিরন্তু যাবনি । খেই অমং খেইদে হাঙ্গিরন্তু লোচনচনা হৌজিক কাওবা
অমং লৈরবনি । ১।৪।১৩ পন্নাবগী টীকাগা যোগিব । করি করিগুয়া নতমদা কন্তুরী
অচ্ খঙহুহনন্ত মহ'কী মনমদি খঙিঙ—হাঙ্গিরি শক্তিমান অচ্ খঙহুহনন্ত শক্তিদি খঙিঙ ,
কিবম অসিদা শক্তিগা শক্তিমানগা খেই হাঙ্গির নীংবা রাই । পোং অমতদা শক্তি
তোডান-তোঙালা কোংদোকপা উরবন্ত শক্তি অমং শক্তিমান খেই হাঙ্গির নীংই; তৌইগুহুং
কন্তুরীদিগী মগী মনমা তোঙালা লৈ হাঙ্গির হাঙ্গিরবা রাদে, অচ্গুহুহন শক্তি অমং শক্তি-
মানন্ত অমগা অমগা চংশিরন্তু লৈ হাঙ্গির শক্তিমানগী শক্তিস্ত গোপা লৈতে ; হিসাব
অসিদা শক্তি অমং শক্তিমান খেলদে । মতৌ অচুগা শক্তি অমং শক্তিমান অনি অসি
খেই হাঙ্গিরন্তু রাই খেলদে হাঙ্গিরন্তু রাই । মরম অচুনা জীবগা ঈশ্বরগন্তু খেই অমং
খেলদে হাঙ্গির রাই । "ভদেবং শক্তিদে সিদ্ধে শক্তি শক্তিমতোঃ পরম্পরাহুপ্রবেশাৎ
শক্তি মদব্যতিরেকে শক্তি ব্যতিরেকাৎ চিহ্নাবিশেষাক্ত কতিভেদনির্দেশ একশ্লিষ্টপি
বস্ত্তনি শক্তিবৈবিধ্যদর্শনাৎ ভেদনিক'শব্দ নাসমঞ্জসঃ —পরমাশ্ব সন্দভ : । ৩৭ ॥"
মরম পুন্নমক অসিনা জীবগা ঈশ্বরনা খেলনা অমং খেলদনা কোংদোকই হাঙ্গির
রাই । "ককের তটস্থা শক্তি ভেদভেদ প্রকাশ । ২।২০।১০১ ॥" পন্নাব ১।২।৮৬

তথাহি ঐতিহ্যবদগীতায় ১ (৭/৫)—

অপবেয়মিতত্বন্যাং প্রকৃতিং বিন্ধ মে পরাম ।

ক্রীড়তাম মহাবাহুং যস্মৈ ধাৰ্য্যতে জগৎ ॥ ৬

গৌর-ক পা-নক

অমৃতং ১।৪।৮৩ টীকাদি য়েংবিধু । বাণ—জীব অসি ঈশ্বরগী শক্তি নি হাউবনি গীতা অমৃতং বিষ্ণুপূরাট্টিবদা প্রমাণ ফটে । মাৎ আরম্ভা খণ্ডননগীদমক মখাদ গীতা অমৃতং বিষ্ণুপূরাট্টি প্রমাণ গীতবি ।

শ্লোক । ৬ । অর্থ । মহাবাহু (হে মহাবাহু অঙ্কন) ইং (প্রকৃতি অসি) অপরা (অথে ইবা নন্তে) ইত । (আসিদগ) অনাং (ততোস্তা) জীবভূতা (ক্রীড় শক্তিগী মশক ওইবা) মে (ঐগী) পরাং (অথাইবা) প্রকৃতিং (প্রকৃতি) বিন্ধ (খণ্ড) যসা (অথাইবা প্রকৃতি অঙ্কন) ইদং (অমৃত ওইবা) জগৎ (জগৎপু) ধাৰ্য্যতে (পুরি) ।

অনুবাদ । ঈশ্বরনা অঙ্কন হাউবনি—“হে মহাবাহু । মাৎ (মশক) প্রকৃতিগী বা হাউবনি অঙ্কন) অথাইবা নন্তে । মাৎদগী অতোস্তা জীব শক্তিগী মশক ওইবা ঐগী অথাইবা প্রকৃতি অমা লৈরি, মাৎ নন খণ্ড । অথাইবা প্রকৃতি অসিনা জগৎপু পুরি ।” ৬ । ইং—প্রকৃতি অসি । নৈনবিব শ্লোক অসিগী মশক তাইনরিবদা “তুমিরাপোহনলো বাহু রিত্যাদি” (গীতা ৭।৪।১) শ্লোকা লৈবাক, ঈশং, মৈ, মুখং, আকাশ, পুষ্টিং (মেন), বুদ্ধি অমৃতং নাপন (অহঙ্কাব) নিপান অসি মপানগী শক্তি ওইবা প্রকৃতিগী বা হাউবনি । মফম অসিদা ইং—শক অসিনা মপানগী শক্তিবু খণ্ডনরে । অপরা- ন পরা (অথাইবা) অপরা, অথাইবা নন্তে, অতোনবনি, মপানগী প্রকৃতি অঙ্কনি শিবা নাইবনি, মরম অঙ্কনা মাৎবু অতোনবা হাউবনি । মাৎদগী অতোস্তা প্রকৃতি অঙ্কনি জীবভূতা জীবশক্তিগী মশক্তি, ঈশ্বরগা নন্তবা শক্তি, শক্তি অসিদগী জীব জীব পূরমক খোরকটে, মরম অঙ্কনা জীবভূতা হাউবনি, জীবভূতা প্রকৃতি অসিনা পরা-অথাইবনি, মহাক অসি চৈতন্য (জ্ঞান) গী মশক ওইবা প্রকৃতি ন হাউবনি মহাকপু অথাইবী হাউবনি । লৈবাক, ঈশং, মৈ-নচিবা প্রকৃতিগী মফ অসি, ভগবানগী মপানগী শক্তি, শিবা নাইবনি (তরেস্তা নন্তে) । অঙ্কনা অতোনবা হাউবনি, তৌত-তুৎমং ঈশ্বরগী অঙ্কন ওইবা শক্তি অঙ্কনী অংশ (মনাই) ওইবা জীব পূরমক অঙ্কন

ভবাহি বিষ্ণুপূৰ্ণাণে (৬।৭।৬১)—
বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজাধ্যা তথাপরা।
অবিদ্যাকর্মসংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিব্যাভ্যে ॥ ৭

(গৌন-রূপা টীকা)

জ্ঞানবানগা নরুবা শক্তিनि, অতুনা শিবা-নাইদে চেতনাময়ী (জ্ঞানগী মশক ওটব)
শক্তিनि, মরম অতুনা মাতুনা শিবা-নাইবা-মপানগী শক্তিদিগী আখাচবা আহুনবা ওই।
মায়দং-নচিবা—চেতনাময়ী জীব শক্তি অসিনা (মশাগী ওজনবগীময়ক) জগৎ অসিবু
পুবি জগৎ সিনা জীব-না শিজিন্নব পাং (কয়ংনচিং) লৈবিবা পুয়মক অসি
অতোনবা শিবা নাইবা মপানগী পদ্ধতিগী মওংনি, পুয়মক অতু (শিবা নাইবা পবুতি
অতু) চ ননশ শিজিন্নব ওই অতুগা জীবনা মাতুগী অচাবা (ভোও) ওই, জীবনা
জ্ঞান লেনা মরম জ্ঞান চেতবা শিবা-নাইবা জগৎপু মতা মাগী কর্মগী মতুইয়-মোতুনা
খনক্তা শিজিন্নে মতো অসিবু জাব শক্তিनि জগৎ পুবা মোত। জীব-দি জাবশক্তিগী
অশনি, অতুনা জীবদি প্রাণকী শক্তি নিতুগা শীঘ্রকনা শক্তি অতুগা মপু শক্তিমান-নি
জাইবদে মত অসিনা মোল।

৫০। ৭। অর্থ্য বিশক্তি (বিষ্ণুশক্তি) পরা (পরাশক্তি কোই হাউনা) প্রোক্তা
(হাউনৈ), অপর (অতোম্মা শক্তিनि) ক্ষেত্রজাধ্যা (ক্ষেত্রজ শক্তি কোই হাউনৈ),
অন্যা তৃতীয়া (অতোম্মা অচম শুনা শক্তি অমঃ) অবিদ্যাকর্ম—সংজ্ঞা (অবিদ্যা কর্ম
কোই হাউনা) ইবাত (খঙনৈ)

অনুবাদ। বিষ্ণুশক্তি পরা শক্তি কোই হাউন খঙনৈ, আত্মাশক্তি অমঃ ক্ষেত্রজা-
শক্তি হাউনা, অতোম্মা অচমশুবা শক্তি অমঃ অবিদ্যা কর্ম কোই হাউনা খঙনৈ ৭
জগৎগী শক্তি অসি চাউরান্না তত্বখোন্না খাউদাকপা হাই। অতানবদা বিষ্ণুশক্তি—মকম
অসিনা অতু শক্তি বজ্জা অন্তরঙ্গ চিচ্চকিবু বিষ্ণুশক্তি কোর এ, মরম অতুনা মতাকপু পরা—
আখাচবী হাউয়র, অন্তরঙ্গ চিচ্চকিনা শক্তি ময়ামগী মতুনা খোইলোক হোন্নাচই। অনিত-
বদা, ক্ষেত্রজাধ্যা—ক্ষেত্রজ কোবী শক্তি, মহাকী আতোম্মা মনি অমদি তীবশক্তি জগৎ মতুনা
শক্তি (তত্বজ শক্তি)। অন্তরঙ্গ অবিদ্যা কর্ম সংজ্ঞা—মায়শক্তি। অবিদ্যাগী অর্থদি
মাবা হাউবনি—মতাক জগৎগী মপানগী (মতাক) শক্তিनि, মলো অসিনা মায়গী
খবদ্বি—খবদ্বি কারণগা (মপুগা—কর্তাগা) খেদে কার্য-কারণ খদে হাউনা মীলবদি,
মাতুনা মায়নি—মপানগী (মতাক) শক্তিनि, মরম অসিনা কারণ (মপা—কর্তা) ওইবা

হেন জীৱতত্ত্ব লঞা লিখি পবতত্ত্ব ।

আচ্ছন্ন কবিল শ্ৰেষ্ঠ ঈশ্বৰমহত্ব ॥ ১১৩

অৰ্থ :—

জীৱতত্ত্ব = সিৰ পবতত্ত্ব = ওইটো ।

খুইদগী হেন = ঈশ্বৰ মণ্ড ৭ অপশিঙ্গল ॥ ১১৩

১১৩ - ১ - ১ - ১

অবিদ্যা অমশুং মাসী থবৎ ওহব স স ব -খনি 'স ভগবানগ বহিবজা শক্তি মায়া'ন
মাসি অহমম্ভবা শক্তি। মাসি ১ ১ ১ শক্তি (বহিবজা শক্তি) ওহবস্তু ঈশ্ব
মনাকী (তত্ব) শক্তি ওইবা জী ব অপশিঙ্গল ল

জীৱ অসি ঈশ্বৰগী শক্তি। ঈশ্বৰ শোব নিদন্ত উহজাব ৮৬ পৰ ১১
জীৱাদা যোবিয় ।

১১৩। শঙ্কৰাচাৰ্য্যগী মপানগী অ অহ বৎখলজি

প্ৰভুনা মক ওইবা অৰ্থি মতু ইয়া গট্টা ১ - ২ ব-দি গাকিপ , উন ১৮৮
(১১১) , জীৱ-দি ব্ৰহ্মগী শক্তি , অ ১১১ শক্তিমাগি , জীৱগী (তন্য)
ম-মদদি থেৱদ অচৌ-পিশকী বাতনি , ১৮৮গা মন পূৰ্ণমকদি ১১১১ ব্ৰহ্মগী যৌ
থেৱবনি শোভিতবনি ম যান শুনবৎ ১১১১ না ১১১১ লগ-নি জীৱগী
মশক্তি হোফ-দি ব্ৰহ্মগী মন ইনি ।

সঙ্কৰাচাৰ্য্যনা হাজিৰবনা - জীৱ মন্ত্ৰ ত্ৰয় থল দ, কবিত্ব ১ থল অমত লতে ,
বুদ্ধিচিৎতবগী ম-মদা থল ১৮৮ ব্ৰহ্ম হাজিৰদি জীৱ-নি , জ্ঞানচিৎতবগী পাঞ্চল মায়া ১৮৮
জীৱ অমশুং ত্ৰয় অমত ইতিগনি । “অপি চ ন জীৱা নাম কশ্চিৎ পৰমাদায়েনোহনে
বিদ্যা ত সদেব ভূপাদিসম্পৰ্ক জীৱ ইত্যা চ ১৮৮ ইত্যসকু প্ৰপতিম । বেদান্ত সূ ৩।১।
সূত্ৰগী সঙ্কৰভাষ্য । যাবদেব চাং বুদ্ধ্যাপাদিসম্পৰ্ক স্তানাদবাস্ত জীৱজ্ঞ জীৱঃ সংসারিতক
পৰমার্থতন্ত ন জীৱো নাম বুদ্ধ্যাপাদিবিকল্পিত সৰূপবাস্তবেবেণোত্তি । এতদ্ব্য ১২
৩ ৩০ সূত্ৰগী সঙ্কৰত যা ।”

জীৱতত্ত্ব অসি—কৃষ্ণশক্তিগী অংশ ওইবা অসিৰ ১ অহুচৈতন্য জীৱ অসি। পৰতত্ত্ব
ওইটো—পৰতত্ত্বগা থেৱদে হাজিৰনা মাই ই ইনা উৎ ল কুপিলে—খুমজাণ খুইদগী
হেনবা ঈশ্বৰগী মণ্ডব—ইয়ম পূৰ্ণমত। খুইদগী হেন চাউৰ ঈশ্বৰগী মণ্ডব ।

গোর-রূপ-টীকা

অপিকপা = অমুচৈতন্য জীববু বিহু অচৌবা চৈতন্য ঈশ্বরগা খেরদে হাঈরবদি বিহু অচৌবা চৈতন্য ঈশ্বরগী মগুণ হুয়বনি । ঈশ্বরগী মগুণি অচবা মীনা খঙবা ওমদে, মরম অচুনা শঙ্করাচার্যগী দ্বা-দগী সাধারণ জীব-না ঈশ্বরগা জীবগা খেরদে হাঈনা নাংখচুনা ঈশ্বরগী ভৌত্ত্বা শলিগা জীবনা ঠৌবঙবা শক্তিগা মাইলৈ হাঈনা নীই, নাচুনা নীলবদি সাধারণ মীগী মকমদা ঈশ্বরগী মগুণ অসি কুপশিম্বুনা লৈগনি, ৩৭ হুয়না লৈগনি । মহাপমুজবু বেংতুম মতোকা পকপা ঈশিংনি হাঈনা নীলবদি সমুজগী মগুণ হুয়নবা কোই । অচৌবু মচা অমগা মাইলৈ হাঈনা হাঈরবদি অচৌবা অচুগী ম.ণ মাঙই । ঐপাদ শঙ্করাচার্যগী ব্যাখ্যা দ্বা-দগী মগুণবু হুয়হলে হাঈনা মহাপ্রভুনা ফোংদোকই ।

নসিহ তা নীগী (২ । ৫ । ১৬১) ভাষাদা শঙ্করাচার্য মশানা ইবম্মী- “মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহঃ কৃষ্ণ ভগবন্তঃ ভজন্তে ।- মুক্ত ফ লবা মী-শি-নসু ভক্তিগী রূপানা ভোজানবা ভাংগা হাচা অমা ফচুনা ভগবানবু নীই । ” নীবাং ব্রহ্মগা গেলব লৈতুনা মুক্ত জীব-না ব্রহ্মদা মমতা ওইনা তিনসুবিদি অচু ওইরবদি মক্তগী কিবমদা কবিস্ত । মশক ৩৭ হুয়না মমতা লৈতুনা ম.ণ জীব-গী মরমদা ভোজানবা হকচাং অমা টেকম (লৈকম) খেজ্জু । অচুম ওইনমব শঙ্কবাচাখানা মতম অচুনা ইবম্ম, মুক্তগী কিবমনসু জীব-না ভোজানবা অতোগা হকচাং ৩৭ হুইবা ওম্মী, মাসিগা ৩৭ শেনা খঙবা ওম্মে, ঈব-না এরেন্না তা.ণ সঙ্ঘা হকচা অমা লৈ হাঈনসি মচাকসু যই ।

জীব ৩৭ মরমদা বেদান্ত. স্ত. কথামুকী ৩ ষাণ ঐপাদ শঙ্কবাচাখানসু জীব-গী মশক (বক্রাং) পিকট হাঈরবদি যাবম্মী । উং ক্রান্তিগত্যতী নাম । ২ । ৩ । ১২ স্ত্রগী ভাষাগী অরৌবদবা মহাক্রা ঠেরম্মী-অমুবাংগোত গম্যন্তে জীব আ মম্ম-মাসিনা প্রমাণ । স্বাখানা চান্তরমোঃ । ২ । ৩ । ২০ । স্ত্রগী ভাষা.সু মতো অচুগুয়া মহাক্রা সিদ্ধান্ত ভৌরি-তখাদপি অস্ত্র অমুহসিদ্ধিঃ রা-হ অসিদগী জীবাত্মাদি পিকট হাঈনা লৌবি । মাসিগী মতুগী স্ত্রগী অয়ং ব্যাসদেবনা মোং ভিন্নদবা কাংলুপকী অর্থ অমা কক্খৎন-বা হাঈরবদি । মোং ভিন্নদবা কাংলুগী ভাব-তি অসিনি । কনাঙহনা আদ্যা অসি অপিকপা নন্তে হাঈরকপা খোত্রবদি ; করিগীনো হাঈরদবা ক্রতিদা-আদ্যাব অচৌবনি হাঈরি হাঈচুনা । ভাব অসি কক্খৎনবগীদক হাঈরকার ব্যাসদেবনা হাঈরি-নাগুরতম্ম ভৌরিতি চন্দ্রেডরা-খিকার্যং । ২ । ৩ । ২১ । স্ত্রগী ময়েকখিং অসি খুগাইচুনা মেলবদি অচুনা ওইগনি ।

ব্যাসের সূত্রেতে কহে পরিণামবাদ ।

‘ব্যাস ভ্রান্ত’ বলি তাহাঁ উঠাই বিবাদ ॥ ১১৪

অর্থ :—

ব্যাসকী সূত্রদা পরিণামবাদকী বা লৌথংলি ।

‘ব্যাসপু চুমদে’ হাজিহুনা আপত্তি থাকংলি ॥ ১১৫

গৌর-রূপা-গৌর

ন অঃ (আত্মাদি অপিরূপা নর) অতঃ প্রভেদে ((প্রতিদা অশ্রুয়া উৎতে, অতোক্ষা মতঃ অম। হইনা উৎলী । আত্মাদি অচৌবনি হইনা প্রতিদা ইবা উবা ফংই) । ইতি চেৎ (অশ্রুয়া কনাশ্রুনা হাজিবাদি) ন নন্তে) ইতরাধিকাং (আত্মাব অচৌবনি হাজিবা মফম অতুগী াত্মা মতঃ অতোক্ষা আত্ম অমনি হাজিবদি পমমাত্মা নন্তগা ব্রহ্মবু হাজিবনি জীবাত্মাবু নত) । শঙ্কবাচাৰ্য্যম্ শ্রুতিগৌ পমাণ অসি উত্তুনা মথকী অশ্রুয়া অর্থ তোমরাগী জীব ১০২ এক্সা থম্মবদি জীবব ব্রহ্ম নন্তগা পবতঃ হাজিবা তাং অপি ন প - ১৩৩ন্য জীবব অচৌবা বিতু চৈতন্য এক্সা থম্মা হাজিবদি ব্রহ্ম ১০৩ হস্তহনবনি (কুপশিনবনি) ।

১১৫। হৌথিক বোধ্য সূত্র মতঃ ৩১ অ ন। ১১৬ ন্যগী মপাণ অর্থব ককথংলি । পমাব ১১৪ ১১৫।

মতঃ ১১৫। অর্থদা প্রভুনা তাকপিনি—১১৭৭ ১ সি ১ক্ষনা ওননি (পবিণাম ১) , ব্রহ্মগী হাজিহুনা মতঃদবা গতিনা জগৎ ওতন ওববম্ অহানবগী এম ফবম অতঃ হাজিবদি ইহাং-হোমনা অম ল

শঙ্কবাচাৰ্য্যনা মপান । াত্মা হাজিবি—জগৎ অসি ব্রহ্মনা ওনবা নত্তে , খৌবৌদ শৌরায়না লিন ওইবমায় হাপনা থলুবন্তা । জগৎগু নন্তে-তৈননা ১ক্ষন ওনবা ওতবমায় হাজিবা নীংবনি । ব্যাসকী সূত্রদা—ব্যাসদে-ন্য এব বোধ্য সূত্র মতঃ ১৩৩ন্য “আত্মবৃত্তে পরিণামাৎ ১১। ৪। ২৬ ॥” সূত্রদা ।

পরিণামবাদ—“জগৎ অসি ব্রহ্মনা ওনবনি , খৌত (বট) চক্ষু অসি লৈগাঙ্কা ওনবনি (খাবনি) , অসিওম্মা জগৎগু ব্রহ্মনা ওইবনি ।’ অসিওম্মা মতৌ ফিবতু পরিণামবাদ কৌট । পরিণামগী মরমদা ঐক্যবনা হাজি —“ভব—ভোগন্যাখাভাবঃ পরিণাম ইতি এব

গৌৰ-ৰূপা-টীক।

লক্ষণং ন তু তত্ত্বজ্ঞেতি । দৃশ্যতে চাপি এপি মন্ত্ৰমহৌষধি প্রভৃতীন* তৰ্কালঙ্ঘ্য শাস্ত্ৰে—
কণমাম্ৰিত্তা শক্তিৰম সৰ্বসম্বাদিনী ১৭৩ লামাই। নবদগী (অৱস্থা পোষণতগী)
অতোপ্পা মণ* অ.দ। এলিবা অহু (শক্ৰোন পুথোক্ষিবা অহু) ন বণান্নি। তত্ত্ব অহুদি
লেহবা (হোংবা) নন্ত। মক্ৰ ওইবা পোংশক অহু লেহুচকন। পয়গা অতোপ্পা শক্ৰোন
পুথোংবদি পুথোক্ষিবা শক্ৰোন অহুবু এক অহুনা ওনবা (পবিণাম) কোই। মণিমন্ত্ৰ-
মহৌষধি-নচিবগী অসিগুধা অহুক্ৰম শক্তি ল ওৰ্কনদি (মৰৈ য়েংপনদি) অশুম
তোনা অহুৰূপ। শক্তি অসি ভাব ভাবা ওমদে ’

“আত্মাকৃতঃ পবিণা.১৭।১।১।২৬।” —বেদান্ত শ্ৰু অসিগী মক্ৰ ওইবা অৰ্থদি-
এখনা শক্ৰোন পুথোক্ষিবা জগৎ ওই—অশুম হাঙ্গিবা অৰ্থ ভৌকম থোকক। আত্মাকৃত
পরিণামাৎ ১।১।২৬। শ্ৰু অসিগী ভাষ্যদা শ্ৰীপাদ শঙ্কবাচাৰ্য্যনা হাঙ্গি—শ্ৰুতিদনা
খণ্ডনা ওমী, তদান্মাং স্বয়মক্কৃত-মহাক্কৰা স্বয়ং আত্মাব শেমী কঠাসু (মপুত্ৰ)
ব্রহ্মনি, কৰ্মাসু ব্রহ্মনি। বা অসিবু কৰ্মসু গচুত্বা ওইবা যাগদগে, ব্রহ্মাদ অনাদিনি
(অতোবা নাইদবনি, মাওগ্ৰাংদা হানবা (ভবান), আবপ্পা মশক্ৰি অমন্তং কঠানি.
এক কৰ্মসু অশুম নশ্ৰ (ধবক) ওইবা যাগদগে, কথং পুণ, পূৰ্বসিদ্ধাসু ২৩ নতু হেন
নাবান্তত্বা ক্ৰিয়ামাণস্ব শক্যং সম্পাদবিতুম মাসিগী প ওখুদা হাঙ্গিবি—“পরিণামাৎ ইতি
কমঃ পূৰ্বসিদ্ধোহপি হি সাঙ্গ বিশেষণ বিকাবাঙ্কনা পরিণাময়াস আত্মানমিতি। ব্রহ্ম
পূৰ্বসিদ্ধ (অনাদি) অবপ্পা মশক্ৰ ওইববসু মশানা অথববা মশক শক্তম ওইনা ওহোকই
(সাঙেৰী)।” শ্ৰীপাদ আচাৰ্য্যনা শঙ্কবসু হাঙ্গিবা “ব্রহ্মণ এব বিকাবাঙ্কনাং পরিণামঃ—
কিএম অমন্ত* অতোপ্পা কিএম মদ ওহোকপা অসি ব্রহ্মণ ওনবনি।” জগৎ অসি
ব্রহ্মণ ওনবনি, শ্ৰুতদা হাঙ্গিবিবা অসি - প দ শঙ্কবাচাৰ্য্য গাথৰে, ব্রহ্মনা মণ অমা
নাইছনা মন্তবনি, হাঙ্গিবা অসিস্ত মগাৰা হাঙ্গিবৰ্মা।

(শ্ৰীকৃষ্ণনা হাঙ্গিৰ)—“প্রকৃতি, পুৰুষ অমন্তং কাল (মতম) এহম অসি এনা ওইবা
একগা মশক্ৰি, কৰিগীনে, হাঙ্গিববা প্রকৃতিদি এনা শক্তিদি, পুৰুষনা এগী অংশনি অমন্তং
কাল-না এনা পুথোকপ থবক্ৰি (চেষ্টা), ময়গ অসিনা এহম অসিমক থাঙ্গৈশেংবদি এনি।

মতৌ অশুম তৌছনা প্রকৃতিন জগৎকী এচাক ওইবা ময়গা এনা জগৎকী মচাক
ওই। তৌইগুধসুং প্রকৃতিন মণ অমা নাইবা মতমদদি এদি এং অহু নাইদে (ওইকদে);

“পরিণামবাদে ঈশ্বর হয়েন বিকারী।”

এত কহি বিবর্ত্তবান্ স্থাপন য়ে কবি ॥ ১১৫

ଅର୍ଥ:-

“পরিণামবাদ তা ঈশ্বরগী মণ্ড অমা লোপ্ত।”

• সি হাজিরা বিধিবাদ হোনেবক্রে । ১১৫

গৌর-২ ৭-৩৬

[illegible]

বাসপু চুম্বে—বাসমেবন। একা শ্রমজা পরিণামবাদকী র লোথেলুবসি নৈখাদ
শঙ্করাচার্যনা চুম্বে হারুকবনি। বাসনা শক্তি প্রমাণগা লোষ্ট্রনা ইয়বা ঐহেশি-
অসি জ্ঞান আচাৰ্যনা বিচাৰ ইতো-ভোন। মঙ্গলদা খন্ডনা গতিয়া প্ৰমাণ য়েওঁবা
লৈতনা, মরই বুদ্ধি নন্দনা বা সপু চুম্বে কষ্টকবনি। একাগি শিখাবদা লাইবা
নাইদবা অপ্রকা শক্তিনা জগৎ ওল্লি। ১। ১ ~ ৪ বেদ ত সুং।

[illegible]

গৌর-কৃপা চীক

ভাববদি ব্রহ্মদি মণ্ড হোদেবা—ভবেরা পোং হোংদোক-হোংজিন নাইদবা পোংনি (শঙ্কোন পুথোকপা বাদবা পোংনি), অতুনা পরিণামবাদ (শঙ্কোন পুথোকপা) কী বা যাকরবদি ব্রহ্মদি মণ্ড হোংদে (মশক হোংদোক-হোংজিল তৌদে) হাঙ্গরবা অসি হাররোই; মণ্ড অতুনা পরিণামবাদপু (শঙ্কোন পুথোকপবু) চুমদে হাঙ্গনা হাঙ্গকম খোকই খন্দনা শঙ্করাচার্যানা লেগনি (হাঙ্গবনি) ।

অসি হাঙ্গতুনা—শঙ্কোন পুথোকপগী বাবু যাকরবদি ব্রহ্মদি মণ্ড লৈবা পোংনি হাঙ্গনা লেগনি, অতুনা হাঙ্গতুনা । বিবর্তবাদ—অরানবা, ওল-তনব বা । থোরাবু লিন্নী হাঙ্গনা লায় খনবা, কোল্লেং লুপানি হাঙ্গনা লায় খলুবা, অতু অতুনা ব্রহ্মদি জগৎনি হাঙ্গনা লায় নীংলুবনি । মিংনা উরিবা জগৎ গসিদা ঐথোঙ্গী অনাবা লুঙাইবা অপায়া পোং যায় লৈ হাঙ্গতুনা ঐথোঙ্গীনা পুঞ্জিদা খলুবসি অরানবনি । করিগুহা পোং অমবু ঐথোঙ্গীনা শেরান্না পুঞ্জিদা খলুবসি, পোং অতুগী মরী-মথোং জ্ঞান চুয়া খঙাবদি অবানবা রাখন অতু কোকদবনি, থোরী অতুবু চুয়া থাঙ্গেশংবা থোরীনি হাঙ্গবা খঙালবদি লিন্নী হাঙ্গনা লায় হাঙ্গবল্লোইবনি, কোল্লেং অতু থাঙ্গেশংবা কোল্লেংনি হাঙ্গবা খঙালবদি লুপানি হাঙ্গনা লায় হাঙ্গরোই । গসিদা অতুনা ব্রহ্মবু থাঙ্গেশংবা ব্রহ্মনি হাঙ্গনা খঙবা ওলবদি শেরান্না জগৎনি হাঙ্গবল্লোই—মতম অতুনা খঙবা ওলবগনি (ভাব তাবা রাই) ব্রহ্ম নতনা কদাহদম করিত লৈতে । হাতা অতুম হাঙ্গনা খনবা মোং (মত) অসিব বিবর্তবাদ (অর্থ অরানবা) কোই । বিবর্ত্য অর্থদি অরানবা, চুমদবা হাঙ্গবনি ।

অসি হাঙ্গতুনা বিবর্তবাদ-নচিংবা—শঙ্করাচার্যনা হাঙ্গরি “পরিণামবাদকী বা লোকরবদি (শঙ্কোন পুথোকপগী বা যাকরবদি) মশক-মণ্ড লৈতবা ব্রহ্মবু মূর্তি মশক লৈ হাঙ্গনা রাব । তারে; অতুনা শঙ্কোন পুথোকপগী বা অসি লোকম থোক্তে । বিবর্তবাদ-তা ব্রহ্মবু মণ্ড লৈ হাঙ্গনা প্রমাণ তৌকম থোক্তে, অতুনা বিবর্তবাদ পুদি লোকম থোকই । হাঙ্গবদি জগৎ অসি ব্রহ্মনা ওনবা নত্তে—শেরান্না ব্রহ্মদা থৈজিন্নবনি ।’ শঙ্করাচার্যনা অতুম হাঙ্গনা মোং অমা পুথোরক্তে ।

শ্রীপাদ শঙ্করাচার্যনা বিবর্তবাদকী বা হোদোকবক্রিবা অসি কোল্লেং লুপানি হাঙ্গবা অতুম থোরীবু লিন্নী হাঙ্গবা খুদম অনি অসিদা নন্দুনা হাঙ্গরি, করিগুহা শাস্ত্র শ্রুতিগী হাঙ্গবা নন্দে, চপচাবা শ্রুতিগী প্রমাণ থাঙ্গলমদে । খুদম অনি অসিদি মণ্ড অবতঙ্গী চপচাবা

গৌর-রূপা টীকা

খুদ্রি। কোলেবু উরগা লুপা ওইরবোই নীই হায়নসি ওইথো বা বানি, খাঙ্কেশোবা
হা নন্তে; খৌরী উরগা লিন ওইরবোই নীই, লিন নীশিলেকই হায়নসি ওইদবা হানি
খাঙ্কেশোবা নন্তে। অহানবদা লুপা উরহুনা মশক খঙহুনা লুপাগা অরংবা অহু পুঙ্কিলা
কাউদে; মহাক্ষা কোলেঃ উরগা, কোলেঃগী অরংবা অহু মহাক্ষী মগুঙ্কিলা লুপানি হাঙ্কিলা
শেরান্না খনবা রাই। অহুগুমহুনা অহানবদা লিন উরহুনা খৌরী উরহুনা মহাক্ষী মগুঙ্কিলা
মগুং মাইর হাঙ্কিলা শেরান্না খনবা রাই। খৌরী উরগা লিনগী রাখন পোঙ্কিলা অসি, মহাক্ষী
জ্ঞান অহু অরানবা জ্ঞানি। কোলেঃ উরগা লুপাগী জ্ঞান পোঙ্কিলা অসিস্থ অবানবা জ্ঞানি।
খুদ্র অসি অসিগী মগুংবা খুদ্র অমতনু ব্রহ্মগা ভগৎকা মরী লৈনরিবা হসিগা চুনদে।

ভগৎকা ব্রহ্মগা লৈনরিবা মরী অসিগি কাখা-কারণ-সম্বন্ধনি এহান্না ভগৎকা
কারণ-নি - নিমিত্ত কারণ-নি (মপানি) অমঃঃ উপাদান-কারণ-নি (মচাকি); ভগৎ অসি
ব্রহ্মগী খবন্ধি। মসি প্রতি-শ্রুতিদা হাটরিবনি। “কল্যাণন্ত যত” নরিবা ব্রহ্ম-শ্রুতদা,
“যতো বা ইমানি ভূতানি জাযন্তে যেন জাতানি জীৱন্তি যৎ প্রযত্নাভিস বিণন্তি তদব্রহ্ম
তদবিজিগ্যাসখ” অসিনচিবা ভৈষ্ণবীয়েগী রাইহেদা। “এষ সর্বেশ্বরঃ এষ সর্বভূঃ এষ
অন্তর্ধ্যাত্মী এষ যোনিঃ সর্বত্র প্রভবাপায়ো হি ভূতানাং - অসিনচিবা। মাণ্ডুক্যোপনিষদকী
রাইহেদা অমতঃ মঃঃ অনুরা শ্রুতিগী রাইহেদা রায়া রায়া শোনা উৎলি। তৌইগু গুং
জ্ঞানাদ শঙ্করী কোলেবু লুপানি হাঙ্কিলা নন্তগা খৌরীবুলিগি হাটবি খুদ্র অসিগনি করিস্থ
মরী থানদে। কোলেঃদগী লুপা পোকপা নন্তে, খৌরীদঃ লুপা লিন পোঙ্কি। কোলেঃগা
লুপাগা অমদি খৌরীগা লিনগা করিস্থ মরী অমত লৈনদে। তৌইগুখু ব্রহ্মগ ভগৎকা
অহুগুমহুনা নন্তে। ব্রহ্মদগী ভগৎ পোকই, ব্রহ্মদা ভগৎ লৈ। লং নন্তনা কি ওইবা রাইদে,
অহুগুমহুনা ব্রহ্ম নন্তন ভগৎসু পোকপা যা দ। খবন্ধগী কারণ (মপা, কষ্টা), বাবগদ
খবন্ধ ভোক্তা-লৈতে। লৈবাকী মশক ওইবা কারণ-দগী খোটকী মশক ওইবা খবন্ধ পাবই
হাটবি জ্ঞানাদ শঙ্কর রাবনি। অহুগা মহাক্ষা ভয়ক কোলেঃ লুপদা খুদ্র গীহুনা এহুগা
ভগৎকা মরী লৈনবগী মরম খঙহমবা পান্নিবা অসি মরী মরমাই পঃ ভবনি হাটনা নীইট,
অসিগা রাইদে।

‘স্ববর্তমানকী’ বা ‘স্বকরএসি’ বেন-বেদান্ত উপনিষদচিঃবদা ‘সৃষ্টি-স্থিতি-প্রায়’ (ভগৎ
খৌরী-লৈনবদা-মহাক্ষা) নচিঃবগী মরমইঃবা পুয়বক অসি চমকবনি হাটনা নীইট ভায়ে;

বস্তুত পরিণামবাদ—সেই ত প্রমাণ।

‘দেহে আত্মবুদ্ধি’ এই বিবর্তের স্থান ॥ ১১৬

অর্থ :—

পরিণামবাদ-না থাকিলেও অতীত কোই।

‘হকচায়ে ঐনি খনবসি’ বিবর্তবাদ কোই ॥ ১১৬

গৌর-রূপা টীকা

কহি অত্ম হারিগনি কর্ম তৌরিবা অমত্ম সাধন-ভক্তচরিত্রগী মরমদা হারিগনি পাণ্ডাক
পুঙ্খক অসিন্ত অত্মনি হারিবা নীবা মাররোই। মিনবা অমদি অমানবদা ষাডত্বনা তৌরবা
অবক অত্মগী কামবা কহাইদা লৈবগে? তৌইওমত্ম পরিণাম-বাদ মারবদি শাস্ত্র পুঙ্খকী
হা ডাককম খোকই অমত্ম বৈদিক কর্ম লিখংপা অমদি সাধন-ভক্তচরিত্রগী মরমদা শাস্ত্রনা
জালিবা রাই পুঙ্খক ডাকপা ডারে।

১১৬। পরিণামবাদ (শক্লোন পুণোৎপত্তা) অমত্ম বিবর্তবাদ (অর্থ লারা লৌবা)
গী মরমদা প্রত্ননা মারেন (মীমাংসা) অমদি তারি, পরার ১১৬-১২০ দা। ইকুডে
মহাক্সা ডাকপিরি, “শক্লোন পুণোৎপত্তা অর্থ অসিনা ত্রকনুত্রগী মর ওইবা অর্থ-মি;
মরম অত্মনা মাত্মনা প্রমাণ অত্মনি। ত্রকগী অত্মকপা শক্তিলা জনং ওইনা। ওরমত্ম
(শক্লোন পুণোৎপত্ত) হারগী মও লৈডবগী কিবমদা লৈবা ওমী; মরম অসিনা শক্লোন
পুণোৎপত্তি অসি ত্রকগী মশক্লি হারিবা প্রমাণ গীবদা করিত্ম চিনেনীডাই লৈডে—অত্মনা
মত্মগী মর ওইবা অর্থ-মত্ম চনরে; মরম অত্মনা মর ওইবা অর্থ বাদোত্মনা মপানগী
অর্থ তৌরবগী করিত্ম কামবা লৈডে। ত্রক-শকগী মপানগী অর্থ তৌরত্মনা শক্লোতাচার্জনা
ত্রকগী শক্তি ইটাট-চাউনা লৈবা অত্ম রাবিদরে; শক্তি লৈ হারিবা মাদবা অত্মনা ত্রকগী
অত্মকপা শক্তিলা জনং ওইনা শক্লোন পুণোৎপত্তি নিরাকার (মও লৈডবা) ওইনা
লৈবা ওমী, হারিগনি মহাক্সা মাবা ওমদে; মরম অত্মনা মর ওইবা অর্থ বাদোত্মনা
মপানগী অর্থ তৌপ্রিগনি। মর ওইবা অর্থ তৌকম খোকা-খোকা মপানগী অর্থ লৌই
হারিগনি মহাক্সী মপানগী অর্থ অত্ম চনলরে।” মত্মগী পরার ১১৬/১১৫গী টীকানা রেখিহ।

পরিণামবাদ কী হানা হানা শাস্ত্রনা চনরবদি কবি মরমগী শাস্ত্রনা চনরবা
কিটবদকী হাব শাস্ত্রনা উবা কলিবনো? পাণ্ডবদা হারিগনি, “হকচায়ে আত্মনি
(ঐনি) হারিবা বত্ম-খনসি” অসিনতিবা। হকচায়ে ঐনি হারিবা খনবসি—ঐ হকচা
হকচায়ে ঐনি হারিগনিবা (আত্ম নত্বা হকচায়ে আত্মনি খনব)।

অর্বাচন্যশক্তি বৃদ্ধ জ্ঞানগবান ।

ইচ্ছায় জগত-রূপে পায় পরিণাম ॥ ১১৭

অর্থ :—

শ্রীভগবান্নি রাখন মরেনা খণ্ডবনি ।

নীলকণ্ঠা জগৎগী মশক ওইবিবনি ॥ ১১৭

গৌর-রূপা-টীকা

হকচাং অসিদি আশ্বা (খরাই) নস্তবা পোংনি, অরেন্না লৈতবা, শিবা নাইবা পোংনি; অরাবা সাধারণ জীব-না আশ্বা নস্তবা হকচাং অসিবু আশ্বানি=(জীবাশ্বানি) হাইনা নীংই—হকচানো অরাবা জুঙাইবা কংবু জীবাশ্বানো অরাবা জুঙাইবা কংই হাইনা নীংই । মারাগী নস্তবা লৈরিবা জীব ঐখোজিনা নীংই—ঐগী হকচাং অসিরক ঐনি; হকচাংগী করিঙবা মকম অমদা নারগা ঐনা নীংই ঐহাক নারে; ভৌইঙবনু হকচাংগি ঐহাক নস্তে; হকচাংগি হোংদোকপা রাবা, অরেন্না লৈতবা পোকপা-শিবা নাইগি; ভৌইঙবনু ঐগী মশক্তি (হোকম মস্তনি)—জীবাশ্বা কোবহু ঐনি—মহাক্তি অহুক মরে তাবা লৈত্রে, হেনগংপা লৈত্রে, অরেন্না ওইত্বনা লৈরবনি । মাহুবু ঐখোরনা খঙত্বা লৈত্রে হাইত্বনা ঐখোজিনা হকচাংবু “ঐনি” হাইনা নীংই; মতৌ অহুম ভৌত্বনা হকচানো অরা-অনা-জুঙাইবনচিবা কংবু ঐনা কংবনি হাইনা নীংত্বনা ওমথে লৈত্বনা অরাবা খাঙননি, মারাগী লাংদা খুত্বনা হেরা হেরা অরাবা কংবনি; মারাগী লাংদগী-কোন্ডবগী (মাহোন্ডবগী)মকম ঐখবগী চরতা চরজে হাইনা হোংনদে । মতৌ অহুম ভৌত্বনা ঐ (আশ্বা) নস্তবা হকচাংবু ঐনি (আশ্বানি) হাইনা খনুনা লৈবা অসি খাকৈখোবা ঐখোরনা লানববক্তি—আশ্বা নস্তবা হকচাংদা আশ্বানি খনবা অসি—বিবর্ত (ওর-উতনবা, চুবকবা) কৌই । মারাগী হকচাং লৈরিবা জীবশিনো লম্বোইবা পান্নকবগীমক পাশ্র্বেকারশি না অহুম ওইবা হকচাং অসিদা ঐনি হাইনা অরানবা রাইই শিজিগবে ।

১১৭-২০ । ঐবরনা জগৎ ওনপ্রবনু মপু ওইত্বনা লৈ হাইবহু উহনজরি । রাখরা লৌপা কংদবা ঐখবগী শক্তিনা মহাক্সা জগৎ ওনপ্রবনু মহোবাগুরা কিবন মশক ইহোং-হোংদনা লৈবা ভদ্রী ।

তথাপি অচিন্ত্যশক্তি হয় অবিকারী ।
 প্রাকৃত চিন্তামণি তাহে দৃষ্টান্ত যে ধারি । ১১৮
 নানা রত্নরাশি হয় চিন্তামণি হৈতে ।
 তথাপিহ মণি কহে স্বরূপ অবিকৃত ॥ ১১৯
 প্রাকৃত তত্ত্বতে যদি অচিন্ত্যশক্তি হয় ।
 ঈশ্বরের অচিন্ত্যশক্তি ইথে কি বিস্ময় ॥ ১২০

অর্থ :

বস্তু-ওইনমক মশক নাইবে অণুত্বপা শক্তি ।
 খদ্য ওইনা উৎলি অচরা চিন্তামণি ॥ ১১৮
 রত্ন মণি মণি থোকই চিন্তামণিদগ্নি ।
 মাদ্রুণা মণি অহু মশক হোমদে হারদগ্নি ॥ ১১৯
 লৈবদগ্নি, অচরা শোভা অণুত্বপা শক্তি ।
 ওইগনি, ওকক লৈতে ঈশ্বরগ্নি অণুত্বপা শক্তি ॥ ১২০

গৌর-ক, পা-জক

ঐশ্বর্যনা খণ্ডা যাবা জগৎকী মন্থরা লৈরিবা শোং মথৈদি খররনা নৈবরগা
 খণ্ডা ওইনা; মাদ্রুজগৎকী মন্থর চন্দ্রবা অপ্রাকৃত জগৎকী মন্থরদি ঐশ্বর্যনা করিগুণা
 অমতা খণ্ডা লৈতে, মন্থরদি জগৎ অনি অসিগী মশক্তি ভোভান-ভোভাননি । মিনা
 উরিবা ওইনা (প্রাকৃত) জগৎ অসিগী হারমদা লৈবদা চমজবা (অপ্রাকৃত) জগৎ
 অহুগী হারদগ্নি মৈয়েংতুনা থিবদা (তর্কবুদ্ধি) খণ্ডা ওইনা, হাখলা লাখা, কন্দে
 অণুত্বপা । ব্রহ্মসূত্র ১২।১।৬

ঈশ্বরগ্নি শক্তি অসিদি রাখরা লাখা ফংবা নতে হারদগ্নি মৈয়েংতুনা থিবদা কন্দে,
 মৈয়েগী হারমদা লৈবনি, শক্তি অসিগী মণ্ডা জগৎ ওইনা ওইবদু (জগৎ-পুণ্ডারিক)
 ঈশ্বরগ্নি হকচাং অহু ইলৈত-লৈতদনা ইকাই-কপদনা লৈবা ওইনা । অচরা (প্রাকৃত)
 জগৎ অসিদি ঐশ্বর্যনা উবা কই—শকোম অনৌবা অহুনা শকোম অকবা ওইবদি
 হারদগ্নি মশক অহু হোমদোকপে —হোমদোভা লৈবা ওইনা, তোইওইবদু ঈশ্বরগ্নি মন্থরদি
 মজৌ অহুনা শোভা—জগৎ মন্থর মশক্তি মশক লোভনা হোমদনা লৈ, মাসি ইবুভো
 মজৌ মন্থর ঐশ্বর্যগী রাখা লাখা ফংবা অণুত্বপা শক্তির পুণ্ড অমনি । মজৌ

প্রথম সে মহাবাক্য বেকের নিধান ।

ঈশ্বর স্বরূপ প্রথম সর্ব বিশ্বধাম ॥ ১২১

অর্থ :—

প্রথম 'সি মহাবাক্যনি বেদগী ধোককরি ।

প্রথম 'ডি ঈশ্বরগী মশক্তি-জগৎকী তুৎকরি ॥ ১২১

গৌর-কৃপা টীকা

শক্তিকী মরমলা মঠে রেংকুনা খিলা থিকম থঙে । মহাক্সা নীলকণ্ঠা জগৎ শেখা
ডম্বী, কনাক্সা অমনা হাউজুনা শেখা নত্তে, করিগুহা থবক অনগী মখা পোনবা নত্তে ।
মাসিন্ত্র মহাকী লীলা অমনি । অহুম ওইনমক—জগৎ ওইনা ওরবন্তু, মরম অহুনা মশক অমা
লৈবগী মরম কোং-কোশোনা লৈববন্তু । জগৎ ওইনা ওরবন্তু মহাক্তি মশক-মণ্ড নাইদমা
লৈবা ডম্বী, প্রাক্তত চিত্তামণিবা খুদম ওইহুনা জাতি ।

চিত্তামণি - মণি মখল অমনি ; বাডোলগী মখল-মখা অর'খা মজাথোকই ; অহুম
ওইনমক মহাক্তি করিগুহা মণ্ড অমতা হোংদোক্তে—হাউগী মণ্ড কিবম অহুনা অহুমক
লৈ, এম পোক্তবগী মজুদন্তু মহোশাক্সা অহুম মঠে ।

অচম্বা পোক্তা নচিবা—অচম্বা পোৎকী মশক ওইবা চিত্তামণিগী মজুগা অমুক দান্না
লৈবা (মখল-মখা অম্বাখা মজু পোক্তবন্তু মশক ওহোকপা লৈতনা লৈবা ডম্বী), কিবম
অসিদ অচম্বা অম্বা চিম্বা বন্তু ঈশ্বরগী অত্বকপা শক্তিনা ঈশ্বর মশানা শকম ই 'ঈ-
কাউই-মনা জগৎ ওন্দুনা লৈবা ডম্বী' বা অসিদা করি ওককম লৈবগে ? 'থকী পরা
১১৪ টীকাবা রেংবিহু ।

১২১ । হৌজিক মহাবাক্যগী মরমলা থরবা ভায়ে । শক্তরাজ্যনা হাউরি "ভতম 'সি"
না—মহাবাক্যনি, প্রাক্তনা হাউ কক্খৎকুনা, প্রথম 'না মহাবাক্যনি হাউরি, পরা ১২১- ১২২

মহাবাক্য—অরাবা 'হাউই ; ড' ; শীখোবা দান্না মরম পুন্নমক লৈবা হাউই - হুব
মহাবাক্য কোই । বাক্যগচ্চেরা মহাবাক্য । হাউদি, "মামারন" হাউরিগ ঐথোয়না
পোং অম্বু থঙনরি, পোং অহুগী মজুগা শ্রীমামচন্দ্রগী তম্ব অম্বু লীলানচিন থকম
থোক' মরম পুন্নমক-স্তনা হাউরি ; মতো অহুম চৌহুনা শ্রীমামচন্দ্রগী মরমলা শীখাবা
যাবা মরম পুন্নমক অহু মামারন অসিদা লৈ হাউহুনা "মামারন" অসি শ্রীমামচন্দ্রগী

গৌর-রূপা-টীকা

মহাভাষ্যে মহাবাক্যানি । মতো অম্মং জৌহ্না “মহাভাষ্য” অসি কুলাভাষ্যে মহাবাক্য—
মহাবাক্য অম্মং । জৌহ্নাভাষ্যে মহাবাক্য, মহাভাষ্য-ভাষ্যে মহাবাক্য । গৌর
অসিমা উৎসিমা ভাবতি প্রাকৃত জগৎ অম্মং অপ্রাকৃত জগৎ, অসিমা লৈলিমা
পোৎ পূরমকপু অম্মং ওইবা মহাবাক্য অম্মং মম চনবগী হানি । পূরমকপু মমচনবা
মহাবাক্যে করিনো হাইববা প্রবনি হাইনা জৌহ্না গোবায়ীনা উৎসি (প্রবৎ - ওভারম্
প্রবৎ কোই) ।

ঐতিহাসিক হাইরি—প্রবৎ হাইবসি ব্রহ্মনি । “ঐতিহাসিক সত্যকার পরক অপরক ব্রহ্ম
বৎ ওভারঃ ॥ প্রোপনিবৎ ॥ ৫ । ২ ॥—হে সত্যকার ওভার অসি পরব্রহ্মনি অম্মং অতোজা
—ব্রহ্মনি ।” তৈত্তিরীয়-উপনিষৎ-না হাইরি—“ওম ইতি ব্রহ্ম । ওম্ ইতি ইদং সৰ্বম্ ॥
১ । ৮ । ওভারনা ব্রহ্মনি । মিৎনা উরিবা জগৎম্ ওভারনি ।” বাহুবলী-উপনিষৎ-ম্
হাইরি—“ওম্ ইত্যেতদ অকরম ইদম্ সৰ্বম্ তত্ত উপস্থাপ্যাম । তুতম্ তবম্ তবিত্যম্
ইতি সৰ্বম্ ওভার এব । যচ্চ অন্যৎ ত্রিকালাতীতম তদসি ওভার এব । সৰ্বম্ হি
এতদ ব্রহ্ম অম্মং আত্মা ব্রহ্ম । এব সৰ্বেশ্বরঃ এব সৰ্বজ্ঞঃ এব অন্তর্যামী এব যোনিঃ
সৰ্বত্ৰ প্রভবাপ্যারো হি তুতানাম । ওভারনা ঈশ্বরনি (অকরনি) । তুত (হোত্রবা),
তবিত্যম্ (ওইবকরোবিবা) অম্মং বর্তমান (হৌজিক ওইরিবা) মতম্ অম্মং অসিগী
মমুৎ লৈলিমা মিৎনা উরিবা জগৎ অসি ওভার অসিগী, ওভারদগী খোকননি ; অম্মং
মতম্ অম্মং অসিগী বৎসমা লৈলিমা অম্মং ব্রহ্মনি । পূরমক অসি ব্রহ্মনি । মহাকি
সৰ্বেশ্বরনি পূরমক খঙবনি, সৰ্বান্তর্যামীননি, সৰ্বযোনি-নি, তুত পূরমকী পোকপা—লৈবা
—মাতৃবা ওইনবগী মম ওইবা তুতনি ।” উক্তি পূরমকী খঙবা ওমী—উরিবা জগৎ
অসি ওভারনি অম্মং ওভারদগী পোকপনি, ওভারদগী জগৎনা লৈবা অম্মং মাতৃবা ওইরিবনি ।
জগৎ অসিগী বাৎসমা লৈলিমা পূরমক অম্মং ওভার অসিনি । ওভারনা মপা পূরমকী
মপানি, ওভারনা সৰ্বেশ্বরনি, পূরমক খঙবনি, সৰ্ব—অন্তর্যামীননি । ওভার মতম্ মকম
কদাইদম্ করিম্ অমতা লৈতে, ওভারনা পূরমকী চক্কম ওই, মকম খুসিমা নিম্নমো
লৈ । করিম্ অমতা উবা-ডাবা মকম পূরমক ওভারনা নিম্নমো লৈ । ওভারনা মপা
পূরমকী মপানি ।

বেদ পূরমক অম্মং সাধন পূরমক মিৎনা ওইরিবা অসি ওভারদগী, মাসি ঐতিহাসিক
হাইরি । “সক্বে বেদাঃ মৎসরম্মনসন্তি, তপাংসি সৰ্বাণি চ মৎসরম্মনসন্তি । মসিচ্ছত্তো ঐতিহাসিক

সর্বোত্তম ঈশ্বরের প্রণব উদ্দেশ্য ।

“তত্ত্বমসি” বাক্য হয় বেদের একদেশ ॥ ১২২

অর্থ :

প্রণবনা পূরমকী চৈতন্য ঈশ্বরবু তাকই ।

“তত্ত্বমসি” রাইহি বেদনী লোন কোই ॥ ১২২

গৌর-কুপা-টীকা

চরিত্র ভেদে পদ সংগ্রহেণ জীবিত্তি ওষিত্তি ॥ কঠোপনিষদভাষ্য-না নচিকৈতায়া হাঈরশী ॥”

বেদ-বেদান্ত—উপনিষৎ—পুরাণ ইতিহাসনচিৎবা শাস্ত্র পূরমকী মন্ত্র ওইবা মরম অসি ওঙ্কার নজগা ব্রহ্মনি ।

শাস্ত্র পূরমক অসি প্রণব নজগা ব্রহ্মদগী পৌরুষকপনি হাঈবসিন্ত্র ব্রহ্মতিনা হাঈরশী । “অন্ত্র মহতো ভূতন্ত্র নিঃসিতিমত্তং যদ অবেদঃ যজুর্বেদঃ সামবেদঃ অথর্বাক্ষিরস ইতিহাসঃ পুরাণম । মৈত্রেয়ী উপনিষৎ । ৬ । ৩২ ॥” বেদ মন্ত্রি, ইতিহাস, পুরাণচিৎবা অসি ওঙ্কার নজগা ব্রহ্মদগী ষৌরকপনি হাঈবসি ওঙ্কারনা কোদোকই, শাস্ত্র পূরমক অসি ওঙ্কারনা মাতা কুপা চৈতন্য লৈ হাঈবসিন্ত্র মতকী উপনিষৎকী রাইহিগী খড়গী ওষী । শাস্ত্র পূরমকী অগুনবা রাইহিবু ওঙ্কার কোই । মরম অচুনা ওঙ্কারমক্কা মহাবাক্য ওই । (অরাংবা রাইহিনি) ।

প্রণবতি ঈশ্বরগী মশকি—প্রণবতি ঈশ্বরগী নজগা পরব্রহ্মগী মশক অমনি । “এতৎকৈ সত্যকাম পরকাপরক ব্রহ্ম যদোচ্চারঃ—হে সত্যকাম । ওঙ্কারনি হাটনা খণ্ডনরিবা অসি পরব্রহ্মনি অমন্ত্র অতোমা ব্রহ্মগী মশকি । প্রদ্বোপনিষৎ । ৫ । ২ ॥” “শাস্ত্র বোনিৎবা । ব্রহ্মসূত্র । ১ । ৩ ।” বেদান্ত সূত্র অসিগী মজুইয়া ব্রহ্মনা বেদ-নচিৎবা শাস্ত্র পূরমকী ষৌরকম ওইবনা অমন্ত্র প্রণব-না ব্রহ্মগী মশক ওইবন প্রণবন্ত্র বেদ-নচিৎবা শাস্ত্রগী ষৌরককরি, হাঈকর খোত্র ।

জগৎকী ভূনেকরি—প্রণব অসি ঈশ্বরগী মশক অমা ওইবা মরম অমন্ত্র ঈশ্বরদি জগৎ পূরমকী তুংকর নজগা চৈতন্য ওইবনা প্রণবন্ত্র জগৎ পূরমকী তুংকর নজগা চৈতন্য ওইবনা প্রণবন্ত্র জগৎ পূরমকী চৈতন্যকরি (তুংকরি)

১২২ । প্রণব অসি বেদগী ষৌরকম ওইবনা বেদ-না মাতা কুপা, শিকশিন্ত্রনা প্রণবগী মন্ত্রনা টৈ । ঈশ্বরনা চৈতন্য নজগা ঈশ্বরগা ভিন্ননা, পদবা পোৎ বচি প্রণব-না ওই ।

সর্ব্ব বেদসূত্রে করে কৃষ্ণের অভিধান ।

মুখ্যব্রুতি ছাড়ি কৈল লক্ষণ-ব্যাখ্যান ॥ ১২৪

অতঃপ্রমাণ বেদ প্রমাণ শিরোমণি ।

লক্ষণা করিলে অতঃ প্রমাণতা হানি ॥ ১২৫

অর্থ :

বেদ সূত্রদ্বা কৃষ্ণ মন্ত্রনি হাইয়য়ে ।

মন্ত্র চন্দোজ্ঞান মশানগী অর্থ ভৌবয়ে ॥ ১২৪

বেদগী প্রমাণি অরেন্নি অথোইবনি ।

মশানগী অর্থনা অরেন্নবু মাঙহনবনি । ১২৫

গৌর-কৃপা-টীকা

১২৪। বেদ সূত্রদ্বা—বেদ পুস্তকতা অমন্তং বেদান্ত সূত্র পুস্তকতা। কৃষ্ণ মন্ত্রনি হাইয়য়ে। শ্রীমদ ভগবদ্গীতা দ্বা শ্রীকৃষ্ণনা হাইয়গী—“বৈদেহ সর্ববৈবর্ষেবে বেদাঃ—এব বেদ পুস্তকতা খণ্ডবনি। ১৫।১৫।” ব্রহ্ম লক্ষণী মন্ত্র ওইবা অর্থদ। শ্রীকৃষ্ণ খণ্ডনৈঃ মণ্ডলী পরার ১০৬ কী টীকাদা জেবিল।

পরার অসিগী দ্বা মচংদি অসিনিঃ—শঙ্করাচার্য্যনা মন্ত্র ওইবা অর্থদি ভৌবহুনা মশানগী ওইবা অর্থ অত্না সূত্রগী ব্যাখ্যা তৌরে; মহাক। মন্ত্র ওইবা অর্থ সূত্রগী তৌরবদি উবা কলনি বেদনচিবা শাস্ত্র পুস্তকতা শ্রীকৃষ্ণনা মন্ত্রনি হাইবা অত্ন।

১২৫। বেদগী প্রমাণি অরেন্নি বেদদি মশানা মশাগী প্রমাণ ওই, বেদগী প্রমাণি অতোয়া কসিকতা অমদা নরুত্রে, নরুত্বে যাদে; মরমদি, বেদদি মীনা শেবা মন্ত্রে; ব্রহ্ম মশাগী প্রমাণেই ওইনা বেদ পুস্তকতাপনি। “অতঃ মহতো ভূতন্ত নিবসিত-জ্ঞানং বদ অবেদঃ মন্ত্ৰবেদঃ সামবেদঃ ঋগ্বেদাঙ্গিরস ইতিহাসঃ পুরাণক। মৈত্রেয়ী উপনিষৎ ১৬।৩২।” মরম অত্না বেদদি মশানা মশাগী প্রমাণ ওই, প্রমাণ পুস্তকতা মকোফ অথোইবনি। বেদগী কসিকতা যাইহে অমদা অচরা মীওইবা ঐথোনা দৃষ্টিকর্ষনা খণ্ডবা মন্ত্ৰবেদ (ক্যাব তাবা ওইবেদ) দাকম খোকই, লাগি হাইনা হাইফম খোকে।
১২৬। মন্ত্র চন্দোজ্ঞান—২।১।২৭ ব্রহ্মসূত্র অসিদন্তু মাইয়ক হাইরি। বেদ-না অতোপ-পুস্তকতা মন্ত্রগী মন্ত্রনি; মরম অত্না বেদ-না লৌপলমত্ৰবা মন্ত্রমত্ৰবা নিয়ম পঞ্চাপ অত্ন, অত্নক মন্ত্রগী মৌনত্রে। মরম অসিগী বেদ-না প্রমাণ পুস্তকতা অথোইবনি হাইবিনি।

এই মত প্রতিপত্তে সহজার্ঘ্য হাড়িয়া ।
 গোণার্ঘ্য ব্যাখ্যা করে কখনা করিয়া ॥ ১২৩
 এই মত প্রতি পুত্রে করেন দুষণ ।
 শুনি চমৎকার হৈল সন্ন্যাসীরগণ ॥ ১২৭
 সকল সন্ন্যাসী কহে—শুনহ জীপাধ ।
 তুমি যে খণ্ডিলে অৰ্ঘ, এ নহে বিবাহ ॥ ১২৮
 আচার্য্যকল্পিত অৰ্ঘ ইহা সতে জানি ।
 সম্প্রদায়-অমুরোধে তবু তাহা মানি ॥ ১২৯

অৰ্ঘ' :—

অনুয়া হুত্র খুদিলে অচুবা খাদোতুনা ।
 মপানগী ব্যাখ্যা ভোরে মপানী শাজিমুনা ॥ ১২৬
 মতৌ অনিদা হুত্র খুদিলে কজহুত্রে ।
 প্রকৃগী হা তাবলা লহোইবশিনা ওকত্রে ॥ ১২৭
 ভাবিযু ইবুঙো—হাঈঈ লহোইবা পুন্নমলা ।
 চুমদবা নন্তে, কক্খংলিবা অৰ্ঘসি ননো ॥ ১২৮
 আচার্য্যনা শেদা অৰ্ঘ'নি ঐধোর খঙবনি ।
 সম্প্রদায় ভিন্নবঙ্গী হাচ্চ রাক্খবনি ॥ ১২৯

গৌর কৃপা টীকা

অতোপ-অতোপ্পা শাস্ত্রী করিওহা অৰ্ঘ' অহা অচুবা অৰ্ঘ'নি হাঈন। প্রমাণ লীবা তারবদি
 বেদঙ্গী প্রমাণ পুথোরকুম্বদি অচুবা ওইবা রাদে । মপানগী অৰ্ঘ'না—শঙ্করাচার্য্যনা বেদঙ্গী
 মন্ত ওইবা অৰ্ঘ'নি ভৌত্বেহা মপানগী অৰ্ঘ' ভৌত্বেহা মহাক্সা অনীং-অনীংবা অচুতা হাঈতুনা
 বেদঙ্গী অয়েল্লা অৰ্ঘ'বু হাঙহুত্রে হাঈন। জীমন , হাপ্রতুনা হাঈবসী ।

১২৬ । অনুয়া—শঙ্করাচার্য্যনা মন্ত ওইবা অৰ্ঘ' খাদোতুনা মপানগী অৰ্ঘ' ভোরে,
 মতৌ হুতা । হুত্র-খুদিলে—বেদান্তগী হুত্র খুদিলে ব্যাখ্যান। অচুবা—মন্ত ওইবঃ
 অয়েল্লা অৰ্ঘ' ।

১২৭ । হুত্র খুদিলে—বেদান্তগী হুত্র খুদিলে ব্যাখ্যান। ওকত্রে—মহাপ্রকৃগী মজিলা
 বেদান্ত-হুত্রগী ব্যাখ্যা ভৌবদ। শঙ্করাচার্য্যনা ভৌবা অচ্চ লাঞ্জে হাঈতুনা কক্খংপা অচ্চ
 ভাবনা লহোইবশিনা প্রকৃগী-হৈবশিনা পণ্ডিত ওইবঙ্গী মতৌ অচ্চ উরগা রাভা ওকত্রে ।

১২৮-১২৯ । মন্ত অচুবা লহোইবশিনা রাভা ইকাইখুরবগা লোভিবদা প্রকৃগী হাঈবসী-
 "জীপাধ (ইবুঙো) ! শঙ্করাচার্য্যনা বেদান্ত-হুত্রগী অৰ্ঘ' ভৌবা অচ্চ মপানগী অৰ্ঘ'

মুখ্য অর্থ ব্যাখ্যা কর দেখি তোমার বল ।

মুখ্যার্থ লাগাইল প্রভু সূত্র সকল ॥ ১৩০

অর্থ :—

মরু ওইবা অর্থ তৌবিরো ভাবা পামজরে ।

সূত্র পুস্তকক মরু ওইবা অর্থ ভাক্তা ভৌরে ॥ ১৩০

গৌর-কৃপা-টীকা

ওইনা তৌরকপদা, নানা চুমদে হাট্টনা ককথংপা অতুদা করিসু মরৈ-য়েৎনীংডাই মরম লৈতে । শঙ্করাচার্য্যগী অর্থ অহু মরু ওইবা অর্থ মতে, মহাক্সা শেষ-শাতুনা তৌবা অর্থনি, মাহু ঐখোরনু খঙবনি ; অহুবু অরানবা অর্থ অতুদা ঐখোরনা মাক্সিবগী মরমদি ঐখোরনু শঙ্করাচার্য্যগী সম্প্রদায়গী মহুং চনবনি। সম্প্রদায়গী ব্যবহার ভাকপদা মহাক্সা ব্যাখ্যা অহু মাক্সবনি ।” সম্প্রদায়গী মরমদা থরুংবদি করিগুবা মাইহে অমগী এর্থ চুদা ভৌবা মাদরে, মিচং-মিখাই নাইদনা কনাগুবা অমনা হাজেবা হানজগা লগৎ ব্যবহারসু লৌবা মাদরে । কনাগুবা অমগী মপুস্কিংদা অতুবা অর্থ কাওরকপা অহু মাগী সম্প্রদায় কিবদগী বাহনু কোদোকপা গুজজদরে ।

লহোইবা পুস্তকক অসিগী মহুংলা কনাগুবা মাহা লাইরিক-লাইও হৈবা লহোইবনু মাপরমী । শ্রীপাদ শঙ্করগী ভাব্যগী ব্যাখ্যাগী অরানবা অপোরবনু মথোরনা খঙলমী । তৌইগুহনু কৃষ্ণভক্তি কননবগী মরমদা সংসার খানোতুনা লৈরবনু মশা-মশাগী সম্প্রদায়গী মধ্যাদা ইকাইখুরবা ভাকপা, চংনবী ভাকপদা পুস্কিংচেবা অতুনা অকবা ওইনা লোনরমী ; মরম অতুদা মথোদৈনা অরানবা অপোরবা অহুগী মরমদা করিগুবা হা অমতা কোদোকরদে । হৌজিকি প্রভুগী কৃপাদগী মথোরগী থমোর অহু মথক-মথা ওলবদা মথোদৈনা খঙলবা ওয়ে—সম্প্রদায়গী ইকাইখুরবা ভাকপদগী কৃষ্ণভক্তিগী ইকাইখুরবা (মধ্যাদা) ভাকপদা হেরা কটৈ ; সম্প্রদায়গী মধ্যাদা ওল্লবদা কৃষ্ণভক্তি চংহৌত্রবদি মশাবু মশানা লোনম তৌবা অহু খানোতুনা থমোই খেনা হা হাজীদোরক্রে ।

১৩০ । অসি কাওবদা শঙ্করাচার্য্যনা মপানগী অর্থ অহু ককনবগী মরমদা মরু ওইবা অর্থ জজদবা থর অহু প্রভুনা কোদোকরক্রে । হৌজিক, লহোইবশিংদা বেদান্ত-সুত্রগী মরু ওইবা অর্থ অহু তৌবিনবগীমরক প্রভুদা হাজীকরবদা ইবংডো মরাক্সা সূত্র পুস্তককী ব্যাখ্যা অহু তাহরে (উহরে) । সূত্র পুস্তককী মরু ওইবা অর্থ ভৌবা মাই, মশানগী অর্থ তৌরগা বেদগী মশাগী প্রমাণ অতুদা অহু কজহলব, খীচনব হৌনদে । মশাগী পরার পুস্তকতা প্রভুনা ব্রহ্মসংকলী ব্যাখ্যা শঙ্করনা কোদোকরি

বৃহৎ ব্রহ্ম কহি শ্রীভগবান্ ।

যড়বিধ-ঐশ্বর্য-পূৰ্ণ পরতত্ত্ব-মাম ॥ ১৩১

অর্থ :—

অচৌবা পোং ব্রহ্মবু শ্রীভগবান কোই ।

ঐশ্বর্য তরুণ তিনবা পরতত্ত্ব কোই ॥ ১৩১

গৌর-কৃপা-টীকা

১৩১ । ব্রহ্ম বাইঙ্গী অর্থ ভৌরি । যথাকী পরার ১০৬ কী টীকায়া য়েবিহু ।

অচৌবা পোং-নচিবা—বৃহত্তি (মহাক মশানা পিল্লবদগী চাউখোকপা ওয়া) বৃহত্তি চ (অমসুং মহাক। অতোমসু চাউখোকপা ওয়া) ইতি ব্রহ্ম । মতৌ অমসু ব্রহ্ম বাইঙ্গী মন্ত ওইবা অর্থ ভৌরবদি উবা ফংই—খাইদগী হেলা চাউবা পোং অহ ব্রহ্ম কোই ; মাসী মশক্ত, পাঙ্গনা । শক্তি মশাদো অমসু শক্তি খুসিগী থবক্ত; খাইদগী হেলা চাউবা মহাক অহ ব্রহ্ম কোই । বৃহবাদ বৃহৎবাদে তরুণ পরক বিহু । বিহু পুরাণ ১।১২। ৫৭ ॥ খাইদগী হেলা চাউবা ওয়নি হাইদুনা ব্রহ্ম অসি “শিখুনে লৈ পুরমকী সাকানি অখোইবা মশক্তি । ২।২৪।৫৬ ॥ আততহাচ মাতৃবাদায়াহি পরমো হরি । শ্রীতা, ১১।২।৪৫ শ্লোকী টীকা শ্রীধরমামী ॥” শ্রীপাদ বিদ্যনাথ চক্রবর্তীনা হাই—বৃহৎ অতিশয়বক্তব্যং বৃহৎবাং সৰ্বাঙ্গবাক্যে স্বরূপবিচারকবাং মাতৃবাং জগদবোনিবাং—মহাক যান্না চাউবা পোংনি হাইদুনা, পুরমকী চক্রবর্তি হাইদুনা, মশক মন্দোকা পাক লৈ হাইদুনা । অমসুং জগৎকী মরুনি হাইদুনা ব্রহ্মনা পরমায়্য ওই ।” শ্রীমদ ভাগবতকী অঁহানবা মোকী টীকায়া ব্রহ্ম শব্দকী ব্যাখ্যা ভৌবদা শ্রীপাদ জীব-সোমাবীনা হাইরি—“সৰ্বত্র বৃহৎগুণ-যোগেন হি ব্রহ্ম-শব্দঃ প্রযুক্তঃ । বৃহৎক স্বরূপেণ গুণৈশ্চ যত্রানধিক্যতিশয়ঃ সৌহৃদ্য ম্যার্থঃ । অনেন চ ভগবানে বাভিহিতঃ । স চ স্বয়ং ভগবতেন শ্রীকৃষ্ণ এবোতি । তন্ত যোয়ন্ত সবিশেষকং স্মৃতিমন্তম । মকম খুসিদো অচৌবা গুণ লৈ চাইদুনা ব্রহ্ম হাইরিবনি । মশক্ত চাউই অমসুং গুণ পুরমকসু চাউই—মরু পুরমক ব্রহ্মনা মারবা কনাসু লৈতে, যাবদর ব্রহ্মগা মারবা কনাসু লৈতে । মাসিনা ব্রহ্ম-বাইঙ্গী মন্ত ওইবা অর্থনি । মন্ত ওইবা অর্থ অসিনা ভগবানবুংখঙেন ; ভগবৎকী মরবদসু খাইদগী হেলা চাউই হাইদুনা ব্রহ্ম-বাইং অর্থ-স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ খঙেন । হাইকি স্মৃতি লৈবনি ।”

ঐশ্বর্য তরুণ তিনবা পরার ১০৬ টীকায়া য়েবিহু । পরতত্ত্ব—খাইদগী হেলা চাউবা পোংনি হাইদুনা ব্রহ্মনা পরতত্ত্ব ওই ; খাইদগী হেলা চাউবা তহনি ।

স্বল্প ঐশ্বর্য তাঁর-নাহি মায়ামত।

সকল বেদের হয় ভগবান সেনসবত ॥ ১৩২

অর্থ :—

মাগী মশক ঐশ্বর্যদি মায়া পড়মনি।

বেদ পূরমকী মরদি ঐতিগবারি ॥ ১৩২

গৌর-কপা টীকা

করি করিগুহা লাইরিজা পয়ার অসিগী মরুনা (মখানা) গোপাল—ভাপনী-
অতিগী শ্লোক অমা খেচিনবা উই :—

সংপুত্রীক নয়ন মেঘাতং বৈহুতায়রম।

বিহুত মৌলিগীলটং মনমালিনীবরম ॥

অর্থ :—ইহুতো মহাকী বিক্তি কুগাইনা শাংপা খবানগী ছেমা নির্বিজবা, মচুনা
(কুচুনা) অনোবা নোংগী কুচু ওইবা, কিজেনো নোংগী মজোজা সনামু' মামবা
সর্দাংগে ধোনবা, পাংগো অনি পানবা, লৈ পরেনো মেংমিনবা চুড়া ধোনবা অমসুং
লৈপরেং ধোনবা, অচুম ওইবা ঈশর (ঐতুকবু) খুচুমজরি।

শ্লোক অসি মকম অসিগা খেচিনবগী করিগুহা মরম লৈবা উই; মরম অচুনা
অচুনা লাইরিজা শ্লোক অসি রাওয়ে। লাইরিক অসিগা খেচিলিবন করি মরমগীনো
হাইবদা—ব্রহ্ম-মলনা ঐতিগবানবু খঙনৈ হাইবা উৎমনবগীমক অমসুং ইহুতো মহাকী
মশক মজো শিখোনবগীমক মকম অসিগা শ্লোক অনি খেচিনজরে।

১৩২। মশক ঐশ্বর্য—ইহুতো মহাকী মশকসু চিরমনি, মহাকী ঐশ্বর্যসু চিরমনি;
মহাকী মশক চিমানন্দমর ওইবা (মুংজাইচুনতা লৈবা) মরমা মাগাগী মনম ফাওবা পচে।
মহাকী ঐশ্বর্যদি মাগী চিচ্ছক্তিগী মওনি; অচুনা মাচুসু মাগাগী মনম ফাওবা লৈতে।
অষ্টভেদবাদীমিনো ভগবদ—বিগ্রহবু (ঈশ্বরগী হকচাবু) মাগাগী মচুচেনবনি অমসুং ভগবানগী
ঐশ্বর্য (ভৌব-ভদ্রা) নচিববু মাগাগী মচুচেনবনি হাই; পয়ার ভংখাই অসিবা অষ্টভেদবাদী-
শিগী হাঙাং অচু ককুৎলে। পয়ার ১০৮ গী টীকাদা মেংবিহু।

ঐতিগবান—মও নাইবা ব্রহ্ম (সাকার ব্রহ্ম)। বেদ পূরমকী-অচিববা—বেদান্ত
মুত্রগী বা-তবু নচে, বেদ পূরমকী মর ওইনা খমরিবা বা-দি ঐতিগবানগী মচুচনি হাইবদি
সাকার ব্রহ্মবুনি—মাগী মশক্তি চিরমনি, ঐশ্বর্যসু চিরমনি অমসুং মহাকী মাগাগী হাংমদা
লৈবা পোংনি।

ঐতরে নির্বিশেষ কহি চিহ্নিত্তি না মানি ।
অন্ধ স্বরূপ না মানিলে পূর্ণতা হয় হানি ॥ ১৩৩
ভগবান প্রাপ্তিরেতু যে করি উপায় ।
অবনাদি ভক্তি-কৃত-প্রাপ্তির সহায় ॥ ১৩৪

অর্থ :—

চিহ্নিত্তি খাজনহনা মাব মণ্ড লৈতে হাজি ।
ভাখাই অমা খাজনবদি চাখোমবা কোই ॥ ১৩৩
কৃষ্ণ কনকী মনমদা উপায় খিনরি ।
অবনচিবা ভক্তিনা কনক পায়ে ওঠরি ॥ ১৩৪

গৌর-কৃপা-টীকা

১৩৩। চিহ্নিত্তি খাজনহনা—ব্রহ্মণী চিহ্নিত্তি লৈবা অহু খাজনহনা। মাব—বেদ
পুস্তক। মণ্ড মশক লৈ হাজিবিবা, ঐখা তরুকা তিনবা ভগবানি হাজিবিবা অহু ওইবা
অন্ধ অহু। বেদাঙ্গী রা-তা নতনা বেদ পুস্তক। মহাকপু মুক্তি-মণ্ড লৈ অহু মহাকী
চিহ্নিত্তি লৈ হাজিনত হাজিবিবা, অহু ওইবা অন্ধ অহু চিহ্নিত্তি অহু খাজনহনা শর
চার্ঘা মণ্ড লৈতে মশক লৈতে হাজি। লোরে।

ত্ৰিপাদ শঙ্করাচার্য্যনা পামঅবদি—ব্রহ্মণী মশক-মণ্ড লৈতে হাজিবা অসিনি। ব্রহ্মণী
শক্তি লৈ হাজিবা শঙ্করবদি মণ্ড লৈতে হাজিবিবা অসিগা চুনরোই হাজিবা খন্দুলা মহাকী
ব্রহ্মণী শক্তি লৈ হাজিবা শঙ্করবদি, তৌইগুহুৎ অতিদদি তশেং-তশেংনা ব্রহ্মণী মশাণী শক্তি
লৈ হাজিবা ইহুনা লৈ। “পরাস্ত শক্তিবিবিধেব অরতে স্বাভাবিকী প্রান বলজিয়া চ।
বেতানতর ॥” “এব সর্বস্বঃ এব সর্বজ এব অন্তর্যামী এব বোনিঃ সর্বস্ত প্রভবাপ্যরৌ
কি ভূতানাম ॥” অসিনিজিবা কঠোপনিষদকী হাই অহু “অন্যাস্ত বতঃ” নজিবা বেদান্ত-
সূত্র ব্রহ্মণী মণ্ড মশক লৈ হাজিবা হাজিবি। অতিদা ব্রহ্মণী মশক-মণ্ড লৈ হাজিবি
মণি খীবা ওমদনা ইহুনা লৈ; তৌইগুহুৎ ত্ৰিপাদ শঙ্করনা মণ্ড লৈতে হাজিবা শঙ্কর-
নীহুনা অতিদী হাই অহু অহু হস্তে হাজিহুনা মী মনামদা হাজিহুনা।

ভাখাই অমা—তব ভাখাই অমা, মশক শক্তিগা পুস্তক মণ্ড কাবা অন্ধ ওই।
শঙ্করাচার্য্যদি ব্রহ্মণী মশক অসিদা মনামে; মন অহুনা ব্রহ্মতত্ত্বী ভাখাই অমতা
(মশক-মণ্ড) মনামে, অতোম। ভাখাই অমা শক্তিগা শঙ্কর অহুগী মনামে মাহুনা অন্ধ অহু
মণ্ড কাহায়ে। ব্রহ্ম শক্তি লৈতে হাজিবিবা মণ্ড কাবা তব নতগা পরতব হাজিবা মনামে।

১৩৪। বেদান্ত সূত্রী মনওইবা অর্থদা ওটরবহু বেদ পুস্তকী বাখাদা ওইরবহু
মকম অতিগা উবা মনবিগনি সাধন-ভক্তিদনা খানোকপা রাসবা ভৌকম খোকপনি (ভগবান

সেই সর্ববোধের 'অভিধের' নাম ।

সাধন-ভক্তি হৈতে হয় প্রেমের উৎপত্তি ॥ ১৩৫

অর্থ

অবগ কীর্তনবু বেদনা ভৌকম খোকই হাইরি ।

অবগচিবা সাধন-ভক্তিদগী প্রেম পোরি ॥ ১৩৫

গৌর-কৃপা-টীকা

কনক কীর্তন মরমা ভৌকম খোকপনি) অমতঃ প্রেমভবু পামকম খোকপা-মঙাপনি (পকম পুরুষাণি) ।

অপাখা পোং কনককীর্তনমক খোকপগী হা অহু পরার ১৩৫ ১৪৫ দা হাইজরি ।

কৃষ্ণ কনককীর্তন মরমা—শ্রীকৃষ্ণ সেবা কনকনবু কৃষ্ণ কনবা কোই । অবগচিবা-ভক্তি—অবগ কীর্তনচিবা সাধন-ভক্তি মখল মাপল । কনবা পাইয়ে ওইরি—অবগ-কীর্তনচিবা সাধন-ভক্তি অসিনা শ্রীকৃষ্ণ সেবা কনককীর্তন পাইয়েনি । (মতঃগী পরারগী টীকাদা রেবিহু) ।

১৩৫ । ভৌকম খোকই—নীংজরিবা পোং অহু কনককীর্তনমক ভৌকম খোকই ; (অভিধের-নি) ; শ্রীকৃষ্ণ সেবা কনককীর্তনমক অবগ-কীর্তনচিবা সাধন ভক্তিবু জীব-না ভগাইকদনা ভৌকম খোকপনি । বেদান্ত স্তত্রগী অহু মতঃগী অধ্যায়গী অনিশ্চবা পাম-দা মতঃগী অধবা খোকপা যাজবা খক্তি সাধন ভক্তিদগি হাইরি । গোবিন্দ ভাব্যগী অহোবলা ইরি, “অখাম্বিন পাদে প্রাপ্যাহুরাগ ছেতুভূতা ভক্তিকচাভে ।”

পরব্রহ্ম ভগবান শ্রীকৃষ্ণ হন। সবদ্রব্যনি (অশেবা যার। নকবা মরীনি) ; জীব-না ইবুঙো মহাক। খাদোকবা রাতবা নিত্য সবদ্রনি (অরেনা মরীনি) ; তৌইগুংহুং মারাদ। লৈরিবা জীব-না অহু ওইবা মরী লৈনবা অহু কাউখিচুনা মারাগী উপান্ত। ধরায় কখোকলা পোকপা-শিবা অরাবাখি (লাইগুং থুবা) চরবা মখল অবগচিবনা চাকপদ। কিমলা, হতম লৈবা খিখিত। থক থক নিচুনা লৈ । অন্তম ওইবা পোকপা-শিবা অমতঃ অরবা মখল অবগচিবদগী কোকনককীর্তনমক মখকী অরেনা মরী লৈনরিবা ইবুঙো মহাকপু নিশিৎকম খোকপনি । ব্রহ্ম নৌবেওনা অহু ওইবা নিশিৎকম অহু পোকই । মরম অদ্বা-খাজবা ব্রহ্ম কনককীর্তন হা ইরিবান (১ । ৭ । ১২১ পরারগী টীকাদা রেবিহু) ।

দৌর-কৃপা টীকা

নীবেগী হা অসিনা উলিবাদি ভৌকম খোকাপা সাধন ভিত্তি বড়নৈ । শীতারা শ্রীকৃষ্ণ হাটরি—“হাসুপেতা তু কোন্তের পুনর্জন্ম ন বিস্ততে ॥ কৃষ্ণ ঐবু ফলবাদি অমুক হরা পোন্তে । ৭। ১৬। ॥” জুতিনহু হাইরি—“আনন্দ ব্রহ্মণো বিদ্যায়া বিততি কৃতন্তন । ব্রহ্মণী হুঙাইবা ফলবাদি অকীবা লৈত্রে । বেতাধ-ভুজুজুতিনহু হাইরি—জ্যোষা দেবং সর্বপাপাশ-হানিঃ কীণৈঃ শ্রৈশৈর্জ্জ্বলিত্বাঃ ক্রানিঃ । ভগবান্‌বু খঙজনবাদি অপুনবা (পাশ) পুরষক হাঙনী । পুন্সুনা হানি লৈরবদগী কোন্তবাদি পোকপা শিবগী অরাবহু কোন্তে ।” “ভমেব বিদিকা অভিবৃত্ত্যয়েতি নাত্যঃ পহা বিস্ততে অয়নয়েতি পুরুষহুন্তে—পুরুষহুন্তদগী খঙবা ওয়া, ঐবু ফলবাদি পোকপা শিবগী লৈত্রে, মাসি নতবা অতোয়া লৈত্রে তরা লৈত্রে ।” ইবুঙো বাবু খঙজনবা ফলজনবা উপারদি করিনো ?

শ্রীকৃষ্ণচরিতাবৃত্তা শ্রীকৃষ্ণনা হাইরখী—ভৌকম-হুয়েকরা এয়াঃ—ভুক্তিতনা ঐবু খঙবা ওয়া । শীতারা শ্রীকৃষ্ণনা হায়রখী—“ভক্ত্যা মামভিজানাতি—ভুক্তিতনা ঐবু ভাশেনা খঙবা ওয়া ।” জুতিনহু হাইরি—“ভক্তিরেব এনং নয়তি ভক্তিরেব এনং সর্বমতি ভক্তিবশঃ পুরুষঃ ভক্তিরেব পরীরনী । মঠর শ্রুতিঃ ॥” বেদান্ত সূত্রনহু হা অসি হাইরি । “বিত্তেব তু ভক্তিধারনাং ॥ ৩। ৩। ৪৮ সূত্র ॥ মহৈতনা মুক্তি ফলনবা ময়গি ।” সূত্র অসিনা হাইরিবা বিস্তা শব্দগী অর্থ অসি ভক্তিগা লোষ্টনবা জ্ঞানবুনি । “বিজ্ঞা লকেনেহ জ্ঞান পূর্বিকা ভক্তিকচ্যতে । বিজ্ঞার প্রজ্ঞাং কুব্বীতেত্যাদৌ ভাঙ্গুগান্তন্যঃ তদ্বাভিধানাং । গোবিন্দ ভাষ্য ।” সূত্রা রাওবিবা তু-রাইহে অসি বিজ্ঞাতনা মোক (অরাণ পুরষ) ফলজনগী ময়গি, কর্তা অমদি বিজ্ঞাকর্ষণা নবে হাইবা অসিনা, চিনেবা যানিদেবা কোন্তবদগী-নবকি । তু—হাইনে চিনেবা কোকাপা খঙনৈ । বিত্তেব মোক হেতু ন তু কর্তা । ন চ স্মৃতিতে বিজ্ঞাকর্ষণী । কৃত : ভদ্রিতি । তমেব বিদিশেন্যাদৌ তন্ত্ভাত্তাবধারণাং । প্রমুখিল ভাষ্য ।” শ্রীকৃষ্ণী ললনা (মহৈতনা) হুন্সকী মপোকী অমহুং হুয়োরুতী মপোকী হুয়োরুতী কনই ; তেইহুতবহু মতরা সংসারগী অসুনবাদি (অরাবাদি) কোন্তে । “জীনে স্ত্রেহে বর্জ্যেন্যেকে বিশতি”-শ্রীকৃষ্ণী রাইহে অসিনা অমহুং “অথহে কর্ণটিতো লোকঃ-কীরতে এতেরোরামুকপুত্ৰটিতো লোকঃ-কীরতে”-অলি-চিবা-অমুতিনী রাইহে অসিনা এয়াগি ।

জায়া লাকম ভৌকম-বরমলা হাইরখিবা অসিনি :—ভুক্তিগা লোষ্টনবা জ্ঞান-দি মোক (অরাণ-পুরষ) কনই ; ভক্তি হাঙকবা জ্ঞানি করিহুং ফাং ওমদে অতলা করিহুং কারহদ । “টেনকর্ষকর্ষকৃত্ত জ্ঞান মর্জিতম্ ন কৈশ্চয়ে জ্ঞানবলংবিরচনম । শ্রীভা, ১। ৫। ১২ ॥” অমুতিনহু হাইরি—ঐবুঙো অরাবী কৃপাতনা অমুতিনহু জ্ঞানী কনই ভুক্তিতদাভিধানাং ললনা

গৌর-কৃপা-টীকা

সাব্ব খণ্ডবা ওমদে । “নায়মাশা প্রবচনেন লভ্যঃ ন মেধস্বা ন হৃদনঃ প্রভৃতেণ । যমেবৈষ
বুভুতে ভেন লভ্যঃ ইত্যাদি । মুক্তক । ৩ । ২ । ৩ ।” গীতানন্ত হারি-ভক্ত্যাবনস্তরা
লভ্যঃ অহমেবদ্বিধোবদ্বন । জাতুং জটুং তথেন এবিটুং পরম্পর ॥ ১১ । ৫৪ ॥ অতোপ-
অতোমা ভক্তি না এব উবা অমন্ত এগী ব্রহ্মব্রহ্মণা চবা (সাব্বজ্ঞ মূক্তি কংবা) ওমী ।”
শ্লোক অসিগী টীকায়া চক্রবর্ত্তি পান-না ইরশী—“যদি নির্বাণমোক্ষোচ্চা ভবেৎ তদা তথেন
ব্রহ্ম ব্রহ্মণেন এবেষ্টেবনি অনস্তরা ভক্ত্যেব শক্যো নাস্তথা ।” গীতাসী শ্লোক অসিদা
তথেনো হারি—জ্ঞান বারগী সাধকী ব্রহ্মব্রহ্ম ভক্তিগী কৃপা অসি খানোকপা রাদে ।
মরম অসিদা ভক্তি না পুরমজগী অথোইবনি, ভন্দোকপা রাবনি ।

সাধন ভক্তি মখল মাপনগী বা অসি বেদনন্ত উবা কংই । মনুদি, (১) অবধগী
মরমদা (মাম ভাবগী মরমদা) । সে হু প্রবোভিযুক্ত্যং চিদভাসং ॥ অগে, দ ১ । ৫৬ । ২ ॥
পরমাশা ঐবিকুগী মণ্ডপগী বারী অহ নাফোনা হরা চরা তাদ্বনা ইবংও মহাকপু
কননবা হোৎনকম খোকই । হরা-হরা হোৎনবগী বা অসি বেদান্ত স্ত্রীদন্ত উবা কংই ।
“আবুভির সন্তুতপনোৎ ৮ । ৪ । ১ ॥” (২) কীর্তনগী মরমদা । “বিকোভ’ কং
বীর্থাযি এবোচন । অক । ১ । ১৫৪ । ১—এ হৌজিক ঐবিকুগী লীলা কীর্তন ভৌরি ।
তত্ত্বদিস্ত পৌস্তং গুণীমসীনস্ত ত্রাভুরবকস্ত মীলহবঃ ॥ অক । ১ । ১৫৫ । ৪ ।—
ত্রিভুবনেশ্বর, জগৎরক্ষক, কৃপালু, সর্বোচ্চাপরিপূরক ভগবান বিকুগী মরমদং কীর্তন ভৌরি ।
ও আভন্ত জ্ঞানস্তো নাম চিদবিবক্তম মহন্তে বিকো মূমতিং ভজা মহে । অক । ১ । ১৫৬ । ৩ ॥
হে বিকো, নংগী নমিদি চিৎবদ্বি, ব্রহ্মকাশরূপনি, মরম অহনা নাম অসিগী মরমদা বক্তিকং
বক্তিকবন্ত নাম অসিগী মরম উচ্চারণ ভৌজবদা (শৌজবদা) নংগী মরমদা ভক্তি ফজগনি ।
বক’ন্ত বা স্তুতস্তো গিরো মে । অক । ২২ । ৭ ॥ হে বিকো, এনা নবু খরুমজবগী, খাগজবগী
মরমদা ওংলিবারাত্তা অসি কজনা চাউৎবৎনবিয়ু ।” (৩) নীংশিংবগী মরমদা (অরণ সন্তক) ।
“এবিকবে ওবমেতু মন্ত সিরিক্তি উরুগারার বকে । অক । ১ । ১৫৪ । ৩ ॥ উরুগার ভগবানবু
এনা শোইদনা নীংবা ওইজগে ।” (৪) পাদসেবন (খোং হাবা, খোংগী সেবা) । “যন্ত ত্রীপূর্বা
মধুনা পদাতকীরমানা বধরা মদন্তি ॥ অক । ১ । ১৫৪ । ৪ । ভগবানগী অমাং-অতা লৈত্রবা
অমন্ত সাধুর্থা ভিন্নবা চরণ অহন্ত সেবা ভৌজবদা (ভক্তবু) হুংডাইলী ।” (৫) অর্চন
(পূজা) গী মরমদা । “অ,ব, পাদমকসো থিয়ারতে মহে শ্রীর বিকবে চার্চত ॥
কক । ৫৫ । ১ ॥ নথোদী পুরমদা পুকচেন চাউবা শ্রীবীর বিকুগী অর্চনা ভৌ (পূজাভৌ) ॥
(৬) কুম্ভমজবগী মরমদা (বন্দন) । “নমো রুচায় ত্রাকায় । বজ্জবৎ ৩১ । ২০ ॥

কৃষ্ণের চরণে যদি হয় অনুরাগ ।

কৃষ্ণবিনু অন্তর তার নাহি রহে রাগ ॥ ১৩৬

অর্থ :—

কৃষ্ণকী চরণবু হুংখিরবদি পুন্নিবো ।

অতোসবু পায়াবো লৈজে কৃষ্ণ নন্তনা ॥ ১৩৬

গৌর-কৃপা-টীকা

স্মার্য্য নিংখিজরবা ব্রহ্ম বিগ্রহবু ঐনা পুরুষজরি ।” (৭) মনাইঙ্গী (দাস্ত) মরমদা । “তে বিকো স্রমতিং উজামহে ॥ ঋক । ৫৬ । ৩ । হে বিকো, ঐনা নংগী কৃপাঙ্গীদমক নীজরি” (৮) মরুপকী মরমদা । “উরুক্রমস্ত স হি একা বিখা বিকোঃ । ঋক । ১ । ১৫৪ । ৫ ॥ মহাক উরুক্রম বিকুগী মরুগি ।” (৯) আত্মনিবেদন (ঐনা হাইজবা) । “ব পূর্ব্বায় বেধসে নবীরসে স্রমজ্ঞানয়ে বিকবে দদাশতি ॥ ঋক ১ । ১৫৬ । ২ ॥ অহৌবা-অমোদা লৈজবা (অনাদি), জগৎ দেখিবা, নিতিগী ইনৌতঃ নৌছনা লৈবা ভগবানবু (ঐনা) হাইজহুনতা লৈ ।

শ্রীমদ ভাগবতনস্তু হাইরি—“ঐবগং কীর্তনং বিকোঃ স্মরণং পাদসেবনম । অর্চনং বন্দনং দাস্তং সখ্যাস্থানিবেদনম । ইতি পুংসার্গিতা বিকৌ ভক্তিশ্চৈল্লবজ্ঞগ ।—ঐবগ কীর্তনচিবা ভক্তি অঙ্গ মাপন অসি বিকুগী পেন্ননবগীদমক ভৌরবদি ভক্তিগী স্তুগ চল্লি ।” গোপাল ভাপনী-ঐতিদস্তু হাইরি—“ভক্তিরস্ত ভক্তনম । ইহামুদ্রোপাধিনৈরাস্তন অমুখিন মনসঃ করনম । ইবুঙো মহাকী সেবা ভৌবতনা ভক্তিনি । হনকী অমদি হুংখিরকী মপোকী হুঙাইনীবা পুন্নমক থাদোস্তুনা ইংগো মহাকী পেন্ননবগী মরমদা সেবা ভৌবা অহুতনা ভক্তিনি ।”

মথস্তা নৈনদ্রিবা অসিদগী থডবা ওল্লিবদি ভক্তিভনা মক ওইবা ভৌকম থৌবপা তছনি (অভিধের-ওছনি) ।

১৩৬ । হৌজিক চন্দবা-ভব (প্রয়োজন-ভব) গী বা হাইজরি । ইবুঙো মহাকপু কনৌছনা নীজরিবা (উপাসনা ভৌরিবা) হাইবদি সাধন ভৌজরিবা ধৌরম অহু চন্দবা-ভব হাইবা অছনি । মথকী পন্নায় ১৩৫ গী টীকাদা হাইখয়ে, পোকপা-শিবা-অরাবা অহুজিবিগী অকীবদগী কোকচবা ওল্লবগীদমক উপাসনা ভৌবনি (লাই নীজবনি) । অসিমন্ত হাইখয়ে,

গৌর-কৃপা-টীকা

পরন্তু ব্রহ্মণা জীবণা মরী লৈনবিবা আসি কাউষিবা মরয়া সংসারগী অকীবা পোন্নিবনি ,
 মরম অত্না ব্রহ্মণা মরী লৈনৈ হাট্টনা নীশিনেবা ভৌবা অসিনা লাইনীংবগী মকু ওইবা
 ধৌরয়ি । সংসারগী অকীবলগী ঙাকথোকুবা হোৎনবা অসিনা লাইনীংবগী অহৌবনি ।
 নীজবা অত্নদগী ভগবৎ কৃপানা (যমেবৈষ যুগ্মতে তেন লভা :— ঐতিহী প্রমাণ অসিনা)
 মরী লৈনৈ হাট্টবসি নীশিলকণা মতমদা, জীব ঐগী অরেকা মরপ হাট্টবহু ভগবান নত্না
 অতোপ্পা কন। অমতা লৈতে হাট্টবসি খঙজরকপা ওমী , খঙবা ভমখবদি ইবুংঙো মহাকী
 জীবণা মরী লৈনবিবা অহু য়ায়া কুংখিনে, মধুব ওইখবে , অত্নম ওইবা হুংঙাইবগী মশক
 ওইবা, রসকী মশক ওইবা ব্রহ্ম অহু য়ায়া ফজবগী মশক অমনি, মহাকী মাধুর্যাগা মায়বা
 অমদি অত্নদগী অহেনবা মাধুর্যাদি মকম কদাইনহু লৈতে (ন তৎ সমোহত্যধিকচ্চ দৃশ্যতে
 খেতাখডর ঐতি) , জীব-না মাধুর্যা অহু ঐকচবা ফংনবগীদমক মাধুর্যা ভাওরদগী
 পুখোজীবনা, রস খনবিগ্রহ পরম মধুরব্রহ্ম য়ায়া ধৌরাংই (মহাক্তি লভ্য শিব স্তম্ভরম
 ওই) । মঙ অসি সাধক অত্না (লাইনীংলিবা মী অত্না) খঙজবা ওবা মতমদা পোকপা-
 শিবা-অরাবা অহু চাকপনজিবগী অকীবলগী লাহোকপা ওরনবা নীলবা অহু ভোকখিতনা
 ইবুংঙো মাঙোলা সাধক অত্নগী (লাইনীংলিবা মী অত্নগী) থরাই হকচাং হৈজিহুন্দুনা
 হুশিবগা লোইননা মগী সেবা ভৌগে হাট্টনা সাধক জীবনা য়ায়া কন্না অপাধা পোকগ্রে ।
 অত্ন হাট্টনা সেবা ভৌজনীবা পোন্নিবিবা অসি ব্রহ্মগী কজরবা মগুণ অমা মহোজানা
 লৈনবনি । অত্ন সাধকী বাদি লাজিহুনা, সাধকতগী হেনগৎত্রবা যোক ফংপ্রবা যুক্ত
 জীবনিনহু অথোইবা ব্রহ্ম শ্রীভগবানগী সেবাসীদমক কোইচেন-চেনহি (ধৌরাংমরি) ,
 অত্নিলা মসিগী প্রমাণ ফঙি (মথকী পরাং ১ । ৭ । ৮-১ গী টীকা দাংবিহু) । রসকী
 মশক ওইবা ভগবানগী পেরনবগীদমক সেবা পামজবা অসিবু প্রেম কোই । প্রেম অসি
 সাধকী অমতা ওইবা অপাধা পোৎনি, আতা ওইবা পামজকম থোকপা পোৎনি, অমতা
 ওইবা ভৌদবা রাদবা তঙাইকদবা চকম থোকপা পোৎনি (প্রয়োজন তবনি) । অত্নিলা
 হাট্টবি, রসকী মশক পরন্তু ওইবা পোং ফংলগতা জীব-না মতম কুইনা নীজেরকবা
 হুংঙাইবা অহু ফজত্না খম থোনা অপেনবগী ঐক অহু রৌবা ওমী, (রসং হ্রেখাক লকানন্দী-
 ভবতী), ইবুংঙো মহাকপু ফংজবা হাট্টবসি প্রেম সেবাভনা ফংকম থোকই । সেবা পামজগী
 রাখন অসি লাকুবদি, পোকপা-শিবা অরাবা অহু চাককনি হাট্টবগী অকিবা অহু কাউখয়ে
 (কোকখাব) । হুমিকো মডানগা মবা লৈনবগী জীবণা ব্রহ্মণা অনিসি সেবানা মরী
 লৈনবা ওইখয়ে । জীবগী থমোইদা শ্রীভগবানবু সেবা ভৌজনীবা কাওরকিবা অসি ইবুংঙো

সম্বৎ, অভিধেয়, প্রয়োজন নাম ।

এই তিন অর্থ সর্বসূত্রে পর্য্যবসান ॥ ১৩৯

এই মত সব সূত্রে ব্যাখ্যান শুনিয়া ।

সকল সন্ন্যাসী কহে বিনয় করিয়া ॥ ১৪০

বেদময় যুক্তি তুমি সাক্ষাৎ নারায়ণ ।

অর্থ

সম্বৎ, অভিধেয়, প্রয়োজন মরম অর্থয়ি ।

সূত্র পুস্তকতা অর্থ অহমসিবা মতনি ॥ ১৩৯

সূত্র পুস্তকী ব্যাখ্যা ভারগা অনুরা ।

লহোইবা পুস্তক হাঈরকই বোদন ॥ ১৪০

নংদি সাক্ষাৎ নারায়ণ বেদময় মূর্ত্তিনি ।

গৌর-স্বপা-টীকা

কংবা ওমী হাঈরক অথোইবা লল হাঈবা রাই । প্রেত্ব কলবদি হাঈবদগী হেরা চাউবা তৎ
শ্রীকৃষ্ণ কংটী, অতুবা প্রেত্ব অথোইবা ললি হাঈরিবনি । শ্রীকৃষ্ণ কংবা হাঈবদগী অর্থনি—
শ্রীকৃষ্ণগী সেবা কংবা হাঈবসি—সেবা কলবদি রসকী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী শীথোবা ওমদবা
মাধুর্য্য রস চাবা 'চুঙ্গা' কংই । কৃষ্ণগী মাধুর্য্যনিচাবা—প্রেম কলবদি শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য রস
চাবা কংই । প্রেমদগীনচিবা—প্রেমগী ওগা স্বরং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ কাওবা প্রেম লৈবা ভক্ত
অতুগী মখা শোলী । কৃষ্ণ সেবাসী হুংটাইবা রস—শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ভৌবদা হুংটাইকবা মাত
রস ওইবা মছাও চুঙ্গবসী পোৎ অর্থনি ।

১৩৯ । অর্থনি হাঈনা হাঈরিবা স্বরভগবান শ্রীকৃষ্ণ সন্বৎ (মরী) তৎনি, ইকুংগে
মহ'ক কলবদগীমরক সাধন-ভক্তিব। অভিধেয় (ভৌকম খোকপা) তৎনি অহমং শ্রীকৃষ্ণ প্রেমা
চন্দব। (প্রয়োজন) তৎনি—মত ওইবা অর্থদা বেদান্ত সূত্রগী ব্যাখ্যা ভৌবদগী উবা কংনি, ।
তৎ অহম অসি। বেদান্তসূত্রগী ব্যাখ্যা লোইরে হাঈবদি বেদান্তসূত্রগী মত ওইবা অর্থদগী
তৎ অহম অসি কংই ।

কম অপরাধ পুৰুষ যে কৈলু নিলন ॥ ১৪১

সেই হৈতে সন্ন্যাসীর কিরি গেল মন ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম সদা করয়ে গ্রহণ ॥ ১৪২

অর্থ

মাঙদা নিল্লা ভৌখিবহু নীংজৈ ডাকপিগনি ॥ ১৪১

মাছুদগী লসোইবশিং'হুগী পুন্নিং ইনথে ।

অডংপা লৈতনা কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম শোনথরে ॥ ১৪২

গৌর-কৃপা-টীকা

১৪০ - ৭১ অশ্রুমা—মথরা হাঈখিবা অশ্রুমা ।

যেদময় মূর্তি—বেদনা মহাকী মূর্তি ওইবা, মাঙোল্লগী বেদ পোকপা । সাক্ষাৎ নারায়ণ—
শ্রীমদ মহাপ্রভুনা বেদান্তমতী বাখ্যা ভৌবদা অডকপা গুণ অমা কোংদোকথে, গুণ অহু
লসোইবা অমনি হাঈনা নীংখিজে, সাক্ষাৎ নারায়ণনি হাঈনা লৌথে । সাক্ষাৎ নারায়ণনি
হাঈনা লৌথ। অহুদগী ইবুংঙা মহাকপু বেদময় মূর্তিনি হাঈকরিবনি, ময়মদি নারায়ণগী
বেদ পোককপনি ।

নীংজৈ ডাকপিগনি—ইচম-চখা লসোইবা অমা ওইরবোই নীংঙুদুনা, লসোইবা ঐখোর
ময়মা নবু ময়মা বীনা ডাংনরুরে (নিল্লা ভৌরুরে), মাছুদা ঐখোরনা ময়মা লানথরে, নংনা
চানবিহুনা ঐখোরনা লানখিবা ময়ম অহু ডাকপিহু ।

১৪২ । লসোইবা ময়ম অহুনা হাঈজবা অহুদা প্রভুনা মথোঈবু ডাকপিগিরে (মথকী
পয়স ৩৫ দা য়েংবিসু) ; মাছুদা মথোঈগী পুন্নিংগী কমবা পুকচেন টেলুনা অহু কোংকথরে—
ময়মঙেদা প্রভুবু নিল্লা ভৌবদা, নাম সকাঁইনগী নিল্লা ভৌবদা অহু হৌজিতি লসোইবা
নয়ম অহুনা প্রভুবু সাক্ষাৎ নারায়ণনি হু ঈহুনা ভৌরে, লুনা ইকাইধুরুরে অময়ু মথ্য-মশাহু
“কৃষ্ণ কৃষ্ণ” হাঈহুনা নাম কীর্জন ভৌনা হৌরুরে ।

এই মন্ত তা সভার ক্রমি অপরাধ ।
 সবাকারে কৃষ্ণনাম করিলা প্রসাদ ॥ ১৪৩
 তবে সব সন্ন্যাসী মহাপ্রভুকে লৈয়া ।
 ভিক্ষা করিলেন সতে সখে বসাইয়া ॥ ১৪৪
 ভিক্ষা করি মহাপ্রভু আইলা বাসাবর ।
 হেন চিত্র লীলা করে গৌরানন্দ ॥ ১৪৫
 চন্দ্রশেখর তপনমিত্র সনাতন ।
 শুনি দেখি আনন্দিত সভাকার মন ॥ ১৪৬

অর্থ :—

মতো অমুখ্য ময়ামগী মরাল ডাকপিথরে ।
 চানবিহুনা কৃষ্ণনাম শোমনবা পাণ্ডাক পীবিরে ॥ ১৪৩
 অহুদগী লহোইবশিংনা প্রভুগা লোঙ্গিননা ।
 ভিক্ষা তৌরে ময়ামগী মরাইদা কহহুদুনা । ১৪৪
 ভিক্ষা তৌরগা লৈকমদা হুদুনা প্রভুনা ।
 অমুখ্য অহুদগা লীলা শাইয়ে গৌরানন্দ ॥ ১৪৫
 চন্দ্রশেখর তপনমিত্র সনাতনগী ।
 তাবদা উবদা পুক্রিং হুংডাইরে—মখোদিগী ॥ ১৪৬

গৌর-কৃপা-টীকা

১৪৩। ময়ামগী—কাশীনা লৈবা লহোইবা পুয়মকী। মরাল ডাকপিথবা অহুদগী
 মখোদিগী খমোইদা কৃষ্ণনাম কাওরক্রে ।

১৪৪। অহুদগী—প্রভুনা বেদান্ত-সূত্র ব্যাখ্যা তৌরবা মতু, অহুদগী। ভিক্ষা তৌরে
 —(মহারাত্রীয় ব্রাহ্মণগী ময়ামদা) লুক হারে। চাক চাতিউদা বেদান্তগী ময়ামদা বিচার
 তৌনরগা প্রভুনা কৃপা তৌবিহুনা লহোইবশিংবে কৃষ্ণনাম শোমনবা পাণ্ডাক পীবিরে ।

১৪৫-১৪৬। লৈকমদা—চন্দ্রশেখরগী ময়ামদা লৈবা প্রভুগী লৈকমদা। সনাতন—সনা-
 তন সোদামী। প্রভুনা কৃপাবলগী কাশীনা খরকপা মতম হুদুনা সনাতন সোদামী
 গৌড় বৈবাকী মেলগী চেন্দুনা কাশী ভানা লাহুনা প্রভুগী নাকা লাহুগী। মখা

প্রভুকে দেখিতে আইসে সকল সন্ন্যাসী ।
 প্রভুর প্রশংসা করে সর্ব বারাদশী ॥ ১৪৭
 বারাদশীপুরী আইলা ঐক্য চৈতন্য ।
 পুরী মহ সর্বলোক হৈল মহাধন্য ॥ ১৪৮
 লক্ষ লক্ষ লোক আইসে প্রভুকে দেখিতে ।
 মহাভিড় হৈল, ঘারে নারে প্রবেশিতে ॥ ১৪৯
 প্রভু যবে যান বিবেকধর-বরণনে ।
 লক্ষ লক্ষ লোক আসি মিলে সেই স্থানে ॥ ১৫০
 জ্ঞান করিতে যবে যান গঙ্গাতীবে ।
 তাহাঞি সকল লোক হয় মহাতীড়ে ॥ ১৫১
 বাহু তুলি বোলে প্রভু—বোল হরি হরি ।
 হরিধ্বনি করে লোক স্বর্গ মর্ত্য তরি ॥ ১৫২

অর্থ :—

প্রভুবু যেনো লাকই লবোইবা পূরনরা ।
 প্রভুবু থাগাথৈন বারাদশীকী বীররা ॥ ১৪৭
 ঐক্যচৈতন্যনা বারাদশীকী লেগেলে ।
 সমরগী লোজিননা বী পূরনক বই রাগে ॥ ১৪৮
 বী লক্ষ লক্ষ লাকই প্রভুবু যেনোইতুনা ।
 খোজান্না চবা উন্নদরে বী কুংখিবনা ॥ ১৪৯
 প্রভুনা বিবেকধর খুন্সী লেগা মতমদা ।
 বী লক্ষ লক্ষ লাকুনা তিলৈ মকম'ছনা ॥ ১৫০
 চাইখগে হাঙ্গিননা গজা মপান্না লেখোখপনা ।
 বী ময়াম ছপচিন্নতুনা তিলৈ মকম'ছনা ॥ ১৫১
 প্রভুনা পাহোম খাজতুনা হাঙ্গি—বোল হরি হরি ।
 বীশিং'ছনা পূরিন-নিরা শোনবি—হরি হরি ॥ ১৫২

গৌব-কৃপ'-টীকা

সীলাঙ্গী মতায় ১৯ দা রেবিন্দ্র । ভাবদা উবদা—প্রভুগী মচিন্দ্রী বেদান্তগী ব্যাখ্যা ভাবদা
 অমন্তং ইবুঙো মহাত্মী মতন অত্মা বারাদশী লবোইবশিং অত্মগী মপুঞ্জি ওনবা অত্ম
 উবদা ।

১৪৭-৫২ । বারাদশীকী ময়রা—বারাদশী (কানী) দা লৈবা বী পূরনক ।
 খোজান্না—প্রভুনা লৈরিবা চক্রেখরগী ময়গী খোজান্না বী রাত্তা কুংখিবনা তিলৈ-চাইখনা

লোক নিভারিয়া প্রভুর চলিতে হৈল মন ।
বুন্দাবনে পাঠাইলেন স্রীসনাতন ॥ ১৫৩
রাত্রি দিবসে লোকের দেখি কোলাহল ।
বারাণসী ছাড়ি প্রভু আইলা নীলাচল ॥ ১৫৪
এই লীলা কহিব আগে বিস্তার করিয়া ।
সংক্ষেপে কহিল ইহা প্রসঙ্গ পাঠিয়া ॥ ১৫৫

অর্থ :—

সী লানবিরয়গা প্রভুনা লেঙলগে থরে ।
স্রীসনাতনবু বুন্দাবন্দা থা-রক্রে ॥ ১৫৩ ।
অহিং সুরধিন সী তিনবা অহু উবদা ।
কাশী থাদোজুনা প্রভুনা লাক্রে নীলাচলদা ॥ ১৫৪
লীলা অসি মতুংদা উচবগে শলোকা ।
মতাং চাই হাঙ্গিহুনা ইকরে থবা শয়গা ॥ ১৫৫

গৌর-কৃপা-লীলা

উমদতুনা চন্দ্রশেখরঙ্গী ময়ুম য়োনবা চংবগী লখি অহু থিংখিরখী । বিবেখর খুন্সবা—
বিবেখর কোবা শিব-লিঙ্গ খুন্সবা (কাশীনা) । চন্দ্রশেখরঙ্গী ময়ুমগী ইংথোন অহু
থরা শিকই ; অতুনা সী য়গা মকম অতুনা চঙতুনা প্রভুব দর্শণ তোবা উমদে । বিবেখব
খুন্সবা নজগা গলাদা ইরুজগে হাঙ্গিহুনা মগান্দা থোকপা মতম অতুনা মশীং থীবা উল্লরোট-
দবা সী শঙ্ক-শঙ্কুনা লখিগী নাকল অনিলা লৈতুনা দর্শণ তৌই অমসুং ইবুঙো মহাকী
চরতা খুন্সবজৈ ; প্রহুং পাথোম অনি হাঙ্গতুনা “হরি হরি বোল” শোল্ল হাঙ্গতুনা
পাওতাক শীবি ; অতুনা সী পুন্নরকসু থোঙেল রাংনা আকাশ-পাতাল য়োনা হরিকনি
জৌই ।

১৫৬-৫৫ । সী লানবিরয়গা—হরিনাম শোলহন্দুনা কাশী লৈবাক্তা লৈবা সী পুন্নমকপু
লয়েমনিরুজগে । লেঙলগে—কাশী লৈবাক্তগী চংলগে । বুন্দাবন্দা—স্রীশাদ সনাতনবু
(তত্বনজিবা অধিববগী মতুংদা) স্রীবুন্দাবন্দা থাথরে । নীলাচলদা—স্রীক্ষেত্রদা । মতুংদা-
মহালীলাদা ।

বজমং-লঙ্ক চাঙ্গিহুনা—নাউ চাঙ্গি হাঙ্গিহুনা ; কাশীদা লৈবা লেখাইবখিগী লানবিরগী
ময়মদা থাখা তৌবা অসি অবায় অসিদা তোকম থোঙে । অধ্যায় অসিদদি মমিংহা

গৌর-কৃপা টীকা

ওইনবা শীখাবনি, অরাংলা শরুকা মধ্যলীলাঙ্গি কুন স্তবা মতাংলা শীখাজগনি । বরা খজিতং পল্লমজবদি মতাং অসিঙ্গি য়াখ্যা ভৌগদবা শরুকা মপু কাবা হাংলি হাইল্লা খজিতং পলহনি । মতাং অসিঙ্গি শীখাগদবা শরুকা পকতব অমহু পকতবঙ্গি থবলি । শ্রীকন মহা প্রভুনা পকতবঙ্গি মজুংলা খাইদঙ্গি অখোইবনি । প্রভুনা হাখন তৌখি, পাঙ্গি ওঙাল কাঙবা বিজার ইতো-ভৌদনা প্রেম পীবিগে হাইল্লা । পকতব (ওঝমতা) ভিন্নল্লা মাহু ভৌরে (১১৭।১৭-২৪) । প্রভুনা প্রেমঙ্গি ঈখক অবা হৌহরুপা অহুবা, হুঙ্গি, অঙাং, হুহুবা, অকবা-কুতবা শ্রী, খোংতেকপা বিংতাংবা খাঙনা লুপহলুনা মনিং থুংয়ে ১১৭।২৩-২৬) । তৌইঙমহুং “মারাবাদী থবক পাখা কুতবা শ্রী-শিনো । নিন্দা ভৌগদবা পাখঙী অতোনবা ছাঙনা পুরমক অসিনা অশিংবা শাহুনা চেনথয়ে । মখোঈবু প্রেমঙ্গি ঈখক অহুনা শোকপা ওমদয়ে ॥ ১১৭।২৭-২৮ ॥” মখোঈবু লানবিনবঙ্গি-দমক—মখোঈবু প্রেম পীবিনবঙ্গিদমক প্রভুনা লদোইরে (১১৭২৯-৩১) । লদোইবঙ্গি মজুংলা মখোঈ পুরমক প্রভুঙ্গি চরঙা চেনশিল্লভুনা প্রেম কংজরহুনা মহৈ রানজয়ে ; তৌইঙমহুং কাশীঙ্গি মারাবাদী লদোইবখিং অহুদি মতম অহু কাঙবা চিখহুনা লৈমৌরি (১১৭৩৩-৩৭) । মখোঈ অহুবু লানবিরমজবদি প্রভুঙ্গি নীবা থুংলোইমৌরি । অহুনা শ্রীকৃষ্ণাবন্দঙ্গি হরুপঙ্গি লখিলা কাশীরা মতম থবা কাইল্লা প্রভুনা মকম অহুঙ্গি মারাবাদী লদোইবখিং অহুবু লানবিখি অমহুং মাহুনা পকতবঙ্গি থবক মপু কাখি । মতো কররা প্রভুনা মখোঈবু লানবিখিবগে হাইল্লা অহুঙ্গি মজু ওইবা শরুক থরদং মতাং অসিলা (অধ্যায় অসিলা) শীখাভরি—পকতবঙ্গি থবকী মওং ওইনা শরুক অসি মতাং অসিঙ্গি পকতবঙ্গি শীখাগদবা থবকী মজুংলী , অহুনা শরুক অসি শীখারমজবদি মতাং অসি কজরোইমৌরি ; মরম অহুদঙ্গি তব মঙাঙ্গি থবক শীখাবগা লোজিননা মতাং চাই হাইল্লা লদোইবা উজ,র (লানবিবা) লীলাঙ্গি শরুক থরদং শীখাজরে ।

বান্ধদেব—সকলভৌমহু মারাবাদীনি, তৌইঙমহুং মহাক্স কাশীলা লৈবা মারাবাদী-শিংগা মারাবা থেরথয়ে । সাকলভৌম ভটাচাধ্যদি প্রভুবু জুনিরবী, ইকাই-থুরবদী—অহানবলা সাধন তৌবঙ্গি মরমবা থবা ওজিতং থেরবা লৈমদী হাইবতনি । তৌইঙমহুং কাশীঙ্গি মারাবাদী লদোইবখিদি মতম লৈবা বিখিতা প্রভুবু নিন্দা তৌহনতা লৈ, অভেংলা হীবা প্রভুঙ্গি মনাতা চকবহু মখোঈনা থিঙী । মখোঈলা প্রভুনা মহৈ মারাবা থেরথয়ে, অহুনা মখোঈবু লানবিবঙ্গি মরমলা শীখাবদা মতাং অসিলা প্রকাশনা থেরাঙঙ্গি হা থবা উৎস ।

এই পঞ্চতত্ত্বরূপে ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য।
কৃষ্ণনাম প্রেম দিয়া বিশ্ব কৈল ধন্য ॥ ১৫৬
মথুরাতে পাঠাইল কপ সনাতন।
হুই সেনাপতি কৈল ভক্তি প্রচারণ ॥ ১৫৭
নিভ্যানন্দ গোসাঞি পাঠাইল গোড়দেশে।
তঁহো ভক্তি প্রচারিল অশেষ বিশেষে ॥ ১৫৮
আপনি দক্ষিণ দেশে করিল গমন।
গ্রামে-গ্রামে কৈল কৃষ্ণনাম-প্রচারণ ॥ ১৫৯

অর্থ :—

ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা পঞ্চতত্ত্ব ওইহুনা।
জগৎপু যাইকহুনে কৃষ্ণনাম-প্রেম পীবিহুনা ॥ ১৫৬
মথুরাঙ্গ রূপ সনাতনবু খাখিরম্বী।
সেনাপতি অনিনা ভক্তি শল্লোকখিরম্বী ॥ ১৫৭
নিভ্যানন্দ গোসাঞিব গোড়দেশতা খাখি।
মহাকবু রায় কল্পনা ভক্তি শল্লোকখি ॥ ১৫৮
প্রভুনা ভারতকী খাখবা যাইকহুনা লেঙখি।
খুলং-খুলং খুদিংগা কৃষ্ণ নাম শল্লোকখি ॥ ১৫৯

গৌর-কৃপা-টীকা

১৫৬। পঞ্চতত্ত্ব ওইহুনা—তব মতা ওইহুনা, পঞ্চতত্ত্বাত্ত্বকং কৃষ্ণং অসিনটিবা শ্লোকী
অর্থ লোহিনিকরে। মথুরী পরার ২৬ কা পরার অসিগা অর্থ অমহানি। ১। শ্রীচৈতন্য,
২। শ্রীনিভ্যানন্দ, ৩। শ্রীঅচৈত, ৪। শ্রীগদাধর অমসুং ৫। শ্রীবাস মতা অসি পঞ্চতত্ত্বনি।

১৫৭। মথুরাঙ্গ—মথুরাঙ্গী মজুচনবা কন্দাবলা। সেনাপতি—লায়ী পুন্নমকা
মকোক। লানগী অভমদা সেনাপতিগী দ্বাখংগী মতুইরা লায়ী পুন্নমকা লান ভৌই।
পরার অসিগা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং শ্রীসনাতন গোবাবীবু সেনাপতি অনিনি হাউনা শীখোরে,
ভক্তিবু য়েখিবা মনিংগা লান খেনবদা লান ওল্লহুনা ভক্তিগী লৈবাক শেয়রী। শ্রীকৃষ্ণ
অমসুং শ্রীসনাতন অনিনা ভক্তি-লাইরিক রায় লেংবিরম্বী, ভক্তি লইরিক অহুগী বডেনা
ভক্তি শল্লোকখিনিংগা লৈবাক পুন্নমকা ভক্তিগী পাওতাক পীবিহুনা মনিংবু শ্রীভগবান্দা
মবাই ওনশিলহুদী। ভক্তি শল্লোকপা মী পুন্নমক অসিনা লায়ী ওইরে, শ্রীকৃষ্ণ সনা-
তননা মখোউগী সেনাপতি ওইরে অমসুং লাইরিক অহুনা সেনাপতিগী পাওতাক ওইরে।

শ্রীকৃষ্ণ অমসুং শ্রীসনাতননা নো'চুপলোমদা লৈবা লৈবাকী প্রজাখিনা ভক্তিগী
য়েকবা ওইবা খৌরম পুন্নমক কৃৎখংতুনা ভক্তি ধর্ম শল্লোকখি।

কুক কবির করে বা-সভার সঙ্গের ।

পক্ষ গিরি লগ্নে, অত দেখে ভবানী ॥ ৪

অর্থ :—

মহোদধি নীলিন্দ্রের লোন খোজনা কবি ওই ।

মিত্রাবনা খোজাশিচাক উই, খোজেননা চীং কৌই ॥ ৪

গৌর-কৃপা-টীকা

লাইনিক লেখিরা আদি কৃষ্ণদাস কবিরাজনা শোক অসি। ঐতিহ্য ইংরেজী কৃপা নীলিন্দ্র; ইংরেজী মহাজি দ্বারা খোজল হৈ অসং দ্বারা লাবা কদবা শক্তি। লৈজেননি (ভগবান ওইহুনা); নক্ষত্রি মূর্খ ওইহুনা এহাঙ্ক কদবা ইংরেজী মহাজি অঙ্কনা লীলা নীলিন্দ্র ওমগনে ? মগ্গানা চংপা ওমগদবা এঁবু জগোই শারকদবা খজোদনা দ্বারা ধুনা অঙ্কনা জগোই শাহনবা তারবদি, অঙ্কনা শক্তি চকম খোকই, এঁগদবা মূর্খ অসনা ঐতিহ্য ইংরেজী লীলা নীলিন্দ্র তারবদ্ব অঙ্কনা শক্তি চকম খোকই; অহুনা ঐতিহ্য ইংরেজী মহাজি লীলা নীলিন্দ্র।

১-৩। পদ্য অসি পদ্য প্রকৃত প্রকৃত।

৪। পদ্য নীলিন্দ্রের অঙ্কনা শক্তি কবরী বা হাজিরি। কবি—সন দ্বারা বাই পয়ে লেখনা চীং খোজেননা ওয়া শক্তি লৈবা অহু কহিনি। চীংকো—চীং কহুনা লেখেননা ওয়া। মিত্রাবা য়েদনা উবা ওমদবা। পদ্য নীলিন্দ্রের অঙ্কনা ওম অসং শক্তি কহই; মিত্রাবা মিত্রাবা খোজনা মিত্রাবা সন-দ্বারা জিহবা বাই পয়ে লেখনা কবি ওইহুনা ওমহুনা; মিত্রাবা চংপা ওমদবা খোজেননা মিত্রাবা চীং কহুনা লেখেননা ওমহুনা (খোনা চংপা ওমদবা), অহুনা মিত্রাবা কহি উবা ওমদবা মিত্রাবা আকাশত লৈবা খোজাশিচাক পদ্যক উবা কহই। পদ্য (ভবানী) ঐ কৃপা ওইখোজনা খোজনা লিখনা ভোবা ওমহুনা লোন খোজনা মিত্রাবা বা খোজেননা ওমদবা অসিনিচিবা।

এ সব না মানে যেই পণ্ডিত সকল ।
 তা-সভার বিদ্যাপাঠ ভেদ-কোলাহল ॥ ৫
 এ সব না মানে যেবা করে কৃষ্ণ ভক্তি ।
 কৃষ্ণ কৃপা নাহি তারে নাহি তার গতি ॥ ৬
 পূৰ্বে যৈছে জরাসন্ধ আদি রাজগণ ।
 বেদধর্ম্য করি করে বিষ্ণুর পূজণ ॥ ৭
 কৃষ্ণ নাহি মানে, তাতে 'দৈত্য' করি মানি ।
 চৈতন্য না মানিলে তৈছে 'দৈত্য' তারে জানি ॥ ৮
 অর্থ :—

হাঙ্গিরব'সিবু খাজদবা পণ্ডিত ময়াব'হু ।
 হঙোইনা খোংগুহনি মখোঈনী যই'হু ॥ ৫
 অসিবু খাজদগা কৃষ্ণভক্তি তৌরবা ।
 মাসী পাঠে লৈতে, ওমদে কৃষ্ণ কৃপা কংবা ॥ ৬
 ময়াইঙদা জরাসন্ধনচিবা নিখোশিনো ।
 বিষ্ণু পূজা তেই বেদ ধর্ম্য চন্দুনা ॥ ৭
 কৃষ্ণবুদি খাজদে অহুনা 'হিংচাবা' হাঙ্গি ।
 অহুনা চৈতন্য খাজদবনু 'হিংচাবা' হাঙ্গি ॥ ৮

গৌব-কৃপা-টীকা

৫। হাঙ্গিরবসিবু—পঞ্চভক্তনা ভোবা ওহা অসিবু । হঙোইনা খোংগুহনি—অরেহনি অবহু অরাবা কনবঙ্গী মশক্তি । হঙোইনা খোংগা মখোঈদা করিনু কারবা কংদে, অহোইনহু খোংগিবহু লিরা তারগা চেনশিলকুনা মখোঈবু চাখোকই । অহুগুহনু পঞ্চভবু ঈশ্বরনি হাঙ্গিনা খাজদা ওমদবা মী-শিং অহুদি, মখোঈনা পণ্ডিত ওইরবনু লাইরিক-লাইতু রান্না হৈরবনু বরিনু কারদবনি, মাহুদা মখোঈনা করিক্তবা কারবা অমজ কংবা ওমদে, অহোঈনহু ভগবৎ (ঈশ্বর) নী চরতা লঙকবা (জরানবা ধবক ভোই) ওই, মাহুনা অহু অহু অশ্রিতগবান্গী রান্না লাপখোকখি ।

৬। অসিবু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচিবা তব মতাসিবু কৃষ্ণভক্তি—শ্রীকৃষ্ণ নীংজবা । কনাওহনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঈশ্বরনি হাঙ্গিবা মানীংগা শ্রীকৃষ্ণ নীলুবদা করিনু কারবা কংবা ওমদে, শ্রীকৃষ্ণনা কৃপা পীবিদে । (মতুংসী পবার ১১ গী টীকাদা জেবিহু) । শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগা খেদদে হাঙ্গিনা নীলগা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য খাজদবদি শ্রীকৃষ্ণ খাজদবগা ওল যাইয়ে ।

৭—৮। ময়াইঙদা—দাপর মুনডা । জরাসন্ধনচিবা—জরাসন্ধ, শিশুপাল অসি-মজিবা শিখোশিনো ; মদবাঈ অসি বেদঙ্গী হোবনী কর ভোই, বিষ্ণু ভগবানি হাঙ্গি

মোরে মা মানিলে সব লোক হবে ন্যাশ।
এই লাগি কপাজ প্রভু করিলা সন্ন্যাস ॥ ৯
সন্ন্যাস-বুদ্ধে মোরে করিবে নমস্কার।
তথাপি খণ্ডিবে হৃৎ, পাইবে নিজার ॥ ১০

অর্থ :—

এই খাজত্রবদি বী পূরষক মাওনা তারে।
অম্মা খনবিহুনা প্রভুনা লখোইরে ॥ ৯
লখোইরবদি বীনা এই বুঝগনি।
মাছদা অরাবা কোকনি, মুক্ত কংগনি ॥ ১০

গোর-কৃপা-টীকা

নীংই অম্মং হোনবি মজুইরা বীক্ষী সেবা-পূজানচিবন্তু জৌই ; জৌইওম্মং ত্রিকুক্ষবদি
ভগবাগি হাঈবা যানীংদে অম্মং ত্রিকুক্ষবু য়েকবনি হাঈনা খন্নমী। অহুনা মথোঈবু
হিংচাবনি হাঈনা খণ্ডনৈ। অতুগম্মনা কনাগম্মনা বেধম্মা হোনবি কুপ্তচিহ্না জৌবা
বিক্ষী সেবা পূজানচিবন্তু জৌবা, ত্রিকুক্ষী সেবানচিবন্তু জৌজবা, মথোঈশিং অহুনা
ত্রিকুক্ষচৈতন্যবু ভগবাগি হাঈবা যানীংজবদি মথোঈ অহুন্ হিংচাবগী মম্মচেনবনি হাঈনা
খণ্ডনগনি। হিংচাবা—বিমুক্তভগী ওন্ন-তৈনবা স্বভাব অহুবু হিংচাবা, অম্মর কোই
“বিমুক্তভো ভবেটন্দবঃ আনুরত্বেদ-বিপরীতঃ”

কনাগম্মা নীপ। অহুনা লৈবাক অহুগী নিংখৌয়েন অহুবু য়েকবনি হাঈনা খন্ননা
যানীংদবা, অহুপা নিংখৌয়েন অহুগী মম্ম শিনবা কৰ্মচারীনিংগী মকমদদি য়ায়া টকাই
পুয়বা নোন্মৃকপা উৎপনচিবো জৌরবন্তু মহাক অহু নিংখৌগী য়েকবা (রাজজৌহী) কোই,
কৈদৌজুংদন্তু নিংখৌগী ভক্ত হাঈবা য়ারোই—অহুগম্মা বীশিং অহুনা স্বয়ং ভগবানবু
যানীংজগা অতোপ-অতোগা ভগবৎকী মশক সেবা পূজা জৌরবন্তু মথোঈবু ভক্তগী মম্ম
চন্দে—হিংচাবগী পুকচেন চেনবা বীনি হাঈনা খণ্ডনগনি।

৯-১০। এই খাজত্রবদিচিহ্না—রাই অসি ঐশ্বর্য মহাপ্রভুনা হাঈচনি। ঐশ্বর্য
মহাপ্রা খনবি—“এই স্বয়ং ভগবাগি ; এই খাজত্রবদি—এই অচরা বী অবনি হাঈক
খন্নবা—এইভোজা চৈতন্যবদি—এই পাণ্ডজায়া মজুইরা খনক জৌরবনি—বী অহুগী রাই-
কবা—এইভোজা।” অহুনা হাঈবা হিংচাব জৌজবা, বীকু খাজত্রবগী মকমদবনি হাঈনা

হেন কৃপাময় চৈতন্য না ভজে যেই জন ।
সর্বোত্তম হৈলে তারে অনুরে গণন ॥ ১১

অর্থ :—

অনুম ওইবা চৈতন্যবু নীংদ্রবা মীহুদি ।
অথোইবা ওইরবসু হিংচাবনি মথোদ্রুদি ॥ ১১

গৌর-রূপা-টীকা

নীংদ্রনা প্রভুনা লম্বোইরে । করিগনো হাড়িদা, ঐবুঙো মহাক্সা ব্রাখন তৌখি, “এ লম্বোইবা অমনি হাড়িনা খন্দুনা কনাংবা মীনা পুন্নমদি মথোদ্রুগী অথোইবা কোক্খি, অরান খুবম ফজনি ।” মফম অসিদদি মী পুন্নমকপু চিংশিন্দুনা রা ডাংফম থোঙো, পয়াব ১।৭।৩৩—৩৪ দা হাড়িবিবা “ভাত্র, পাপী, কন্দী, মইরে যেৎকনা, মীবু নিন্দা তৌবা পান্ধা’ মথোদ্রু খরা অহুবুতনি । যুক্ত-অরাবদগী কোকপা ।

১১। অনুম ওইবা চৈতন্যবু নচিংবা মহাপ্রভুবু য়েকবগী লমচংকুয়া চংলিবা মথোদ্রু অগী মঙ্গল ওইনবগীদমক, ইবুঙো মহাক্সা যমা হুহুবীনচিংবা ইমুংনুংগী হুংশিনরবা ম পুন্নমকপু অমং সংসারিকী ইকাইখুমবনচিংবা লল-খুম পুন্নমকপু থাদোতুনা লম্বোইবগা ধর্মদা চংখি, অনুম ওইবা রান্না থোজাল হৈরবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবু নীংজ্রবা মী অহুদি, হিরম পুন্নমক্কা অথোইবা ওইরবসু মহাক অহুবুদি হিংচাবনি হাড়িনা খঙনগনি ।

মফম অসিদা রান্না লুরবা ব্রাহ্ম অবা খাজংনীংগাই মহাক লৈরে । পয়ার খরা অসিদা হাড়িবিবসিগী মচংদি :—“তহু মডাবু নীংদ্রবা, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবু নীংদ্রবা মীখিং অহুনা বেদগী ধর্ম ডাকবসু, অতোপ-অতোপা লাউবু নীংজ্রবসু, শ্রীকৃষ্ণ পূজা তৌজরবসু মথোদ্রুনা অধান খুবম ফংবা ওমদে-মথোদ্রু অহু হিংচাবগী মফম চনগনি ।” হাড়িবিবা অসিদা অচুবা ওইরবদি শৈব-শাক্তা নচিংবা ধর্ম চংপা কাঙবু, যোগ-জ্ঞানমার্গ চংপা সাধকশিং করি অমুক হাড়িগনি, ঐমন মহাপ্রভুনা লিংখংলবা বৈষ্ণব সম্প্রদায় (কাঙবু) নন্তনা অতোপা বৈষ্ণব সম্প্রদায়গা মীখংদি হিংচাবা ডাক্তা ওইবা তারে, মথোদ্রুনা তৌজবা পুন্নমক অরোথা কান্দবা ওইবা তারে । অসিগুহা বাত্ম (জাব) অলিবু গোখামি শাক্তনা

গৌর-রূপা-টীকা

লৌকিকমগনি নীঃসে । “জ্ঞানতঃ সুলভা মুক্তিঃ” নচিৎবা ভক্তিমসামুদ-সিদ্ধৌ (পৃ. ১। ২৩) রাহৈক্যে ছানবার্গী ভক্তিম মুক্তি লাইন কই হইরি “জ্ঞান, যোগ, ভক্তি তিন সাধনের বশে । ব্রহ্ম, অশ্বা, তগবান ত্রিবিধ প্রকাশে ॥” পূর্ববং এসি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্ জ্ঞানার্গ যোগার্গ অমসু মখল-মখা অযাশ্বা ভক্তিার্গনা কায়দা কবা অহু য়রি । শ্রীসম্প্রদায়, নিখাক-সম্প্রদায় নচিৎবা বৈষ্ণব-সম্প্রদায়গী ভক্তাশিংবা শ্রীগৌর নিত্যানন্দব নীঃসে, অহুম ওইনমক গোড়ীষ সম্প্রদায়গী ভক্তনসু মখোদীব যান্না অহা ভক্তি নৌই (ইদাইখুইয়ে), মখোদীগী লাই-মনী অহু করিসু কায়দা ওইরমগনি হাদনা নীঃসে । নব বা মদা লৈরিবা অতোপ-অতোপা তগবৎকী মশকপু নী জন্নিবা শিংবা সালোক্যানচিংবা মুক্তি মখল মরি কংছনা বৈকুণ্ঠদা লৈজবা কংই, ই ইরিবসি গোবাসি শাশ্রনা যাদবা তৌদ, বৈষ্ণব শাশ্রনা সাধক-সম্প্রদায় পূরমকপু মধ্যাদা তৌহ (ইকংই খুইয়ে), করিগুণ-সু মখোদীনা যোথিবা নৌদে । অসুম হইনা লৈগুবা .৬৭ অসিদা গোড়ীষ বৈষ্ণব সম্প্রদায় নস্তবা অতোপা সম্প্রদায় পূরমকী ভক্তনি (লাই মনৌদি) অগুহনি ই ইবা বই অসি ক বব জ গোবাসিঃ মখুন ইরমগনি নীঃসে ওইখা বা বানি । মখকী বাইশিং অসিদা হাইরিবা অর্থ তৌক্তন অতোপা অর্থ গমা “হুনা ভাববদি আতি খাদনবা খাইদোকপা মচাক মরম লৈতে হইনা নীঃই । মক অসিদা অতোপা এ অহু ভৌকরি শস্ত্রধ ।

গোড়ীষ-বৈষ্ণব-সম্প্রদায়না পান্নিবিদি শ্রীশ্রীদ নান্যস্তমদাস ঠাকুর মহাশয়ন পূর্ববং তংখাই অমদা কোদৌকসী—“গৌবচন্দ্র কংসগ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র কই ” লীনবদীপ ধামনা শ্রীশ্রীগৌরান্দব অমন্ত ইবংগো মহাকী পূর্ববা গোড়ীনব শিং গহুবুস য়াওনা সেবা কংজবা অমন্ত লীনন্দাবন ধামদা শ্রীশ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগা ইবংগো মহাকী নিকিগী লেটনবিশি অদুগা লৌজননা সেবা কংজবা অসি গোড়ীষ-বৈষ্ণব—সম্প্রদায়গী—অপাশ্বা পোৎশক্তি । ধাম অনি অসিগী সেবা কংজনা অয়ং তগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী মপুং ফাবা সেবা কংজবা চিংই । মরম অহুনা শ্রীশ্রীগৌরান্দবগা ইবংগো মহাকী লৌজনবশিংগা পূর্ববা সেবা ভৌজনা (নীঃজবা) অমন্ত শ্রীশ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগা মহাকী লৌজনবশিংগা পূর্ববা নীঃজনা অসি গোড়ীষ-বৈষ্ণবনা হৌদোকপনি । তরুশিং অহুনা শ্রীশ্রীগৌরান্দব অমন্ত মহাকী লৌজনব নীঃসেদি লীনবদীপকী সেবা কংবা ওমদে, মরম অহুনা গোড়ীষ-বৈষ্ণব-সম্প্রদায়গী অপাশ্বা পোৎশক্তি অহু মপুংকানা কংবা ওমদে । গোড়ীষ-বৈষ্ণব—সম্প্রদায়গা মপুংকানা খরী—শ্রীকৃষ্ণনা ভক্তগী মকমদা মপুংকানা রূপা ভৌকিবা মরম অহুনা, ইবংগো মহাকী ভক্তব্

গৌর-রূপা টীকা

শ্রীনবদ্বীপ অমন্ত্য শ্রীবৃন্দাবন—ধাম অনিমর্ক লীলায়াং সেবা ফলস্বামী, মমম অতুনা নবদ্বীপ
লীলাদা সেবা ফলদবা হাক অতুনা বৃক্ষগী কুপ মপুংফানা ফলে হাজিবিদা হুংদে। মমম
অসিনা মথকী তরুণ শুবা পাণবদ হাজিবি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচিহ্নবু যানীভ্রগা (খাজ্রবদ)।
বৃক্ষ ভক্তি তোরবদা, উমদে বৃক্ষ কুপ ফল—মী হা ॥ মফমদা শ্রীকৃষ্ণগী কুপা মপুংফ ন
ফোদোবগীরে হাজিবা মমদ-শিনন্দ পকী সেবাস্ত যাওনা ফলজবা উনবা কুপা ১০।
দোকগীদবা অতুনা, মমম অতুনা “মগী ১০ লৈতে”—গৌড়িয়-বৈষ্ণবশি-না নিজবিবা
প্রার্থনা তৌজবিবা পাইষ অতু মহাক্রা ফলদে, নবদ্বীপ ললাগী সেৱা ফলনবা মগী গণি
লৈতে, তৌইশুং শ্রীবৃন্দ বলা মৃক্ষ কুপী সেব ফলোভদঙ্গী মরমদি লৈতে।
[নিম্বা-সম্প্রদায়ক সাধনশিলা শ্রীগৌরমুন্দর্য নীন্দে, শ্রীকৃষ্ণ নীন্দে, মথকীনা
মথোজগী নীংজবগী মপালা শ্রীনিবাস কৃষ্ণ কুপ সেবা ফল উম্মী—মাসি শাস্ত্রী ১
মচং। মাসিনা খণ্ডনবিবাদ—লোচনবাণ ১। লোচননা শ্রীশ্রীগৌরমুন্দর্য নীন্দে মগী
অতু। গৌড়িয়-বৈষ্ণব-সম্প্রদায়না পামজাবা অতু ১০ বৃক্ষ কুপা ফলোই, হাজিবি
শ্রীনবদ্বীপ অমন্ত্য শ্রীবৃন্দাবন ধাম অনি লীলাদা সেব যাওজবদি মথোইন ফল
১০ হুগা কনাশুবা ১০তনা কবিশুবা লাট অমদা খৌভৈদবা উনবা, লাটবু লাইনি হাজিবা
ইকাই খুসবা উংলবা, মহাক্রা নীংজবিবা লাই অতু নন্তনা, অতো ১০ লাটগী মশক ১০
নংজলুজবদ মহাক্রা নীংজবিবা অতুবিদ ফলো উমগনি। শ্রীহুমান অসি শিবামচন্দ্রগী
সেবকি, মহাক্রা শ্রীকৃষ্ণবু নীন্দে, তৌইশুং শ্রীরামচন্দ্রগা শ্রীকৃষ্ণগা লাই ওইবগী
মরমদি খেয়দে হাজিবা হাই (লৌই)। শ্রীকৃষ্ণবু নীন্দে হাজিহুমান মহাক্রা শ্রীরামচন্দ্রগী
চরণ-সেবা ফলদবা লৈতে। তৌইশুং শ্রীজগদানন্দেরা নিংখোশিলা শ্রীকৃষ্ণবু লাইনি
হাজিবা নীন্দে (য়াদে), মরম অতুনা শ্রীবিষ্ণু নাংজবদ মথোইনা শ্রীবিষ্ণুগী কুপা ফলো
উমদে, মমম অসিনা মথোই অসি হিংচ বগী ১০ চনগরে। চৈতন্য ইবুংঙোহ লাইনি
(ভগবৎ-স্বরূপনি), ইবুংঙে মহাক্রা খৌভৈদবা (লাইনি হাজিবা খাজ্রবদি) অতোলা
লাট (ভগবৎ-স্বরূপ) নীংজবদ হিংচাবগী মমং চনগনি। বা মজদি আনি, কবিশুবা
লাট (ভগবৎ-স্বরূপ) অমবু লাইনি (ভগবৎ-বী মশকি) হাজিবা যানীন্দেহুনা খৌশাজ্রবদি
মহাক্রা নীংজবিবা লাই অতুগী কুপা ফলো উমদে। কবিশুবা লাইগী (ভগবৎ-স্বরূপকী)
সেব। তৌক্ষম খোকপা খোরম পাংখোকপা ভা অতুনা অতোলা লাইবু খৌভৈদবা
তৌজবদি মহাক্রা নীংজবিবা পোংগক অতু ফলো উম্মী।

গৌর-কৃপা-টাকা

বাসিনী মতুলা মূর্তিন লৈতে । শ্রুতিনা হাঙ্গরি, অথোইবা তব্ব ওইবা পোৎ অহু
অমতা ওইববন্ত মশক য়ায়া পুথোকই । “একোহপি সন যো বহুধাবভাতি ।” শ্রীভক্তনা
অমন্ত হাঙ্গরি, মহাক্তি রসকী মশাক্তি । “এস বৈ সঃ ।” মাহুদা রসকী অঙকপা নীংখা
উমদনা লৈ; মহাক অমৃত রস পুন্নমকী তুংকম সমুজনি । নারায়ণ, বাম, নৃসিংহনচিংবা
অতোপ-অতোম্মা লাই অসি মহাকী মখল-মখনগী অঙকপা । রসকী অতোপ-অতোম্মা
একি । মখল-মখনগী অঙকপা রস অসি অহুম ওইবা অমৃত-রসগী সমুজ ওইবা অথোইবা
ওহ ওইবা পোৎ অহুদা লৈ, অঙকপা রস পুন্নমকী অতোপ-অতোম্মা মশক অহুম অহুম
ওইবা অথোইবা তব্ব ওইবা পোৎশক অহুগী হাঙ্গরিদি অপুনবা অমৃত রস মী মপং ওইবা
মূর্তি (বিগ্রহ) অহুগী মমুংচরী; মথোঙ্গিগী তোঙানবা বিগ্রহ মশক অলা লৈতে । নারায়ণ
নীংবা ৬০গী মকমদা (হাঙ্গরিদি মরায়ণ অসি অহুম ওইব অঙকপা রস অহুগী মূক্ত
অননি, অহুম ওইবা অঙকপা রস অহুম নীংজরিবা ৬০গী মকমদা) অথোইবা তব্ব
অহুদা মশাগী হকচাংদা নারায়ণ ওইনা উহরী । হা অসি মরায়ণ মকমদা হাঙ্গরিমী
“একই চন্দ্র-ভক্তের ভাব অহুরূপ । একই বিগ্রহে ধরে নানাবিধ রূপ ॥ ১১৮ . ৪১ ॥”
লীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা মহাকী বাসুদেবগী হকচাংদা অহু নবু বিধরূপ—কৃষ্ণ অপুনবা উহনখি
অমন্তুং শ্রীমণ মহাপ্রভুনা মহাকী হকচাংদা লক্ষ্মী, ভূগী, মহেশ (মহাদেব), বরাহ (এক),
নৃসিংহ, বলদেবনচিবা অতোপ-অতোম্মা লাইগী মশক, নদীধাংদা লৈবা ভক্তশিঙা উহনখি
(১ । ৪ । ৯ পরায়ণী টাকাদা য়েবিবু) । মডো অমৃত ভোতুনা অথোইবা তব্বগী পোৎশক
মূর্তি অমজ্জা মূর্তি ময়াম লৈ অমন্তুং ুক্তি ময়ামন্তু মূর্তি অমতা ওইবা অহুদা লৈ
(বহুমূর্ত্যক মূর্তিকর শ্রীভা.) । সাধকশিঙী অতোপ-অতোম্মা ভাবকী মতুংইরা অথোইবা
তব্বগী পোৎশক অহুদা মহাকী মশা অহুমজ্জা কনগুংগী মকমদা কীকক ওইনা, কনাগুংগী
মকমদা বিম্ব ওইনা, কনাগুংগী মকমদা কাম ওইনা, কনাগুংগী মকমদা নৃসিংহ
অসিনচিবা মশক ওইনা উহরী—“বহুধাবসি” কৌবা পোৎশক অহুদা অতোপ-অতোম্মা
মাইকৈদগী য়েলকপদা য়েলিবা মী-শিং অহুগী মম্বিংতা মচু ভোঙান-ভোঙান উবা
মচু অহুগুদা । অতোপ-অতোম্মা মশক ময়াম অসিনী মতুলা তব্বগী মরম থিরমবদি
করিস্ত থেরবা লৈতে; মরমদি, পুন্নমক অহু অথোইবা তব্ব ওইবা পোৎশক হকচাং অমতনা
ভোঙান-ভোঙান কোংদোকপনি । মরম অহুদা শ্রীমণ মহাপ্রভুনা হাঙ্গরিমী—“ঈশ্বরগী
মরমদা থেরে হাঙ্গরি নীলেনদি পাপ চাই । খডমবা মী শিনা থেরে হাঙ্গরি নীলেনা
করিগুদা লাইগী হকচাংদা ধৌওইদা উহুদা শোভুংবদি পাপ চাই, মরমদি লাই অহুগী

গৌৰ-কৃপা-জক

মশাদা অখোইবা ওহ (পরতব বস্ত) অহু লৈবনি। , খোওইদবা উৎপা অহু অখোইবা তব্বগী পোৎশক (পরতব বস্ত) অহুদা খোশাদবা উৎপগা অমহানি : অখোইবা তব্বগী পোৎশক। খোওইদবা খোশাদবা উৎপ' অসি হিংচাবগী লমচেনি । মরম অসিনা কবিরাজ গোস্বামীন হাইবদ্বী—ভগবানগী (লাইগী) মশক অমবদি খাজরগা ততোপ্পা ভগবানগী মশক অমবদি খাজরদ্বনা উচ্ছিত্তবা খোশাদবা উল্লবদি মখোজি অহু হিংচাবগা অমহানি । কনাংহু নীপা অমনা মঃম অমদা ফি মঃগোবা শেংতুনা ঐগী ইনাক্তা লংক্সী, অহুগা আতোপ্পা মতম অমদনা ফি অঃগোবা শেংতুনা ঐক্সী ফি জং মঃল তনি মঃগোবা শেংলিবা নীপা গসি 'মভনি হাইবদ্বী ঐনা খঃব' মঃদদ্বনা 'ফি অঃগোবা 'মঃপা মতমদা ঐনা পুঃক্সগা, ফি অঃগোবা শেংপা মঃমদা খোওইদদ্বনা যীন 'ভাকবদি আঃগোবা ফি শেং' ঠৈ । পুঃক্সজবঃ মঃতোপ্পা মঃমদা উচ্ছিত্তবা 'উল্লব' অহুগী মঃই অহু (লোহ অহু) ঐনা কঃফম থোকনি মরম অহুদা খঃই হাইবদ্বী খঃল্লবা অহুদা অঃগোবা ফি শেংলি' ঠৈ । মঃতোপ্পা 'মঃই হাইবদ্বী মঃমদা খেঃল্লব লে হঃটনা নীংহুনা কনাংহুনা লাই অমব পুঃজা তোরগা অতোপ্পা অমব খোওইবদি মখোজি অঃগোবানবা 'ই নি । 'মখোজি অতঃপা থমোইদা খেঃল্লবা ভাব লৈরবা মঃই ভগবৎ কৃপা (লাইগী কৃপা) ফংবা ওল্লোই ।

অহুদা ওইবা যাই যান্না খোজাল হৈববা জ্ঞান মঃপ্রভুগী কৃপা বক্তবগী মঃমদা নীশীল্লবদা প্রভুকার গোস্বামীগী পুঃক্সি মঃমহৎতুনা জ্ঞান মঃভবঃ, মহাক্সা খোজেল লাউনা হাইবদ্বী "অম্বক খোজাল হৈবা ইংঃগো মহাক্সপু মী খুদিংমঃ নীংফম থোক্, পুঃমঃক্সা ইংঃগো 'মঃকপু নীংজঃবদি, মখোজি কনাবু নীংগনি ? ভগবানগী মঃশক খোংতুবা মঃহৈবু মহাক্সী থমোইদা লৌনিববা ওমঃজঃবদ্বী—ভগবানগী অতোপ্পা করহা ওঃগা মঃগী থমোই অহুদা জিনিংগদগে ? ভগবানগী কঃক্সিত্তবা ওঃগ অঃতনা মঃগী থমোই অহুদা লেঃহঃববা ওঃগোই—মঃক পতিত ওইবা হাই, ইনাকপুঃনবা ওইবা হাই, সংসার অসিনা সংসারিকী মঃমদা মহাক্সা খাইদ্বগী অখোইবনি হাইদ্বনা 'মঃিংচংপা যাই, 'ভোইওবঃ ঐনা হাই-অবঃই—মঃহাতি শেং-খুঃপা-পাঃজঃ মঃহাই কাঃহুনা লৈরে, ভগবৎকী খোজানগী অওকপা কঃজবা অখোৎপা হাইকেনা মঃগী থমোই শৌদোকপা ওঃগে, অহুদা মঃহাতি ঐংবঃ খাঃজবা হিংচাবা নঃদনা অঃই কঃক্সি ওইবা ওঃগদগে ?"

অতএব পুনঃ কহেঁ। উজ্জীবহু হৈষা।

চৈতন্য নিত্যাই ভজ কৃতক ছাড়িয়া ॥ ১২

অর্থ :

মরম অসিনা হইয়া হৃদিজরি খুৎ খাঙ্গতুনা

গৌর-নিত্যাই নীংজেঁ ফন্তবা মরৈ ণাদোতুনা ॥ ১২

গৌর-রূপা-গীতঃ

১২। শ্রীগৌরানন্দ-নিত্যানন্দ অনিগি খৌজাল হৈবা পুকচেন। অসি মত্তবপনি হৃদিজনা, ইবুংগা অনিব নীংনবগীদমক গ্রন্থকারনা মী পুন্নমকপু কোতুনা হৃদিরি

ভগবানগী গুণ কয়ামুক। জীববু মনান্ত। চি শিনবিই, অহুম ওইবা গুণি। অহুগী মমুংগা খৌজাল হৈবা হৃদিবা গুণ অসিনা পুন্নমকগী অখোজননি হৃদিবা নীংই খৌ-জাল-হৈবা হৃদিবা অসিনা জীববু ভগবানগী মফমদা চি শিনবি। ভগবানি বসিক ওইবা যাই, রসকী মশকসু ওইবা যাই, ভৌইগুৎসু ইবুংগা মহারু খৌজানবিদতুনা। মহাকপু খণ্ডনবিজবদি জীবগী করি কাল্লগদগে। তৈ খাগোক অমুনবা খণ্ডাংবা অহু কাকদি চাব ওমদবনি। য়েতুনা লৈ, অহুগুমন। ভগবানু খৌজাল হৈবা পুকচেন-চেল্লমজবদি মশি খৌবা খমদবা গুণ চেল্লবসু জীবনা কবিসু কারবা ফালাই, ইবুংগা নহাকপু জীব-ন খণ্ডবা ওমহল্লী, ফংবা ওমহল্লী। অনম ওইবা খৌজাল অসি, অহুকী মভিক য়ান্না লৈব, লাই অতুনা। (ভগবৎ-স্বরূপ অতুনা) জীবগী ণমোইবু অহুকী মভিক কল্লা চি শিনবা ওমী—অতুনা জীব-নসু চি শিনবিবিবা লাঠ অহুবু য়ান্না নীংজৌই। অনম ওইবা খৌজালগী পুকচেন চেনবা অসি শ্রীশ্রীগৌর নিত্যানন্দ-না ঝাই পুন্নমকগী পুমহেন-হেল্লী, মরম অতুনা গ্রন্থকার—কবিরাজ গোস্বামীনা মী পুন্নমকপু কোতুনা হৃদিরি—ফন্তবা-মরৈ ণাদোতুনা নখোদি পুন্নমক গৌর-নিত্যাইবু নীংহৌ।

পদ্যর অসিগী দ্বা মচদিঃ ত্রৈম মহাপ্রভুগী য়াখং মতুং ইয়া শ্রীশ্রীরাধা কৃষ্ণ-ভজন ভৌবগা লোজন-লোজননা শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ অনিবুৎ ভজন ভৌগদবনি, অসি হৃদিবনি।

যদি বা তাত্ত্বিক কহে তর্ক সে প্রমাণ।
 তর্কশাস্ত্রে সিদ্ধ যেই, সেই সেব্যমান ॥ ১৩
 জীকৃষ্ণচৈতন্যদ্বয়া কবর বিচার।
 বিচার এ বিলে চিন্তে পবে চমৎকাব ॥ ১৪
 এছ অম্ব কবে যদি শ্রবণ সীর্জন।
 তব নাহ পাষ কক্ষণে প্রেমদন ॥ ১৫

अर्थ

১. বৈদ্যনাথ হাটের দিকে মইনাবা কুমার।
২. মৈত্রী কল্যাণ কল্যাণ অণু প্রকল্পের দিকে। ১০
৩. মৈত্রী কল্যাণ প্রকল্পের দিকে। ১০
৪. মৈত্রী কল্যাণ প্রকল্পের দিকে। ১০
৫. মৈত্রী কল্যাণ প্রকল্পের দিকে। ১০
৬. মৈত্রী কল্যাণ প্রকল্পের দিকে। ১০
৭. মৈত্রী কল্যাণ প্রকল্পের দিকে। ১০
৮. মৈত্রী কল্যাণ প্রকল্পের দিকে। ১০
৯. মৈত্রী কল্যাণ প্রকল্পের দিকে। ১০
১০. মৈত্রী কল্যাণ প্রকল্পের দিকে। ১০

श्रीर-कथा-गीता

১৭-১৮ কন্যাশ্রম। তত্ত্বাবধায়কগণ। খেতানদি — “নানা প্রকার হাঙ্গামা সন্নি-
 নিতানন্দবৎ নব্বি নীলগঙ্গা? শাস্ত্রী এত ইচ্ছা বিচার তা, নিচার হোন। গব-
 িনানন্দবৎ শোভন। নীলকম খোজানদি মণোজিব নীল। যত।” মণিগী পাংখালা
 সোম্বাশীনা খুন্সী যান্না করে, বিচার হো। করখা লাই (ভগবৎ-অরূপ) নীলকম
 খোজানগে হাজিরহু খরব। ভাষানদি, করখা লাইনা খুইলগী হেরা খোজাল হবা পুকচেন
 চেনবগে হাজিরহু পুখোংকপ। ওই (মহতী পয়স ১২ গী) গীক, যেনিমু। কপা যায়।
 ওবিলাবা, খুই পুরমলগী হেরা খোজাল লৈবা অহম ওইবা লাই অহু নীলকম
 থে কপনি। শ্রীকৃষ্ণচৈন্যগী পুণ্যগী রময়লা বিচার ভৌরুরবদি অঙকপা কংগনি, উণা
 কংগনি—ইহুগুণো মহাক্সা জীবল কপা অন্তক রায়। ওনিবা, খোজাল হৈবা ফোংদোকপ।
 অসি অইন করিগুণবা যুগ অমদা কনাগুণা লাই (ভগবৎ-অরূপ) অমদনা ফোংদোক-
 বিধি।”

যথাগী পন্নায় পূন্নমস্ত। যথাকী ভাব অহু কোংনোভ্রহি ।

সৌর-কৃপা-টীকা

১৫ । শ্রীমদ মহাপ্রভুগী অঙ্ককৃপা কৃপা অহু কোন্দোকচরিত্রি—মাহুদি অসিনি । কৃষ্ণ-প্রেম হাজীবসি ওহোরা রায়া তাম্বুবনি ; শ্রীমদ মহাপ্রভুনা কৃপা ভৌবিহুনা অহুম ওইবা রায়া তাম্বুবনি কৃষ্ণপ্রেমু । ভোল্লাবা মীচমদা ইলাঙ্গি-লাঙ্গিনা কংহরী । মতৌ অসিনা জীবগী মকমদা উবুডো মহাক্রা তত্তপা কংনা কৃপা ভৌবি হাজীবহু কোন্দোকপনি । মতৌ করয়া অতাওবা কৃপা প্রেমু হোত্তবা কংহনবগে হাজীবহু মথং-মথং কোন্দোকচরিত্রি ।

মীওইবগী মজুদা মজোলানা মখল অনিগী মীওং ৫—মথোঙ্গী মজুদা মশাদা (বৈকবকী মকমদা লাল্লবগী পাপ) নজগা নানাপরাধ (কৃষ্ণগী মমিংদা নিন্দা ভৌকবগী পাপ) লৈতবা কাংবু অমা অহুগা মরাল লৈবা কাংবু অমা অসিনি । মরাল লৈতবা কাংবু অসিগী মজুদা অমুক মখল অনি থোক্রি—পাপ লৈতবা অমন্তু কত্তবা থবতা পুক্রি চত্তবা ; পাপ লৈতবা কাংবুদি খুম ওইনা সার্বভৌম ভট্টাচার্যান্দিংবনি—মথোঙ্গী থমোইদি অশেংবনি , মথোঙ্গী থমোই অহুদি ইলাঙ্গ-লাঙ্গিনা প্রেম কংবা ওম্বী । পাপী ওইবা কাংবুদি খুম ওইনা অগাং-মাধাইনচিংবা মথোঙ্গী অহুদি—করিগুবা মরম অংদগী অহুতাপ (অরাবা) পোকপা নজগা নামকীর্তনচিংবা ভৌবগা ইলাঙ্গি-লাঙ্গিনা মথোঙ্গী পাপ অহু কোকপা ওম্বী , থমোইনা প্রেম কাওবা ওম্বী ; মতৌ অহুম ভৌহুনা অপরাধ (মরাল) লৈতবা মীগী মকমদদি কৃষ্ণপ্রেম অসি ইলাঙ্গি-লাঙ্গিনা কংবা ওম্বী ; শ্রীশ্রীগৌর-নিজানন্দনা করি করিগুবা মতমদা মীবু অহুতাপ (অরাবা) পোকপাকৃপা নজগা করিগুবা উপায় অমা ভৌহুনা মথোঙ্গী থমোই শেংদোকপীরগা প্রেম গীবি । মতৌ অহুম ভৌহুনা মরাল লৈতবগী বিচার ইতি-বিবিদনা মী পুমমকপু প্রেম গীবিহুনা হুঙাইবা মনীং-ধুংহরী (মতুংগী পন্নর ২৭ কী টীকাদা বেবিহু) ।

পরার ১৫ । ১৬ তা ভক্তিনা কংবনা অতাওবা ওইবগী রা হাজীবি । ভক্তিনা কংবনা রাবা অসি মখল অনি থোক্রি—অহানবা মখলনা ইলাঙ্গি-লাঙ্গিনা কংবা ওমদবনা অসিনি, পুক্রি ইচ্চ-চন্দনা (কাবক-কাবক) চহি লিখি চায়া সাধন ভৌবনস্থ কৃষ্ণপ্রেম অহু লাঙ্গিনা কংবা ওমদে । অনিন্তবা মখলনা, কংবা ওম্বীদি হাজীবু ইলাঙ্গি-লাঙ্গিনা কংবা ওমদে । থমোইনা ভুক্তি মুক্তি পান্নিবা মতম মথৈ কৃষ্ণপ্রেম কংবা ওমদে । “সারনৌঘে-রনাসৈরলভ্যা সুচিরাঙ্গি । হরিণাঙ্গখদেয়েতি বিধা সা স্ত্যং নুহুংতা ভ, র, সি, পু, ১ । ২২ ॥ পুক্রি ইচ্চ-চন্দনা কাবক চহি লিখি চায়া সাধন ভৌহুনা নেলবগী মতমদস্থ কংবা ওমদে , অমন্তু সালঙ্গ সাধন ভৌবনস্থ শ্রীহরিবা ইলাঙ্গি-লাঙ্গিনা গীদে মখল অনি

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিদ্ধৌ পূৰ্ব্ববিভাগে,

১ ল-লহৰ্য্যাল (১ । ২৩)

জ্ঞানতঃ সুলভা যুক্তভুক্তিৰজ্ঞানপুণ্যতঃ ।

সেয়ং সাধনসাহস্ৰৈৰ্বিত্তিক্তঃ স্তুত্বভা ॥ ২ ॥

গৌৰ-ৰূপা টীকা

অসিনা কবেদি যান্না তাঙবনি ।” যান্না হৈ শিবেগা জোজননা সাধন হোৱা অতুব সাসঙ্গ কোই ।
 শ্রীশ্রীহৰিভক্তিবিলাসত হাৰি—“ভুতশুদ্ধি-বাচিবকে যথাবিধি অমুষ্টিও জপাহোমাদিও
 নিফল হয় । ৩ । ৩৫ ।” শ্রীশ্রীহৰিভক্তি-বিলাসত শ্রীপাদ সনাতন-গোবিন্দমণী অপাছা
 মোং (মত) অনন্ত ভক্তিসন্দৰ্ভনা অমন্ত ভক্তিরসামৃত সিদ্ধুগী টীকাদা শ্রীজীবগোবিন্দ-
 মণী অপাছা মোংকী বচিদি অসিনি-ব্রাহ্মণ শেখা হকচাং (সিদ্ধদেহ = পার্শ্বদেহ)
 নিংশিহুনা, লাচ্চিৰিবা ঈশ্বর অতুগী মমাংগা সিদ্ধদেহ হাৰিবিদি ঐগী মজৰী অতুব লৈহনুনা
 ইবুংডো মহাকপু পেরনবগী মরমদা শ্রীশ্রীনাৰদীৰ্ঘমচিবে। পাংখোক্তি ভৌরি হাৰিবা বন্দুনা
 নিংশিৰা লাইনিং অতু সাসঙ্গ ভজন কোই । মতৌ অন্তম তৌহুনা সাসঙ্গগী লাইনিং
 মও অসিগী মগুগা ঈশ্বরনা কুপা তৌহুনা থমোইদা কৃকভক্তি নন্তনা অতৈ-অতোগা
 অপাছা পুন্নমক কোংকুৰা বন্দ্য অতুনা থমোইদা ভক্তি পোৰকনি, মাসিগী মমাংগদি
 ভক্তি পোক্তে । মরম অতুনা হাৰিবিবনি, সাসঙ্গ ভজনমন্ত “হৰিভক্তি ইলাঙ্গী-লাঙ্গীনা—
 গীদে—য়ান্না বৃইশিল্লকগা গীবি—থমোইদগী ভুক্তি-মুক্তি চংখি জমথৈ ভক্তি কংবা ওমদ ।”
 মতৌ অন্তম তৌহুনা সাসঙ্গ ভৌদবা লাই-মনিংদা, ঐগী ইগাণী মজৰী (হাৰিবিদি সিদ্ধ-
 দেহ) অতুনা এনা নীংজরিবা লাচ্চিৰিবা ঈশ্বর (উপাশ্র-দব) অতুগী মমাংগা লৈহনুনা
 ইবুংডো মহাকী পেরনগী মরমদা সেবা ভৌগে হাৰিবা সাধন তৌদবদি অরেগা ওইরে—
 মাছনা কৰিগুৰা মতদা হরি ভক্তি কংবা, শ্রেম কংবা ওমদে । অন্তম ওইবা জেৰ
 কংবা ওমদবা লাইমনিং আসবু নীংশিল্লুহুনা হাৰিবিবান মপোক কয়ামুক নামতাৰা দান-
 নচিৰা-মপোক কোটি কোটিৰক ফাওৰা পুঞ্জি থৰাইবু ব্রাওনা লাইনীংজনি নাম
 ভাণ, কীৰ্তন ভৌবচিৰা ভক্তি মখন মানন তৌজহনন্ত শ্রীকৃষ্ণ চৰণা শ্রেম কংবা
 ওমদে, কৃকভক্তি কংবা ওমদে ।

পয়ার অসিগী প্রমাণ ওইনবা মথামা “জ্ঞানতঃ সুলভা যুক্তি”নচিৰা থোক এরতঃ
 খেচর, মাসি ভক্তিরসামৃতসিদ্ধুগী শোকি অমন্ত লাইনীংবদা থবাং চংখবিদি হৰিভক্তি
 কৰিহু কন। ওমদে হাৰিবিদুগী প্রমাণ ওইনবা হাৰিহুনা তজগী শোক অসি ভক্তিরসামৃত
 সিদ্ধুনা খেখিৰনি ।

শ্লো । ২ । অধর । জ্ঞানতঃ (জ্ঞান—জ্ঞান মার্গ সাধনা) মুক্তিঃ (মুক্তি - অজান—
 খুবম কংবা) সুলভা (ইলাঙ্গী-লাঙ্গীনা কংবা, অহোঙবা), যজ্ঞাদি-পুণ্যতঃ (যজ্ঞনচিৰা

কৃষ্ণ যদি ছুটে ভক্তে ভুক্তি মুক্তি দিয়া ।

কভু প্রেমভক্তি না দেয় রাখে লুকাইয়া ॥ ১৬

অর্থ :—

মনাইলা ভুক্তি মুক্তি পীরগা তোকথি কখনা ।

করিতবলা প্রেমভক্তি গীদে থমই লোভুনা ॥ ১৬

গৌর-রূপা টীকা

অকথা থবলা) ভুক্তি (স্বর্গনচিৎবা কংবা) [স্থলভা] (অহোভবা), সের (অহম ওইবা)
হরিতক্তি (প্রেম ভক্তি) সাধনসাহস্রৈঃ (সাধন লিখিং অম। তৌহননু) সুহৃদভা (যারা
অভ্যাসবনি) ।

অনুবাদ । জ্ঞান ইরাই-লাইনা ভুক্তি কংবা ওইবা ; যজ্ঞনচিৎবা অকথা থবক ভৌবনা
লাইনা স্বর্গনচিৎবা-ভুক্তিস্থ কংবা ; তৌহওহনু হরিতক্তি অসি কংবদি সাধন লিখিং-লিখিং
ভৌবননু অভ্যাস ওই (লাইনা কংবা) । ১

জ্ঞানতঃ—জ্ঞানমার্গগী সাধন তৌহনা ; জীব অমসুং ব্রহ্ম খেয়বা লৈতে হাইনা সাধন
ভৌবা । মুক্তি—সামুজ্য মুক্তি । যজ্ঞাদিপুণ্যতঃ—যাগ-যজ্ঞনচিৎবা পুণ্যকর্মণা (অকথা থবলা) ;
কর্মমার্গ চংগনা । ভুক্তিঃ—ভোগ ; চাংবা ; কংবা ; হন্দকী মপোকী মুংভাইবা কংবা, ই.ম-
মুকী মপোকী স্বর্গনচিৎবা কংবা । জ্ঞান মার্গ সাধন ভৌবনা মুক্তি কংবা, কর্ম-মার্গ সাধন
ভৌবনা ভুক্তি কংবা—মাসিনু সাসঙ্গ সাধন-নি, থরাই সাধনা ভৌবা সাধন ভুক্তি
মুক্তিস্থ কংবা ওমদে, ভুক্তিস্থ কংবা ওমদে । জ্ঞানমার্গ চংগনা মুক্তি কংবা হাইরিবসি
ভক্তি যাওহবদি মুক্তি কংবা, কর্ম ভৌবন ভক্তি যাওহবদি ভুক্তি কংবা ওমদে । বরম
অতুনা ভক্তিগা লোষ্টনবা জ্ঞান মার্গ অমসুং কর্ম মার্গ বৃ অকথা সাধনগী মুং চলাই ।
ইকহরিতক্তিঃ—হরি ভক্তি অসি ; মতম কুইনা ভক্তি সাধন তৌহননু কৃষ্ণপ্রেম
শোভনবা অহম বরম অসিগা হরিতক্তি হাইনা খঙনরে । সাধন সাহস্রৈঃ—সাধন লিখিং
লিখিং তৌহননু । বরম অসিগা সাধন হাইবা অসিগা খঙনরিবদি ঐহরি কংনবগী
বরমল হোবনরিবা বৌরম অহম খঙনৈ । অতুনা জীবন-কীর্তনচিৎবা খঙনৈ । সুহৃদভা—
থরাই সাধনা হোবনরগা যারা তাওনা কংবা অহুগা থরাই সাধনবদি শুককং কংবা
ওইবা । থাইকেশেনা লাইবু—ঐককবু নীংলগে হাইনা মুক্তি হকচাং মুনা নীংলগে জীবন-
কীর্তনচিৎবা তৌহবদি ইচর-চলা মপাছোদা জীবন-কীর্তন ভৌবননু হরিতক্তি কংবা,
প্রেম কংবা ওমদে ।

১৬ । হরি ভক্তি কংবদি অভ্যাস ওইবগী বরম অহানবা মথল হাইকথরে, হোজিক
মথল অমিভলা হাইকরি ।

তথাহি (ভা, ৫। ৬। ১৮)—

রাজন পতিষ্ঠুরুলং ভবতাং যদুনাং

দৈবং প্রিয়ঃ কুলপতিঃ কচকিরো বঃ।

অশ্বেষমঙ্গ ভগবান ভজতাং যুক্ষ্মো

যুক্তিং দধতি কর্হিচিং স্নন ভক্তিযোগম্ ॥ ৩

গোর-কুপা-টীকা

ভোকথি—সাথরা, মহারা নীজেবা পামজবা পোং পুয়মক ফলে হাঈনা পুন্নিংলা নীংছনা ঐক্কব্বু নীজবহু ভোল্লবদি লেপ্পুরবদি ঐক্কব্বনা সাধক অহুনা মুক্তিযুক্তি পীরগা ভোকথি, পোথাখি। ভক্তি—হল্লকী মশোক অসিলা ভুঙাইবা কবা হয়েমুকী মশোক্তা স্বর্গনচিংবা ভুঙাইবা যংবা মুক্তি—সালোকানচিংবা মুক্তি।

পরায় অসিগী বা মচংদি অসিনিঃ—ভক্ত অহুনা ঐক্কব্বনী মকমদগী ভুক্তি মুক্তি ফলগা পেল্পহুনা লৈজরবা—মাছবা মহাকী নীজেবা পামজবা পুয়মক ফলে হাঈনা নীংছনা লৈরবা, অহু ওইরবদি ঐক্কব্বনা মহাকপু ভুক্তি-মুক্তি অহু পীরগা চংখরে, ভক্ত অহুনা অমুক প্রেম ভক্তি পীরিয়ে। মবমদি, মী অহুগী থমোইনা ভুক্তি মুক্তিবু পান্নিবা মথৈদি অহুম ওইবা থমোই অহুনা ভক্তি পোকপা ওমদে, ভক্তি ভুঙবা মঙদে। “ভুক্তিমুক্তি-স্পৃহা বাবং শিশাটী হুদি বঙতে। ত বদা ভক্তিসুখতায় কথমজ্জাদয়ো ভবেৎ ॥ ভ, ব, সি। ১। ১৫ ৪” মরম অহুনা ভুক্তি মুক্তি ফলগা পেল্পবা অহু ওইরবদি ইলাঈ-লাঈনা খঙলে—মথোঈগী থমোইনা ভুক্তি মুক্তিনা ডান্দুনা লৈরে), অহু ওইরবদি মথোঈ অহুনা প্রেম ভক্তি কংজে। ভোইত্তবম্, মথোঈগী থমোইনা ভুক্তি মুক্তিগী অপাবা লৈরবদি অমম্ হুক্তি মুক্তি ফলগা পেল্পুনা লৈরবদি অহুনা ঐক্কব্বনা ভুক্তি মুক্তি পীরিয়ে হাঈরবম্ মথোঈনা লোজবদি—মথোঈ অহু ইশোঈ-শোঈদনা প্রেমভক্তি কবা ওয়ে।

পরায় অসিলা উহজ্জিবদি ভক্তখিবিক অহুনা ভুক্তি-মুক্তিবু পান্নিবা মথৈদি প্রেম ভক্তি কংজে; “ভাঙ-অদেয়া রূপ সুহৃদভা ভক্তি”—কংদি কংই হাঈববু ইলাঈ-লাঈনা বঙে—ভুক্তি মুক্তিগী অপাব কোক্‌প্রবা যুক্ষ্মো কবনি। পরায় অসিগী প্রমাণ ওইবা মথোঈ প্রোক অরা থাজজরি।

প্রো। ৩ অহর। রাজন (হে মহারাজ পরীক্ষিৎ)। মুক্ষ্মঃ (ঐক্কব্ব) ভবতাং (নথোঈগী)-পাঙবকী) যদুনাং (অমম্ যদুনিগী) পতিঃ (ভোকথিবা মপু) অলংক

গৌর-কৃপা-টীকা

(পাণ্ডাক শীবিবা), দৈবং (নীজরিবা মবুংতো) শ্রিয়ঃ (চান্ধবা মরুপ) কুলপতিঃ (খাগৈগী মপু), কচ (করিশ্ববদন) ষঃ (নখোদগী-পাণ্ডবশিংগী) বিভরঃ (পাখোন চংগী থবক্তা দ্বাখং ইনবা মীনাই ওই) অজ (হে অজ) ! এবং (মতৌ অহুয়া) অজ (ওইমবদন) ; [তথাপি সঃ] (অহম ওইনবক অহম ওইবা) ভগবান (ভগবান ঐকুক) ভজতাং নীলিবা মী-শিংগী মুক্তিং (মুক্তি) দদাতি (দীনবি) কহিচিং (তৌইওহুং করি করিশ্ববদন) ভক্তিযোগং (ভক্তিযোগ—শ্রেম মন (শীবিবে) ।

অমুখ্যাদ । হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! ভগবান ঐকুকনা নখোদগী (পাণ্ডবশিংগী) অমহুং বহুশিংগী ঠাকপীবা মপু, নীজরিবা মবুংতো, চান্ধবা মরুপ-অমহুং খাগৈগী মপু ওই ; করিশ্ববদন পাখোন চংগী থবক্তা নখোদগী (পাণ্ডব-শিংগী) দ্বাখং ইনবা মীনাই ওই ; মতৌ অহুং ভোরবদন নীজরিবা মী-শিংগী মুক্তি শী-বিদে । ৩

শ্লোক অসি শ্রীকৃষ্ণদেব মুনিনা মহারাজ পরীক্ষিৎকী মকমদা হাঈবনি । বহুশিংগী অমহুং পাণ্ডবশিংগী শ্রেমভক্তিগী গুণা ঐকুকনা মখোদগী মখা পোনথরে, মখোদগী মকমদা ময়ম রাওননা মোহোকপগুম ভোথরে—মতৌ-অসি ঐকুকনা মী পূরমকুদি তৌদে ; ইবুংতো মাতোলা নীজরিবাশিং অহুগী মকমদা । সালোকানচিঃবা মুক্তি পীবি ; তৌইওহুং শ্রেম ভক্তিদি করি করিশ্ববদন পীবিদে ; কহিচিং ন দদাতি—হাঈ অসিগী টীকাদা ঐকুকনা পোখামীনা হাঈ—“কহিচিদদাতীত্বাক্তে কহিচিদদাতীভায়াতি ; অসাকল্যেচ্চ চিহ্ননৌ”—চিং এবং চল শ্রেত্যর অসাকল্যে শ্রেয়ুক্ত হয় ; ময়ম অহুনা কহিচিং-হাঈ অসিনা “মতম পূরমকপু খণ্ডনদে—ঐকুকনা মতম পূরমকতা মনাইশিংগা (মাবু নীজরিবাশিংগা) শ্রেম-ভক্তি শুকপী পীদে হাঈবা নন্তে ; করিশ্ববদন পীবি, করিশ্ববদন পীবিদে—বালিনা কহিচিং হাঈদগী ঐওবা ওমৌ । অহু ওইমবদি করবা মতমদা পীবি ? সালক-ভজন কদা তোশিল্লগা খমোইদগী ভুক্তি-মুক্তি তাহোকপুগা মনম কাওবা লৈত্বা মতম অহুনা নীজরিবা ভক্ত অহুনা শ্রেমভক্তি পীবি ; তৌইওহুং ভুক্তি-মুক্তি পাগিবা মইখি পীবিদে । সালক-ভজন তৌদবশিং অহুং শ্রেমভক্তি পীবিদে ।

হেন প্রেম শ্রীচৈতন্য দিল যথা ভবা ।

জগাই মাধাই-পর্যন্ত অন্যের কা কথা ॥ ১৭

অর্থ :—

অনুহা প্রেম'সি চৈতন্যনা মী খুদিয়ে পীরে ।

করি হাঙ্গিষিনি, জগাই মাধাই-কাওবনা পীরে ॥ ১৭

গৌর-কৃপা-টীকা

১৭। অনুহা প্রেম'সি—অনিহুহা যান্না ডাঙ্রবা প্রেম অসি, থরাই হকচাং রাওনা নীজবদি কংদে অমসুং ভুক্তি মুক্তি পান্নিবা মথৈদি থরাই রাওনা নীজমসু কংদে । মী খুদিয়ে খেন-খেনসুবা মীপুং খুদিয়ে, মকম খুদিয়ে—ইনাক খুবনা লাইয়বা, পণ্ডিত মুর্থ, জুপী নীপা, জুপীমচা নীপাষচা, শাগৈ জাং কবা-কন্তবা, হিন্দু-হিন্দুনত্বা, পাণ্ডী পুণ্যাখ্যানজিবা করিগুহা অমতা বিচার ইতো-তোদনা শ্রীমদ মহাপ্রভুনা অমুক ডাঙ্রবা প্রেম অসিবু মী পূরমক্তা দান ভৌবিরে (পীরে) । নামাপরাধ মজ্জগা বৈকল্যপরাধ (বৈকল্যকী মকমলা লাজুবা) লৈরবদি প্রেম কংবা উমদে । অমসুং ওইবা অপরাধ (মরাল) লৈবা মথোঙ্গি অমসুং মতোকরনা প্রেম পীরিগে, হাঙ্গিবা অহু মধাঙ্গি পরার ২৭ কী টীকাদা রেবিহু । মকম অসিদদি মরাল লৈভরা মী-শিনে প্রেম কংবগী হাঙ্গিবক হাঙ্গিরে হাঙ্গিনা নীজৈ; জগাই—মাধাইগী খুদাদগী খঙনরি; জগাই—মাধাই রার কন্তবা মী ওংপা মী ওইরমী, ভৌইগুহমসু মথোঙ্গিগী নামাপরাধনজিবা লৈরমদে হাঙ্গিনা কোং-লোকই । মথোঙ্গিগী হাঙ্গিববু কন্তবা, থংক, পুহিং চঙলমী, মথোঙ্গিগী থংইগ। অহনব। অহুতাপ (জুঙাইরক্তবা অরাবা) নটিবা পোকহুনা নজগা অতোম্মা উপায় অমা জৌহুনা মজন থরদগী মজ্জগে মথোঙ্গিগী থংমোইগী কন্তবা রাখন অহু কোকহুনা মথোঙ্গিগী থংমোই অহুনা প্রেম কাওরকপনা মতিক চাহরী অমসুং মথোঙ্গিবু প্রেম পীরি ১১। ৭। ২১ পরারগী টীকাদা রেবিহু । জগাই-মাধাই কাওবনা—জগাই-মাধাই অনি অসি মচিব-মনাভনি, ব্রাহ্মণ মচানি; মহাপ্রভুগী মতমদা মথোঙ্গি নববাঁটা লৈরমী । মথোঙ্গিগা মরাল কন্তবা থবক জৌবা মী লৈরমদে; মতম পূরমক্তা মী ওংভুনতা লৈ, অহুমদি ওইরগা বৈকল্য অপরাধ লৈরমদে । নোমদি শ্রীমদ মহাপ্রভুগী রাখা মকুইরা শ্রীনিভ্যাট্টাদনা শ্রীহরিনাল ঠাকুরগা মথোঙ্গি অনি, হু-ভাওবা জগাই মাধাই অনিগী মনাক্তা চেলুই; মাহুদা অভাওবা অনিগী মরক্তা অমনা শ্রীনিভ্যাট্টাদগী মকোক্তা চকুনা করা থারকুনা কোক কাঙ্গিরে; ই রান্না থোকে, অহু কাওবনা নিভ্যাট্টাদ লাউদে; পাও অসি শ্রীশ্রী.গো-বাদ ইবুংতোনা ভাঙনা, চেহুফুনা, অশাউবগী মও ঐখর্য থাক্তং উংজি ।

অতঃ পরে—শ্রেয় নিগূঢ়—ভাণ্ডার।

বিলাইল যারে তারে, না কৈল বিচার ॥ ১৮

অর্থ :—

অথুয়া শ্রেয় ভাণ্ডারব্দে ভগবান্না।

বীণমুখনিদো য়েহোকপিরে বিচার জেদনা ॥ ১৮

গৌর-কৃপা-টীকা

১৮। হুবিধা রাই—ঐক্যকৃপা ঐত্রেয়ভাষ্য। খেরদবা শোং অমজা ওইবনা ; অতঃ পরে অথুয়া শ্রেয় অসি ঐক্যকৃপা বিচার ইতো জেদনা শীঘ্রমজা ঐত্রেয়ভাষ্য করিগী শিখিবনা ? হাং অসিগী মরমদা চিনেদনা হাউজনি—ইবুতো মহাক্তি মনীং তবা অং ভগবান্না জেনীংবতা জেই। অং ভগবান্না—মনীং তবা ঐবর। অথুয়া হাউজনিগী মরমদি অসিনি, ঐক্যকৃপা লীলাদা অমুং ওইবা শ্রেয় ভাণ্ডার অসি (আশ্রয় জাতীয় শ্রেয় ভাণ্ডার অসি) ঐক্যকৃপা মকমদুয়ান্না। অতঃ পরে ওইবনী—ইবুতো মহাক্তি মনীংতবা ঐবর'নবা অতঃ পরে চূপকে হাউজনি মরমদা শ্রেয় ভাণ্ডারগী মপু ওইবনা অং মরমদা ইবুনা খানোতুনা অতঃ পরে (শ্রীরাধাগী) মপুতা শিরদবা। মরম অহুনা ঐক্যকৃপা বিচার ইতো জেদনা শ্রেয় য়েহোকপা উল্লমদে। জেইউল্লমং মনীং জোবা ঐবর'নবা শ্রীগৌরাজ ওইবনা শ্রেয় ভাণ্ডারগী মপু ওইবা অং মপুনা লৌশিল্লগে হাউজনা খন্দুনা লৌশিল্লগে, লৌশিল্লবনিদা আশ্রয়জাতীয় শ্রেয় (রাধা শ্রেয়) অং মনীং খুনা চারে। শ্রেয়গী অহাও অতঃ পরে অতঃ পরে। কপুতুনা শুসহংগ্রে, বী পূরনকপু শ্রেয়গী মহাও অং খণ্ডহরীংবনা হুংবনখরে। ঐক্যকৃপা ওইবা আশ্রয় জাতীয় শ্রেয় অতঃ পরে অতঃ পরে মপু কনা খণ্ডা ভগবান্না মরম। বী খুনিংজা য়েহোকপিবগী খৌরাংবনু মরম অতঃ পরে শৌর্যমদে ; শ্রীগৌরাজ ওইবনা য়েহোকপিবগী খৌরাংবনা অহুনা হুংবনুনা জাওতুনা মহাক্তি বিচার ইতো-জেদনা আশ্রয় জাতীয় শ্রেয় অং সাধারণগী বী খুনিদো য়েহোকপিরে।

মহাক্তা নৈনদ্রিবা অসিদগী খণ্ডবা উল্লমবি :—মনীংতবা ঐবর ওইবনা ঐক্যকৃপা আশ্রয় জাতীয় শ্রেয় (মনাই ওইবগী শ্রেয়) ভাণ্ডারগী শো অং (মপু ওইবা অং) মপা মাজোদা খন্দুনা শ্রীরাধাগী মপুতা শিরদবা খন্দুনা, অহুনা ঐক্যকৃপা ওইবা ইবুতো

গৌর-কৃপা-লীলা

মহাক্ষা প্রেম অসি পীবিবা গুরুমদে, মশানসু চাক্ষবা গুরুমদে, চাৰা গুরুমদা মরম অতুনা
অতুপা কনো হাউবা মহাও অহু মণুকানা খঙবা গুরুমদনা, মী খুদিংমতা য়েহোহীংবগী
অপাৰা অহু পোরমদে । তোইগুপসুং শ্রীচৈতন্যগী মণক ওইরগদি ইবুংতো মহাক্ষা অহু
ওইবা প্রেম ভাণ্ডার অহুগী মণু ওইবগী ধৌরম অহু লৌশিগুরুনা চাৰা কংলে অমসুং
অতুপা মহাও লৈবা অহুনা গুরুমদপ্রহুনা মীণুখ খুদিংমতা মাহু য়েহোহীংবনা লাংডুরুনা
অহু খাৰা গুরুমদে—ভাণ্ডারগী মণু ওইবা অহু মণুস্তা লৈরবনিনা মীচোনা পীখোকপদা
করিসু অপনবা লৈখিয়ে । জীবগী থমোইদা বিধিগী মজুইরা প্রেম কংলদবনা থর অপনবা
(মতিকচানবা) ওইরমহু শ্রীমন মহাপ্রহুগী অতুপা, হাখরা লাখা যংদবা শক্তিগী গুণা
কোক্‌হনুনা বিচার ইতো-ভৌদনা (মতিক চাই-চাদে হাউবা ইয়ে-য়েংবিননা) পুন্নমকপু
প্রেম পীবিরে । মতাং অসিগী অহানবদা (অহানবা শ্লোক অমসুং পয়ার ৪—৬ তা)
অতুপা, হাখরা লাখা কংলবা শক্তিগী মরদা থরা হাউজখরে ; খাউশেংবমক প্রেম
য়েনবিবগী মণু অসি দ্বারা খোজাল হৈরবা মহাপ্রহুগী হাখরা লাখা কংলবা অতুপা
খৌদো অমনি । জীব-না প্রেম কংলগী মরদা মশাগী মুংঙাইবা পাশ্চবসু কংল গুরুমদে
অহুনা মরাল (পাণ) লৈরমসু প্রেম কংল গুরুমদে, য়েখাইবা পুন্নমক অসি অতুপা
শক্তিগী কোক্‌হনখরে, শ্রীকৃষ্ণ অবতাবদসু তামু হাউনা অতুপা কৃপা কোংদোকপিবগী
হা তাতে । মাহুগী মরমসু লৈরমগনি হাউনা নীংঙী ; কৃপা ভৌবিহুনা প্রেম পীবিগে
হাউনা নীলকপদা ভক্ত অহুগী থমোইদা আশ্রয় জাতীয় ভক্তি লৈরমগদি প্রেম অহু
কোংদোকপা গুণী (কৃপা নতুনা করিগুহা থবনা ভক্তি ওইদে), আশ্রয় জাতীয়া
ভক্তি লৈতবা মরম অহুদি প্রেম পীবিনীংবগী কৃপা লৈতে শ্রীকৃষ্ণদা বিয়ম-জাতীয়া
ভক্তি, প্রেম লৈরমদা । আশ্রয় জাতীয়া ভক্তিদি মণু কানা লৈরমদে ; মরম অহুনা
খৌজানবিনীংবগী শক্তি অহু মণুকানা কোংদোক্তে । তোইগুপসুং শ্রীপৌবাঙ্গদদি আশ্রয়-
জাতীয়া ভক্তিগী মর ওইবা তুংনকম ওইরমদা ; মরম অহুনা প্রেম য়েনবিবগী-মরমদ খৌজানবি-
নীংবগী শক্তি অহু মণুকানা কোংদোকই অমসুং জীবগী থমোইদা প্রেম কংলগদবদা
য়েখাইবা লৈরবা অহু কোকখোকগী ।

য়েহোকনিরে বিচার ভৌদনা—অকবা মী, মরাল লৈবা-লৈতবা অসিনটিংবগী বিচার
ইবি-বিবিদনা মী পুন্নমতা প্রেম পীবিরে ।

মহাও লৈবা মীনা মতো কররা প্রেম পীবিজলে হাউবসু কোংদোকভক্তি ।

অন্যাপিহ বেধ চৈতন্য নাম যেই লয় ।
কৃষ্ণপ্রেমে পুলকাজ্জবিলল সে হয় ॥ ১৯
'নিত্যানন্দ' বলিতে হয় কৃষ্ণপ্রেমোদয় ।
আউলার সৰ্ব্ব অঙ্গ, অঙ্গ-গঙ্গা বয় ॥ ২০

অর্থ :—

ওসি কাণ্ডবা রেবিন্—চৈতন্য নাম পোনবদা ।
বী'হু গাওহুনা তু-চুই পি তাই কৃষ্ণ প্রেমদা ॥ ১৯
'নিত্যানন্দ' পোনজবদা কৃষ্ণ প্রেম পোকই ।
গঙ্গাঙ্গী ঈচেদোনা পিনা হকচাং লুপই ॥ ২০

গৌব-কৃপা-টীকা

১৯-২০ । মথকী পরারদা হাঙ্গিখবে, শ্রীমদ মহাপ্রভুদি মনীং তত্ৰা লীখব ওইবদা
ঠাখোয়গী রাখরা লাগা কদবা মহাকী শক্তিগী গুণা বী পুয়মজা প্রেম পীবিরমী ।
মতু'না অমুক মতঃ ৯ ১২ শুকদা প্রেম কল্পতরু' ময়মদা শীখাবদগী খঙবা গুণী—মহা
প্রভুনা বিচার ইথি-থিবিদনা প্রেম যেনবিরমী, তৌইগুণবন্ত ভক্তি কর্তব্যকগী মদা-ময়েগী
মথক ওইবা লোড়িনবা অমন্তু তুংইনবা ভক্তশিনেন্ত বিচার ইতৌ-তৌদনা প্রেম যেনবিরগী
শক্তি অসি প্রভুনা মথোউদন্ত পীবিরমী । ময়ম অহুনা মহাপ্রভুনা কোনা লীলা
শাগরিবা যথৈ, মহাক অমন্তু মহাকী লোড়িনবা অমন্তু তুংইনবা ভক্তশিনো বিচার ইথি-
থিদনা প্রেম যেনবিরমী, তৌইগুণবন্ত মহাপ্রভুনা খণ্ডবদা মতু'নন্ত প্রেম কল্পকগী মদা
ময়েগী মথক ওইবা লোড়িনবা পুয়মক অমঃ তুং ইনজবা ভক্ত লৈরমী, প্রভুগী অহামবদগী
রাখগী মতুং ইরা মথোউদনা মতঃ অহুদন্ত বিচার ইতৌ-তৌদনা প্রেম যেনবিরমী ।
পরার অসিলা মাহুগী ইজিৎ কই ।

ওসি কাণ্ডবা—হোজিহু । লাইরিক লেগিবা মতঃ অহুগী হা, হাঙ্গিবাদি কবিরাজ
পোখাবীগী মতঃগী হা হাঙ্গিবিবনি । শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত ইবদী মতঃ অহুদন্ত প্রেম
কল্পকগী মদা-ময়েগী মথক ওইবা কনা-কনাগুণা ভক্ত লৈরমী, মথোউ অহুগী কৃপানা
মতঃ অহুদন্ত মহাধিক কবা বী অদায়া শ্রীভগবৎকী নাম হেঁক শোমবদা প্রেম কলমী ।

গৌর-কৃপা টীকা

চৈতন্য নাম শ্রীচৈতন্যগী মমিং । জীব-না অপাশ্যী মতুংইলা শোনজননী হাঈতুনা
 শ্রীভগবান্না নাম যান্না কৃপা ভৌবিদুনা শন্দোব্রহ্মী । “নান্না মকারি বহুধা” নচিবো শিক্ষা-
 টকী অনিন্দবা শ্লোকনু নাম যান্না, ফোদোলা শীরষণী রা চাইরি ; অঙ্কণা অমুক নাম
 ময়াম অঙ্কণী খুদিংমক্তা প্রভূনা “শক্তি পূরমক শিল্পবন্দী । ৩।২০।:৫ঃ” রা অসিদগী
 ২৩বা ওম্মী, শ্রীভগবানগী নাম ময়াম অঙ্কণী নাম খুদিংমক্তা অঙ্ককপা, রাখরা লাম্বা বংদবা
 শক্তি লৈ । “শ্রীচৈতন্য” অম্মং “নিত্যানন্দ” কোব’ মি’ অসি ভগবানগী অঙ্ককপা
 মি’ লবা-নাম ময়ামগী মনুংচেনবা মি’ অনিনি, থরাই যাওনা মি’ অনি অসিদগী মনুংদা
 অম্মং বু করিগুম্বদা বীর্জন (শোনজবা) ভৌববিদি প্রেম পো’কপা ওম্মী । হিল নরোজম
 ১।২৩ মহাবশনা হাঈবন্দী—“গৌরাজগী নাম শোনবদা প্রেম পা’কই” “নিত্যানন্দগী”
 নাম কীঠন ভৌববন্দু এক প্রেম পা’কই । ভাওতুনা তুং-তুংই, পি তাই—এমোইমুংদা
 প্রেম ফাওররদি মপান্দা বুদম অম্মা অম্ম শৌজদন’ হে’ । মউংলে, মত্তম ২৩দা
 ইফাটব অকিবা ১।২৪খিটুনা গঙ ওবগী ম’ভৌগুলা লাউবা, কল্পনচিবো ভৌবকই এতবু
 মা’ ৮ প্রেমগী বিকারনি (বুদম) হ’জেন’ । প্রেম ভাওতুনা মগৌবাজনা সমুদ্রদ’ চোংবৈ ।
 প্রেম ফাওবব ভক্ত প্রহলদাদি নৈনত চাক্রে প্রেমগী শক্তিই হনুমালা তৌনীংব’ প্রৌব
 ওম্মী । প্রেমগী গুলা শূল নাবাওম ঠাকুরা মশা ২৩ শঙ্কোম ওম্মি । প্রেম হাঈবা
 প্রেম ১০ঃ ১।২৫ অঙ্ককপনি মা’ মগুগব কনান শীংখা’ ১।২৬মদগে ৭ “নিত্যানন্দ” প্রাউ
 ৮ মিগী অর্থ কো’ ১।২৭গুদনা ১।২৮-খলগী পুথোকই, অর্থ ময়াম পুথোকব’ । ১।২৯
 লৈতে, শ্রীগৌবাজ ১।৩০খুনি হাউন খন্দনা ইবুংগে ১।৩১কী নাম অসি ১।৩২ বীর্জ-হৌভ-
 রবন্দু ইল-জাউনা প্রেম পা’ককই । গঙ্গা ইচেন্দোনী—গঙ্গা তুরেনগী উচেনি আরগা
 লৈতে যান্না কল্পা চেলা, অঙ্কগুম্বদা মিৎতগী পি শিল্পবকপা অঙ্কন আরগা-লৈ’না ১।৩৩
 শিল্পবক্তুনা হকচাং চোংলী সাবুনিংগী থমোইলা প্রেম ফাওররবদা তুমিরা লৈলা ওম্মে,
 প্রেম অ’ নমথবা ওম্মে । প্রমাণি:—সমুদ্রগা মওদি চোংথবা লৈতে, অটাবা ১।৩৪
 টমি লুবা মপান নাইদে, রা’ম লানবা ওম্মে, ওম্মে নাইদ, অস্তম ওইবা ১।৩৫কগী
 মশক ৬-বা সমুদ্র অসি, থা হেক থো’কপদা তুমিরা লৈজবা ওম্মে ঠেথক হেভা মক রে
 (মহৌরে) থা’বা ওম্মে; অসিগুম্বদা সাধু-বৈষ্ণবশিনা, শ্রীকৃষ্ণবু হুংশিবনী রাখন হেক
 গৌরবকা প্রেম হেভা ফাওবকই । প্রেমগী বুদম—হমাংশোবা, কল্পা, লাউবা ভৌবকই ।
 প্রেমগী জুবার কা’বা অঙ্ক থা’বা ওম্মে ।

কৃষ্ণনাথ করে অপরাধের বিচার ।

কৃষ্ণ বলিলে অপরাধীর না হয় বিচার ॥ ২১

অর্থ :—

কৃষ্ণ নাম-না মরাল লৈববু জৌই বিচার ।

নাম শোনবদা, পাপ লৈবা মীদি, কাণ্ডে বিচার ॥ ২১

গৌর-কৃপা-টীকা

২১। মরাল লৈববা মীদি (অপরাধীর) থমোইদা কৃষ্ণনাথ শোনবদা। ইলাই-লাইনা মইহে রানবা ওমদে, মাহু পরার অসিদা হাইজরি ।

পাপ লৈবা মীদি—অপরাধ লৈবা মীদি, অপরাধ মখল অনি শুউ, সেবাপরাধ অমহু নাম-অপরাধ । কনাগুনবা ঐশ্বর্যচরিতা চংপা মতমদা থোংউপ থুকম তোংহুনা মজ্জা পাড়ী তোংহুনা চংপনচিবা মখল কয়ামুকী সেবাপরাধ লৈ, ঐশ্বর্যচরিতা সেবা পূজা-মচিবা জৌবদা হৈনৌদবা থমোই দাওবা দাওপা থবক মথৈ সেবাপরাধী মমুং চলী, বিজিগী জোজনচিবা পাবা নজ্জা নাম শোমগা সেবাপরাধ কোকই, মাসি অধুক রান্না লুবা মমম নভে । জৌইগুনমুং নামাপরাধি ইলাই-লাইনা কোক্কে, নামাপরাধ লৈবা মীদি মইখ নীংজগে হাইদা হোংনজরকপদা যৈখাইবা রান্না লাকই ।

সেবাপরাধ থরা ইজরি:

১। ঐশ্বর্যচরিতা মসিগদা চংপা মতমদা থোংউপ তোংবা পাড়ী তোংবা রায়ে । ২। দোলদাত্তা (দাওপা) কনাগুনবা (কৃষ্ণনাথ-রাধাজয়) নচিবেগী উৎসব প্রবণ-কীর্তন চতুর্বা হৌনদে । ৩। ঐশ্বর্যচরিতা উরগা থুকমদবা । ৪। হকচাং মালিউগা শেংদোক্কাউগা জগবান মর্দন জৌকদে । ৫। থুং অমতনা থুকম রায়ে । ঐশ্বর্যচরিতা মমাংদা মখদা ইরিবা খৌরমশি অসি জৌবা হৌনদে । ৬। লাউ-কোউবা মতমদা লাউগী মমাং যৌরকপা মতমদা অমুতং হকচাং লৈমমগনি কোউসিল্লমদনা জৌকবা হৌনদে । ৭। থোং জি-বোকপা, ৮। থুউ পুনবা, ৯। জুবা, ১০। চাংবা, ১১। মীনবা দা ডাংবা ১২। দা লাউনা ডাংবা, ১৩। অমদা অমদা দারী শাংবা, ১৪। হা ইমা হা পাংবা হাইদনা বজা, ১৫। কংগবা, ১৬। কনাগুনবা অমদা জুঙাইতবা শাংবা, ১৭। কনাগুনবা অমদা জুঙাইতবা জৌব,

গৌর-কৃপা-টীকা

১৮। কনাগুবা অমলা হুংসিঃ হস্তবা রা হাঙ্গিবা, ১১। কবল না হকড়াং কুশনিবঃ, ২০। অভোম্বা যাবু নিন্দা ভৌবা, ২১। অভোম্বা খুন্সবা, ২২। রাট্টে অধীবা ভাংবা, ২৩। হকড়াগী খারোমলা হুংসিঃ চংহনবা—পূরক অসি ভগবানগী মমাদো ভৌকমে; ভৌরবদি অপরাধ (পাপ) ওই; ২৪। পাক্সল লৈন-লৈনা ভগবান পূজা ভৌববা পন্নরা ভৌবা হাটবদি পোৎ ইয়াও রাওনো ভৌবা, ২৫। ভগবান্ধা কংতবা পোৎ চাংবা, ২৬। মতম মতমসী মজুইরা মট্টে-মরোং, উট্টে-রাট্টে কংতবা, ২৭। করিগুয়া পোৎ অমসী শরক খর। অহানবদা অভোম্বা খবক মরম অমলা খরা শিক্সিগুয়া অরোবা অহু ঈশ্বরদা কংপা, ২৮। ভগবামবু ভুংইনবা কংবা, ২৯। ভাবানগী মরং লৈরবা অঃগাঃ কনাগুবা অমবু খুন্সবা, ৩০। গুরুদেবগী মমাদো স্তবনটিংবা ভৌববা, ৩১। ইশাবু ইশা ইভোমভদা খাপসভা, ৩২। লাইবু নিন্দা ভৌবা। পূরক অসি লঙনিবঃ—অপরাধ ওভনি। গন্ধ মালা কজ্জিঃগা ধূপ হারা কংপা হোনদে; কেঃসিঃগী খাওঁম কংপা অসিহু অপরাধ (পাপ) অমনি, অসিনটিংবা অপরাধ কুহুনিখোই অমনু লৈরি, মাহুদি ইক্রে।

নামাপরাধ মখল ভরা খোকা লৈ মাহুদি.—১। সাধুসিকা, ২। জীবান্দ্রগী নাম ওওই জীবগী নাম গুয়া তোংগাঃ হাঙ্গিবা খনবা, ৩। গুরুনা হাঙ্গিবা ইন্দবা খোশাববা, ৪। হরিনামগী অর্থ শাক্সিন্দুনা ভৌবা, ৫। বেননটিংবা শাক্সু নিন্দা ভৌবা, ৬। নাম শোল্লগা পূরক কোকদি হাটিনা খন্দুনা পাপকী খবক্তা মার-ওলিনবা ৭। ধর্ম, ব্রত, দান, হোল্লটিংবা অকবা খবকশিং অসিগা নামগা মার হাঙ্গিবা খনবা, ৮। ঈশ্বরবু খাজববা বীণা নাম-শোল্লবা পাওতাক পীবা, ৯। নাম তবা মতমদা পুন্সিঃ-চংহনবা ঐগী হকড়ানো মক্সি হাঙ্গিবা খনবা, ১০। ঐগী লন-খুম-ইচা ইচুগী মরমদা খরাই রাওগুবা বী অহু নামগী মক্সদা অখার লৈরবনি। পরার ২। ২২। ৬৩ গী টীকালা শবোকা লৈখরে। সেবা অপরাধ অমনু নামাপরাধ নত্তা অপরাধ অমনু, লৈবি, মাহু বৈক্যাপরাধ হাঙ্গিবা খঙৈ। বৈক্যবকী মক্সদা লাল্লবদি লাউথুং থুংই। ১। ৮। ২৭ পরারগী টীকালা রেখিহু। কনাগুবা বৈক্য অমলা লাল্লবা অহু বৈক্যাপরাধনি (পরার ২। ১১। ১৩৮ গী টীকালা রেখিহু)। নামাপরাধ লৈবো মী অহুদি, পুন্সিঃ, চংবা মতম লৈবা বিবিজা নাম সতীর্জন ভৌরগা কোকই। মী অগুগী ধমোইরা নামাপরাধ লৈরবদি কক্সদা কোর্জন ভৌরবহু মহাকী খ মাউল প্রেম ফাওদে। মরম অহুন' প্রেমদগী খোকখিবা ওইবা খমোই খো-দোকপা, পেংপা অসি কক্সপ্রেমগী নক ওইবা খুদদি।

তথাহি (ভা, ২ । ৩ । ২৪)

‘তদ্ব্যাসারং হৃদয়ং বভেদৎষদগৃহ্মাণৈর্হ’রিনামধৈরৈঃ ।

ন বিক্রেয়েতাপ যদা বিকারো নেত্রে জলং গাত্রক্লেষু হর্ষঃ ॥ ৪ ॥

গৌর-কৃপা টীকা

শ্রী । ৪ । অর্থ । তৎ (অহম ওটো) হৃদয়ং (ধর্মোই) অশ্রাসারং বভ (য়েৎ
—রোৎকৃমা কনপ্রবা), যৎ (অহম ওইবা) ইদং (বাহু—ধর্মোই অহ) যদা (মতম
অহুদা) নেত্রে (মিত্তা) জলং (জলিং-পি) গাত্রক্লেষু (তু-চুংবা) হর্ষ (হরাংবা)
ইত্যাদি (অসিনচিৎবা) বিকারঃ (হকচাংগী মপানগী খুদম মওং) [অক্তি] (ওই)
। তদাপি] (মতম অহুদহ) গৃহ্মাণৈঃ (লৌবদা, শোনবদা) হরিনামধৈরৈ (হরিনামনা)
ন বিক্রেয়েত (বিকার কাওদে—শৌদোক্তে) ।

অনুবাদ । শৌনক ঋষিরা হুত মুনিরা চাঙ্গিরসী—হে হুত । শ্রীহরিনাম শৌনকবলী
মপান্না—মিত্তা পি তাবা, হকচাং তু-চুংবনচিৎবা মপান্না বিকার খুদম ফাওববহু—
কনা-কনাংগী ধর্মোইদি শৌদে ক্তে বিকার ফাওদে অহুংবা ধর্মোই অহুদি যেংকা
মান্নন। কল্পবনে । ৪ ।

ভক্তিরসামৃত—সিদ্ধদা শ্রীকৃপ গোবামোনা হাঙ্গিরসী, “ধর্মোই খোৎপা মৌশিদি মশাদা
পি তাবা নিকপ-নচিৎবা সাংঘিকী খুদম ফাওহনবা ওম্বী, খালেশেংবা সাংঘিকী ভাব
(ধর্মোই শৌদোৎপা) নজবহু পি তাবা, নিকপনচিৎবা কবি কবিওছা কান্দা উবা
ফংই । দ, ৩ । ৫২ । ” মরম আসিনা পি তাবা, নিকপনচিৎবা আসিনা মতম পূন্নমক
সাংঘিক-বিকার নজগা ধর্মোই শৌদোকপগী খুদম ওইরক্তবা ফাওবকই, অহুনা ধর্মোই
শৌদোকপা নজগদি প্রেম ফাওর হাঙ্গিনা লৌবা যাজি । ধর্মোই শৌদোকপনা প্রেম
ফাওবগী তশেংবা গথোইব খুংগি । মরম অহুনা ধর্মোই শৌদোকপা ওগিনা এক ওটোনা
কৌমরক হাঙ্গিরসী “তদব্যাসারং শৌকী অর্ধ ভৌজবি ।

এক কৃষ্ণনামে করে সৰ্বপাপ নাশ ।
 প্রেমের কারণ ভক্তি করেন প্রকাশ ॥ ২২
 প্রেমের উদয়ে হয় প্রেমের বিকার ।
 স্বৈৰ কল্প পুলকাদি পদগদাশ্রমার ॥ ২৩
 অনারাসে ভবকর, রম্যের সেবন ।
 এক কৃষ্ণনামের ফলে পাই এত ধন ॥ ২৪

অর্থ :—

কৃষ্ণনাম অমনা পাপ পুন্নমক কোকহরী ।
 মহাত্মা প্রেমগী পোককম ভক্তি কোদোকহরী ॥ ২২
 প্রেম কাওরকবদা প্রেমগী খুদম লাকই ।
 ছমাং শৌবা নিকপা তু-চুংবা পি সিহবকই ॥ ২৩
 অসার কোকই কৃষ্ণ সেবা ওয়া ইলাহ-লাইনা ।
 অক্ক রাহা ললসি কই কৃষ্ণনাম অমনা ॥ ২৪

গৌর-কৃপা-টীকা

২২—২৪। মরাল (পাপ) লৈতবা মীদি কৃষ্ণনাম হৈক শোনবগ। —অমুক্তং শৌকবদ।
 মহাকী থমোইদা প্রেম পোকপা ওয়া, মরাল তেতবা ম। অহুনা কবিত্তবা পাপকী
 থবক্তা মাই ওলিহুদবদ কৃষ্ণনাম অমুক্তং শোক্তযিবা অহুগী মপায়া পাপকী মপৈ অহু
 কোকবিহুনা প্রেম পোকপা ওয়া, অহুম হাটিন। পযর অতম অসিদা হাটরি

প্রেমগী পোককম ভক্তি—প্রেমগী হৌরককম সাধন ভক্তি শ্রবণ (নাম তাবা)
 কীওরচিবা সাধন ভক্তি অহুম অহুম তন্তনা তৌশিবা পদ কৃষ্ণগী কৃপানা থমোংগী অমোংপ।
 অহু কোকবিহুনা প্রেম কাওরকই। মতো অহু গোবা সাধন ভক্তিনা প্রেম কাওরকবদা
 মরম ওই। কোদোকহরী—শ্রীকৃষ্ণনাম সাধন ভক্তি যাদোকহরী। ভক্তি হাইহৈনা
 সাধন ভক্তিবুতা নবনা সাধ্য ভক্তিবুত্ব অদনগনি। ভক্তি অহুনা মগগা মপুং ফাংগা
 প্রেম লাকই, অহুম ওইবা ভক্তি অহু প্রেম পোককম হাটরিবনি খুদম-বিকার।
 ছমাংশৌবা নিকপা—অসিনচিবা অসি কৃষ্ণ পদগী পদগী খুদম (বিকারনি)। থমোই
 অসিদা, শ্রীকৃষ্ণ মরমদা থনবা ভাব মরাম অহুনা চশিহুতুন খুদম চহুরবা মতম অহুদ।

হেন কৃষ্ণনাম যদি লয় বহুবার ।
তবে যদি প্রেম নহে, অপ্রস্ফাৱ ॥ ২৫
তবে জানি অপরাধ তাহাতে প্রচুৱ ।
কৃষ্ণনামবীজ তাহে না হয় অচুৱ ॥ ২৬

অর্থ :—

অসিগুহা কৃষ্ণনাম'সি হরা-হরা শোনবলা ।
মিস্ত্রী সি তাবা প্রেম পোকপা ওমজবলা ॥ ২৫
খলদবনি অপরাধ রায়া লৈরবনি ।
কৃষ্ণনামগী মরু অহু মরোন চোংজিবনি ॥ ২৬

গৌর-কৃপা-টীকা

মাবু সব কোই । ভাব—পূরমক অহুদা কনখংলকুনা হকচাং অসিনু জ্ঞান তাহরুতে, ভাংহরুকেই অমমুং ভাব অহুনা গাওবা অহু মপান্দা খুদম (বিকার) কোংদোয়কই । মপান্দা কোংদোয়কিবা খুদমশিং অহুবু সাবিক ভাব কোই । রাহু মখম নীপাম ভই, রাহুদি— ১। হুমাংলৌবা, ২। হকচাং নিকপা, ৩। তু-চুংবা, ৪। মিংজা সি তাবা, ৫। খোংজেন নিকপা, ৬। কুহু ওনবা, ৭। চন-চপ লেখুনা লৈবা (ভক্ত), ৮। অমমুং প্রাণয় (মুক্তি—রাহুব) । সংসার কোকই—প্রাণু কাওরুহবি সংসারগী অরাবা ইলাঈ-লাঈনা কোকথরে । হুমিং ধোরলগা অমম্বা মাংবিবা অহুজা ভক্তি অমবি প্রেম কাওরুহবি, মভোমভনা সংসারগী অরাবনা পুহুহা অহু কোকখি । ঐমদভাগবতা অহুনা হাইরি । “ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিপত্ত্য কামং হৃদরোগ মাখপহিনোভাচিরেণ বীৰঃ । ১০। ৩৩। ৩৩ শীকুহদা অথোইবা ভক্তি লৈরলগা থমোইগী অরাবা কোকই । কৃক সেবা—কৃষ্ণনাম অমগী গুহা প্রেম ফংলবগী মতুদা কৃক সেবা কাওবা ফংবা ওম্বী ।

২৫ - ২৬ । অসিগুহা কৃষ্ণনাম'সি—অমুকুং শোজিবলা কৃক সেবা কাওবা (অবা) ওম্বী, অসিগুহা কৃক-নাম'সি । অসিগুহা কৃষ্ণনাম অসিনু হরা-হরা শোজিবলা প্রেম কাওরুহবি—প্রেমগী খুদম মপান্দা পিতাবা-নিকপনচিবা কোংদোয়কবি, থমোই অহুনা অপরাধ (মদাল, পাপ, দোষ) রায়া লৈরে হাইনা থডনগনি । পাপ লৈবা থমোই অহুদনি কৃষ্ণনামগী মরু (প্রেম) অহু মরোন চোংদে—থমোই অহুনা অথোংবা নম্ব কাওবা ওমদে ।

চৈতন্যে নিত্যানন্দে আছি এ সব বিচার ।

নাম লইতে প্রেম ঘেন, বহে অপ্রকার ॥ ২৭

অর্থ :—

পূরমঙ্গি বিচার তৌদে চৈতন্য নিত্যাইন ।

প্রেম পীবি মিত্তগী নি শিষ্টে নাম শোভন ॥ ২৭

গৌর-কৃপা-টীকা

২৭। মতী পয়ার করায়ুক্ত হাঙ্গুথয়ে—কৃষ্ণ-নাম্না মরাল লৈবা মীবু বিচার ভৌই; অমন্ত কৃষ্ণায় শোভনবা পাণ পূরমক কোকই, সংসারগী অরাবা কোকই, প্রেম কই অমন্ত ঐক্য সেবা কাওবা কই; হাঙ্গুথিয়া অসি মরাল লৈতবা মীগী হানি—মরাল লৈববদি কৃষ্ণান্না মী অত্মগী থমোইদা করিত্ত কামবা পীবা ওমদে ।

অর্থ—অসিদি মরাল লৈতবা মীগী মশিংদি যান্না ম দ্বা নন্তে; মরাল লৈনা মী মখোই অমন্ত ঐশ্বর্যগৌর-নিত্যাই নন্দনা কৃপা ভৌবিচনা প্রেম পীবি হাঙ্গুনা পয়ার অসিদি হাঙ্গু ।

চৈতন্য-নিত্যটীকা—শ্রীমদ মহাপ্রভুদা অমন্ত শ্রীমদনিত্যানন্দ প্রভুদা । বিচার তৌদে—কৃষ্ণান্না মরাল লৈবা মীবু বিচার বিবদোনা (ভৌবদোনা) বিদে ।

পয়ার অসিদি হাঙ্গুথিয়া অর্থ অসিনি :—কৃষ্ণান্না মরাল লৈবা মীবু বিচার ভৌই অমন্ত মরাল লৈববদি কৃষ্ণান্না প্রেম পীবিদে । ভৌইথুথুং শ্রীমদ মহাপ্রভু অমন্ত শ্রীমদ নিত্যানন্দ প্রভু ইংঃঃ অসিদি কবিত্তা মরাল লৈবগী বিচার বিথিত্তে; কনাঙননা হরিনাম শোভনবা প্রেম হেকা মপীয়ে মরাল লৈত্রাং প্রেম পীবিদে মরাল লৈববন্ত (অপরাধী ওইববন্ত) মহাকপু মখোইন । প্রম পীবিদে । মাসি ঐশ্বর্যগৌর-নিত্যানন্দগী কৃপাগী অঙ্ককপা খুদরি ।

ভৌইথুথুং হাঙ্গুথিয়া অর্থ অসিদি মরাল মখাগী হারম অসিদি মরাল মখা বরলা বৈদা হুদী । অঙ্ককপা; মরাল লৈবগী মখে প্রেম কবা ওমদে হাঙ্গুথিয়া ভক্তি শাস্ত্রী

গৌর-কৃপা-লীলা

নিরামি । মরাল লৈবা মীবু শ্রেম পীবি হাঙ্গিরবদি শাস্ত্রী বর্ধাণা ইকাইপুত্ৰা বয়ে ভাবনি ; মহাপ্রভুনা কৈকৌণ্ডেন্দ্র শাস্ত্রী বর্ধাণা ময়ে ভাবনা হুহুবা ভৌবা ভাষি । অবিভবনা, মরাল লৈবা অহু কোক্রিমথৈদি থমোই অহু মোংকুনা লৈ, থমোই অহু ভব অথোবা নথ কাওক্রিমথৈ শুদ্ধ সঙ্কী মশক ইইবা শ্রেম অহু কাওবা ওমসে ; মরমদি, শ্রীমন মহাপ্রভুনা হাঙ্গিরমী, শ্রেম অসিদি — “নাম প্রবণ তৌহুনা থমোই শেলেপা পোয়কপনি ।” মরাল লৈন-লৈনা শ্রেম পীবিরে হাঙ্গিরবদি মহাপ্রভুগী থককা চুসিরয়ে বাহুরে । অহুভবনা, কোংকোনা শামবা লীলাদসু শ্রী ন মহাপ্রভুনা কৈকৌণ্ডেন্দ্র কনাওনা মরাল লৈবা মীবু মরাল অহু কোক্রিমথৈদি শ্রেম পীবিদে । খুদম কাম্যক উক্তরি ; (১) হাঙ্গ পাযতী, কন্য নিলা ভোগনবা অসিনচিবা ময়াম অসিদি প্রভুনা শ্রেম পীবিদে ; মথোইগী মরাল অহু কোক্রনবগী উপায় করিগুণা অমতা উদহুনা ইবুংঙে মহাক্সা লমোইবগী করি লৌমি, করিগীনো হাঙ্গিবদা পাযতীনিং প্রদন লমোইবদদি থুতুবা ছৌনৈ হাঙ্গিবা থুতুনা থুতুতুতুদি মথোইগী মরাল অহু কোকপিবা ওমী — (১ । ৭ । ৩৫ গী পরাবগা টীকাদা মেংকি) । মতো অসিদি ভশেং-ভশেংনা থুতুবা ওম, মরাল লৈবা মী মথৈদি প্রভুনা শ্রেম পীবিদে — মরাল লৈবা মীনা শ্রেম লৌবা ওমগী শক্তি লৈতে । (২) ব্রাহ্মণ-মহা গোপাল-চাপালনা শ্রীবাসনী মফমদা চমদবা থবন ময়ামক নৌকহুনা মরাল লৈরে । মরাল অহুভবনা মশা অহু লাউথুং থুতুনা মীন তুতচনবে মহাক্সা মশা অহুগী থুতুবা রাখিবনা তৌকম থুতুহুনা নোংমা মহাপ্রভুগী মফমদা অরাবদগী কোক্রনবগীমক হাঙ্গিরমী । তৌইওমথুং প্রভুনা মহাক্সা লানবিহে ; অহাঙ্গিহুদম শাওহুনা হাঙ্গিরকই — “হে পাপী ভক্তগী যেকবা নংবুদি লাননিরবোই । মপোক কটিন্দ্রু হৌজিক হলচলিবা অম্ম তৌহুনা নশা অহু হলনা (ভীরা) চাবা ওইরসন্ত । ১ । ১৭ । ৪৭ ॥ প্রভুনা লমোইবদা মতুদা কুসিরা-প্রায় কোনা মফমদা লেংকুমী, মতম অহুদসু অমকা হুনা গোপাল-চাপালনা প্রভুনা চমদমী ; মতম অহুদদি প্রভুনা কৃপা ; নৌহুনা তাকপীবমী — “শ্রীবাসকী মফমদা ননা লানবিবা ময়াম অহু, মগী মফমদা চতুনা হাঙ্গিক থুতুমজক ; শ্রীবাসনা, করিগুণা রাবিরকপা থোক্তবদি, মতুদা নং অমুক হুনা অসিগুণা মরাল লৈবা থবক ভোগহু, অহু ওইবদি নং অরাবা কোকপিবা রাগনি ।” রাঙা অসিগী থুতুবা ওমিবিদি, মরাল লৈরিবা মথৈদি প্রভুনা শ্রেম পীবিদে । (৩) অতোমগী রাদি থু-থমথিদি — বর শটীমাতগী বা ডা-বনা হিরম অসিদি চিনেরিবা অসি কোকই । প্রভুনা মীওইবা মীকু অম্মদ অসি রাঙা লুই হাঙ্গিদি থুতুহুদনা শটীমাতা বৈকব অম্মদ লৈরাঙ্গিবা কোকুমদগী ।

গৌর-কৃপা-টীকা

বিবর্তনঃ লক্ষ্যবিন্দু মতঃ। শ্রীমাতা শ্রীঅষ্টভদ্রা বা অমা হস্তি—অচরা জীবগী
মরমদা খলুঃখনি মাছু অপরাধনি (অরাননি) হস্তিনা খনবা রাই। জীবু তথিগে
হস্তিবিন্দবক প্রভুনা মাছু শ্রীমাতা লানবনি হস্তিনা কোদোদো অমসুং ভক্ত চুড়ামনি
শ্রীধননা প্রার্থনা তৌগগসু প্রভুনা শ্রীমাতাবু মরাল অঙ্গীদমক প্রেম পীবিদরে। রামা
হস্তিবিন্দবকি মতঃ। প্রভুনা হস্তিবকি; “অষ্টভদ্রা মরমদা লানবুরে। অষ্টভদ্রা চানবিরবদি
শ্রেম কংগনি। শ্রীচৈতন্য ভাগবত, মধ্য। ২২।” অসিগী মতঃ। উপায় বিহুনা শ্রীঅষ্টভদ্র
মহানুনা মহাকী কৃপা ফলবা মতঃগীদি শ্রীশ্রীমাতাগী মশঃ। শ্রেম ফাওথরে মাসিগী
মগাংদদি প্রেম ফলমদে।

পুদমঃ পুদমক অসিদগী তৌখোজিনা তশেনা খঙজব, ওয়ে, প্রভুনা কোদোদো মরাল
লৈবা মীবু প্রেম পীবিদে, পাপঃ থমা লৈরবা ফিবম অচুদা প্রেম পীবিদম লৌনিনবা
ওয়ে। (১।৭।২১ গী টীকাঃ য়েবিয়ু)। তৌখোজিনা প্রভুনা বিচার ইতো-তোনা
মী পুদমকপু প্রেম পীবিদ হস্তিনা বা অসি অমসুং মরমদা তাবা ফাই; মরম অচুনা
মাছু মীনমনি হস্তিনা নীদে। ফিবম অসিদ। মতৌ করম। অচুনা আরেকা খঙগদে
আরেকা অচুখদি অমসুং ওইবা যাই হস্তিনা নীই—শ্রীশ্রীগৌর নিত্যানন্দনা মরাল লৈতবা
মীবুদি প্রেম পীবি (মথকী পরাঃ ১৭ কী টীকাঃ য়েবিয়ু); অচুনা মরাল লৈতবিন্দা
শ্রেম পীবি হস্তিনা অচুনা অগনবদা মরাল লৈবা পাপ লৈবা অচু কোকখোকপিংগা
মাছুগী মতঃ। প্রেম পীবিদনি। মরাল লৈবা অচু কোকখোকপিংগী উপায়দি অসিন -
বৈকলতা লানবুরা ওইবদি, বৈকল অচুগী পেঃনবা তৌগগা মরাল অচু কোকই।
গোপাল-চাপাল অমসুং শ্রীমাতানচিংগা পুদম ওইচুনা উচুনা লৈরে, প্রভুনা মথোদ্রব
মতৌ করম। মরাল কোকহনবিরগে হস্তিনা অচু—অতোমা মরমদম অচু মতাই। অচুগা
কংগী মরমদা লানবুরগে পাপ তৌগগে হস্তিনা অচুদি খঙহেত্রবা অমসুং বৈকল নিন্দাদি
নষ্টঃ। অতোমা করিওবা নাম পরাঃ লৈবদি—শ্রীহরিনামু খরঃই য়াওনা শোলগ। মথঃশিংনা
অমসুং অমসুং কোকখোকই। মতৌ করম। নামকীর্তন তৌগগা অপরাধঃচিংবা পাপচিংবা
কোচুনা প্রেম ফাওথরে হস্তিনা অচু, শিকষ্টক-তা ‘ভূদাপি’ গৌরচিংগা (‘নাপীদগী
গৌরভোদা’—গৌরচিংগা) অচুনা তাকপিথরে। প্রভুনা, মরাল লৈবা মী-নিবু
মপুংগি অচু নাপীদগী হস্তিনা জেবথরে হস্তিনা নীকেচুনা হরিনাম শোলকলুনা খঃমাই

গৌর-কৃপা টীকা

অহু শেখেলোকপিরগা অহুগী মতুদা প্রেম পীবি । মতৌ অসি অপরাধ নাপ কোল্লবকী
চনবা বিধিনি (সাধারণ বিধিনি) ; বিধি অসিগী মতুংইরা নাম কীর্তন তৌরবদি নাম
শৌর্যবদি শ্রীগৌরানন্দগী লীলা ধুপচিনপ্রবগী মতুংদন্ত মরাইবক কবা মীনা প্রেম ফংই ।
এতু মশামরা মতৌ অসুয়া প্রেম পীবিবমী অমসুং শ্রীমন-নিত্যানন্দনচিবা লোঙ্গিনবশিনের
মতৌ অসুয়া মী পুন্নবকপু প্রেম পীবিবমী । মতৌ অসুয় তৌদনা মরাল লৈবা-মরাল
লৈভবা পুন্নবকী ইবুংডো মহাক্স প্রেম পীবিবমী, কনাবুহু লংববা তৌবিদ্রমদে ।

মহাপ্রভুবা লগেইরবগী মতুংদা প্রেম যেনবিবগী মরমদা অঙকপা কনবা খরাই রাওবগী
হা জাবা ফংই । ব্রজভাবতা পুন্নিং লুপখিহুনা হিরু-হিরুা কলুনা হরিনাম শৌর-
শৌর্যহুনা লবিদা চপা মতমদা ইবুংডো মহাক্স খেনকবা, উনকবা মী মথৈ বৃক্ষ-প্রেম
সমুদ্রা লুপখি । প্রভুনা প্রেমগী ঈথকা লোঙ্গিননা লংলমী, মাইকৈ ময়িনা ঈথক অহু
পাথহুনা চেহরমী, মরাইবক ফবশিনা ঈথক অহু শোকচব, ফংহুনা ব্রজানা ভাংনা
কলবা কৃষ্ণ-প্রেম অহু ফংই । মতৌ অসুয়া প্রেম যেনবিবকপা অসিদ, প্রেম পীবিবদা
মতিকচাবা—মতিকচাদবগী বিচার অমুক থিকবা লৈত্রে, মী চিখ্‌চৌদনবদা মছোংনথের ।
অসুয় ওইবা অঙকপগী মশক ওইবা খৌজাল হৈবা শ্রীভগবান অসি জঠৈ করিঙহা
অবতারদা উথিহি ; হাপব যুগকী লীলাদ্য উথিহি ।

শ্রীমন মহাপ্রভু অমসুং মহাকী লোঙ্গিনবশিনো কোংদোরা লীলা শারদ্বিঙেগী মতমদা
লৈরশা ভক্তশিং অহুগীদি অঙকপা তদ্বা খোংবা লাইবক কবা ওঠখি ; মখৌদি পুন্নমকপু
শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দনা প্রেম পীবিধি, মখৌদীনা ধুপখিবগা লোঙ্গিননা বিচার ইথি-
খিবিদা খৌজালবিবা অহু লুপপ্রমাণে হাইনা নীংই ; ময়র অহুদগী শ্রীল নরোত্তম
দাস ঠাকুর মহাশয়না তেখান্নম—“গৌর-নিত্যানন্দা, অষ্টেতনচিবা ভক্ত কৃপনা নবীয়াবা
অবতার জৌদ্বিঙেগী মতমদা পোকচরব দ হুংডাইজমজদগনি ; হৌজিক পোকচরবনা করি
কারগনি, আরেবা থবকী হকংহুনা চতুবা জ্ঞাথা কলরে ।”

অতঃপাশ্চাৎ প্রভু অত্যন্ত উদার ।

তারে না ভজিলে কভু না হয় নিস্তার ॥ ২৮

অর্থ :—

নীলমণ্ডলা ঈশ্বরনি-নচিবা যান্না খোজাল হৈবা প্রভুনি ।

মাব নীলমণ্ডলি কসি লানকম লৈত্রনি ॥ ২৮

গৌর রূপা নীলা

২৮। নীলমণ্ডলা ঈশ্বরনি-নচিবা শ্রীমদ মহাপ্রভুদি নীলমণ্ডল ঈশ্বরনি, কনাই শ্রী
মথ্য পোন্ডে, খাইদোকপা অমদি, ইবুংগো মহাক অসি যান্না খোজাল হৈবনি, মবম
অচুনা মবাল লৈত্রবা মীবুস্ত মবাল তহু কে বখোকপিবগা প্রেম পীবিরম্মী ।

মথকী পয়ার ১০ দা শ্রীশ্রীগৌর নিত্যানন্দব নীলমণ্ডল মবদা হাটজখবে, পয়ার ১৩ দা
শ্রীল কবিবাজ গোস্বামীনি হাটজি—কর্ণধাসুগী পদ্যাবদস্থ ইবুংগো মহাকপু নীলমণ্ডল খোকপ ;
মতুংগী পয়ার ১৪ দা হাটজি—জীবব যান্না পোজ বিনি বা ধুণ চেনব ল ই অচুব নী ফম
থে কই ; রাইহ অসিগী মতুংগা ভাব চসি পয়ার ১৫—১৭ তা উচুগবিবদ, শ্রীশ্রী গৌর
নিত্যানন্দগী খোজাল অসি মতুংগা মতিক রাখবে মাদুনা যান্না তাভত্রব কুপ্রেমুগ
মথোঙ্গীনা মীচম ফাওবদা ইচোং হোংনা চ হে, অমগুং মথোঙ্গী কপানা মবাল লৈত্রবা
বাদি থমু-থমথিসি মবাল লৈব মী ফ ওব। প্রে. ফংহত্র ।

যান্নানা পুনবদগী কোরনবা হানবন অচোবা থবন নত, মাতুব খাটগী তেন্না
পামফম খোকপা পোং অমস্ত হৈদে, (১।৭।৮১ অ স্ত্র ১।৭।১৩৬ পয়ার ৫ টাকাদা
য়েবিমু) । প্রেম কেবা পোংশক ভসিদি পুন্নমস্তদ, খোইদোক-হেন্দোকা পামফম
খোকপা পোং অমনি । গৌর-নিত্যানন্দ নীলগা পেম ফনা ধম্মী, জীবদা মে
পীবিরবদ, মথক মথোঙ্গীনা যান্না বানি হোংনবা অসি, মথোঙ্গীনা কোংদোক শামংখা লানাদা
উবা ফই । অথেঙ্গীনা চঙাল ফাওব বিচাব ইথি-খা-দনা পেম পীবিরম্মী । ইবুংগো
অনিদা থুপত্রবগী মতুংগা মতৌকবদ পেম ফলগা জীবনা আপেনবা হইগদগে হাটজি অচুগী
পাওতাচুস্ত কপা জোবিদনা থবিরম্মী । মতুংগা মতুংগীনা লাই নীলমণ্ডলি খোইঙ্গী কপানা
পেম ফবা ধম্মী ।

অরে যুচলোক ! শুন চৈতন্যমঙ্গল ।

চৈতন্য মহিমা যাতে জানিবে সকল ॥ ২৯

অর্থ :—

হে অপুণ্ডা বীণইবা । চৈতন্যমঙ্গল তা-অহো ।

মাতঙ্গী শ্রীচৈতন্যগী মণ্ডল খণ্ডজহো ॥ ২৯

গৌব-ক-পা-টীকা

২৯। বীণইবনা নীলদোরিবা লাই অঙ্গী মণ্ডল খণ্ডজবদি লাই অঙ্গু অঙ্গু
দীনৌবগী অপাষা পোকে, মরম অঙ্গুনা শ্রীশ্রীগৌব-নিত্যানন্দব নীলদবনি হাঙ্গনা পাওতাক
দীর্ঘবনিনা হৌজিক বখোঙ্গী নঙ্গ খণ্ডনবগী মরমদা শ্রীচৈতন্যমঙ্গল কোঁবা লাইরিক
অঙ্গ ভাবিনগী পাওতাক পীজরি।

বীণইবা—শ্রীশ্রীগৌব-নিত্যানন্দগী মণ্ডল খণ্ডজবদি মীণইবা গৌরনিত্যানন্দগী
মণ্ডল খণ্ডজবদি নীলদবনিং অঙ্গী মরমদা হাঙ্গববিবনি।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল - শ্রীচৈতন্যভাগবতগী আশ্রয় মমি অমনি। শ্রীল বৃন্দাবনদাস
ঠাকুরদা ইবা শ্রীচৈতন্য ভাগবত অসি অহানবদা শ্রীচৈতন্যমঙ্গল কোঁবায়ী। শ্রীলোচনদাস
ঠাকুর শ্রীচৈতন্যমঙ্গল কোঁবা লাইরিক অমা ইবায়ী। কনুয়া হাঙ্গনবা ভাট, নোংরা
শ্রীলোচনদাস ঠাকুরনা এগী মথুনা ইজবা শ্রীচৈতন্যমঙ্গল কোঁবা লাইরিক অসি পুছনা
শ্রীবৃন্দাবনদাস ঠাকুরগী মকমদা লাক্ষ্মী অমসুং হাঙ্গজরায়ী লাইরিক অহু ভাবিনবগীদমক।
স্বাং কংলছনা শ্রীলোচনদাসনা অন্তম পারকপদ মফ অমদা “চৈতন্যগা অবধুত ঠাকুরগা
খেলবনা। রোহিণীগী মচা নিতাইদা থুকমাজ এনা।।” হাঙ্গবা মতঃ বৌদ্ধক বা শ্রীল-
বৃন্দাবনদাস ঠাকুরনা পেয়া ঈহৌরছনা লোচনদাসগু কোনশিজছনা হাঙ্গবকই, “নবা
নিত্যাই চৈতন্যবু খেলদে হাঙ্গনা ভাব ভাবলিবসি, ওহোরা লাইরিক কবা ওইখয়ে।
উসিদগী নংবা ইজরিবা লাইরিক অসিগী মমি শ্রীচৈতন্যমঙ্গল হাঙ্গনা অহু মখোঙ্গসি;
অহুনা এনা ইরিব। চৈতন্যমঙ্গল কোঁবা লাইরিক অসিনা শ্রীচৈতন্যভাগবত হাঙ্গনা বোল্লগে।”
অহু হাঙ্গনা লাইরিক অসি অসি মমি স্নেহদনবগীদমক অবা হোংলোকববিবনি। কবা-
গুহবা শ্রীমদ মহাপ্রভুগী মণ্ডল খণ্ডজবদি, শ্রীল কবিরাজ গোস্বামীদা বখোই অহু
শ্রীচৈতন্যভাগবত পান্ধি হাঙ্গনা পাওতাক পীজরি।

কৃষ্ণ-লীলা ভাগবতে কহে বেদব্যাস ।
 চৈতন্যলীলার ব্যাস-বৃন্দাবনদাস ॥ ৩০
 বৃন্দাবনদাস কৈল চৈতন্য মঙ্গল ।
 বাহার প্রবণে নাশে সর্ব্ব অমঙ্গল ॥ ৩১
 চৈতন্য-নিষ্ঠাইব যাতে জানিবে মহিমা ।
 বাতে জানি কৃষ্ণভক্তি সিন্ধাস্তের সীমা ॥ ৩২

অর্থ :-

বেদব্যাসনা ভাগবত্তা কৃষ্ণলীলা হারিবা ।
 চৈতন্যলীলাগী ব্যাসতি বৃন্দাবনদাসনা ওইরি ॥ ৩০
 শিবৃন্দাবন দাসনা চৈতন্যমঙ্গল লেইই ।
 মাহু তাকবদ্য অমঙ্গল পুন্নমক কোকই । ৩১
 চৈতন্যনিষ্ঠাইগী মঙ্গল খড়বা অহুগুয়া ।
 কৃষ্ণভক্তিগী ওমই খড়বা ওয়া মহার। ॥ ৩২

গোর-কৃপা টীকা

৩০ । বেদব্যাসনা শ্রীমদ ভাগবত্তা কৃষ্ণ-লীলা শীংখাবা অহুগুয়া, শ্রীল বৃন্দাবন দাসনস্থ শ্রীচৈতন্য মঙ্গলদ্য মতো অহুগুয়া শ্রীচৈতন্যলীলা শীংখাবা, মরন অহুনা শ্রীল বৃন্দাবন দাসপু শ্রীচৈতন্য লীলাগী বদব্যাস ন হারিবা রাই । অহুনা শ্রীচৈতন্য-মঙ্গলগী মরিখে “শ্রীচৈতন্য-ভাগবত” ও স্বাক্ষরিবদ্য মরন অমনি হরিনা নীংই ।

বৃন্দাবনদাস - শ্রীমদ মহাপ্রভুগী লোচনবা শ্রীদাস পণ্ডিতকী বনাওই বচনহনী অবা লৈরম্বী, মহাকী মরি শ্রীবত্তী ন রায়াী কোই । শ্রী তী নারায়ণী দেবী অসি শ্রীমদ মহাপ্রভুগী কৃপা কংবী অমা ওইরম্বী । ন রায়াীনা চহি মরি শুব ব্রতমদা, মহাপ্রভুদা চাক চাখিবগী অরেবা অহু মাডোল। পীজখি অহুম ওইবা নাগায়ণী দেবী অসি শ্রীল বৃন্দাবন দাসকী হরানি । শ্রীমদগীতানক অসি শ্রীল বৃন্দ বন দাসকী ইষ্টদেবনি (লাচবা লাইনি, গুজননি) মনু-ইবুঙো মহাকী যথং মতুইলা মনাত বৃন্দাবন দাসনা শ্রীচৈতন্য ভাগবত লেখনি । গৌরগণোদ্দেশলীলিকা ল। হারিবি, “বেদব্যাসো য এবাসীদাসো বৃন্দা-বনোদ্ভূন ॥ ১০ ॥ বেদব্যাস ওতবহা অহুনা হৌজিক বৃন্দাবনদাস ওইবরে ॥”

ভাগবতে যত ভক্তি সিদ্ধান্তের সার ।
 লিখিয়াছেন ইহঁ। জানি করিয়া উদ্ধার ॥ ৩৩
 চৈতন্যমঙ্গল শুনে যদি পাষণ্ডী যবন ॥
 সেহ মহাবৈষ্ণব হয় ততক্ষণ ॥ ৩৪
 মনুষ্যে রচিত নারে এঁছে গ্রহ ধন্য ।
 বৃন্দাবন-দাস মুখে বক্তা শ্রীচৈতন্য ॥ ৩৫

অর্থ:—

ভাগবতা ভক্তিসিদ্ধান্তী মতি অহু ।
 খঙলহ্ন শান্তোক্তনা ইরিবনি, মাছু ॥ ৩৩
 চৈতন্যমঙ্গল ভাববদি পাষণ্ডী যবনা ।
 খুদক অহুদ মহাবৈষ্ণব ওই যান্না ধুনা ॥ ৩৪
 অসিগুহা লাইরিকসি মীনা লেংবা ওমদবনি ।
 বৃন্দাবনদাসকী মচিন্দা পুতুনা ডাংবনি ॥ ৩৫

গৌর-কৃপা-টীকা

৩১-৩৪ । অমঙ্গল পুষ্পমক—ভক্তিগী মরমদা যেকুবা ওইবা পুষ্পমক । চৈতন্যমঙ্গল ভাববদি—শ্রীচৈতন্যভাগবতকী মণ্ডণ অসি অশুকী মতিক অওকপা ওইথরে ঈশ্বরবৃন্দাবন পাষণ্ডী অমদি হিন্দুধর্মের যেকুবা যবনসু শ্রীচৈতন্য ভাগবত ভাববদি মহাক অহু মহাবৈষ্ণব ওই, শ্রীচৈতন্য ভাগবতা শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দগী অতকপগী মশক ওইবা খোজাল হৈবগী হা ইহুনা লৈবা অহু মথংশিনা ভাববদি ঈশ্বরবৃন্দাবন অমদি হিন্দুধর্মবৃন্দাবনীন্দবা অহু তথেনা কোকথি; গৌরনিত্যানন্দগী কৃপানা চিংশিনবিহুনা পাষণ্ডী অমদুং যবন (হিন্দুধর্ম নতবা অতৈ ধর্ম হাজিবিদি মুসলিম ধর্ম অমদুং বৌদ্ধ, খৃষ্টিয়ান ধর্ম) মচিংবাশাস্ত্র মহাবৈষ্ণব ওই ।

৩৫ । বৃন্দাবনদাসকী মচিন্দা-নচিবা—এই মন মহাপুতুনা জীবগী মঙ্গলগীমক বৃন্দাবনদাসকী মচিন্দা মহাকী মণ্ডণ কোন্দোকহরী, অমদি মাছুনা মশা মহাকী মণ্ডণ খঙনবা শ্রীচৈতন্যভাগবত লেংবা ওমহরী । হুং মচংদি শ্রীচৈতন্যভাগবতা হাজিবিবাশি অসি শ্রীমদন এই পুতুনা ওংবা মচোশুনা চুখা পুমাণ ডাংকনি—অদান-অহট মাওজবনি ।

বৃন্দাবনদাস পদে কোটি নমস্কার ।
 ঐছে গ্রহ করি তেঁহো তারিলা সংসার ॥ ৩৬ ॥
 নারায়ণী চৈতন্যের উচ্ছিষ্ট ভাজন ।
 তাঁর গর্ভে জন্মিলা শ্রীদাস বৃন্দাবন । ৩৭
 তাঁর কি অদ্ভুত চৈতন্যচরিত বর্ণন ।
 যাহার শ্রবণে শুদ্ধ কৈল ত্রিভুবন ॥ ৩৮

অর্থ :—

বৃন্দাবনদাসকী চরণে ধূকমজরি কোটি ।
 লাইবিল্লি ইরগা সংসার লানথরে মহাক্তি ॥ ৩৬
 নারায়ণী চৈতন্যগী লুখাক চাবা ফংখি ।
 মাগী গর্ভলা শ্রীদাস বৃন্দাবন পোকখি ॥ ৩৭
 মানা চৈতন্যগী রারী ইবা অঙ্কপনি ।
 মাহু তাবলা মরোল অতম পুঙ্খি শেংবনি , ৩৮

গৌর-কৃপা-টীকা

৩৬ । শ্রীচৈতন্য ভাগ১৫৭ শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দগী মন্তা যান্না কজ্জনা শীংখাবা অহু
 নীশীংলুরগা ভৌবিল খঙবা উৎপা ভাব ওইনা থমোইত্তুদা কবিরাজ গোস্বামীনা শ্রীল
 বৃন্দাবনদাসকী চরণে কোটি কোটিদক হরা ধূকমজরি ।

৩৭ । লুখাক চাবা ফংখি—নাবাধণীনা চহি মরি শু৭৭ মন্তমদা, মহাপ্রভুগী কৃপামা
 খোঞ্জন নিক্সা-নিক্সা “কৃক কৃক” হাঙ্গিচুনা কণখী । মবম অহুদগী যান্না মুংখিবিহুনা
 প্রভুনা মশানা চাবগী অরেহা (লুখাক) অহু গীজখি । (শ্রীচৈতন্যভাগ১৫৭ মধ্য অনিশ্রবা
 অধ্যায়) । পরায় ৩০ গী টীকাদা শ্লেংখি ।

৩৮ । অঙ্কপনি—বৃন্দাবন দ সনা গৌর লীলা ইবগী কজ্জবা অহু যান্না অঙ্কপনি ।
 পুঙ্খি শেংবনি—অমঙ্গল পুন্নমক কোকহন্দুনা . সংসারগী অপাধা পুন্নমক কোকহন্দুনা
 ঈশ্বর বাজনা পুন্নমক কোকহন্দুনা থমোইব শেংহরী হাঙ্গিবি ভক্তি কাওরকবগী মডিক
 চাহরী ।

অতএব ভজ লোক চৈতন্য-নিত্যানন্দ ।
 ঋগ্বেদে সংসার দুঃখ, পাবে প্রেম্যানন্দ ॥ ৩৯
 বৃন্দাবনদাস কৈল চৈতন্যমঙ্গল ।
 তাহাতে চৈতন্যলীলা বর্ণিল সকল ॥ ৪০
 সূত্র করি সব লীলা করিল গ্রন্থন ।
 পাছে বিস্তারিয়া তাহার কৈল বিবরণ ॥ ৪১
 চৈতন্যচন্দ্রের লীলা অনন্ত অপার ।
 বর্ণিতে বর্ণিতে গ্রন্থ হইল বিস্তার ॥ ৪২
 বিস্তার দেখিয়া কিছু সঙ্কেত হৈল মন ।
 সূত্রস্থত কোন লীলা না কৈল বর্ণন ॥ ৪৩

অর্থ : -

পুত্রিং চনো নীতিবু চৈতন্য নিত্যানন্দবু ।
 সংসার অস্বাধা কোকনি কংগনি ছুড়াইবু ॥ ৩৯
 বৃন্দাবন দাসনা চৈতন্যমঙ্গল লেখ ।
 মাছুদা চৈতন্যলীলা অস্বাধা শীংখাই ॥ ৪০
 গৌরলীলা পুন্নমক লেংবিরয়ে শল্পশা ।
 মাছুগী মরম হংজরি মতুদা শম্পোকা ॥ ৪১
 চৈতন্যচন্দ্র লীলাদি মপান নাইখিদর ।
 গন্থম = গুম ইবক দা লাইরিক চাওখোকথবে ॥ ৪২
 চাওখোকখি-। উবদা পুন্নিংদা চিং-রক্রে ।
 কংগনি লীলাদি ব্যাখ্যা .তাব' হোকে । ৪৩

গৌর-রূপা-টীকা

৩৯ । শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দগী মণ্ডল ইবা লাইরিক শ্রীচৈতন্যভাগবত ভাবদা জীবগী
 কন্তবা পুন্নবক কোকখি, অহম ওইবা যায় খোজাল হেবা গৌর-নিত্যানন্দবু নীংজরবদি
 জীবী অরা-অনা কোকনি, থমোইদা প্রেম কাওরকনি, মাসিদা করিসু ওককম খোজে;
 মরম অহুনা লাইরিক নেংলিবা মল কবিরাজ-গোষামোনা তপে,না শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দগী
 কৃপা অহু খঙলহুনা ইংগে, অনিবু নীংনবগদমক মী পুন্নমকপু কোহুনা ছাউরিবদি ।

৪০ - ৪২ । .তং চাই হংজুনা, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত লেংগমদাইঙ্গি মধ্যাঙ্গী ইতিহাস
 কোদোকচরি ।

নিভ্যানন্দ লীলা বর্ণনে হইল আবেশ ।
চৈতন্যের শেষ লীলা রহিল অবশেষ ॥ ৪৪
সেই সব লীলার গুণিতে বিবরণ ।
বৃন্দাবনবাসী ভক্তের উৎকীর্ণ মন ॥ ৪৫

অর্থ :—

নিভ্যানন্দলীলা শীংখাবদা মুখেরে ।
শ্রীচৈতন্যগী অরাঠবা লীলা লেখহৌরে ॥ ৪৪
লীলা পুন্নমক শীংখাবা অহু তানীবেনা ।
পুন্নমক খোবালে বৃন্দাবনবাসী ভক্তনা ॥ ৪৫

গৌর-রূপা-টীকা

শ্রীচৈতন্যলীলাগী মাধুর্য অহুদা বৃন্দাবন্দা সৈব। ভক্তশিংশী পুন্নম চিংসিনগ্রহনা
ভক্তধারক অহুনা শ্রীচৈতন্য ভাগবত তাত্ত্বনা লৈ, ভৌগুণ্ডহুং শ্রীচৈতন্য ভাগবত
সেংবিরিবা অহুনা অহানবদা শম্মপা স্তত্রনা মও দা ইবিরিল্লৈ, মতুংদা অমুক করি কবিশুধা
লীলানা শন্দোক্রা ইবিরশ্মী, লীলা পুন্নমক অহুদি হস্ত-স্তনা মরম পুন্নমক চিংখদনা ইবিবা
গুন্নমদরে ; ভৌগুণ্ডহুং শ্রীচৈতন্য ভাগবতক নিংখিজবা লীলা অহু তাজবা ফংবদা, লীলা
পুন্নমক চিংখদনা তানাংবনা শ্রীবৃন্দাবন-বাসী ভক্ত পুন্নমক স্নান খোবালে, মরম অসিদগী
বৃন্দাবন দাস ঠাকুরনা শাংখাবদ (ব্যাখ্য ভৌবদা) রংহৌবা লীলা পুন্নমক অহু শন্দোক্রা
হারী লীলিনবগীদক শ্রীল কবিরাজ—গোস্বামীদা মখোজনা রাখং পীদখী, মাহুগী মতুংইরা
মহাক্সা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত লেংবা হৌখি ।

নিভ্যানন্দ লীলা শীংখাবদা নচিংবা-শ্রীনিভ্যানন্দগী লীলা যতঃ অহুৎ অহুৎ
শীংখাবদবদা লীলা অহুদা পুন্নম চংখিহুনা, মুনাখিহুনা শ্রীমন মহাপ্রভুগী অরোইবা লীলা
শীংখাবা ওমখিদরে, লীলা পুন্নমক শীংখাবা ওমদবগী মাসিনা মরম অমনি । লীলা পুন্নমক—
শ্রীমন মহাপ্রভুগী অরোইবা লীলা অমন্তং মহানবগী মাইগা অনিগী মরক্ত। বৃন্দাবন
দাস ঠাকুরনা করি কবিশুধা মফদদা শন্দোক্রা ব্যাখ্য ভৌবদবা লীলা পুন্নমক অহু ।
বৃন্দাবন বাসী—বৃন্দাবন্দা লৈবা ভক্ত, বৈকব ।

ব্রহ্মাবনে কল্পক্রমে সুবর্ণ মদন ।
 মহায়োগপীঠ তাহঁ। রত্নসিংহাসন ॥ ৪৬
 ভাতে বসি আছে সদা ব্রহ্মেন্দ্রমদন ।
 ত্রীগোবিন্দদেব নাম সাক্ষাৎ মদন ॥ ৪৭
 রাজসেবা হয় তাহঁ। বিচিত্র প্রকার
 দিব্য সামগ্রী দিব্য-বস্ত্র অলঙ্কার ॥ ৪৮
 সহস্র সেবক, সেবা করে অনুক্ষণ ।
 সহস্র বদনে সেবা না যায় বর্ণন ॥ ৪৯

অর্থ :—

ব্রহ্মাবন্দা কল্পক্রমে মথাদা মন্দির লৈ ।
 মহায়োগপীঠনি রত্নসিংহাসন লৈ ॥ ৪৬
 মথাদা ব্রহ্মেন্দ্রমদন মচানা কল্পনা লৈ ।
 ত্রীগোবিন্দ দেব সাক্ষাৎ মদন কোছনা লৈ ॥ ৪৭
 অলঙ্কার মথলগী রাজসেবা তৌরিবনি ।
 মমল যাপা কি, গোবিন্দচিবনা লৈগেবনি ॥ ৪৮
 মনাই লিখি মমনা তত্ত্বনা তৌই সেবা ।
 মমাই লিখি অমা পানবনা উমদে শীংখাবা । ৪৯

গৌর-রূপ টীকা

৪৬ ৫৩। ত্রীগোবিন্দগী ল লাবু শীংখাবগী (রাবী লীনবগী) দমক যাপা পীরিবনিং
 অত্মগী মমদা মবোক মকোক ওইবা মা কামকমগী মনিং পীজরি পরার ৪৬—৬৭
 কাওবদা । মথোই অত্মগী মলুংলা থাওদগী অথোইবা মকোকি ত্রীল পণ্ডিত হরিদাসনি ;
 মমল অত্মনা ইহান-হানবদা পরার ৪৬—৫৯ কাওবদা মহাকী রা হাউতরি । ত্রীগোবিন্দগী
 কল্পক্রমে মথাদা মনাগী মন্দিরনা মহা যোগপীঠ লৈ, অত্ম ওইবা যোগপীঠ অত্মগী মমাইদা
 রত্নসিংহাসন (লুং অরবনা শ বা কমক ফিদ) অমা লৈ ; রত্নসিংহাসন অত্মদা ত্রীগোবিন্দ
 না ভাওইত্বনা লৈ, মা লিখি লিখনা নিংখোদা তৌগদবা সেবা অত্মদা ত্রীগোবিন্দ
 সেবা তৌহি, রাজ-সেবা অসিগী মকোকি ত্রীল পণ্ডিত হরিদাসনি ।

সেবার অধ্যক্ষ শ্রীশিশু হরিদাস ।
 তাঁর যশঃগুণ সর্ব্ব জগতে প্রকাশ ॥ ৫০
 সুশীল সহিষ্ণু শান্ত বদান্য গভীর ।
 মধুর বচন মধুর চেষ্টা অতি ধীর ॥ ৫১
 সভার সম্মান কর্তা করেন সভার হিত ।
 কোটিল্য মাৎসর্য্য হিংসা না জানে তাঁর চিত্ত ॥ ৫২
 কৃষ্ণের যে সাধারণ সদগুণ পকাশ ।
 সেই সব গুণ তাঁর শরীরে নিবাস ॥ ৫৩

অর্থ :—

সেবাগী মকোক্তি শ্রীশিশু হরিদাসনি ।
 মহাকী মিচং মগুতি জগৎনা খঙলিবনি ॥ ৫০
 খাঙবা কনবা শান্ত পীনহৈবা লমচং কজবনি ।
 অধুহা রা ডাংবা অথোৎপা লমচং চংপনি ॥ ৫১
 সম্মামগী কামবা ভোবনি সম্মান ডাকপান ।
 কজকপা হিংসা ভোবা মাঙোন্দা লৈতবনি ॥
 কৃষ্ণগী মহৌশাগী অফবা গুণ য়াংথৈ লৈ ।
 ইবুঙোগী গুণ পূম্মক অসি মাঙোন্দা লৈ ॥ ৫৩

গৌর-রূপা-টীকা

কল্পবৃক্ষ—কল্পক্রম । কল্পবৃক্ষ হাড়িব,স অপ্রাকৃতগী (মায়,পঙবা) উ অমনি , মাছুগী
 মপান, মহম্ব, মসা, মনা, মউংচিংবা পূম্মক, অপ্রাকৃতকী মনি মুক্তাংরা মায় লংই অমম্বুং
 অপ্রাকৃতগী গুণ লৈ ; শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী লীলাগীমক দরকার ওইরকপা পোং অহু
 থুংক অহুমুন্দা পীবা ওম্বা ; মহাক আসি মায়াগী াথরা লাস্বা ফংদবা শক্তি লৈবা উ
 প্রথল অমনি , মন্দির—মন্দিরা মন্দির, সনাগা যুম । মহা যোগপীঠ—লোদনবনিং মরুপ
 মপাংগা লোদননা শ্রীশ্রীরাধা কৃষ্ণ তিরুফম মকম্বু যোগপীঠ কোই । রাহুগী যণ্ডদি
 মনাদিশিং অমা পানবা ধবালগী মণ্ডনে , এয়াই থমচেং লৈফম অহুদা শ্রীশ্রীরাধা গোবিন্দগী

গৌর-কৃপা-জ্ঞান

রত্নসিংহাসন লৈ; মাতঙ্গী মাইকৈ মরিদা সেবাদা খরাট-দ্বাওবী সখী মজরীশিংনা অতোপ-
অতোপা লৈকানা লৈছনা মথং-মনাও নাইনা সেবাগী পোৎলম খুংনা পাঈছনা লেছনা
লৈ। যোগপীঠ অসি অপ্রাকৃত মণি রত্নচিহ্ননা শাবনি। কমলনা লৈ—রত্ন সিংহাসন
অতুদা কমলনা লৈ। ব্রজেশ্বরী মচানা—শ্রীকৃষ্ণনা। শ্রীগোবিন্দদেব—মহাকী মণি শ্রীগো-
বিন্দদেব কোই। শ্রীকৃষ্ণনা কোংদোত্রা লীলা শামরিঙেগী মতমদা ভৌম বন্দাবনগী
(হৌজিক শিংনা উবিনা বন্দাবনগী) যোগপীঠ লৈরহা মকম অতুদা কবিরাজ গোস্বামীগী
মতমদনু (হৌজিকী মতমদনু) শ্রীকৃষ্ণগী বিগ্রহ (মূর্তি) লৈরহা, মহাকী মণি শ্রীগোবিন্দ
দেব কোই; ইবুংগো মহাক্তি শ্রীকৃপ-গোস্বামীনা লিখংলহা বিগ্রহনি। রাজ সেবা—
নিংখৌ অমদা সেবা ভৌবদৌন ভৌগ সেবা অতু বাজ সেবা হাইনৈ; মমন রান্না রান্না
পোচ্চনা সেবা ভৌবা। মমাই লিখিং অমা পানবনা—সেবাগী পোচ্চ অঙ্কপা খিবিরা
তিনবা অমন্ত মথং-মনাও নাইনা রান্না বজনা সেবা ভৌবগী রান্না অতু মমাই লিখিং
অমা পানবননু খীংখাছনা লোউবা নাইদে। কৃষ্ণগী মহোশীগী অকবা গুণ রাংখৈঃ—
১। রান্না কজবা হকচাং ২। কজবা খুদম পুন্নমক্কা তিনবা, ৩। পুন্নিং হুবা, ৪।
মঙাল চাউবা, ৫। পাঙ্গল কনবা ৬। পাখংমচাগী চহিদগী হেনগংখিবা লৈতবা, ৭।
মখল মখা অযাস্তা লোল খঙবা, ৮। অচুহা বা ডাংবা, ৯। অথুহা বা ডাংবা ১০।
রা ডাংখোরকপদা ভানা হুংডাইবা অ. ১২ রা ডাংবা হৈবা, ১১। নিংখিডবা পণ্ডিত,
১২। লৌশিং শিংবা, ১৩ অঙ্কপা লৌশিং লৈবা, ১৪। রস খঙবা (বিদগ), ১৫।
চৈ-শিংবা, ১৬। দক্ষ (অকবা খবক খুনা ভৌবা গুহা) ১৭। ভৌবিমল খঙবা, ১৮।
অচেংপা ব্রত ভৌবা, ১৯ দেশকাল-পাত্র খঙবা, ২০। শাস্ত্র হৈবা, ২১। অশেংবা,
২২। লাক্সিনবা গুহ, ২৩। = মদা, ২৪। ইন্দ্রিয় থুদুম চনবা গুহা, ২৫। ডাকসি হৈবা, ২৬।
গম্ভীর লৈন, ২৭। পুন্নি গুহা, ২৮। সাদু, শাউবা বহুশপা লৈতবা; ২৯। গীনহৈবা, ৩০।
ধর্ম লৈবা, ৩১। লান ভৌবদা খৌন ফা, ৩২। মীগী মরাবা উরগা রাবিবা, ৩৩।
ব্যবহার কজবা, ৩৪। দক্ষিণ (অভাব কবনা লমচং খোংপা), ৩৫। নোহুকপা
৩৬। ইকাই ধীগনবা, ৩৭। চংজরকপা মীব ডাকসিহৈবা, ৩৮। হুংডাইনা লৈবা,
৩৯। ভক্তব চানখিবা, ৪০। প্রেমগী মখাপোনবা, ৪১। অকবা পুন্নমক লীবা গুহা,
৪২। বিংচকী খোরকুম, ৪৪। মীন হুংশিনকুম মশক ওইবা, ৪৫। সাধুগী চংজকন,
৪৬। হুগীগী পুন্নিং হুবা, ৪৭। পুন্নমক লাক্সনকুম ওইবা, ৪৮। চাখোমদা
পুন্নমক তিনবা, ৪৯। খাইদগী অখোউবা অমন্ত ৫০। ঈশ্বর—শ্রীকৃষ্ণগী মণি রীজ
গমনা লৈবা গুণ পুন্নমক অতুগী মমুংলা রাংখৈ অসিনা অ.খাইবনি। জ, র, লি, দক্ষিণ
১। ১১।

ভাষা (ভা, ৫ । ১৮ । ১২) -

যত্নাতি ভক্তিভগবতাক্ষনা সৰ্বৈশ্বৰ্য্যৈশ্চ স্তত্র সমাসতে সুরাঃ ।
হরাবভক্ত্য কুতোমহদগুণা মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥৫

গৌর-পা-টীকা

গুণ পূৰ্ণমক অসি—পশ্চিম গ্রীণ হবিদাসবী মনাদা, জীকৃষ্ণ ইবংগৌরী হাইব্রিবা
গুণ যাংথৈ অসি চাংহুনা লৈ। তৌইগুয়শ্চ ভক্তিঃসামৃত-সিদ্ধদা গ্রীপাদ রূপ গোস্বামীনা
হাইব্রিবা—বে সত্যবাক্য ইত্যাদ্য। হীমানিতাস্ত্রিয়া গুণাঃ। প্রোক্তাঃ বৃক্কেহস্য ভক্তেন্
তে বিজ্ঞেয়া মনীষিতিঃ। ভ, র, সি, দক্ষিণ। ১। ১৪৩। ১-৭ কৃষ্ণী মরমদা “৯। অচুধা
রা ভাংবাদগী হেঁহুনা ৩৬। ইকাই ধীগনবা ফাওনা গুণ কয়ামুকী রা হাইব্রিবা মসি,
পশ্চিমশিংনা কৃষ্ণভক্তদন্ত গুণ পূৰ্ণমক “হুস্ত লৈ হাট্টৈ। মনৌ অন্ত্রমা উবা ফাই -
৮। অচুধা রা ভাংবা. ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২,
২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬। ইকাই ধীগনবা ফাওনা
জীকৃষ্ণী গুণ কুয়াপন অসি ভক্তদ গীবিবা গুয়া গুণ কুয়াপন অসি মনুদন্ত অমুক
কল্পিতা গুণ অমংন, ভক্তদ মপুং ফনা শাংকাইদে, মপুং ফনা শাংকাইবিবিদি
জীকৃষ্ণ মতোমদা শাংকাইবনি; জ ব, মশাদদি গুণ মগদা পূ.মক অসি বিন্দু বিন্দু-
মুক্তা শাংকাই—রা অসি শাকপ গাংসামীচ রাবোপ। “দ্রীবেষে বসন্তোহপি বিন্দু
বিন্দুঃ কচিৎ। পরিপূর্ণতয় ভ স্তি তত্রৈব পুষ্কবোত্তমে ভ, ব, সি, দক্ষিণ ১। ২২।”

মতো অন্ত্রম তেঁহুনা পয়ার ৫৩ দা গুণ পূ.মক হাইব্রিবা—“জীকৃষ্ণী গুণ যাংথৈগী
মহুদো ভক্তদা গীবিবা যাবা ‘গুণ পূ.মক’ অচুধা মনগনি—গুণ পূ.মক অচু গ্রীণ
হবিদাসভা ভানুনা লৈরশী। কৃষ্ণভক্তদা বৃক্গুণ পবা গুয়াই হাইব্রিগী পমাণ গুইনা
জীকৃষ্ণভাগবতকী শ্লোক অমং থেচেরি।

সৌ। ৫। অময়। ভগবতি (ভগবান্দা) অক্ষিধনা (নিদ্রামা = মাই নিদবা) ভক্তিঃ
(ভক্তি) অস্তি (লৈ), তত্র (মাচুনা—মী অচুগী মশাদা) সৰ্বৈঃ (পূৰ্ণমক) গুণৈঃ
(গুণগা) [সহ] লোঙ্গৈহুনা) সুরাঃ (লাইশিংনা) সম সতে (নিতি লৈ)। মনো-
রথেন (পুষ্টিগীদলাইনা—কামদবা পোতা পাম্বুনা) বহিঃ (মনোগী) অসতি (কামদবা
মুদানবগী হুংকাইবগী মাজ্জৈকদা) ধাবতঃ (চেনশিন্নী), হরৌ (হরিদা) অভক্ত্য (ভক্ত
নকবা মীগী) মহদগুণাঃ (অগৌবা গুণ পূ.মক) কুঃ (বদাইদগী লাকদগে) ?

পণ্ডিত গোসাঁঞির শিষ্য অনন্ত আচার্য্য ।
 কৃষ্ণ প্রেমময় তনু উদার মহা আৰ্য্য ॥ ৫৪
 তাঁহার অনন্ত গুণ কে করু প্রকাশ ।
 তাঁর প্রিয়শিষ্য ঐক্যহো পণ্ডিত হরিদাস ॥ ৫৫
 অর্থ :-

পণ্ডিত গোসাঁঞিগী শিষ্য অনন্ত আচার্য্যনি ।
 কৃষ্ণপ্রেমগী ইচ্ছা'ন পুৰচেন যায়। চাউবনি ॥ ৫৪
 মহাকী গুণব কনানা শীংখানা ওমগনি ।
 মহাকী অচানবা শিষ্যদি পণ্ডিত হরিদাসনি ॥ ৫৫

গৌর-কৃপা টীকা

অনুবাদ ।—ভগবান্‌। মী অতুনা মই নিদবা ভক্তি লৈজরবদি লাই পুন্নমকা গুণ
 পুন্নমকা লোঙ্গিননা মাঙোন্দা নিতিগী লৈ । অতুনা মী অতুনা হরিদা ভক্তি লৈজরবদি,
 মহাকী অচৌবা গুণ অতুনা করি ভৌনগনি । মবম অতুনা অতুম ওইবা মীওইবা অতুনা
 মতম লৈবা শিবিলা মপুঞ্জি অতুন কতবা লব্ধি অরেন্না লৈজবা কান্দবা মায়াগী
 হুংঙাইবদা—চেনশিল্লী (পামতুনতা লৈ) ॥ ৫

অকিঞ্চনা—মই নিদবা, অতম ওইবা ভক্তি অতুনা করি স্বা থবক অম। চৌবদা
 মই ভুক্তি-মুক্তি-নিতিনা নিব লৈজবা মাতুর অকিঞ্চনা ভক্তি কোই । সবেত্ব ঠৈঃ—
 জ্ঞানবৈরাগ্যান্‌চিনা, অমদি অচুবা ৬ ও ৭-চিবা গুণ পুন্নমকা লোঙ্গিননা । ভক্তিনা
 কৃপা ভৌনবদা মী খতুদি লাই পুন্নমকা গুণ পুন্নম । লোঙ্গিননা মাঙোন্দা লৈ, হাজিবিদি
 মী অতু গুণ পুন্নমকা লৈতে ঠী সমাস-—ইকোং কো'না লৈ । হাজিবিদি ফজবা
 গুণ বিলিকা ভক্তব খাদোক্তে জৌইগু স্বা ভক্তন'বা (লাই ন'বদা) মথৌদিদি
 ভক্তিনা কৃপা ভৌবিদে, মথৌদি মশাদা চরিত্রা মথৌবা ফজবা গু । অমতনা চংবা
 ওমদে ; মরমদি ভক্তি-রাগীনা কৃপা ভৌবিদগতা অচৌবা ৭ পুন্নমক ফংবা ওম্মী । ভক্ত
 মন্তবা (লাই নী'দ-) শি দি ভাবি ৭ প ফংবা ওমদে, মরম অতুনা মথৌদিদা মনো-
 রথেন—পুঞ্জিগী লগোনগাডীন চংবা মাইকৈদা লমজেন যাননা চংগী অসভি—
 কতবা বিবয়দা (সংস ৭৭) , মরেন্না-নন্তব কা'দবা—সংসারবিষয়-হুংঙাইনবগী মমক বহিঃ-
 মপাল্লোমদা, জীৱকদগী লাপখোকখিবা মপাছংবা মাই করে নদা ধাবতঃ—চেল্লী ! মথৌদি
 অতু অরেন্না নন্তবাকান্দ-—সংসারবিষয়-হুংঙাই ॥ পাছনা কৃষ্ণদগী লাপখোক্তনা মপাল্লোম-
 দা চেল্লী হাজিঅনা ভক্তিনা কৃপা ভৌবিদ, মবমদি, মথৌদিগী মপুঞ্জিগী ভুক্তি-মুক্তি
 পাল্লিবা মতম মইখদি ভক্তি কৃপা ফ বা মদে

পণ্ডিত হরিদাস ১ মরমদা পোক অসি চিংখল্ল'রবা অসিনা করি খণ্ডনবগে হাজিবিদা,
 মহাক অসি নিভার-ভক্ত ওইরম্মী, ভুক্তি-মুক্তি ফংগী'বগী মমি ফাভবা থমোইমুলা
 লৈয়ে হাজিবা খঙনৈ ।

৫৪-৫৫ । পণ্ডিত গোসাঁঞি—শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোসাঁঞি । মহাকী শিষ্যদি শ্রীল
 অনন্ত আচার্য্যদি ; শ্রীল অনন্ত আচার্য্যগী শিষ্যদা শ্রীল পণ্ডিত হরিদাসনি ।

চৈতন্য নিত্যানন্দে তার পরম বিশ্বাস ।
 চৈতন্যচরিতে তাঁর পবন উল্লাস ॥ ৫৬
 বৈষ্ণবের গুণগ্রাহী, না দেখে দোষ ।
 কায়মনোবাক্যে কনে বৈষ্ণব-সন্তোষ ॥ ৫৭
 নিরন্তর শুনে তেঁহে চৈতন্যমঙ্গল ।
 তাঁহার প্রসাধে শুনে বৈষ্ণব সকল ॥ ৫৮
 কথার সভা উজ্জ্বল কবেন যেন পূর্ণচন্দ্র ।
 নিজ গুণায়ত্রে বডা বৈষ্ণব আনন্দ ॥ ৫৯
 তেঁহে বড় কৃপা কবি আজ্ঞা কৈলা যোবে ।
 গোবাক্সে শেষ লীলা বর্ণিবাব হবে ॥ ৬০

অর্থ:—

মহাক্সা চৈতন্য নিত্যানন্দর যান্না খাজে ।
 চৈতন্যগী হারী তারগা যান্না মুগ্ধাইছে । ৫৬
 নীলী দোষ হেঁদে বৈষ্ণবকী ৫৭ চেনবা মীন ।
 বৈষ্ণবকী পেয়া তেঁহে খরাই হকচা যান্না ॥ ৫৭
 তন্তন চৈতন্যমঙ্গল লাটবিক তাহ মহাক্স
 বৈষ্ণব পূরমকপু তাহলী মহাক্স । ৫৮
 মপু কাবা ৫৯-গুয়া, স-ব ল-হমী ।
 মগী মগুয়া, বৈষ্ণবকী মুগ্ধ ইবা হেলহমী ॥ ৫৯
 মহাক্স কৃপা তেঁহুনা ঐজোন। য়াথং গী
 গোবাক্সগী অব হবা লীলা ৬০ তাবগী । ৬০

গীত রূপা-টীকা

৫৭ । অখোষ্টব বৈষ্ণবশি-গী মনুন্দা করিগুহা দোষ গমতা লোবা মবগু হতে দ্বা
 কনাগুগী দোষ মখোষ্টগী মমিংনা যোচ

৫৮ ৫৯ । পয়ার আনি অসিগী ভ বতি অনুল্ল। নীতি—পণ্ডিত ঈল হিন্দাসনা
 চৈতন্য ভাগবত পারগা বৈষ্ণব পূরমকপু তাহলী ।

৬০ । মহাক্সা পণ্ডিত ঈল হিন্দাসনা ।

কাশীধর গোসাঞি'র শিষ্য গোবিন্দগোসাঞি ।
 গোবিন্দে'র প্রিয় সেবক তাঁ'র সম্যক নাঞি ॥ ৬১
 যাদবাচার্য্য গোসাঞি ত্রীকল্পের সঙ্গী ।
 চৈতন্যচরিতে তেঁহে' অতি বড় বজী ॥ ৬২
 পণ্ডিত গোসাঞি'র শিষ্য ভৃগুভ গোসাঞি ।
 গৌর কথ্য বিনা তাঁ'র যুগে অন্য নাঞি ॥ ৬৩
 তাঁ'র শিষ্য গোবিন্দ পূজক চৈতন্যদাস ।
 মুকুন্দানন্দ চক্রবর্তী প্রেমী কৃষ্ণদাস ॥ ৬৪
 আচার্য্য গোসাঞি'র শিষ্য চক্রবর্তী শিবানন্দ ।
 নিরবধি তাঁ'র চিন্তে শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ ॥ ৬৫
 আর যত বৃন্দাবনবাসী ভক্তগণ ॥
 শেষ লীলা শুনিতে সভার হৈল মন ॥ ৬৬
 মোবে আজ্ঞা কবিলা সবে করুণা কবিয়া ।
 তা সভার বোলে লিখি নিলঙ্কর হইয়া ॥ ৬৭

অর্থ :-

কাশীধর গোসাঞি'র শিষ্য গোবিন্দ গোসাঞিনি ।
 মাগা মারবা গোবিন্দগী মনাই লৈতবনি । ৬১
 যাদবাচার্য্য গে সাঞি ত্রীকল্পকী লোইনবনি ।
 মহাকশু চৈন্য র বী যান্না পাংজবনি । ৬২
 পণ্ডিত গোসাঞিগী শিষ্য ভৃগুভ গোসাঞিনি ।
 গৌরগী র নন্দন' তৈ মচিন্দা গাদেবনি ॥ ৬৩
 মাগী শিব দি গোবিন্দ নীংবা চৈতন্যদাসনি ।
 মুকুন্দানন্দ চক্রবর্তী প্রেমী কৃষ্ণদাসনি । ৬৪
 আচার্য্য গোসাঞিগী শিষ্য চক্রবর্তী শিবানন্দ ।
 নাগী খণ্ডোইদা লৈ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ । ৬৫
 বৃন্দাবন্দা লৈরিয়া ভক্ত পুন্নমরা ।
 যান্না খৌরাংলে আরোইনা ল'লা তান'বনা ॥ ৬৬
 মযান্না চানবিজ্ঞা এংগোন্দা যাদং পীরে ।
 ময়ানগী খোংছোরা ইকাংবা খণ্ডননা ইজরে ॥ ৬৭

গৌর-কৃপা-টীকা

৬৫ । আচার্য্য গোসাঞি - ত্রীল অষ্টম আচার্য্য গোস্বামী ।

বৈষ্ণবের আত্মা পাঞা চাঁদিত্ত অস্ত্রবে ।

মদনগোপালে গেলেম আত্মা মাগিবাবে ॥ ৬৮

দর্শন কবিত্ত কৈলু চরণ বন্দন ।

গোসাঁঞদাস পূজারী কথেন চরণ সেবন ॥ ৬৯

প্রভুর চরণে বদি আত্মা মাগিল ।

প্রভুকণ্ঠ হৈতে মালা খসল পড়িল ॥ ৭০

সর্ববৈষ্ণবগণ হরিধ্বনি দিল ।

গোসাঁঞদাস আনি মালা মেন গলে দিল ॥ ৭১

আত্মা পাঞা গেল হইল অমল ।

তাতাঁই করিলু এই গদ্যে 'আ' 'স্ব' ॥ ৭২

অর্থ :

বৈষ্ণবশিষ্যী স্বাথং কলহুনা স্বাথং ভোবে ।

শ্রীমদন গোপালদগী স্বাথং নিয়া চোব ॥ ৬৮

চিন-চিন য়েজ্ঞসগা শ্রীচরণ থকমজরে ।

পূজারী গোসাঁঞদাসন শ্রীচরণ সেবা মোব ॥ ৬৯

প্রভুর চরণে মাগল নিবা হবাক ।

প্রভু কণ্ঠস্থ লৈ বে তোর ॥ ৭০

হবিব ধাগনবক্রে বৈষ্ণব মমকা ।

এতে দা জকসিরে লৈপবে, পুষ্কুন ॥ ৭১

স্বাথং ফলনা হোক যাম্ব হু হু হোর ।

মফম অত্মমজদা লাইবিক হবা হোথবে ॥ ৭২

বোঝ-ক, ১, ১১০।

৬৮। শ্রীচৈতন্য হবুংডোন লীলা মেনবদক বগব পুষ্কুন ঐথং ফলনা
লাভরিক লেংলিবা কবিবাজ-গোস্বামীনা ঐকিবিক লেংল হৌনবদাদব মদনগোপ
স্বাথং লোজগে হাজিহুনা শ্রীকৃষ্ণমদনগোপালগী মন্দির । লগু রে । মনামদন
ইবুংগো অসি শ্রীমদনগোপালগী মেন ভোবস্বন ১১০০ মনামদন হু হু হু
মফম আসিলা মদনগোপাল হু হুনা শ্রীথার মতুগী পফাবদ ১১০১ ।

৬৯—৭২। মদনগোপালগী মরিদা চতুনা কনিদাজ গোস্বামীন মদনগোপালব পুষ্কুন-
কনুনা স্বাথং বিজ্ঞকপা মতম অত্মমজদা শ্রীমদনগোপালগী থেবদগী লেপবে অবা ১১০১
ভাগ্যে ; গোসাঁঞদাস কোবা পূজারী অমনা মতম অদা সেবা ভোবস্বী মহাক্র মদন

এই গ্রন্থ লেখাণমোনে মদনমোহন ।

আমার লিখন যেন শুকের পঠন ॥ ৭৩

সেই লিখি, মদনগোপাল যে লিখায় ।

কাষ্ঠের পুস্তলী যেন কুহকে নাচায় ॥ ৭৪

কুলাধিদেবতা মোর মদনমোহন ।

যাঁর সেবক রঘুনাথ রূপ সনাতন ॥ ৭৫

অর্থ :—

লাইরিঙ্গি মদন মোহন্য ঐব্ ইহনবনি ।

ভে-নবা তদ্বিবগুয়া ঐব্ তদ্বিবনি । ৭৩

ইজরিবসি মদন গোপালনা ইহনবনি ।

উ-গী হং-বু মীনা জগোই শাহনবগুহান ॥ ৭৪

মদনমোহন অসি ঐগী শাগৈগী লাইনি ।

মাগী মনাই রঘুনাথ-রূপ-সনাতননি ॥ ৭৫

গৌর-রূপা-টীকা

গোপালগী প্রসাদী-লৈপবেং অহু পুরকুনা কবিরাজ-গোস্বামীগী খৌরীদা হকপিররে ;
অহুন ওইবা প্রসাদী লৈপবেং অহুবু মদনগোপালগী লাইরিক লেংবা ডমজরো হাদিনা রাখং
শীবিবনি হাদিনা নীজরহুনা ববিরাজগোস্বামী . যান্না হুঙাইজরে অমন্তং অফম অহুমন্তনা
খুমক অহুমন্তনা লাইরিক ইবা হৌংয়ে ।

৭৩-৭৪ । লাইরিক লেংবদা কবিরাজ গোস্বামী মশাগী করিস্ত মতির-চাৰা লৈতে ;
মহাকপু মপু শাহরুগা শ্রীমদনগোপালনা লাইরিক অসি ইহনবনি, অহুয়া হাদিনা
কবিরাজ গোস্বামীনা মশাগী অতোনবা নোহুপা কোংদোকই ।

৭৫ । অতোপ-অতোয়া ত্রি বিগ্রহ বর্জমান লৈরগা করি ময়রা কবিরাজ গোস্বামীনা
ইহান হানবদা শ্রীশ্রীমদনগোপালগী রাখং লৌবা করিগী চংলুরিবনো, হাহু হাদিগরি ।
শ্রীল রঘুনাথ, শ্রীল রূপ-সনাতননচিবা অসি ববিরাজ-গোস্বামীগী শিক্ষাগুরুনি ; শ্রীল
কবিরাজ গোস্বামীনা ইবা রঘুনাথ ডষ্টাষ্টকতা খঙব ওমই, শ্রীল রঘুনাথ ডষ্ট-গোস্বামী
অসি মহাকী দীপগুরুনি । মথোঈ পুরমক্কা শ্রীশ্রীমদনগোপাল সেবা ভৌবদী ; ময়র
অহুদগী মহাকী শাগৈগী লাই, মদনগোপাল ইবুঙো ওইবিবনি ; ময়র অহুনা ঝাইগী
ইহান-হানবদা মহাক্কা মদনগোপালগী রাখং লৌবা চংলবনি ।

বৃন্দাবন দাসের পাশপন্ন করি ধ্যান ।
 তাঁর আজ্ঞা লঞা লিখি যাহাতে কল্যান ॥ ৭৬
 চৈতন্য লীলাতে বাস বৃন্দাবন দাস
 তাঁর রূপা বিনা অন্যে না হয় প্রকাশ ॥ ৭৭
 মুখ নীচ ক্ষুদ্র মুণ্ড বিষয় লালস ।
 বৈষ্ণবাজ্ঞা-বলে করি এতেন্ত সাহস ॥ ৭৮
 শ্রীরূপ-রঘুনাথ চরণেব এই বন ।
 যার মূর্তে সিদ্ধ হয় বাঞ্ছিত সকল ॥ ৭৯
 শ্রীরূপ-রঘুনাথ-পদে যার অশ ।
 চৈতন্যচরিতামৃত কহে রূপদাস ॥ ৮০

ইতি আচৈতন্যচরিতামৃতে আদি খণ্ডে গ্রন্থ করণে
 বৈষ্ণবাজ্ঞারূপ কখনং নাম অষ্টম পরিচ্ছেদঃ ॥ ৮

অর্থ :-

বৃন্দাবন-দাসকী মখোঙ-খখান ধ্যান তৌহন ।
 শৌর্যদনবা ইজবনি, মাগী য়াং লৌ-লৌহন ॥ ৭৬
 চৈতন্য লীলাগী বাসতি বৃন্দাবনদাসনি ।
 মাগী রূপা নম্ববা ফোংদোকপা উমদবনি ॥ ৭৭
 এদি নিবয় পাখ্য। য়াম্মা তৌহনবা মুখনি ।
 বৈষ্ণবকী য়াংখনা পাঙ্গল ওইহুনা ইবনি ॥ ৭৮
 শ্রীরূপ-রঘুনাথকী চরণা পাংগনি ।
 নীংজবদা অপাখ্য। পুন্নমক থুংহনবনি ॥ ৭৯
 শ্রীরূপ-রঘুনাথ-চরণ আশা তৌহনবা ।
 চৈতন্যচরিতামৃত লেংজে কহদাসন ॥ ৮০

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদি খণ্ডে লাইরিক লে. লমদাংদা বৈষ্ণবশিগী
 য়াং লৌবগী মরম শীংখজবা নীপান শুভা মতঃ লৌইজরে ॥ ৮

গৌর-কৃপা চাকা

৭৬-৭৭ । কবিরাজ-গোষামানী বাণ তৌহন। শ্রীল বৃন্দাবনদাস-ঠাকুরশ্রী য়াং
 লৌরম্বী । চৈতন্যলীলাগী বাস ওইএদি বৃন্দাবনদাস ঠাকুরনি ; মরম অসিনা চৈতন্য
 লীলা ইবগী অধিকার মপুং কনা মাঙোন্দা লৈ ; মহাক্তা রূপা তৌবিরগা শীংখা
 ওখগী শক্তি অহু পিবি ; মহাক্ত শীংখাৰা ওমই-অসি নম্ববা অতৈ অতোলা কনাগী
 থমোইং । লীলা অসি ক্রাওবা ওমদে । মরম অধুনা কবিরাজ গোষামানী বৃন্দাবনদাস
 ঠাকুরশ্রী য়াং লৌববনি ।

মাগনগুৰা মতাং শ্ৰীশ্ৰীচৈতন্যচৰিতামৃত । আদি-লীলা ।

৩২ শ্ৰীমং কৃষ্ণচৈতন্যদেবং বন্দে ভগবদগুরুম ।
যন্তানুকম্পয়াৎ পি মহাক্ৰিৎ সন্তবেৎ সুখম ॥ ১

গৌৰ-ৰূপা ঢীকা

১। ১ শুৰা মতা অসিদ্ধ হৌহুনা মতাং মরি ফাওবদ ভক্তিকল্পতর (লগদবা উপান) গী মরমদা শীংপাজরি বঙ্গক হাংব অসিদ্ধ লৌথোকপগী লোষ্টবা নাইদবা ভাণ্ডারনি (পুংকনি, পুংক অসিদ্ধগী লৌথোকপগী মঠে ময়ে ভাৰা লৈজে, অহম থনুদনতা লৈ, শ্ৰীমদ মহাপ্ৰভুসু মতা গাংগুয়া লৌথোকপদা লোইবা নাইদবা প্ৰেমগী ভাণ্ডার—মঠক চা ১-চাংগী-চ দৰ্শি বিচ ব মঠে-চৌদন' থে না-থেনকৰা মী অহুদা ইয়া বাদন লৈম গী থাকই অয়ে ভৌর'সু ইব'ঙা মহাকী প্ৰেমগী ভাণ্ডার অসি ইথকা থন্দন ১০ মর। অহুনা মক ভাসনা (১৫৭ চন) শ্ৰীমদ মহাপ্ৰভু কল্পতরুনি হুইনবিবা। হুইনবিবা ১৫৭০ চন। ভাণ্ডারনি, মরম অহুনা প্ৰেমাভাৰ শ্ৰীমদ মহাপ্ৰভু কল্পতরুনি, ১৫ ম যেনবিব'সু মহাকী, অহুনা মহাক মপুনি। শ্ৰীমদ মহাপ্ৰভুগী পৰম ১৫৭০ চন। অহুনা ১৫৭০ চন। কল্পতরু অসি। মরোয়ি, ১৫৭০ চন। গুৰুনা শ্ৰীপাদ ঈশ্বর পুৰীনি মহাক ১৫৭০ চন। অহুনা উন্নয়ন ১৫৭০ চন, স্বয়ং মহাপ্ৰভু (কল্পতরু) অহুগী মশ। উনি, মঠ অহুদ। মস। অচৌবা অনি লৌথোককই হাউনা শীংথানৈ—অমন। শ্ৰীনিবাসনন্দ প্ৰভু অংগা ওমন। ১৫৭০ চন। অহুদ। মঠ। মঠোষ্টগী শোষ্টনবা, শিষ্য, মনাইগী মনাইনচি বা অহুনা বঙ্গক নেওদ উপাল অহুগী মস।-ময়ে ওইহুনা জগৎ পুণ্ডক শীংবা থুন লৈখরে থুনম আমেবিবা নিউ য়োক সিটি, বোষ্টোন, সান ফ্ৰান্সিসকো, লোস এঞ্জেলস, কানডা, লণ্ডা, পেরিশ অমসু জৰ্মানী, অসিনচিবা লৈবাকী পাদল কলবা পাখং বাংবু-কাংবুনা ১৫৭০ চন মহাপ্ৰভু থৰাই য়াওনা নীনেথরে। লৈবাক পুণ্ডক অসিদ্ধ। মল বিকানন্দনা ভক্তিগী মক ছনশ্ৰিমা। হৌজিক মক অহু পোকখাইহুনা পাহী ১৫৭০ ফাব ফিৰা ১৫৭০ চন। লৈবক অহুদ। স্বয়ং অহা ইনৌ নৌনা হৌদোকপা হাংগি ইলাই-লাইনি থে ১৫৭০ চন, মঠে যেনহুনা হুয়া হুয়া থনুদবা মঠোষ্টগী মঠোষ্টগী ১৫৭০ চন। অহুনা পুণ্ডগী অহুনা-থুনম ফনবা, হুইনবিবা মক থনুদবা

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গৌরচন্দ্র ।

জয়ধৈতল্য জয় জয় নিত্যানন্দ ॥ ১

অর্থ :—

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গৌরচন্দ্র ।

জয়ধৈতল্য জয় জয় নিত্যানন্দ ॥ ১

গৌর-কৃপা-টীকা

ধৌরম অমনি, ধর্ম পুণ্যমুক্তগী হেরা বাংবা থাকি হাজনা ভাব তানরে । অরেম্মা পোৎখক খঙলবা মজুংদা লৈবাক ময়াম অসিদা লৈব্বিবা মীশিং অসিনা মাগী মাগী মমালোন্দা শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত কোবা লাইরিক অসি হন্দোক্তনা হাজিবিদি ইংরেজীদা ইথোক্তনা গুরু নাইনা ভয়হুনা হৈনখরে । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতগী ময়মদা পামজনা নৈনরক্কা অসি আমেরিকানচিবা লৈবাক পুণ্যমক অসিগী প্রজাশিংনা চহি ৪৮৩ রোম স্তরে । বিবেকানন্দগী সেবক অমন্ত সেবক অজুগী নাইখাংশিং অহুদি হৌজিক কাওবা শা, ডা, রেকম চাখিজে । পৃথিবীগী মজুংদা মমিং চংলবা মকম সান ফ্রান্সিসকোদা লৈবা “বাল ডাল হাউজ” কোবা মকম অহু হৌজিক হরি সর্কারনগী মকম ওইখরে ; মকম খুঁদা মীয়াম ভিন্নহুনা লবীদা কীর্তন ভোহুনা চংনরকে । ইং ১৯৬৬ তা ইউনাইটেড ষ্টেট মহাপ্রভুগী ধর্ম চাওখেনবগী ময়মদা মকল অমা লিংখংখরে । ইং ১৯৬৯ তা লম ত্রকর ৪০০ কতুনা অনৌবা বৃন্দাবন অমা শেষখরে, লাইখং মন্দির তরেং শাখরে, লাইখাংশিং অহুদা শ্রীপোবিন্দ, গোপীনাথ, অমন্ত মদনমোহন অসিনচিবা মূর্তি খাচুনা থয়গা সেবা চংন-গদৌরি । তাং ২১ সেপ্তেম্বর ১৯৬৯ ইং অমৃতদাস্তার পত্রিকা নোমোইজি ॥”

পরমানন্দপুরীনচিবা মী মাপন তসিনা লেঙমবা উ-ল অসিগী মরা ওইর । শ্রীমনমহাপ্রভুগী লোচনবশিং অমন্ত মখোসিগী শিবা, মনাইগী নাইখাং পুণ্যমক অসিনা শ্রীমন মহাপ্রভুগী কৃপা কংহুনা মী পুণ্যমুক্তা প্রেম পীবিরখী ।

স্রো । ১ । অথর । জগদগুরু (জগৎকী গুরু) তং (অত্ম ওইবা) শ্রীমৎ কৃষ্ণচৈতন্য দেবং (শ্রীমৎ কৃষ্ণচৈতন্য ইবংডোবু) বন্দে (ঐনা খুরুমজরি)—যশ (মহাকী) অহুকম্পদা (কৃপানা) খাপি (ছুইত) মহাকিং (মহাসমুদ্র) সন্তঃসং (ইবোইহুনা লঃসোঃকই) ।

অনুবাদ । ইবংডো মহাকী কৃপানা ছুইত ইবোসিহুনা মহাসমুদ্র লাহোকপা ওমহরী অহুক ওইবা জগদগুরু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ইবংডোবু ঐনা খুরুমজরি । ১ ।

জয় জয় জীবাসাদি গৌরভকরণ ।
 সর্বাভীষ্ট পূর্তিহেতু বাহার স্মরণ ॥ ২
 ত্রীকূপ, সনাতন, ভট্ট রঘুনাথ ।
 ত্রীজীব, গোপাল ভট্ট, দাস রঘুনাথ ॥ ৩
 এ বস প্রসাদে লিখ চৈতন্য লীলাস্তম ।
 জানি বা না জানি কবি আপন শোধন ॥ ৪

অর্থ :—

জীবাসনচিহ্না গৌরভকরণে পুস্তকজরি ।
 নীবা মপুংকানবগ্নীকমক নীংশিংজরি ॥ ২
 ত্রীকূপ, জীবনাতন, ভট্ট রঘুনাথ ।
 ত্রীজীব, গোপাল ভট্ট, দাস রঘুনাথ ॥ ৩
 পুস্তককী খোজালনা চৈতন্য লীলা শেংজৈ ।
 খঙলবসু খঙলবসু ইশ গী থমোই শেংজৈ ॥ ৪

গৌর-কৃষ্ণা-গীতিকা

শ্লোক অসি শ্রীজিহরি ভিবিলাসকী অনিভবা বিলাসকী অহানবা শ্লোকি ।

জীবন মহাপ্রভুনা প্রেম যেনবিবগ্নী মণ্ডণ শীংথাবা এসি উল্লোই হাইন্য খন্দুনা
 লাইরিক লেংলিবা কবিরাজ-গোবিন্দনা শ্লোক অসিনা মহাপ্রভু পুস্তকজনা কুপা
 নিজবনি । মহাপ্রভু কুপানা ইচম চয়া হুই কাওবা মহাসমুদ্র লাঙ্ঘ্যকপা ওম্বী, মহাকী
 কুপানা ফলবদি লাইরিক লেংলিবনা ইবুংঙো মহাকী প্রেমদান ভোবা অদ্বী মরমদা
 শীংথাবা ওমগনি হাইবদা করি ওককম নৈবগে ।

৪ । পুস্তককী খোজালনা—ত্রীকূপনচিহ্না গোবিন্দশীংশিং কুপানা । ইশাগী থমোই
 শেংজৈ—খঙলবসু খঙলবসু ইবু ইবরদি ইশাগী থমোই শেংজৈ, অমোংগা কোকই ।
 ঐতৈত্তর্যগী লীলাস্তমচিহ্না অসি অমুজী ম তক মণ্ডণ কনথবে, করিওরা মরীবে লৈনকরবদি
 ইশাগী থমোইগী অমোংগা অদ্ব শোকই, আসি লীলাস্তমচিহ্না মহোদাদা লোইনরবা
 খন্দুনি—মদা চাকলা ওদগী শাক লোইনহুনা লৈবগুরা । মৈদা চাকলা ওদগী শাক লৈ—

মালাকারঃ স্বয়ং কৃষ্ণ প্রেমামরতরুঃ স্বয়ম ।

হাতা ভোক্তা তৎফলানাং বভূব চৈতন্যমাশ্রয়ে ॥ ২

প্রভু কহে—আমি ‘বিশ্বস্তর’ নাম ধরি ।

নাম সার্থক হয় যদি প্রেমে বিশ্ব ভরি ॥ ৫

অর্থ :—

প্রভুনা হাড়ি ঐশী ইমিং বিশ্বস্তর কোবনি ।

শ্রেয়া সংসার থলবদি মিৎ মহয় যানগনি ॥ ৫

গৌর-কৃপা টীকা

মাসি খঙলবন্তু খঙত্রবন্তু খুংনা মৈদবু থিংজিন্নুরবদি হেঙা মপোকে । অল্পপুত্রনা জীমন মহাপ্রভুগী লীলাগুণচিৎবেগী মগুণ অহু খঙত্রবন্তু অমঙা লীলাগুণচিৎবা অহু শীংখাবা ভবগী পাজল লৈত্রবন্তু শীংখাজগে হাঙ্গিনা হোংববা ছোঁবতা ভাইরিঙৈদা লীলাগুণগী অঙকপা শক্তিনা শীংখান্নিবা মী অহুগী থমোইগী অমোংপা অহু বোঁবহজী ।

প্রো। ২। অঘর । যঃ (মহাক—শ্রীচৈতন্য) স্বয়ং (মশানা) মালাকারঃ (ইংখোল ডাকপা, মালী) স্বয়ং (মশানা) প্রেমামরতরুঃ (প্রেম কল্লরুক), তৎফলানাং কল্লরুক অহুগী মহয় পুন্নক) দাশা (দান তোঁই) ভোক্তা চ (অমসুং চান্স চান্স), তং (অহুম ওইবা) চৈতন্যং (শ্রীচৈতন্য ইবংডোব) আশ্রয়ে (ঐনা চংজরি) ।

অনুবাদ । ইবংডো মহাক্তি মশানা কৃষ্ণ-প্রেমগী কল্লরুক (ভদ্রগী লেঙদবা উপালনি), অহুগা অমুক হজা মহাক্তা মালী ওঁহুনা কল্লরুক (লেঙদবা উপাল) অহুগী মহয় পুন্নমক ভক্তদা দানসু তোঁই, চান্স চান্স, অহুম ওইবা শ্রীচৈতন্য ইবংডোনা ঐনা চংজরি । ২ ।

মখাগী পয়ার পুন্নমজা থোক অসিগা অর্থ মচং হাঙ্গিতরি ।

৫ । প্রভু—জীমন মহাপ্রভু । বিশ্বস্তর—জগৎপু বোকপি হাঙ্গিহুনা বিশ্বস্তর কোঁবনি । জীমন মহাপ্রভুনা মপুংক্রিৎদা রাখন তোঁই —“ঐগী ইমিং বিশ্বস্তর কোঁই ; ঐনা জগৎ মসিবু কৃষ্ণপ্রেম গীহুনা যোকপা ওল্লবদি—জগৎতা লৈন্নিবা পুন্নমক অসিগী থমোইবু শ্রেয়া থলহনবা ওল্লবদি ঐগী বিশ্বস্তর কোঁবা মিৎ অসি মহয় যানগনি ।”

অর্থ মজদি—জগৎতা লৈনিবা পুন্নমকপু শ্রেম গীবিগে হাঙ্গিবগীদমক প্রভুনা লেঙদবা উপালগী (প্রেম কল্লরুকগী) অর্থ কোঁমোকে ।

এত চিহ্নি লৈল প্রভু মালাকার ধর্ম ।
 নবদীপে আরাজল কলোধ্যান ধর্ম ॥ ৬
 শ্রীচৈতন্য মালাকাব পৃথিবীতেআনি ।
 ভক্তি কলতরু কুইল সিকি ইছাপানি ॥ ৭
 জব জব মাধবপুৰী কৃষ্ণপ্রেমপূর ।
 ভক্তি কলতরু তিহেঁ । অজুব ॥ ৮

অর্থ :—

অনি খন্দনা প্রভুনা মালা-ধর্ম লেগে ।
 নবদীপা প্রেমগী মহর য়ালহনবা ছোরে ॥ ৬
 শ্রীচৈতন্য মালিনা পৃথিবীদা লাভুনা ।
 ভক্তি পাদী ধারে পুষ্কিণী লৈনি বিজুনা ॥ ৭
 শ্রীপুরী কৃষ্ণপ্রেম সমুদ্রবু ধুরুমজরি ।
 মানা ভক্তি পাদীগী অহানবা মযোন ওইরি ॥ ৮

গৌর-কৃপা-টীকা

৬। জগৎতা লৈরিবা পুন্নমকপু প্রেম লীবিঃ হাজিবা মরমদা প্রভু মশানা মালীগী
 খবক ভৌহনা নবদীপা প্রেমগী মহর য়ালহনবা বাগান ইংখোন শেখা ছোরে ।

৭। ভক্তি পাদী—ভক্তিগী মনক এই কলতরু । ভক্তি পাদীনা মণু কারমবা
 মতমদা প্রেম পোরকই, প্রেম অসিবু ভক্তি পাদী অসিগী মহৈনি হাজিবা নীবা রাই ।
 ভক্তি পাদীগী মহৈদি প্রেম ওইনা যারী হাজিহনা প্রভুনা ভক্তি পাদী অসি ধারে ।
 প্রভুনা নবদীপ কোবা বাগান ইংখান্দা ভক্তি পাদী অসি ধারে, মাছদা কৃষ্ণপ্রেম মঠে
 য়ারে, হাজিবা শ্রীকৃষ্ণ প্রেম কংগে হাজিবা নীলবা দী-বদীপকী শ্রীশ্রীগৌরাজবু মালী
 লে লৈনবাশি গা লোচননা অহানবদা সেবা ভৌগদবা (নী গদবা) ওট । শ্রীশ্রীগৌরাজগী
 সেবাবু (নীববু) ভৌরমজবদি শ্রীমন মহাপ্রভুনা পামজবা কৃষ্ণপ্রেম কংবা ওমবে ।
 বাগানগী উ পাদী মথোওদা লৈনি চাইবগা চাওখলকই, প্রভুগী বাগানগী ভনি কলতরুকদি
 প্রভুগী পুষ্কিনা চাউখলহনদী । হাজিবা প্রভুগী ইচ্ছানা পাদীগী মশা-মরে গী মনক
 ওইবা ভক্তি পাদীগী মশী অজু হেনগৎহনদী ।

৮। হৌমজিক ভক্তকলতরু হৌমকপগী মথং-মনাও বহু হাজিহুরি । শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র
 পুরীদা ভক্তি পাদীগী মঠোরি । মহাভক্তি কৃষ্ণপ্রেমগী সমুদ্রকুরি । গুরুদেবী ইন্দ্রি লহ

শ্রীঈশ্বরপুরীরূপে অঙ্কুর পুষ্ট হৈল ।
আপনে চৈতন্যমালী স্বচ্ছ উজ্জ্বল ॥ ৯
নিজাচিত্ত্যশক্ত্যে মালী হৈয়া স্বচ্ছ হয় ।
সকল শাখার সেই স্বচ্ছ ঘূলাগ্র ॥ ১০

অর্থ :-

শ্রীঈশ্বরপুরীনা মনোন গুরু নোদ্বৈতী ।
মালী ওংবা চৈতন্য প্রভূনা মউ ওম্বী ॥ ৯
মহাকী খঙমজ্জবা শক্তিনা মউ ওই ।
মসা পূম্মকরা মউ অতুল্য প্রকম ওই ॥ ১০

গৌর-রূপ-লীলা

মনল ওইনা কাথংখুগা নোংংগিনা (চৈতন) অসি ওম্বী, ম লিবানোং অসিদগী ঈশিং ওল্লনা পুখিন্দা চুখৎজুন পুখীং থাংবান পূম্মক থাঙ্গী ; মাদুদগী মৌশিনা ঈশিং ফংই । মতো অঙমজ্জনা শ্রীপাদ মাধবেশ্বরপুরীদগী মথং মথং জীব-না প্রেম ফংই হাঙ্গিনে মহাকপু কৃষ্ণপ্রেমগা সমুদ্র হাঙ্গিরিবনি । তশেংবদি মনো মতাংপ্রভুদগী পুখিবদা কুখিবদা জীব-না কৃষ্ণপ্রেম ফংই ; মপানগী লীলাদা শ্রীমদ মতাংপ্রভূনা মহাকা দীপ্ত গুণ পাপ দ ঈশ্বরপুরীদগী প্রেম ফংই অমমুং মনোদ চৈতন্যপুরীনা অসক শ্রীপাদ মাধবেশ্বরপুরীদগী লাইমিং লৌহনা (লীলাভোজন) প্রেম ফংই । মবম অসনা জীব-না প্রেম ফংই মথং-নাও নাইব, চেতনকপা অসি শ্রীপাদ মাধবেশ্বরপুরীনা এক মকোক্রি, মবম অতুল্য মহাকপু ভক্তি-পাখীগা ময়েগি হাঙ্গিরিবনি ।

শ্রীপুরী—শ্রীমাধবেশ্বরপুরী ।

৯ । ম'ধবেশ্বর পুরীদগী ঈশ্বরপুরীদা প্রেম শাংকাইকই (ফো'নোবকই) হ চৈতন্য ঈশ্বরপুরীবু মনোং নোঙ্গিননা পেরবা ভক্তনি হাঙ্গিনে । মপান লীলা অসিদা 'হাপ্রভু' শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীদগী প্রেম ফংই হাঙ্গিনা প্রভু ভক্তি-পাখীং মনো হাঙ্গিনে ।

১০ । শ্রীচৈতন্যনা মালী ওম্বীগা মতো কররা উ পাখীগা মউ ওংবগে ? মাহু পুখুখুগি—মাহুগী মালী ওইরিবা অসিনদি কৈদৌ তদন্ত উগী মউ ওইকম খোজ্তে ; তেঁত-ওংবগা মহাকী অঙ্কুর, শক্তিনা শ্রীমদ মতাংপ্রভূনা মালী ওইবগু মউ ওংবা ওম্বী ।

পরমানন্দপুরী আর কেশব ভারতী ।
 ব্রজানন্দপুরী আর ব্রজানন্দ ভারতী ॥ ১১
 বিষ্ণুপুরী, কেশবপুরী, পুরী কৃষ্ণানন্দ ।
 জীুনুসিংহতীর্থ, আর পুরী সুখানন্দ ॥ ১২
 এই নব মূল নিকসিল বৃক্ষমূলে
 এই নবমূল বৃক্ষ কবিল নিশ্চলে ॥ ১৩
 মধ্যমূল পরমানন্দপুরী মহাধীর ।
 অষ্টাদিকে অষ্টমূল বৃক্ষ কৈল স্থির ॥ ১৪
 অর্থ :—

পরমানন্দপুরী অষ্টমূল কেশব ভারতী ।
 ব্রজানন্দপুরী ব্রজানন্দ ভারতী ॥ ১১
 বিষ্ণুপুরী, কেশবপুরী, কৃষ্ণানন্দ ।
 জীুনুসিংহতীর্থ, অষ্টমূল পুরী সুখানন্দ ॥ ১২
 মাপল'সি মরা ওইছনা মন্দগী থোরকে ।
 মরা মাপল'সিনা মউ অহু চেংশিলহরে ॥ ১৩
 পরমানন্দপুরীনা ১যাইনা ম'নি ।
 মাউকৈ নীপান্দা মরা নীপান্দা ফ বিবনি ॥ ১৪

গৌব-নপ'-টীক।

১। সাপুয়মরা নচিংবা— ই নিত্যানন্দনচিংবা মরা পুয়মরা । ১ কক্ষম ওইরি-দি, মউগী মশক
 ওইরিবা শ্রীচৈতন্যনি, উগী মউদা চংজরগ মস-মরেন'চিংবনা মনামপান মহান যানবা
 উমী, অহুগমছনা ইমন মহাপ্রভা চ জরগা (ইবংগে মহ কী শি না) মহাকী লোজিবনিনা
 জগৎতা প্রেম যেনবি ।

১১ ১৩ । পরমানন্দপুরীনচিংবা ভক্ত মাপ'রা । ১ ক কল্পবৃক্ষগী মরা মাপ'ন ওইরে ;
 উগী মন্দগী মাইকৈ মরিদা মরা থোরকনা উ অহুব চেংনা ফজন থমী, অহুগমছনা
 পরমানন্দ পুরীনচিংবা ভক্ত মাপ'সু উগী মশক ওইবা তে চেংনাব ফজন থমী প্রেমদান
 জীবদা ভেংবাঙা ।

১৪ । মরা মাপ'গী মছনা পরমানন্দপুরীনা মারাইগী মরা (মক) নি ; মছনা চপ'না
 লৈবাঙী মছনা চংখি, কেশবপুরীচিংবা ভক্ত নীপান্দা মাইকৈ নীপান্দা মরাগী মউকৈ
 লৈদনা মহাপ্রভু ডাকি ।

অঙ্কের উপরে বহু শাখা উপজিল।
 উপরি উপরি শাখা অসংখ্য হইল ॥ ১৫
 বিশ বিশ শাখা করি এক-এক মণ্ডল।
 মহা মহা শাখা ছাইল ব্রহ্মাণ্ড-সকল ॥ ১৬
 এতৈক শাখাতে উপশাখা শত শত।
 যত উপজিল শাখা, তে গণিবে দত্ত ? ॥ ১৭
 মুখ্য মুখ্য শাখাগণের নাম অগণন।
 আগে ত করিব, শুন স্বষ্কের বর্ণন ॥ ১৮

অর্থ :—

মউ মথক্তা মসা-মরেং য়ায়া লোংথরে ।
 মসা লোংথলকপনা মশীং ধীবা ওমদরে ॥ ১৫
 মসা কুন-বুদা-চরোং অমমম শারে ।
 অচৌ-অচৌবা মসানা ব্রহ্মাণ্ড কুপথবে ॥ ১৬
 মসা অমমমদা চাম-চামা লোলকপনা ।
 লোলক্লিহা মসাসি শীংথগনি কনানা ? ॥ ১৭
 মক্স মক্স ওগবা মসাশিং ওমদে শীংথোবা ।
 অহানবদা তাবিয়ু উগী মবম শীংথোবা ॥ ১৮

গৌর-রূপা টাকা

১৫ উগী মক্স (মরা) শীংথাপ্রবনিন। জৌজিক মসা-মরেংগী মরমদা শীংথাজরি ।
 মউগী মথক্তা মসা অচৌবা য়ায়া চোংথরে, মাংগ মথক্তা মসা নচা মচা য়ায়া চোংথরে ;
 হাইবদি ক্রীটৈতনাদা চংজুনা ক্রীনিত্যানন্দনচিংবা মক্স ওইবা লৌঙ্গি-বা লৈ অমমুং মথোচুনা
 অমুক চংজুনা নিহা মথং-মথং য়ায়া পে কুনা প্রেম য়েনবিবা হৌরকই ।

১৬। “কুন কুন” হাইনা ময়াম এয়ায়ু খড়নৈ । মকোক ওচবা ভক্ত অমদা চংজুনা
 ভক্ত য়ায়া পোকথরে, মথোঙ্গী অহুনা কাংবু অমা শংথবে ; মতো অহুনা কাংবু নাইহুনা
 মাইটক খুগিহা মপান থোরজুনা প্রেম য়েনবিবা হৌরক্রে ।

১৭। অথোহবা ভক্ত অমগী মতুং ইমিবা অসি, ভক্ত কাংবু কাংবুনি । মসা—
 উল, মনাই ।

১৮। অহানবদা তাবিয়ু—অহানবদা উগী মউগী ব্যাখ্যা লৌঙ্গিগা মতুংদা মক্স মক্স
 ওইবা মসাশিংগু . ম-শীংথাজরকনি ।

বৃক্ষে উপরে শাখা হৈল দুই স্বয়ং ।
 এক অধৈত নাম, আর নিত্যানন্দ ॥ ১৯
 সেই দুই স্বয়ং বহু শাখা উপজিল ।
 তার উপশাখাগণে জগৎ ছাইল ॥ ২০
 বড় শাখা উপশাখা তার উপশাখা ।
 বত উপজিল, তার কে করবে লেখা ? ॥ ২১
 শিষ্য প্রশিষ্য আর উপশিষ্যগণ ।
 জগৎ ব্যাপিল তার নাহিক গণন ॥ ২২

অর্থ :—

উগ্গা মথুরা অচৌবা মসা অনি লোংলে ।
 মমিংদি অধৈত নিত্যানন্দ হাঙ্গিনা ধোন্নে ॥ ১৯
 মসা অনি অদুদগী মসা যান্না পোকথরে ।
 অদুদগী লোংলকপা মসানা জগৎ থনথরে ॥ ২০
 অচৌবা মসা অদুদগী সাধাং পোরকপনা ।
 যান্না যামথরে মাংবু শীংখাগনি বনানা ? ॥ ২১
 মনাই নাংখাং মাংগীত নাইখাংশিনা ।
 জগৎ শিশুংথবে মশীং খীবা ওয়োই মীনা ॥ ২২

গৌর-কৃপা-টাকা

১৯। মরুগী মশক ওইবা শ্রীচৈতন্যদগী শ্রীনিত্যানন্দ অমসুং শ্রীঅধৈত অনি উগ্গা
 অচৌবা ওইতুন। ২। পান থোকথরে । হাঙ্গিদি শ্রেয় স্নেনবগী মরমদা শ্রীচৈতন্যদগী মজুকা
 মরা ওইবা মকোক ওইরিবাদ শ্রীনিত্যানন্দ অমসুং শ্রীঅধৈতনি । শ্রীনিত্যানন্দ অমসুং
 শ্রীঅধৈত অনিদি ঈশ্বরতত্ত্বনি হাঙ্গিনা ২। থোঙ্গিবু মরা ওইবা মউদগী থোরকপা অরুগীবা
 অহানবা মসা ওইনা শীংখাজরে ।

২০-২১। শ্রীনিত্যানন্দ অমসুং শ্রীঅধৈতগী হুংইনরা শিষ্য মনাই, মনাই অইগী নাইখাং
 মথোজ্ঞ অদুদগীত নাইখাং আসনচিৎবা মশীং খীবা ওয়োইবা ভক্তনা শ্রেয় স্নেনবগে হাঙ্গিনা
 মরমদা বৈবাকী মকম অহানবা শনোকথরে ।

উড়ুধরবৃকে যৈছে কলে সর্ব্ব অঙ্গে ।
 এই মত ভক্তিবৃকে সর্ব্বত্র কল লাগে ॥ ২৩
 যুল অন্দের শাখা আর উপশাখাগণে ।
 লাগিল যে প্রেমফল অমৃতকে ভিনে ॥ ২৪
 পার্কিল যে প্রেমফল অমৃত মধুর ।
 বিলার চৈতন্যমালী- নাহি লয় মূল ॥ ২৫

অর্থ :—

মলা'পুত্ৰদা মঠে যানবা হৈবোংগুহনি ।
 অহুগুয়া ভক্তি পাদ্বীদা মঠে যানবনি । ২৩
 মলা অচৌবা অহুগা মলা মচাশিংদা ।
 অমৃতবু হেনবা মঠে পাদ্বী মাদ্বা ॥ ২৪
 মুদ্রে প্রেমফল অহু পুত্ৰী অমৃতবু হেরা ।
 চৈতন্য মালীনা যেনবিরে ম-ল য়াওননা ॥ ২৫

গৌর-কৃপা-টীকা

২৩ । হৈবোংগুহনি—অশিহৈবোংগুহনি । ভক্তি পাদ্বীদা মঠে যানবনি প্রেমনি ।
 শ্রীচৈতন্যদেবী হৌত্না মহাকী মনাই, মনাই অঙ্গী মনাই নাইথাং পূমমক অসিনা । শ্রীচৈতন্যদেবী
 কলান। প্রেম যেনবগী খবল। মতিবচান। চৌবা ওয়া ।

২৪ । মমল চাওননা - মমল লৌদে ; হৌনবি মতুইয়া সাধন ভজন চৌবা ওাইযিত্তে ।
 গায়া বৌজাল হৈরবা শ্রীগৌরাজ ইবুংডানা ফেংদোরা শামবা লীলাদা জীবনা সাধন-
 ভক্তক ভৌবা জিবিদনা, মমাল লৈবা, লৈতবগী বিচার জিবিদনা উন-উনবা মীদা কৃপা
 পীবি, ইবুংডো মহাকী অণ্ডকপা মতিগী মত্তা হেক নী লকপদা মমাল লৈবা মী অঙ্গী
 মমল অহু কোকখোকলিচুন। খুদক অহুমত্তা মহাকপু প্রেম পীবি । পয়ার ১।৮।২৭
 অঙ্গী ১।৮।২৭। ২৪। ২৫। টীকা দিয়া য়েবিরু ।

ত্রিঙ্গগতে যত আছে ধন রত্ন-মণি ।

এক ফলের মূল্য করি তাহা নাহি গণি ॥ ২৬

মাগে বা না মাগে ফেহো-পাত্র বা অপাত্র ।

ইহার বিচার নাহি, জানে 'দিব' মাত্র ॥ ২৭

অঞ্জলি-অঞ্জলি ভরি ফেলে চতুর্দিশে ।

দরিত্র কুড়বে খাগ মালাকার হাসে ॥ ২৮

মালাকার কহে শুন বৃক্ষ পরিবার ।

মূল শাখা প্রশাখা যতেক প্রকার ॥ ২৯

অর্থ :—

মবেল অহম'সিদ্ধ সনামণি-মুক্তা-বস্ত্রনা ।

প্রেমফল অমগ্ন মমল ফ দে তাওবা মরয়া ॥ ২৬

নিরবস্থ ত্রিঙ্গবস্থ কন'গুয়া ভক্তনা ।

পংসিদা পীথোকই বিচার তৌদে মহাক্সা ॥ ২৭

চাণ্ডাধাবই মাতৃক মবিদা খুজোক থনা-থনা ।

লাইরবশি'না খুপুনা চাঙ্গ, নোকই মালীনা ॥ ২৮

মালীনা হাঙ্গ তাও উগা লোঙ্গিনবা মরপশা ।

মখ উস অচৌবনাচংবা মস মরংগা ॥ ২৯

গৌর-কৃপা টীকা

২৬। মবেল অহম'সিদ্ধা লৈনি। খেল সনা লুণা বস্ত্রনা পুঞ্জিন্দনা অমতা ওটরগনু প্রেমফল অমগ্ন মম. ফংদে, বৃক্ষ প্রেমদি যান্না তাওতুবনি, অহম্বু ত্রিগৌরাক ইবুংডোনা প্রে'সি'বু থেম-থেনকবা মাদা পংসিদ-পীথোকই ।

২৭—২৮। প্রেম অসি থমোহ শেলবা মীদনু পীবি, থমোই শেমবা বীদনু পীথোকই। যান্না দোয়াল হৈবা এটৈতন্য ইবুংডোনা প্রেমদান তৌবগী থবক অসিদা করিগুবা বিচার অমতা তৌবদিরে। “দায়তা, ভুজাতাং” নতনা মহাক্সা করিগু থবক লৈবদিরে। ওটনা খুজোক খুজোক থনা নাইকৈ মরিদা প্রেম শলোকথরে, বী পুঞ্জিন্দা খুপুনা চারে, যাহু উগা চুংঙে মসক নাংবা থুংজর, থনাই ইংঙাইয়ে ।

লাইরবশি —সাধন ভক্তন মাতৃকবশি, প্রেম লৈজনা ।

২৯। মালী—ঐটৈতন্য। উগা লোঙ্গিনবা মরপ—ঐনি ক্যানকবজিবা মরপবজিহা ।

অলৌকিক বৃক্ষ করে সর্বোজ্জ্বল কৰ্ম ।
 স্বাবর হইয়া ধবে জঙ্গমে ধর্ম ॥ ৩০
 এ বৃক্ষের অঙ্গ য সব সচেতন ।
 বাঢ়িয়া ব্যাপিল সতে সকল ভুবন ॥ ৩১
 একলা মাল'কার আমি কাহাঁ কাহাঁ যাব ?
 একলে বা কত ফল পাড়ি ॥ বি'াব ? ॥ ৩২
 একলা উঠাঞা দিতে হয় পদিশ্রম ।
 কেহো পায়, বেহো না পায় : হে মনে ভ্রম ॥ ৩৩

অর্থ :-

উ-না অঙ্কুশা খৌবম ইঙ্গিগী থবক তোই ।
 চংগদি ভমজগা চংগ ডহগী ধর্ম তোই ॥ ৩০
 উ অসিগী মশাদি জ্ঞান 'যাবব। থনথরে ।
 চাউথলজুনা স'াব পুষ। শীনবা থুংথরে ॥ ৩১
 মালী ইতোম'না কদোম-নদোম'না চংকদগে ? ।
 ইতো 'না উ হ কষ 'নতুনা যেনগদগে ? । ৩২
 ঐ ইথন্তনা যেনবদা যান্না রাগদোবি ।
 কন না কংব কনানা ফং'না বাউগদোরি । ৩৩

গোব-কুপা টী-।

৩০—৩১ । মথকী পয়ারদা উক্ত মস মাব'দা বৌছন রা হাটবিলা আসনদি-রা
 ডাংলিবা অহু তারগা থবক নৌবা ডহগী শক্তি ল তাবে হাট'ব খঙ'ন' ; সাধারণ
 টি ওইরবদি থবক হৌবা ওয়ে ই, ভক্তি কল্পকদি থবপা শক্তি হাট'না অহু পয়ার
 অনি অসিবা উৎলে । ইঙ্গিগী থবক—মিৎ, নাকেং, নং'োন লৈং উনশ অসিন চংবা
 ইঙ্গি-পুষকী থবক ।

৩২ । ক্রীড়ন স্ফাংকুলা ক্রীড়িত্যানন্দনচিববু কৌছনা হু টেরকপা রাইহিংশি অহু পয়ার
 ৩৩—৩১ দা কেদোমাকি ।

এতএব আমি আজ্ঞা দিল সভাকারে ।
 বাঁহী তাহী প্রেমকল দেহ যারে তারে ॥ ৩৪ ॥
 একলা মালাকার আমি কত ফল খাব ? ।
 না দিয়া বা এই ফল আর কি করিব ? ॥ ৩৫ ॥
 আদ্ব-ইচ্ছামতে বৃক্ষ সিঞ্চি নিরন্তর ।
 তাহাতে অসংখ্য ফল বৃক্ষেব উপর ॥ ৩৬ ॥
 এতএব সতে ফল দেহ যাবে তারে ।
 খাইয়া হউক লোক অজর-অমরে ॥ ৩৭ ॥

অর্থ :—

মরম অতুনা ঐনা যথ পীরি নখোদিদা ।
 'প্রেমকল' তসি পীবিষু থেন-থেনবা বীদা ॥ ৩৪ ॥
 মালী ইতোমেনা কয়া যান্না চংগনি ? ।
 'প্রেমকম' সি পীথোক্তবদি করি তোনগনি ? ॥ ৩৫ ॥
 ঐনা নীংবা থুনা জিংশি চাইবা মননা ।
 উথক্তা উইহ যুলে এশিং থীবা উমদনা ॥ ৩৬ ॥
 মরম অতুনা পুন্নমক্তা প্রেমকল পীথোকউ ।
 মী চাজরগা শিখনবা য়েত্তোকট ॥ ৩৭ ॥

গৌন কথ-টীকা

৩৭। থেন-থেনবা মী পুদিদা প্রেম পীবিনবগীলমক পুন্নমক্তা যথ পীরি, হাজিরিবা
 বাঁহি অসিনা তাক্রিবিদি বিচার ইনি-খিননা নীলক-নীলকপদা মী পুন্নমক্তা প্রেম
 পীবিনবগী শক্তি অছ, মহ প্রতুনা মহাকী মনাই তু ইলিবা ভক্তশিখা পিরে হাজিবা
 থঙনগনি ।

৩৭। শিখনব হুতুনা লৈননবা । জীবনী হেঁকম মশক মতুদি নিদে (অবরনি) ।
 জীব অতুনা মায়াগী থ য়াতা তারবা মতম অতুতদা পোকপা শিবা নাটী ক্রীম
 মহাপ্রভুগী অমন্তু লোজিব ভক্তশিখী বপানা জীব অতুনা প্রেম ক জরবা, মতম অতুদদি,
 মায়া-না পুন্নুনা নৈরবা অছ কোকপ্রগনি, মম অতুদা জীব অতুনা মশাগী মহোশাগী
 ক্রিবমদা লৈবা ফলতুন শিখনবা (অমর) হাজিবা অছ ওইরগনি । মতো অম্ব তোন,
 জীব-না ব হোশাগী মশাগী মশক ২০ অতুদা লেতুনা লৈবা ওমহর হাজিবা প্রতুনা লোজিববা-
 শিখা য়াথং পী অমন্তু পীবিরিবা য়াথং অতুদী অতুদীনা মরম অতুদা ওমহর ওমহর
 শক্তি পীবি ।

জগৎ ভরিয়া মোর হবে পুণ্য ব্যাতি ।
 সুখ হৈয়া লোক মোর গাইবে কীর্তি ॥ ৩
 ভারত ভূমিতে হৈল মনুষ্যজন্ম ঘাণ ।
 জন্ম সার্থক করি কর পর উপকার ॥ ৩৯

অর্থ : -

জ-৯ শ্রবণ থুনা ঐগী পুণ্য কাণ্ডগনি ।
 শ্রীনা মুণ্ডাইনা ঐগী মিচং শরৎগনি । ৩৮
 ভারত-লৈবাক্তা শ্রী ওইনা পোন্ধ্রিবা নখোঙ্গী
 পোকপগী মহৈ য়ালহলু ফনবা তো জীবগী ॥

গৌর-কৃপা-সীকা

৩৯। ভারত লৈবাক্তা ভারতবর্ষদা। ফনবা তো জীবগী—জীবগী মুণ্ডাইননবা তো।
 অতোঙ্গগী কান্ননবা তোবা হাজিবা অসিনা, ম ওহবগী মপোকা পোকচবগী মহৈ য়ানবা
 কোই—মাসি জীমন মহাপ্রভুনা মফম অসিদা তাকগিরি। তো ইওবনং অতোঙ্গগী কান্ন-
 নবা তোবা হাজিবা অসি করিনো? মীওইবল অরা অনা কোবহনবা, লাইরবা মীও
 ফি-রোন, চেং, সনা-লুপা পীছনা (দান গোছনা) মুণ্ডাইননবা (মতুগী শ্রোক অনিগী
 টাকাদা য়েবিয়ু); তোইওবনং র-অনা খোন্ধ্রিবা অসিগী মকদি মায়ানা পুনবদগীনি,
 মায়ানা পুনবা অসি কোকহনবা উল্লবদি জীবগী অরা-অনা, অরাংনা লৈরিবা পূরমক
 মক্ক কনা কোকপা ওম্মী। মায়ানা পুনবা অসি কোকহনবা, অরা-অনাব মক্ক কনা
 কুন্তোল্লগা প্রেম দান তোবা ওইরবদি জীবন খাজিগেংবা-অবেঙ্গা-ওম্মে-লৈওনা-মুণ্ডাইবা
 কংবা ওম্মী; অছনা প্রেম পীষিবা হাজিবা অসিনা অতোঙ্গগী কান্ননবা তোবা হাজিবহগী
 য়ল্লাদা খাইদগী হেরা রাংবা খাক্সি—মাসি মক্কম অসিগী অর্থদা কংবা বানি। “ভারত-
 লৈবাক্তা” হাজিরবগী লেজজনকম ওইরিবগী মরমদি, পৃথিবা অসিদা ইহান-হান-বদা ভারত
 বর্ষ অসিদা বেদ-পুরাণচিৎবা য়ালা রাংব্রবা শংগ কোংদোলা চৎনরম্মী—মাহুনা, মঃ
 করম তৌরগ। সংসারগী মায়ানা পুনবদগী কোকদগে হাজিবা অছগী মরম শলোকা ইওনা
 লৈ, মতো করম তৌরগা জীবনা রসকা মলক ওইবা অখোচিবা তহ অছ, খিবা
 কংবা ওম্মে হাজিবা অ ইওনা লৈ মমমুং শিক্কাগা ঐহাক। কং-১-খানবা লৈওনা

তথ্য (ভা, ১০।২২।৩৫) -

এতাবজ্ঞসাক্ষ্যং দেহিনামিহ দেহিবু ।

প্রাণৈবৈধিযাচা শ্রয় অচরণং সদা ॥ ৩

গৌব-কপা-টকা

ময়ী লৈনরিবা অত্নম্ব ফজনা নীংশিংবা ওজনবা প'ওতাক ইরি অ'নুং মতৌ কন্নম তৌরগা
 ঐকুকী সেবা ফলগা ওমথৈ লৈতনা হু'ঙাটবা ওগে হাঈবা অত্নম্ব—মাছদা শনোন্ধা
 ইছনা লৈ । ভাবতকী ঋষিংশিংবা জগৎবা য ইহবনবগীদমক বেদ পুরাণ পুন্নমক অসি
 জগতা শনোন্ধম্বা । অসিওযা য়ান্না থোংপ্রবা, জীববু য়ান্না বা'নবা তৌবিবা ঋষিংশিংগী
 খুয়গী উফুলনা থোংদোন্ধম্বা, ভারত-লৈবাক অসিদা পোকচবা ফংলিবা মথোঈ অত্ননা,
 ঋষিংশিংবা চংলদা লয়েল অত্নগী মতুং ইজ্জত্না মথোঈগী চাপ নীংশিজত্না জীবগী য়াইফনবগী-
 দমক হোংনবা অত্নতনা মথোঈনা ভাবতবর্দদা পোকবগী মঠৈ যানবা ফ'বা ওম্বা ।
 অত্নম্বনা “মীওইবনা পোন্ধিবা” হাঈকবিবগী ম'মদি, মীওইবগী বিচার-বুদ্ধি লৈ, অতোপ্পা
 জীবগীদি লৈতে ; অত্নম্ব ওইবা বিচার-বুদ্ধি অত্ন শিজি তুনা মশা মহাকী অ'নুং অতোপ্পা
 মীওইবগী য়াইফনবগীদমক হোংনবা অত্ননা অত্না ওইবা বিচার বুদ্ধি (বুদ্ধি-লৌশিং)
 চংখোনবা মীওইবগী মপোক অত্ন কান্নবনি (ম'হ য'নানি), অত্ন নজ্রবদি মীওইবগী
 মপোকা লাগী মপোকা ক'নু খেয়ব লৈ । ভাবতবর্দদা মীওইবা পোকচবা ফংলিবা
 মথোঈ অসি, অতোপ্পা লৈবাক্তা পোনপা মীগী মাখাঈনা হিবম অশো'দা (ঈশ্ববগী
 মাইকৈদা) দাযি পুবা, ভাব ত'না, পুদি চ'বা হেয়, ম'ম অত্ননা, অতোপ-অতোপ্পা
 লৈবাক্তদি ইহান-হানবদা বেদ-পুরাঃ চিংবু অ'নুং জীবগী কান্ননবা তৌবিবা ঋষিংশিংগী
 পাপ কোকপিবা ওহা খুয়গী উফুল অত্নবু থাংক্তা হাপচবা ফংদে, মিৎনা উবা ফাওবা
 ফ'বা ওমদে ; ঋষিংশিংগী খুয়গী উফুল ফ'বা ওগী লাংবক ফ'বা অত্ন ভারতা পোকপা
 মীংশিংগীদা মফ'ই । মরম্ব অত্ননা ভারতবাসীন জীবগী কান্ননবা হোংনবা ওহা অত্ননা,
 ভারতবর্দদা মীওইবা পোকচবা ফংবগী কান্নবনি, ঐহৈ যানবনি । (মতুংগী শোক অনিগী
 টীকা দা য়েবিয়)

প্রা। ৩। অরম্ব । প্রাণৈঃ (থরাটনা) অথৈঃ (শেন্না) যিযা (বুদ্ধি-লৌশিংবা)
 বাচা (হাইহৈনা)—দেহিবু (জীবগী মরম্বদা) সদা (ম'ম লৈবা থিবিক্তা) শ্রোক্ত
 (অথোইফবনি) আচরণম (লয়চংনি) এতাং (য়াসিনা) ইহ (পৃথিবীদা) দেহিনাং
 (জীব-পুন্নবগী) জ্ঞানসাক্ষ্যং (য়াইফবনি) ।

গৌর-পা-টীকা

অম্বাদ । শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজবাসীশিখা হাঙ্গিরকই-“থরাইনা, শেলা, বুদ্ধিনা ভমসং রাইন
জীবগী যাইকনবগীদমক তোবা। অত্ন-মাটুনা পৃথিবী অসিদা মীইন। পোকপা। পোকী
মঠে মানবনি (রাইবনি) ।” ৩ ।

প্রাণে :—থরাইনা হাঙ্গিরদি মীগী কান্নবনি হাঙ্গিটুনা তোগদোরিবা থবক পুন্নমক
অত্ন তোবদা থরাই মাটুবা বাউ হাঙ্গিনা চিনববা ফা বদস মীগী কান্নবনা তোগদবনি ।
তগাইকদবা থবক ওইরবদি থরাই থাববা কাওবা মীগী কান্নবনা তোগদবনি । অর্থে :
শেলা, লুপানা ইশাগী শেন-খুম পুথোকুনা মীগী কান্নবনা তোগদবনি । শিখা—বুদ্ধিনা ।
মতো করম তোরগা মীগী কান্নবনা তোবা ওমগদগে হাঙ্গিবা অত্ন রাখন তোছনা বুদ্ধি
শিজিন্নগনি । থরাই, শেলা, বুদ্ধি অমসং রাই মরি অসিদা মীগী যাইকনবা তোগনি,
ঐগা ইশানা মতিক চাদটুনা ইম-ভমসং রাইইন। ওইবব; মীগী কান্নবনা তোবা
থোকই । মতো : অত্ন ভাগবদি জব ইইন। পোকপা। মঠে মানবা মন্তা ।

উ পুন্নমক, মনা, মপান, মঠে পাখীগী মকম (উম), মক, মকু, উপা মন্তাও,
উৎসচিবনসু থরাই পানবগী কান্নবনা হেই; মাসি উৎস, শাক্ষনা হেই, মমগবা
ব্রজগী অত্রাশিখা হাঙ্গিবিবা খোকী রা পুন্নমক অসি- ভাব পুন্নমক পা নব তৌননব দমক
হাঙ্গিবিবনি । উ পুন্নমক : মনানা নাংজু-লুশা থংলবসু থরাইপানবাশিখা উকম দানতোঃ ;
মনানা চাক্ষবসু মনাগী উই প্রদনা অতোগগী শবাম-পোদাবা কোবহলী; মনা
হকচাং ওইবিবা উ অদনসু মী ওইবগী শা, ওইটুনা চাক-খোংবা, মৈ তিকপদা শিজিন্নহলী ।
খদম অসিগী মত্ন ইটুনা মী পুন্নমক অতোগগী পুন্নকী অরাপা কোকনবগীদমক
মখোঙ্গী অরা-অনা অত্ন কোকনবগীদমক লাগবা মীব চা পীত্ববা, কি লোবব দি
পীবিবা, অনাবা নীব ত্রিদাক পীত্বা সিনচিবা অসি তৌননব দমক পুন্নকী মমং
হোৎসগনি । হাঙ্গিরা অসি তোবা মন্তা মা অদদি পোকপা। মঠে মানবনি, মন্তাশি
অত্না মখোঙ্গী মপোক অত্ন অবেশনি কান্নবনি । খোব অসি শ্রীকৃষ্ণ পাওতারি ।

বিষ্ণু পুরানে (৩।১২।৪৫)

প্রাণিনামুপকারায় যদেবেহ পরত্র চ।

কর্মণা মনসা বাচা তদেব মতিমান ভজেৎ ॥ ৪

গৌর-কৃপা টীকা

শ্লো। ৪। অর্থঃ। ইহ (হৃদয়ী মপোক্তা) পরত্র চ (অমসুং হৃদয়ী মপোক্তা) প্রাণিনাং (ধরাই পানবশিঙ্গী) উপকারায় (কামনবগীদমক) যা (মাছ) [ভবেৎ] (ওইবা), মতিমান (অশিংবা মী) কর্মণা (ধরনা) মনসা (পুষ্টিনা) বাচা (রাইহনা) তদেব (মাছতবু) ভজেৎ (ভোগদবা ওই)।

অনুবাদ। হৃদয়ী মপোক্তা অমসুং হৃদয়ী মপোক্তা ধরাই পানবশিঙ্গী কামনবদমক ওইবা। ধৌরম অহু, অশিংবা মীলিঙ্গা ধরনা, পুষ্টিনা ওমসুং রাইহনা মাছমক ভোগনি। ৪।

ইহ সংসার অসিদা লৈরিউগী মতমদা। পরত্র চ—শিববগী মতুংদা। “ইহ পবত্র চ” রাইহ অসিনা তশেংনা হাঙ্গিরিবা, ধরাই পানবশিঙ্গী হৃদয়ী মপোক্ত অসিদা কামনবা হাবা ধবক অহু ভোগনি অমসুং হৃদয়ী মপোক্তা কামনবা যাবা ধবক অহু ভোগনি। কি লৈতবদা কি পীবা, চাক লৈতবদা চাক পীবা হাঙ্গিবা অসি জীবগী হৃদয়ী মপোক্তী কামনবনি। ঐমদ ভাগবতকী শ্লোক্তা, উগী মন-লৈ-ম-ইনা উ-শিংনা অতোঙ্গগী কামনবা ভৌবা অহু, ঐকৃষ্ণনা মহাকপু থাগংলী; উ-নি-লৈনা অতোঙ্গগী কামনবা ভৌবা অহু হৃদয়ী মপোক্তীদমক ভৌবনি; ঐকৃষ্ণনা মাছতবু থাগংলী, নিম্বপুরাগগী শ্লোক্তা “ইহ” ইরহা অহুনা মাছ তশেংনা কোংদোকে। অহুগা নাঃ কীর্জনচিংবা, ঐশ্বরগী মরমদা ধরবা হারী লাবা অমসুং ঐশ্বর নীলনবগী মরমদা পাওতাক পীবনচিংবা অসিনা হৃদয়ী মপোক্তা সংসারদগী মুক্তি ওইবা ওমী। মাসিনু থাগংলৈ অমসুং ভোগদবনি। হৃদয়ী মপোক্তী কামনবা ভৌবদগী হৃদয়ী মপোক্তী কামনবা ভৌবনা মন কামনবু হৃদয়ী মপোক্তী কামনবা ভৌবা অহু জন্মোকপা যাদে, অনিয়ক ভোগদবনি।

মরম খুদিংমত অতোঙ্গগী কামনবা ভৌবা হাঙ্গিবা অসি জীবনা ভৌকম খোকপদি, মাসি য়োক অসিদমু হাঙ্গিরি, মধকী পয়ার ওম গী প্রাণ ওইনা য়োক অসি অসি খোকদি।

মালী মনুষ্য আমার নাহি রাজ্য-ধন।
কল-ফুল দিয়া করি পুণ্য উপার্জন ॥ ৪০
মালী হেরা বৃক্ষ হইলাম এই ত ইচ্ছাতে।
সর্বপ্রাণীর উপকার হয় বৃক্ষ হেতে ॥ ৪১

অর্থ :—

মীওইবা মালী-ঈশী লৈবাক-শেল লৈতবনা।
পুণ্য তানশিনজগে উই-রাইহ পীছনা ॥ ৪০
পামজনদগী উ-ওইমে মালী ওইমশ্বনা।
থরাইপানবা পুন্নমকী কানবা ওই উ-না ॥ ৪১

তথাহি (ভা, ১০। ২২। ৩৩)—

অহো এষাং বরং জন্ম সর্বপ্রাণ্যুপজীবিনাম।
সুজনন্তেব যেষাং বৈ বিমুখা যান্তনাবিনঃ ॥ ৫

গৌর-কৃপা টীকা

৪০-৪১। পয়ার অনি অসিব্ মহাপ্রভুনা হইবনি। থরাই পানবা পুন্নমকী উদগী
কানবা কংই হাঙ্গিনা মালী ওইবা ইবুংগো মহাক্সা উওইব। রা-মচংদি করিনো
হাঙ্গিনা,—মীওইবশিন্দা প্রেম পীরগা থবক হেক মপুংফাবা নন্তে; থরাই পানবা পুন্নমক্স
—না, উচেক, তীল, কোজ্ঞেনচিংবা পুন্নমক্স-প্রেম পীরগদবনি - মাসিনা ইবুংগো মহাকী
লোজ্ঞেনবশিন্দা প্রভুনা রাধং পীবনি।

উ-না থরাই পানবা পুন্নমকী কানবা তোই, মাছগী প্রমাণ ওইনা মথান। ঈশদ
ভাগবতকী শ্লোক অমতং হাপচরি।

গ্রো। ৫। অথবা (অহো)! সর্বপ্রাণ্যুপজীবিনঃ (থরাই পানবা পুন্নমকী
হিননবগী মলক ওইবা) এষাং (পুন্নমক অনি [বৃক্ষাণাং] (উ-পুন্নমকী) জন্ম (পোক)
বরং (অথোইবনি) সুজনন্ত (খোজাল হৈবা মীগী) ইব (মতোগুরা) যেষাং (মথোইগী
মফমদগী) অধিনঃ (নিজরিবা মী-নিংনা—হাঙ্গিকরিবশিনা) বিমুখাঃ (মাই ওছোভুনা)
ন যান্তি (চন্তে)।

এই আত্মা কৈল যবে চৈতন্য মালাকার ।
 পবন আনন্দ পাইল বৃক্ষ পরিবার ॥ ৪২
 যেই যাত্রা তাহা দান করে প্রেমফল ।
 ফলাস্বদে মত্ত লোক হইল সকল ॥ ৪৩
 মহা মাদক প্রেমফল পেট ভরি খায় ।
 মাতিল সকল লোক হাসে নাচে গায় ॥ ৪৪
 কেহ গড়াগড়ি যায় কেহ ত ছুকার ।
 দেখি আনন্দিত হঞা হাসে মালাকার ॥ ৪৫

অর্থ :—

রাহৈ অসি হৃদয়কপদা চৈতন্য মালীনা ।
 যান্না মুণ্ডাইজরে উগী লোভনবশিঃনা ॥ ৪২
 পামজবা মত্ত ইমা প্রেমফল পীবিরে ।
 প্রেমফল অদ্ভুতাবদা মী পুন্নমক গাওনরে ॥ ৪৩
 মযাই কনপ্রবা প্রেমফল অসি পুন্মক গারে ।
 মী পুন্নমক গাওরে ঈশৈ শক্রে জগোই শারে ॥ ৪৪
 কনানা থরো-থরো ওল্লী কনানা লাউই ।
 মালীনা মাহু উবদা মুণ্ডাইছনা নোকই ॥ ৪৫

গৌর-কৃপা-টীক।

অনুবদ । শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজগী অঙাংশিংদা হৃদয়মী—“হোকার্পনি । থরাইপানবা
 পুন্নমকী হিংনবগী মশক ওইবা উপুন্নমকী মপোক অসিনা হৃদয়দগী অথোইবনি ; থোজাল
 হুয়া মীগী মকমদগী ভিক্ষা নিজরিবা মীশিংনা মমাই ওহোজুনা হন্দে (উকাইবা হন্দে)
 অহুগুমহুনা অথোজগী মকমদগীমু নিজরিংশিংনা মমাই ওহোজুনা চংতে ॥ ৫ ॥”

হ, শা, উচেক, তাল, কোজেনচিবা থরাই পানবা পুন্নমক। উগী মকমদগী কান্নবা
 ফংই উ-গী উইহ, মপাল, .না, মক্কনচিবা অসি থরাই পানবা অয়াবজা চিজাক্রি,
 থর ই পানবা পুন্নমক। উগী উকমদা ভরাবা পোংখাই, অন্তম হৃদয়না উপুন্নমক। থরাই
 পানগী কান্নবা ভোই । মরম অসিনা হৃদয়বিনি—উ-গী মপোকা অউগী মপোক
 পুন্নমকগী অথোইবনি অঙোজা করিৎহা থরাই পানবনা উগা মতোজুনা থরাই পানবা
 পুন্নমকী কান্নবা ভোবা গুমদে ।

৪২ । রাহৈ অসি—পয়ার ৩২-৪১ বা হৃদয়বিনি রাহৈ অসি । বিচার ভৌকনা
 লৈতনা পুন্নমকপু প্রেম পীবিস্ হৃদয়বগী রাং অসি । উ-গী লোভনবশিঃনা—মস,-
 মরেশিংনা, শ্রীনিষ্ঠানন্দনচিবা ।

৪৩-৪৫ । শ্রীচৈতন্য ইবংগী বাধনা পুন্নমক। থেংনা-থেংনরবা মীদি বিচার থিকবা
 লৈতনা প্রেম পীবিরে, মধ্যে দগী বৃপানা মী পুন্নমক কক্ষপ্রেম কালে, অথোজগী মশাদা

এই মলাকার খায় এই প্রেমফল ।
 নিরবধি মত্ত রহে বিবশ বিহ্বল ॥ ৪৬
 সর্বলোক মত্ত কৈল আপন সমান ।
 প্রেমে মত্ত লোক বিনা নাহি দেখি আন ॥ ৪৭ ॥
 যে যে পূর্বে নিন্দা কৈল বলি 'মাতোয়াল' ।
 সেহো ফল খায়, নাচে বোলে 'ভাল ভাল' ॥ ৪৮ ॥

অর্থ :—

মালী অসিনা প্রেমফল অসি চাবদা ।
 ওমথৈ লৈতনা ডাওই পংথরকই রাখন্দা ॥ ৪৬
 মী পূন্নমক ডাওথরে মহাক। মান্ননা ।
 অটৈ অমা উথিদরে প্রেমদা ডাওবা নন্তবা ॥ ৪৭
 ডাওশিন্নবেদা হাঙ্গুনা, তৌরম্নহু নিন্দা ।
 জগোই শারক্রে মহাজু প্রেমফল চাবদা ॥ ৪৮

গোর-রূপা টীকা

প্রেমগী খুদম (বিকার) ফাওবা উবে ; প্রেমা ময়াই কাবজুনা মখোঙ্গিনা করিগুদা নোকই, করিগুদম্ জগোই নাই, কবিগুদম্ হঠৈ শকই—করিগুদম্ লৈবক্তা থরো-থরো ওলী, অগুগা কবিগুদম্ খঙতৌননা লাউথোরকই । মাসি উকরগা প্রেমগী মুক্তি জীমন মহাপ্রভুনা হুংডাংজবগী ওমথৈ লৈখিদরে ।

৪৬ । ইবুঙে মহাক। সংসারদা লেরিগা পূন্নমকপু প্রেমা ডাওহরে, অত্ম ওইবা প্রেম অত্মনা প্রভু মশান্ন ময়াই কাছনা ডাওরে ।

৪৭ । প্রেমদা ডাওবানচিংবা- য়েংথোক-য়ংথোকুবা মাইকৈ খুদিদা মী পূন্নক প্রেমা ডাওরে । কৃষ্ণপ্রেমদা ডাওদবা মীকৈ অমা ফাওবা লৈখিদরে ।

৪৮ । কন্যাসুত্ৰা মী থরনা অহানবদা মহাপ্রভুব ডাওশিন্নরিবনি হাঙ্গুনা নিন্দা তৌরম্নী (নোক্রম্নী), হৌজিক্তি মখোঙ্গিন্ কৃষ্ণপ্রেম ফলহুনা প্রেম অত্মগী ময়াইনা অডাওবগী মতোগুনা জগোই শাবা হৌবক্রে । অহানবদা লৈরম্না মরাল অত্ম প্রভুনা কোকহল্পগা নোক্ররিবা নিন্দা তৌবিবাশিং অত্মদম্ প্রেম পীবিরে ; মায়্যা খৌজাল হৈরবা অবজারনা কন্যাবুত মীয়াইনা তৌরম্নদ । মায়্যা হুংশাবরম্নী ।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত : আদি-লীলা । ৯ তথা মতা

এই ত কহিল প্রেমকল বিবরণ ।

এবে শুন কলদাতা যে যে শীখাগণ ॥ ৪৯

শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ পদে যার আশ ।

চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ৫০

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদি খণ্ডে ভক্তি
কল্পবৃক্ষবর্ণনং নাম নবম-পরিচ্ছেদ : ॥ ৯

অর্থ :—

মতো অস্থয়া শীখাজরে প্রেমকলগী মরম ।

তাবিরো, মই পীরিবা মসখিগী মরম ॥ ৪৯

শ্রীকৃষ্ণ-রঘুনাথ চরণ আশা ভৌজবনা ।

চৈতন্যচরিতামৃত লেইজৈ কৃষ্ণদাসনা ॥ ৫০

চৈতন্যচরিতামৃতগী আদি খণ্ডদা ভক্তিকল্পবৃক্ষগী মরম শীখাৰা
মাপনশুবা মতাং লোইজরে ॥ ৯ ॥

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত । আদি-লীলা

তরাশুবা-মতাং

শ্রীচৈতন্য পদান্তোজ মধুপেভ্যো নমোনমঃ ।

কথঞ্চিদাশ্রয়াদেবাং স্বাপিতদগন্ধ ভাগভবেৎ ॥ ১

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।

জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ ॥ ১

অর্থ :—

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।

জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ ১

গৌর-রূপা-টাকা

শ্লো । ১ । অথবা শ্রীচৈতন্যপদান্তোজ-মধুপেভ্যো : (শ্রীচৈতন্যগী চরণ থদ্বানগী খোইমু-
শিংবু) নমোনমঃ (হরা-হরা খুরমজরি)—যেবাং (ম.খোদ্রনা । কথঞ্চিৎ (করিগুহা অম।
ভোঁহুনা) আশ্রয়াং (চংজবদগী) স্বাপি (হুইমু) তদগন্ধতাক (মনম অহু চুশিলী)
ভবেৎ (ওই) ।

অনুবাদ । মখোদ্রনা (কনা-কনাকুহনা) করিগুহা অম। ভোঁহুনা চংজবদগী হুইমু
শ্রীচৈতন্যচরণ-থদ্বানগী মনম চুশিলী, অহু ওইবা শ্রীচৈতন্যচরণ থদ্বানগী খোইমুশিংবু হরা-
হরা খুরমজরি । ১ ।

শ্রীচৈতন্য ইবুংগী চরণবু থদ্বানগা চাং তদ্রি ; মাসিনা থদ্বনবিবি শ্রীচরণ অসি
রায়া কজবা, মনম মুংলিবা শেং ॥ কেংদেংকই । অহু ওইবা নিংখিজগ্রবা শ্রীচরণ অহুগা
খোইহী চুপলিবা মখোদ্র হাঈবিদি শ্রীচরণ সেবাগী মুংগাইবা ফলবা, অহু ওইবা ভক্তশিং
(ভাবকশিং) অহু হরা-হরা খুরমজরি । করিগুহা অম। ভোঁহুনা ভক্তশিং অসিগী চরণ
চংজবদি—অভৈগী হাদি থমখিসি স্বাপি—হুইমু—তদগন্ধতাক—মনম অহু চুশিলী হাঈবিদি
শ্রীচৈতন্যগী চরণ সেবা ভোঁজবা ফংই ।

এই মালীর এই বৃক্ষের অকথ্য কথন ।
 এবে শুন সুখ্য শাখার নাম বিবরণ ॥ ২
 চৈতন্য গৌশাঞির যত পরিষদচয় ।
 গুরুলঘু ভাব তার না হয় নিশ্চয় ॥ ৩
 যত যত মহাস্ত কৈল তাঁ সভার গণন ।
 কেহ না করিতে পাবে জ্যেষ্ঠ লঘু ক্রম ॥ ৪
 অতএব তাঁ সভারে করি নমস্কার ।
 নাম মাত্র করি, দোষ না লবে আমার ॥ ৫

অর্থ :—

মণ্ডল শীখোবা ওলোই মালী অমন্ত উগী ।
 হৌজিক তাবিবো মরু ওইবা মমি উসাগী ॥ ২
 চৈতন্য গৌশাঞির যত পরিষদচয় ।
 অরেন্দ্রা খণ্ডে অচৌ-গিণকী মরুদা ॥ ৩
 মহাস্ত সভা অতুগী মমি খাজরি ।
 কনানন্ত অহল-অঙা খন্দোকপা ওমদরি ॥ ৪
 মরম'সিনা খুরুজরি ভক্ত পুন্নমন্ত ।
 এগী দোষ লোবিগন্ত ইজবনি মমিঙা ॥ ৫

গৌর-কৃষ্ণ-চাক

এতং অসিন্দা বহুবলগা মরু মরু ওইবা মসাগী মরম গীজরি ।

২। শীখোবা ওলোই রাইনো ফোন্দোকপা ওলোই । মরু ওইবা উসাগী—শ্রীমদ
 মহাপ্রভুগী মরু মরু ওইবা লোজিবো ভক্তজিগী ।

৩ ৫। অহল-অঙা অসিনচিৎবা—মরু মহাপ্রভুগী গৌরনবা ভক্তজিগী মরুদো
 কনানা অচৌবা কনানা অগুপা : 'অ' অরেন্দ্রা হাজিব ওমদে ; মরম অসিনা গুরু শিবাগী
 মথং-মনাও থিরবা 'ল'ভনা মথাজিগী মমিঙমক ইজরগ, হায়া ইবনা অচৌবা অতুগা
 কোল্লা ইবনা অগিকপা নঙে । মিং ইবদা অকো'ন-অহান নাইকবতনি ।

তথাহি —

বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-প্রেমামরতরো : প্রিয়ান ।
 শাখারূপান ভক্তগণান কৃষ্ণপ্রেম ফল প্রদান ॥ ২
 শ্রীবাস পণ্ডিত আর শ্রীরাম পণ্ডিত ।
 দুই ভাই দুই শাখা জগত বিদিত ॥ ৩
 শ্রীপতি শ্রীনিধি তাঁর দুই সহোদর ।
 চারি ভাইর দাসদাসী গৃহপরিকর ॥ ৪
 দুই শাখার উপাখ্যায় তাঁ সভার গণন ।
 যার গৃহে মহাপ্রভুর সদা সঙ্কীর্ণন ॥ ৫

অর্থ :—

শ্রীবাস পণ্ডিত শ্রীরামপণ্ডিত অনি আসিনা ।
 উল্লী উসা অনি ওইনা শাখানৈ জগৎনা ॥ ৩
 শ্রীপতি শ্রীনিধি মচিন-মনাও অনি'সিগা ।
 মচিন-মনাও মরিগা যুদগী মনাই ময়ামগা ॥ ৪
 উসা অনিভুগী মসা-মরেং ঙাক্তা ওই ।
 মখোদগী যুদনা প্রভুনা সঙ্কীর্ণণ জৌই ॥ ৫

গৌর-কৃষ্ণা-ঢাকা

স্রো ১২। অর্থঃ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-প্রেমামরতরোঃ (প্রেমকল্পতরু ওইবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী =
 প্রেম পাণ্ডীগী) শাখারূপান-(উসা ওইবা) কৃষ্ণ-প্রেমফলপ্রদান (কৃষ্ণপ্রেম পাবিবা)
 প্রিয়ান (মুংশিরবা) ভক্তগণান (ভক্তশিষ্য) বন্দে (তৈনা খুরমজরি) ।

অনুবাদ । প্রেমকল্পতরু ওইবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মজাগী মশক ওইবা মুংশিরবা ৬-
 শিষ্য ঐনা খুরমজরি ২

৬-৮ । শ্রীবাস পণ্ডিত অমমুং - বাস পণ্ডিত মচিন-মনাও মখোদ অনি আসি
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী বসানি—শ্রীমদ মহাপ্রভু ॥ মরুওইবা লোদনবা অনিনি । অনি আসিগী পোড়'তরুবা
 শ্রীপতি অমমুং শ্রীনিধি অদুগা মখোদগী মনঃশিঃ অদুনা মথকী উসা অনিগা মসা-
 মরেংনি । মখোদ অনি শ্রীবাস পণ্ডিত অমঃ শ্রীরাম পণ্ডিতকী মতুং ইনবনি । মখোদ
 আসি অহানবদা হালিসচরা মনাক্রা কুমারগুণ্ডা লৈরবনি ; শ্রীঅষ্টৈতগী রাখংদগী মখোদ

চারি ভাই সবংশে করে চৈতন্যের সেবা ।
 গৌরচন্দ্র বিনা নাহি জানে দেবী-দেবা ॥ ৯
 আচার্য্যরত্ন নাম ধরে এক বড় শাখা ।
 তাঁর পরিকর তাঁর শাখা-উপশাখা ॥ ১০
 আচার্য্যরত্নের নাম, শ্রীচন্দ্রশেখর ।
 যাঁর ঘরে দেবীভাবে নাচিলা ঈশ্বর ॥ ১১
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি বড় শাখা জানি ।
 যাঁর নাম লৈয়া প্রভু কান্দিল আপনি ॥ ১২

অর্থ :-

চৈতন্য সেবা ভেঁই মচিন-মনাও মরিনা ।
 অতৈ দেবী-দেবা খণ্ডে গৌরচন্দ্র নহনা ॥ ৯
 আচার্য্যরত্ননা অচোবা উসা অমনি ।
 মাগী সেবকশিনা মমা-মরেং ওইবনি ॥ ১০
 আচার্য্যরত্নগী মমিং চন্দ্রশেখর কোই ।
 মাগী যুসদা দেবীভাবতা ঈশ্বরনা জগোই শাই ॥ ১১
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি অচোবা মমা ওই ।
 মহাকী মমিং খোনবনা প্রভুগী কপকম ওই ॥ ১২

গৌর-কৃপা টীকা

নবদ্বীপ্তা লৈখি । শ্রীনবদ্বীপ্তা লৈরবকান্দা মথোদগী মাজোন্দা শ্রীমনমহাপ্রভুনা ইউত্তত্তনা
 কীর্তন ভেঁই । পয়ার ৬৯ দা শ্রীবাস অমসুং শ্রীরাম পণ্ডিতকী সেবক (মনাই) শীখোজরে ।

১০-১১ । আচার্য্যরত্ন—শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য । মহাকী যুসদা মতম অমদা শ্রীমন
 মহাপ্রভুগা মাগী লোদৈনবশিগা কৃষ্ণলীলা শাস্রখি । মাতৃদা মহাপ্রভুনা অহানবদা কল্পিণী
 দেবীগী ফিজং শেংতুনা সতা ময়াইদা (যায়তুনা) লীলা উংখি অমসুং অতুগী তুদা
 অ দ্যান্তিকিবেশ শেংতুনা (দেবী ভাবতা) জগোই শাহ অমসুং মমানী ভাব থকুনা
 পুয়মকপু খোম ইনখি । পয়ার অনি অসিদা আচার্য্য রত্নগী মনাই (মনা) শীখোজরে ।

১২-১৪ । পয়ার অহম অসিদা পুণ্ডরীক-বিদ্যানিধিনা মমা ওইবা হাজেজরী শ্রীপাদ
 পুণ্ডরীক-বিদ্যানিধিগী পোককমদি চতুগ্রামদনি, বিদ্যানিধি হাজিওলি মহাকী ফমনি

বড়শাখা গদাধর পণ্ডিত গোশাঞি ।
 তেহো লক্ষ্মীকুশা তার সহ কেহো নাঞি ॥ ১৩
 তার শিষ্য-উপশিষ্য তার উপশাখা ।
 এইতম সব শাখার উপশাখার লেখা ॥ ১৪
 বক্রেশ্বর পণ্ডিত প্রভুর বড় প্রিয় ভৃত্য ।
 এক ভাবে চাক্ষুশ প্রহর ঘাঁর নৃত্য । ১৫
 আপনে মহাপ্রভু গায় ঘাঁর নৃত্যকালে ।
 প্রভুর চরণ ধরি বক্রেশ্বর বোলে ॥ ১৬

অর্থ :—

গদাধর পণ্ডিত গোশাঞি অচৌবা মস। অমনি ।
 মাগা মায়বা লৈতে মহাক লক্ষ্মীগী মশকি ॥ ১৩
 মাসী মনাই-নাউখাং মাদুগী নাউখাংশি লৈরি ।
 মঠে অম্বুয়া মস।-সাখাং ময়াম ইজরি । ১৪
 বক্রেশ্বর পণ্ডিত প্রভুগী অটানবা মনাই ওই ।
 পুত্রিং অমতা ওইনা পুং কুম্মবি জগোই শাউ ॥ ১৫
 মানা জগোই শারিঙেদা ওভুনা জৈশৈ শকই ।
 প্রভুগী চরণ পাঈতুনা বক্রেশ্বরনা হাঈরকই ॥ ১৬

গৌর-কৃপা-টাকা

(উপাধিনি) । নবদ্বীপস্থ মহাকী যুম অমা লৈরম্মী । গঙ্গাগী মকমদা মহাক্রা ভক্তি ৭ শ্রুদী
 মতিক লৈরম্মী । গঙ্গাদা খোনা শোকপদি ভৌহৈদে হাঈতুনা কিখিবনা গঙ্গাদা ইরুজবা
 কুমদে । গদাধর-পণ্ডিত-গোশামী মহাকী মন্ত শিবাশি । পুণ্ডরীক বিদ্যানিধিগা ত্রি-জিট্টেগী
 মমাধা মহাপ্রভুনা নোংমা মহাকী মনিং কৌরগা ৭পখি । ব্রজলীলাদা মহাক অসি
 বুলভানু নিংখো ওইরম্মী । (গৌরগণোদেশ) ৫৪ । মহাক লক্ষ্মীগী মশকি মহাক (গদাধর-
 পণ্ডিত গোশামী) লক্ষ্মীগী পুয়মকী মকোক শ্রীরাধাগী মশকি । পয়ার ১।১।২৩ গী
 টাকাদা য়েবিসু ।

১৫—১৬ । পয়ার ১৫—১৮ দা উসা ওইবা বক্রেশ্বর পণ্ডিতকী মরম হ ইজরি ।
 ছাপর-লীলাদা বক্রেশ্বর পণ্ডিতনা ব্যাহ মরিগী মমুংদা অনিরুদ্ধ ওইরম্মী । গৌরনোদেশ ।
 ৭১ । মহাক্রা কুম্মগী ক্রিজ়েং শেংতুনা জগোই শাউনা প্রভুবু পেলাইদী । মহাক্রা মতম
 অমদা পোংখাবা লৈতনা হুনিং হুয়ি চুয়া জগোই শারম্মী । মহাক্রা জগোই শারিঙেগী
 মতমদা মহাপ্রভুনা জৈশৈ শকই । বক্রেশ্বর-পণ্ডিতনা প্রোয়া ওাওতুনা জগোই শাবা অহু
 প্রভুনা দায়া পেনজৈ । প্রভুনা, হুংডাইবা অহুনা মরম ওইতুনা জৈশৈ শরিনিনি ।

দশ সহস্র গন্ধর্ব্ব মোরে দেহ চন্দ্রমুখ ।

তারা গায়, যুগ্ম নাচোঁ, তবে মোর সুখ ॥ ১৭

প্রভু বোলে—তুমি মোর গন্ধ এক শাখা ।

আকাশে উড়িহাম যদি পাউ আর পাখা ॥ ১৮

অর্থ : -

হে চন্দ্রমুখ ! গন্ধর্ব্ব লিখিতরা পীবিষু ।

মথোক্তনা ঈশ শরুণা জগোই শাহনবিষু ॥ ১৭

প্রভুনা হারি—নংদি ঐগী ইসা নামনি ।

ইসা নামা ভগণা ফলবদি পাইগনি ॥ ১৮

গোর-কৃপা-টাকা

১৭। গন্ধর্ব্ব—স্বর্গী ঈশ শরুণা হৈবা লাই। মথোক্ত অসি ঈশ শরুণা জগোই শাহনবিষু। ঈশ-শিঙী। চন্দ্রমুখ—খদোঁ। ফলবা মাইথোবু চন্দ্রমুখ হাউনৈ; প্রভুগী মাইথোবু অসি মায়ান ফলব, মথোক্ত নেনা মাইথোবু হাউনৈ। বক্রেশ্বর পণ্ডিতনা প্রভুনা চন্দ্রমুখ হাউনৈ। লীলাগী ফিঙেং মথোক্তনা বক্রেশ্বরনা, জগোই অমম শরুণপদা মহাপ্রভুগী মাইথোবু হাউনৈ। খদোঁনা অঙন। যনা ফল অমা কোদোবকই, মাইথোবু বক্রেশ্বর পণ্ডিতনা প্রেম পোকথ্রে অমম জগোই শাহনবিষু। মথোই কাখলক্রে পেনবা লৈরক্রে; মাইথোবু মহাপ্রভুনা কোদোব হাউনৈ। “প্রভো! নেনা ঐভোন্দা ঈশ হৈবা গন্ধর্ব্ব লিখিতরা পীবিষু। মাইথোবু ঐহাক জাগাই শাহনবিষু, মাইথোবু ঐভোন্দা হাউনৈ।” প্রভুনা মাইথোবু হৈনগতী হাউনৈ। বক্রেশ্বর পণ্ডিতনা জগোই শাহনবিষু।

১৮। ঐগী ইসা নামনি নং ঐগী ইনাই (শাখা) অমা ওইববসু ইসা-শাগল নামনি। মমা শাগল অনি মথোবু উচচী মর্জোনা আনাশত পাইবা ওম্মী। প্রভুনা “হারিগতই” বক্রেশ্বর। নং ১সি ঐগী ইসা নামগতনি, নং ২তী ইসা শাগল অমত্তগা ফলবদি ঐহাক আনাশত পাইবা মগনি।” প্রেম মেনবিণা মত্তমলা বক্রেশ্বর-পণ্ডিতনা প্রভুগী মত্ত ওইনা হোবাউ হাউনৈ খদোঁ। “আনাশত পাইবা ওমগনি” হাউনৈ হাই অসিনা খদোঁবদি : -“বক্রেশ্বর, নংগুণা প্রেমিক ভক্ত অমত্তগা ফলবদি মর্জোলোক অসিত। নত্তনা অতোশ-অতোশা লোকতু ঐনা প্রেম মেনবা ওমগনি।” মাসিনা মরোল উন্নামিলা প্রেম মেনবিণাউ হাউনৈ কোদোবকই, প্রেমগী মরাদা ভক্ত অউবু প্রভুনা নমখনীংবগী হাই নং।

পণ্ডিত জগদানন্দ প্রভুব প্রাণরূপ
লোকে খ্যাত য়েহো—সত্যভামার স্বরূপ ॥ ১৯
প্রীতে করিতে চাহে প্রভুব লালন-পালন ।
বৈরাগ্য-লোক ভয়ে প্রভু না মানে কখন ॥ ২০
তুই জনে খটমটী লাগায় কোন্দল ।
তার প্রীতের কথা আগে কহিব সকল ॥ ২১

অর্থ:—

পণ্ডিত জগদানন্দ, প্রভুগী খরাইনি ।
মীনা মাঝে খঙনৈ সত্যভামাগী মশকি ॥ ১৯
প্রভুব পেননবাঃ স্তংভান থন্নবা তৌই ।
লম্বোইববু-মীবু কিবনা প্রভুনা খামট ॥ ২০
মপুমনাই অমি খৎন প্রেমগী ১১মদা ।
মগী প্রেমগী না অহু হাঙ্গিবকনি মখাদা ॥ ২১

গৌর-রূপা-টা ১১

১৯—২০ । পয়াব ১৯—২১ দা জগদানন্দগী ১১ হাঙ্গিব । দ্বাপব লীলা দা পণ্ডিত
জগদানন্দনা সত্যভামা ঙ্গবন্ম । প্রভু পেননবাঃ অমন্তঃ ভু ঙ্গ ইনা মনিং মখ তেনা ।
লৈননবগী মমক তৌংন (নীলাচলদ), তৌই ১১মন্তঃ মাছুদা লম্বোইব ধর্ম (সন্ন্যাস ধর্ম)
কাঙ্গিখিগনি হাঙ্গিবগী কিবনা অমন্তঃ ইনা নিন্দা গৌগি নি হাঙ্গিবগী কিবনা প্রভুনা মহাকী
মরাই অহু লৌখিদে ।

লম্বোইববু (বৈরাগ্য) মীবু বিবনা—বৈরাগ্য ধর্ম ১১মন্তঃগনি হাঙ্গিবগী কিবনা
অমন্তঃ মীনা নিন্দা তৌখিগনি হাঙ্গিবগী কিবনা । থাঙ্গিগনি হাঙ্গিবগী সগী মবমদা
প্রভুনা করিসু কিবা লৈতে অহু কিববসু মীবু তঙ্গিগে হাঙ্গিব ১১মন্তঃ—মতো কবম তৌনা
সন্ন্যাস (লম্বোইব) ধর্মগী মখাদা ডাকদগে হাঙ্গিব ১১মন্তঃ হাঙ্গিবগী দ. ১১ মন্তঃ বিপাদ
জগদানন্দগী পুক্রিগী মতুইরা সেবা তৌনীংবা অহু যখিদে ।

২১ । মখাদা—অরাইবা লীলাগী মতঃ তরানিখোইদা জগদানন্দগী প্রভুগী প্রেমগী
মবমদা থেনবা অহু ইজরি ।

বাঘব পণ্ডিত প্রভুব আদ্য অনূচর ।
 তাঁর এক শাখা মূল্য মকরধ্বজ কর ॥ ২২
 তাঁর ভগ্নী দময়ন্তী প্রভুব প্রিয় দাসী ।
 প্রভুর ভোগ সাগরী যে করে বার মাসী ॥ ২৩
 সে সব সামগ্রী যত খালিতে ভরিয়া ।
 বাঘব লইয়া যান গুপ্ত করিয়া ॥ ২৪
 বাবমাস প্রভু তাহা করেন অঙ্গীকার ।
 'রাঘবের খালি' বলি প্রসিদ্ধ বাহার ॥ ২৫
 সে সব সামগ্রী আগে করিব বিস্তার ।
 বাহার শ্রবণে ভক্তের বহে অশ্রুধার ॥ ২৬

অর্থ :—

রাঘব পণ্ডিত প্রভুগী অহানবা মনাইনি ।
 মকরধ্বজকষ অসি মহাকী মনাইনি ॥ ২২
 মাসী মচন দময়ন্তী প্রভুগী মনাইনি ।
 প্রভুগী খা তরানিখোইগী হানবা লাঙবীনি ॥ ২৩
 পোং পূম্মক অহু বুঝ ক থমা হাণ্ডনা ।
 রাঘবন পুছনা চংলি প্রভুনা লোনা ॥ ২৪
 খা তরানিখোইগী পোতা লোশলী প্রভুনা ।
 রাঘবকী লুবাক হ ঈরগা খংনৈ পূম্মক ॥ ২৫
 পোং পূম্মক অহুদি মতুদা হাঈরকনি ।
 মাএ তাবদা অক পূম্মক পি ভাগনি ॥ ২৬

গৌব-রূপা টীকা

২২-২৩। পযাব ২২ ২৬ তা বাঘব-পণ্ডিতকী মরম হাঈজরি। রাঘব-পণ্ডিতকী
 লৈকমদি পানিহাট কোবা খুল অহুদনি। মহাক ঝাপর যুগকী লীলাদা হনিষ্ঠা সখী ওইরখী।
 দময়ন্তী রাঘব পণ্ডিতকী মচন-হুপীনি, মহাক ঝাপর লীলাদা গুণমালা সখী ওইরখী।
 হানবা—চাননবা। মকরধ্বজ কর—ঝাপর লীলাদা চন্দ্রমুখী জগোই শাবী ওইরখী।

প্রভুর অত্যন্ত প্রিয় পাণ্ডিত গঙ্গাদাস ।
 স্বাহার অরণে হয় ভববন্ধ নাশ ॥ ২৭
 চৈতন্যপার্ষদ আচার্য্য পুরন্দর ।
 পিতা করি যাঁরে বোলে গৌরান্ধ্র ঈশ্বর ॥ ২৮
 দামোদর পাণ্ডিত শাখা প্রেমেতে প্রচণ্ড ।
 প্রভুর উপরে যেঁহো কৈল বাক্যদণ্ড ॥ ২৯
 দণ্ড কথা কহিব আগে বিস্তার করিয়া ।
 দণ্ডে তুষ্ট তাঁরে প্রভু পাঠাল্য নদীয়া ॥ ৩০

অর্থ :

গঙ্গাদাস কৌবহু প্রভুগী অচানবা মনাইনি ।
 মাবু নীংশিংলবদি সংসারনা পুনবা কোকনি ॥ ২৭
 আচার্য্য পুরন্দব চৈতন্যগী মনাইনি ।
 গৌরান্ধ্র ঈশ্বরনা মাবু পাবা কোরিবনি ॥ ২৮
 দামোদর পণ্ডিত প্রেম যান্না ফবা মনা অমনি ।
 প্রভুগী মথক্ল মাহাক্সা বারক্লিবনি ॥ ২৯
 বারবপগী রা অসি হাঈজরকে মতুংদা ।
 বারকপদা পেল্লহুনা খাপ্রে নদীয়াদা ॥ ৩০

গৌর-কৃপা-টীকা

২৭ । গঙ্গাদাস পাণ্ডিত—বলিষ্ঠ মূনিগী সাইগুনি । গঙ্গাদাস পাণ্ডিতকী টোলদা
 (লাইনিক তক্ষম শঙদা) প্রভুনা অঙাং ওইরিঙৈদা ব্যাকরণ-নচিবা শাস্ত্র তত্ত্বদী ।
 কবচীপকী বিদ্যানগরদা মহাকী লৈকয়ি ।

২৮ । পুরন্দর আচার্য্যবু মহাপ্রভুনা “পাবা” হাঈনা কোরদী ।

২৯—৩০ । দামোদর পাণ্ডিত—ব্রজলীলাগী শৈব্যানি । মহাক মহাপ্রভুগী লোঈননা
 নীলাচলদা লৈরদী । নীলাচলদা মহাপ্রভুনা লুগ্রাবী ব্রাহ্মণী অমগী মচানীপা অমবু
 যান্না লুনা তৌরদী । মাহুদা দামোদর পাণ্ডিতনা ডাক-শেনবিবা অহল অমগী মতৌগুদা
 প্রভুদা পাণ্ডিতাক গীহুনা নীপা মচা অহবু লুনা তৌবা অহু খান্নদী । অরোইবগী মতাং

তাহার অনুজ শাখা শঙ্কর পণ্ডিত ।
 প্রভুর 'পাদোপাধান' ঘাঁর নাম বিদিত ॥ ৩১
 সদাশিব পণ্ডিত ঘাঁর প্রভুপদে আশ ।
 'পথগেই' নিত্যানন্দের ঘাঁর ঘরে বাস ॥ ৩২

অর্থ :—

শঙ্কর পণ্ডিত মহাকী তুংইনবা মনাইনি ।
 প্রভুগী "খোঙগী-মোন" হাঙ্গৈনা থাইনা থঙনবনি ॥ ৩১
 সদাশিব-পণ্ডিত প্রভুগী চরণ নীজবনি ।
 নিত্যাইনা অহানবদা মাগী তুমদা লৈবনি ॥ ৩২

গৌর-কৃপা-টীকা

অন্য স্তবদা খৌবম অসি শব্দেঃক্ল ইরি । খৌদোক অসিগী মতুংদা প্রভুনা মহাকপু
 মিচং-মিখাই নাইদবা ডাক-শেনবিবিবা অহল অমনি হাঙ্গৈনা নৌংদনা নবদীপ্তা শচীমাতাঙ্গী
 মনাক্তা থাকি ।

ব্রাহ্মণবনি রাইন। ডাক-শেনবিবিবনি । ব্রাহ্মকপদা পেল্লতুনা দামোদরনা প্রভুনা
 ব্রাহ্মকপা অহদা পেল্লতুনা । দামোদরনা প্রভুবু য়ায়া ব্রাহ্মশিবম্বী ; ব্রাহ্মশিবা অসিনা ইকচিরা
 ব্রাহ্মশিবিহুনা প্রভুনা কনা কনাগুণা মানা নন্দা গৌরভাবগীদমক, প্রভুনা রাইন। ব্রাহ্মশিবী ;
 মাতুনা প্রভুনা য়ায়া পেল্লম্বী । প্রভুবু অশৌই-অঙাম লাক্তনবগী মনদা রাইন। ব্রাহ্মকপিনা
 অহদা প্রভুনা পেল্লতুনা মহাকপু নদীয়ালা মাগী মনাক্তা থাকম্বী ।

৩১ । মহাকী তুংইনবা—দামোদর পণ্ডিতকী মনো অতোনবা । মহাক ব্রাহ্মগী
 ভজানি । নীলাচলদা গম্ভীবা দা প্রভুগী চরণ সেবা ভৌই । অহিন্দা চরণ সেবা ভৌব-
 ভৌনা প্রভুগী খুরাদা তুমখি অহল প্রভুনা মহাকী মনাক্তা বোঙ থাকতুনা তুম্বী ।
 মনম অহনা মী পূরমক্কা মাবু প্রভুগী "খোঙগী মোন" হাঙ্গৈনি ।

৩২ । নবদীপ্তা লাক্সা অহানবদা ।

শ্রীনৃসিংহ উপাসক পুণ্ড্রব্রজচারী ।
 পুণ্ড্র তাঁর নাম কৈল 'নৃসিংহানন্দ' কাব ॥ ৩৩
 নাবয়ণ পাশুত এক বড়ই উদাব ।
 চৈতন্য-চরণ যিহু নহি সোনে আব ॥ ৩৪
 শ্রীমান পণ্ডিত শাখা পুণ্ড্র নিজ ভৃত্য ।
 দেউটী ধবেন যবে পুণ্ড্র কবেন নৃত্য ॥ ৩৫
 শুক্ল স্বা ব্রজচাবী বড় ভ গ্যবান ।
 যাব অন্ন মাণি পাতি খাইয়া গান ॥ ৩৬

তর্থঃ—

শ্রীনৃসিংহ নীহৈ প্রায় ব্রজচাবীন
 মা মমি নসিহানন্দ ধোয়ী ৫৩,ন ১৩৩
 নারায়ণপি ৫ যান্না পীন হৈবা জি ।
 চৈতন্য এণ নতন তৈ বদেবনি ॥ ৩৪
 শ্রীমান-পণ্ডিত প্রভু মশ মধী মনাইনি ।
 প্রভুনা জগাই শাবদ খামৈ পটবনি । ৩৫
 শুক্লস্বব ব্রজচাবী লাইবক স্বব অমনি ।
 মাজোলগা চাক-নিহুনা ভগবান্না চাবনি ॥ ৩৬

গৌন-রূপা-টীকা

৩৪। খাওমৈ—দেউটা, মৈ । চন্দ্রশেখর তাচ ঘাগী যুহদা বহাপ্রভুনা শ্রীমননিত্যানন্দগী
 খুং পাটুহুনা, ভক্তি দেবানা মুক্তি পান্দুনা চো ধোবতুনা জগোই শাবগুনা বিংশীন
 জগোই শাবা বভম অহদা শ্রীমান পণ্ডিতনা প্রভুগী মাভদা মৈ পাটুরখী ।

৩৬। শুক্লস্বব ব্রজচারী—নবদ্বীপ্তা লৈবনি, অপাখা লৈহুবা বৈকবনি, ভিক্ষা
 নিরুদা ফলকপা অহুনা শ্রীকৃষ্ণদা ফলগা (ভোগ লাগাইবগা) প্রসাদ অহু ফাই ।
 নোমেদি প্রভুগী সতীর্জনা মহারু ভিক্ষাগী বোলা খাউ অহু মরেন্দান্দা যান্দুনা জগোই
 শাবখী । মহাকী প্রেরা মহাপ্রভু খুহু চনপ্রভুনা খণ্ডবা ভমদহুনা মহাকী মনাক্তা
 চন্দ্রগা বৈকব অহুগী খুলি খাউ অহুদগী ভিক্ষাগী ফলকপা চো অহু মুটি মুটি লৌহুনা
 চাবখী । (শ্রীচৈতন্য ভাগবতকী মধ্যখণ্ডগী অধ্যায় ১৬ ভা য়েবিস্ব) ।

নন্দন আচার্য্য শাখা জথতে বিদিত ।

লুকাইয়া হুই প্রভুর ঝাঁর ঘরে দ্বিত ॥ ৩৮

অর্থ :—

নন্দন আচার্য্য মহাইনি খড়ই জগৎনা ।

যাগী হুমদা প্রভু অনিনা লৈখি মোহুনা ॥ ৩৭

গৌর-কৃপা-টীকা

অহুগা নোংমনা প্রভুনা কৃপা তৌষিহুনা গুহ্যবত ব্রহ্মচারীগী বহুমদা চাক চাপে হাজিরমী; মাহুদা প্রভুগী রাখ বতুইয়া ভক্তশিঙী পাওতাক লৌহুনা মহাক্স চে অহুদা লক্ষ্যরো খাৎত্রিবা পুকহুংথরো অহু শোইজিরগা মথুংনা ইশোক-শোক্তনা চাক অহু ধোংলে; প্রভুখু ত্রিনিত্যানন্দগা লৌহুনা ইকজরগা মথুংমরা বিহুদা কংলগা হাখি । শ্রীচৈতন্য ভাগবত মধ্যখণ্ড অধ্যায় ২৫ দ্বায়েংবিঘু ।

৩৭ । প্রভু অনিনা—শ্রীমদ্রিত্যানন্দ প্রভু অমতং শ্রীমদ মহাপ্রভু অনিনা । শ্রীমদ্রিত্যানন্দ—প্রভুনা তীর্থ কোদিহুনা লৈরিঙেগী মতমদা, নবদ্বীপ্তা শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর পোকে হাজিরমি তাবা ফংই; মহাক্স নবদ্বীপ্তা লেডলকপা মতমদা জহানবদা প্রভু উনজিঙেদা নন্দন আচার্য্যগী হুমদা চলমী, মহাপ্রভুনা মরুপ মপালা লৌহুনা বহুম অহুদা চতুনা ত্রিনিত্যাইচাঁদগা উনরমী (শ্রীচৈতন্য ভাগবত, মধ্যখণ্ড অষ্টমসুখা অধ্যায়) । অহুগা শ্রীমদ মহাপ্রভুনা নোংমা শ্রীপাদ অদ্বৈত আচার্য্যগা প্রেমগী মতমদা ওইনবদগী খাউহুনা গজদা চোংথরমী; মাহুদা ত্রিনিত্যাই অমতং শ্রীলহরিনাম ঠাকুরনা শ্রীমৌল্য ইবুঙোবু কোহিমুনা পুখলকই, মী খঙহুদনা লোম্বা থন্নবগীদয়ক রাখ পীরগা প্রভুনা নন্দনচার্য্যগী মতমদা লোংলমী । নোংভালগা অহুদা মদ্য পূরক অমুক তিরখি (শ্রীচৈতন্য ভাগবত মধ্য অধ্যায় ১৭ সুখা) ।

পয়ার অসিদি “প্রভু অনি” হাজিরমি মহাপ্রভুগা অদ্বৈত প্রভুগা অনিবু খঙকহুদা রাহ, মতমদি শ্রীঅদ্বৈত প্রভুসু নন্দন-আচার্য্যগী মতমদা অমুকখক লোংখি । মাহুদা ধোংলোক্তি অসিনি । শ্রীমদ্রিত্যানন্দনা নবদ্বীপ্তা লাকরগী মতুদা নোংমা মহাপ্রভুনা রাখকি

শ্রীযুক্তদত্ত শাখা প্রভুর সমাধায়ায়ী ।

বঁহার কীৰ্ত্তনে নাচে চৈতন্যনামাঙ্গি ॥ ৩৮

অর্থ :—

যুক্তদত্ত প্রভুগা তন্মিষ্টে মনাইনি ।

বাণী কীৰ্ত্তনা চৈতন্যনা জগোই শাবনি ॥ ৩৮

গৌর-কৃপা-টীকা

পণ্ডিত হাজিরস্বী—“রামাই । নং শান্তিপূরদা চতুনা অদৈত—আচার্য্যদা হাজির, বারোশি, “মহাক্ষা কনাগুয়া অমলীদমক যারা কপ্লিবা, রান্না চরাহেছিবা গজাভল-তুলসী কতুনা খুন্নিবা, অহুম ওইবা শ্রীকৃষ্ণ অহু ঐনি, মহাকী প্রেমা ঐবু চিংগিনবা অহুগা খাঙবা গুয়তুনা ঐহাক অবতার ভোরবনি, মাডোন্দা হাজিগদবনি, মহাক্ষা বাণী হুণীগা লোঙ্গিননা ঐণী পূজাগী পোৎলম পূরতুনা ঐবু পূজা ভৌ, অহুগা, শ্রীপাদ নিত্যানন্দ মফম অসিদা লাক্কে হাজি-সিন্ধু মাডোন্দা হাজিগদবনি ।” প্রভুগী রাখং মতুইয়া রামাই পণ্ডিতনা শান্তিপূরদা চতুনা অদৈত আচার্য্যদা বা পূরমক অহু হজলুরে । প্রভুনা ভাকপিরকপা অহুগা বা অহুগী মবমদা করিন্ত চিংবা লৈজবন্তু বী খাইনা খাজনবগীদমক শ্রীগৌরচন্দ্রবু পরিষ্কা অমদি মতোরগে হাজিনা পুষ্টিংদা চপ-যুনা লেগ্নে—মহাক্ষা প্রভুগী রাখং মতুইয়া হুণী লোঙ্গিনতুনা পূজাগী পোৎলম পুতুনা জেশোজ-শোঙ্গিনদা চংলগে নীংলে, তৌইগুয়ং ইহান-হানবদা প্রভুগী নাক্তা চংলবোই । মহাক্ষা নন্দন আচার্য্যগী যুদা লোঙ্গিননা লৈরগে ; মাহুদা প্রভুনা করিগুয়া মহাক্ষা লোংলিবা অহু খঙবা গুয়বদি অমন্তু মাডোন্দা করিগুয়া ঐবুবা (তৌভবা) উংগা গুয়বদি অহুগা মহাকী মকোক্তা প্রভুগী চরণ খাজপিরবদি, অহু ওইরবদি প্রভু অসি খাংগেংবা মহাক্ষা নাংজরিবা (পূজা ভোজরিবা) শ্রীকৃষ্ণ অহুমজি হাজিনা খাজগনি । মতৌ অহুগা বাশরুগা মহাকী হুণীগা লোঙ্গিননা পূজাগী পোৎলম পূরমক পুতুনা নববীপ্তা খুংলতুনা নন্দন-আচার্য্যগী ময়ুদা লৈরগা রামাই-পণ্ডিতা হাজিরকই —“বা প্রভুগী মনাক্তা চংলো অদৈত-আচার্য্য লাক্কে হাজিরকই; বা পূরমজি কোদোন্তুগুহু ।” রামাই পণ্ডিতনা লাকপা অহু অন্তর্য্যামা প্রভুনা উয়গা হাজিরকই—“খঙলে, আচার্য্যনা ঐবু পরিষ্কা তেবা পাক্কে, চংলো রামাই, নন্দন আচার্য্যগী ময়ুদগী বাবু মফম অসিদা পুতুনা লাকউ ।” রামাই অমুক হরা চতুনা মাডোন্দা হাজির মহাক্তি হুণীগা লোঙ্গিনতুনা খুংলরে । (শ্রীচৈতন্য ভাগবত মধ্যখণ্ড অধ্যায় ৬ শুধা) ।

৩৮ । তন্মিষ্টে—লাইবিক তন্মিষ্টে । যুক্ত দত্তগী ময়ুদি শ্রীহট্টনি, বৈদ্যনি ।

বাসুদেবদত্ত প্রভুর ভৃত্য মহাশয় ।
 সহস্রবৃক্ষে যার গুণ কহিলে না হয় ॥ ৩৯
 জগতে যতক জীব তার পাপ লক্ষ্য ।
 নরক ভ্রাজতে চাহে জীব ছোড়াইয়া ॥ ৪০
 হরিদাস ঠাকুর শাখার অঙ্কুর চরিত ।
 তিন লক্ষ নাম দেহে হেনে অশ্রুতিত ॥ ৪১
 তাহার এ তত্ত্ব গুণ কহি দিখাই ।
 আচার্য্যনোসারিঞ যারে ভুজা, আদ্য পাত্র ॥ ৪২

অর্থ :—

বাসুদেবদত্ত প্রভু ॥ অচানবা মনাইনি ।
 চীন-গিংশনা মাগী মগুণ হইবা উমদবনি ॥ ৩৯
 জগত্তা লৈবা জীবগী পাপ অত্ৰ পূর্নাংই ।
 জীববু মুংডাইহংগা মানা বাবা পামত ॥ ৪০
 মনাই হরিদাস ঠাকুরগী অঙ্কুরগী লমচংনি ।
 নোংমদা নাম লক্ষ অহম তাদনা শোনবনি ॥ ৪১
 মাগী মগুতি অনন্তনি, মমিংতা হাঙ্গবনি ।
 অবেতনা মাবু আঙ্কগী পোং গীজবনি ॥ ৪২

গৌর-কৃপা-টীকা

৪০ । বাসুদেব দত্তনা মতম অমদা মহাপ্রভুদা হরিদাসদ্বী—“প্রভু কৃপা তৌবিহ্ননা
 জগত্তা লৈরিবা জীব পুন্নমকী পাপ অসি ননাই এনা পুন্নরগা নরক (নোরোক্তা)
 ভাঙ্কগে, অত্ৰগা মখোই পুন্নমকপুদি মুক্তি লীনবিষু ।” মধ্যলীলা গী ১৫ শ্রবণ মতাংগী
 পরার ১৫৮-৭৮ দা য়েবিহ্ন ।

৪১ । তাদনা—মশিং বাংপা লৈতনা ; চপ-চপ চানা । হরিদাস ঠাকুরদি মুমিং
 খুদিংগী নাম ১৬ না অমা শারগা শোনবা হরি নাম অসি লক্ষ অহম শোনবা কাউদে
 (তোকে) ।

৪২ । অনন্তনি-মপান-নাইদবনি । মমিংতা—খজিতা, শায়গা । আঙ্কগী পোং—
 বোরাং শোমবদা য়াওবা পোং । আঙ্ক মুমিংতা ঐক্কদা কংলবা চাক প্রসারী অসি
 বেদ-শাস্ত্র খণ্ডবা আঙ্কণ নন্তনা অতোয়া কনাগুদা গীজবা য়াদে ; শাস্ত্রগী হানি ।
 তৌইগুদবুং হরিদাস ঠাকুরদি যবন (পাঙল) গী শাগৈলা পোঙ্কবু ভক্তিগী অমা বৈকব

প্রজ্ঞাদগমমান তাঁর গুণের তরঙ্গ ।

যখন তাড়নে যার নহিল ক্রভঙ্গ ॥ ৪৩

অর্থ :—

প্রজ্ঞাদগা মারৈ মাগী ফজবা মংণ ।

পাঙলশিংনা বারকপদা হোংখিদে পুংচেন ॥ ৪৩

গৌব-রূপা-টীকা

সামজনা মায ইকাইখুমরি শ্রীমদ অদ্বৈত প্রভুনা নোংমা মপাগী আঙ্কলা মহাকপু
ব্রাহ্মণদগী অথোইবা বৈষ্ণব ওইবে হাঙ্গিনা বাঁহুনা আঙ্কগী প্রসাদা অহু গীজৈ । মীনা
ডাংন, মতৌ অহুদা অদ্বৈত প্রভুগী শাগৈ-নাতৈ বার্তন ফহুনা লাকপা ব্রাহ্মণশিং
অহু মাজ্জীবা গীবিবনি হাঙ্গিনা নাংনরতুনা হুমিং অহুদা মাগী যমদা আঙ্কগী পোং
কবিত্ত চাদবে, এবমং দদগী অদ্বৈত প্রভুহু ইমুংহুনা চবা শ্রেণে হুমিং অহু । মতুগী
হুমিংতা যান্না খমববা বিচাব জোনববা মতুদা অদ্বৈতগী যমদা চাক চাও হাঙ্গিবদি যাত্রগা
সিধা ওইনা লৌ হাঙ্গিবদি যাব । অহুদগী সিধা আইন' পুতুনা চংনখাব লাইগী নোংদমদগী
হুমিং অহু নোং যান্না জাখবে, নোং অহু যান্না কল্লা হে'ল্লা তাখিব। ময়রা খুল অহুগী
মৈ পুন্নমক মুংখার । অহুদগী হেন্দোতুনা মাহুগা তাইনব' খুল ফাওবা মৈ মুংখরে :
ময়ম অহুদগী ব্রাহ্মণশিং অহুদা চাক পোংনবদমক মৈ থিব' ফ'দবে । মৈ ফংজবনিনা
মাখাঙ্গিনা চাক ধোংবা ওমাজে । চাক লামশিল্পকপনশু খমথোংনা দ্রাব, মতম অহুদা
মখোঙ্গিনা ভাব তারে, অদ্বৈতগী মংগা অঙ্কপা খৌদোক গসি খোক্রিবনি হাঙ্গিনা
লৌরে । মখোঙ্গিনা মাংলমচংকী ব্যবহার লমচং অহুগীদমক ইকাইরতুনা শ্রীঅদ্বৈতগী মফমদা
লাতুনা ওয়াংগী চাব চজিক অহু চাজবগে হাঙ্গিনা ইঙ্গল ব । মতম অহুদা শ্রীঅদ্বৈতনা
ব্রাহ্মণ পুন্নমক অহু পুতুনা হরিনাসকী গোকাদা (লাইনীংফমদা) থুংলরে, একম অহুদা
মখোয়না উবা ফংলে—খুল পুন্নমক অহুগী মনুদা হবিদাস মতোমদগী মনাক্তা
লৈবাকী পাত্র অমদা মৈ লৈরম্মী । মাহু উবদা মী পুন্নমক। ওরুখরে অমসুং হরিনাসকী
অঙ্কপা মগুণ উবদা খাইশু ওরুখবে । (বারেন্দ্র—ব্রাহ্মণ শাগৈগী শাস্ত্র) ।

৪৩ । প্রজ্ঞাদ অসি-হিংচাবগী নিংখৌ হিংগ্য কশিপুগী মচানি, তৌইগুংমুং প্রজ্ঞাদতি
অশোংবা কুক ভক্তিগি, হিরণ্যকশিপুনা কুকভক্তি খাদোকউ (কুক নীলমু) হাঙ্গিতুনা যান্ন
খাম্মী, তৌইগুংমুং প্রজ্ঞাদনা মপাগী য়াং অহু ইঙ্গবদা মপ'না মচা অহু যান্না ওমথে

উঁহো সিদ্ধি পাইলে, তাঁর বেহ লৈয়া কোলে ।

নাচিল চৈতন্য পুতু মহাকুতুহলে ॥ ৪৪

তাঁর লীলা বর্ণিয়াছেন বৃন্দাবনদাস ।

যেবা অবশিষ্ট আগে করিব পুকাশ ॥ ৪৫

অর্থ :—

যান সিদ্ধি কংবদা মশা অহু পনবিধ ।

মহাপ্রভুনা যান্না হরাওনা জগোই শাখি ॥ ৪৪

যাগী লীলা বৃন্দাবনদাসনা শীংখাথরে ।

অরাংপা অহু মতুদা কোংদোকচবা তারে ॥ ৪৫

গৌব-রূপা-টীকা

লৈজনা অরাবা পীরে—সৈ মতুদা হুজিরে, শামুগী মখোডনা নেংহরে, লিনগী খায়াভা হুজিরে, পুয়ক অহুদন করিগুয়া অমতা নাচুংজে; প্রহ্লাদনা কৃষ্ণভক্তি খাদোকে । হরিদাস ঠাকুরন পাঙনগী শাংগলা পোরগা হিন্দুগী মতৌগুয়া হরিনাম কীর্তন ভৌই হাইছনা পাঙনশিনো (যবনশিনো) মহাকপু যান্না অরাবা পীখি, পাঙনগী নিখোনা মগ্নি রাং ইল্লবদা হারিদকই—“কৈথেন কুম্মিখাইদা মাবু পুরগা লীচেনা হু।” কাজি নিখোগী রাং মতুইয়া যান্না করা কুখি; ভৌইগুহন অহু মতৌদন হরিদাসনা নাম শোনবদি কোকখিদে (শ্রীচৈতন্য ভাগবত আখিঙ অধ্যায় ১১ স্তবা) । প্রহ্লাদগী মতৌগুয়া হরিদাসভন মখল-মখা অয়াহা ওং-নৈবা অরাবা পীজনন মহাকপু শ্রীকৃষ্ণা জক্তি লৈবা অহু করিনু হোংদোকহনবা ওমখিদে হাইছনা মহাকপু প্রহ্লাদগা মারি হাইকরিবনি ।

৪৪—৪৫ । যান্না—হরিদাস ঠাকুরনা । সিদ্ধি কংবদা—অরান খুক কংবদা । হরিদাস ঠাকুরনা অরান-খুব কংবদগী মতুদা মহাকী মশা অহু অর মহাপ্রভুনা পনবদু অ জগোই শারবী, মরুপ-মপাং খিবিবা লোচনছনা সমুদ্র মপান্দা যাগী মশা অহু কুম্মিজিগী অমন মহাক মাতখিবগী (লৈখিদবগী)দমক অর মহাপ্রসাদ ভিকা তৌরমী (অরোইবা লীলা, মতায় ১১ স্তবা জেবিবু) উৎসবকীর্তনক । হরিদাস ঠাকুরগী অভোপ-অভোয়া লীলমদি অরোইবগী অহুদগুবা মতাংলা লৈরে । জক্ত, বৈকবগী হকজাতি অচরা হকতাং (পাণ চেনবা) নকরগিনা সৈ থাখা হৌকজে; কুম্মগদবনি ।

তাঁর উপশাখা যত কুলীনগ্রামী জন ।
 সত্যরাজ আদি তার কুপার ভাজন ॥ ৪৬
 ত্রীমুরারিগুপ্ত শাখা প্রেমের ভাগ্যার ,
 প্রভুর হৃদয় জবে শুনি দৈন্য ধীর ॥ ৪৭
 প্রতিগ্রহ না করে, না লয় কার ধন ।
 আশ্রয় করি করে কুণ্ডলভরণ ॥ ৪৮
 চিকিৎসা করেন যারে হইয়া সখ্য ।
 দেহরোগ ভবরোগ দুই তার খয় ॥ ৪৯
 ত্রীমান সেন প্রভুর সেবকপ্রাণ ।
 চৈতন্যচরণ বিনা নারি জাণ ॥ ৫০

অর্থ :—

কুলিন-ধনগী মীশিংছ মাগী মাই ডাকনি ।
 সত্যরাজ-খান্দিংব'ছ মাগী কুপা ফংনি ॥ ৪৬
 ত্রীমুরারিগুপ্ত মনাইনি প্রেমগী ভাগ্যারনি ।
 মাগী ভক্তি তাবনা প্রভুগ্ন থমোই পেংপনি ॥ ৪৭
 দান ভোবা লোদে শেনসু লোদে তোপ্পা মীয়া ।
 থবক তোছনা ইয়ং-ময়ং যোকই জাতিগী ॥ ৪৮
 লায়েংবিবদা অনাবা মী'ছব মহাক্সা ।
 অনাবসু ফৈ, পুন্সবসু কোকই সাংসাবনা ॥ ৪৯
 ত্রীমান-সেন প্রভুগী অচানবা সেব'ক্স ।
 চৈতন্যচরণ বসুনা আ'ত খণ্ডকদবনি ॥ ৫০

গৌর-রূপা টীকা

৪৬। সত্যরাজখান—শ্রীচৈতন্যগী মোঙ্গিনবনি । হরিদাস ঠাকুরনা কটিন বো'ব খুন অছদা সত্য খরা লৈবস্বী, মাগ'দ সত্যরাজ খান্দিংব খন দৈ লবখা তক্ত পুন্সমক মহাক্সী তুইনবা হইখি ।

৪৭-৪৯। ত্রীমুরারিগুপ্ত—মহাক্স নবদ্বীপ্তা লৈবনি, পণ্ডিত অমনি, মাগা মখোদি মাইবা শাহুনা ইয়ং-ময়ং লেলী, জাতিদি বেদানি । মহাপ্রভুনা কেংদোক্ত্রি ডা মনা-বনা মহাক্সি লাই নীলে । “শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতম” কোবা লাক্ষ্মিনা অহু “মুবাণি কুণ্ডলা” ইবনি হাঙ্গুনা খাইনা আগংবি ।

শ্রীগদাধর দাস শাখা সর্বোপরি ।
 কাজীগণের যুখে যেই বোলাইল হরি ॥ ৫১
 শিবানন্দসেন প্রভুর ভৃত্য অন্তরঙ্গ ।
 প্রভু স্থানে বাইতে সতে লয়েন বার সঙ্গ ॥ ৫২
 প্রতিবর্ষ প্রভুর গণ সঙ্কেতে লইয়া ।
 নীলাচল চলেন পথে পালন করিয়া ॥ ৫৩

অর্থ :—

শ্রীগদাধরদাস মনাই গুণময়ী মকোজি ।
 কাজীশিংগী মচিন্দা হরি শোলহনবনি ॥ ৫১
 শিবানন্দ সেন প্রভুগী মনুচনবা মনাইনি ।
 প্রভুগী মনাক চংপদা ময়াম পুরিবনি ॥ ৫২
 চহি খুদিং প্রভুগী ভক্তশিংগা লোঙ্গনবা ।
 ক্ষেত্রদা চংলি লমজিহুনা খাইব ভাতুনা ॥ ৫৩

গৌর-কৃপা টীকা

৫১। শ্রীমদ মহাপ্রভু অমমুং শ্রীমরিত্যানন্দ প্রভু অনিগী মনাইগী (মসাগী) মনুন্দা শ্রীগদাধরদাস অথোইবা অমনি । মহাজি মতম লৈবা বিবিজা গোপী ভাব-তা মনুন্দা লৈ । লম অহুলা লৈবা যবনকাজীনা কীর্তন তোঁবা অসিবু রায়া রেখৌরমী । নোঁমো গদাধর দাসনা অহিংগী মতমদা প্রেমা ভাঙরহুনা “হরি হরি” শোলহুনা কাজীগী মনুন্দা চংপদা হাঙ্গরবে—“হায় । কাজী কদাইদা লৈ ? হৌজিকমক থুনা কুক হাঙ্গর, নজাঙ্গি নকোক থুগাইগনি ॥” মাসি ভাবদা কাজী ওহু মৈগা মান্ননা শাওথয়ে । গদাধরদাস উবদা থাা নেমই । মতম অহুলা কাজীনা মাঙোলা করি মরমগী লাকপনো হাঙ্গনা হলেবদা থুয়কই—“ত্রি শ্রীগৌর-নিত্যানন্দগী কৃপানা মী গুণক মচিন্দা কুক শোলহুয়ে; হাংলিবা হাঙ্গিবু নং নতোমতা মঙাইরে । এংবু হরিনাম শোলহুনেগে হাঙ্গিবগীমক এ লাক্রিবনি ; কাজী নং হরি হরি হাঙ্গিবু, এনা এংবু পাপ গুণমজগী কোবথোকপিগনি ॥” মাহুদা কাজীনা নোহুনা হাঙ্গিবকই “তাও গদাধর । হুয়ে হবি শোলগে ভুদিচি মনুন্দা চংলো ॥” গদাধরনা হুঙাইরহুনা হাঙ্গিবকই—“কারগী হুয়ে ? হৌজিচি নচিরা হরি হাঙ্গি-প্রিবহুনি ; মাহুদা নংগী পাপ গুণমক কোকপ্রবনি ॥” মাসি হাঙ্গিবগা গদাধর প্রেমা ভাঙরহুনা, খুদাক খুদা অগোই শাওথলক্রে । মাসিগী তুদা মহাক মনুন্দা হনথয়ে । কাজীহু অহুগী হৌনা হিসো তোঁবা কল্পকপা গুণমক থাদোকথবে । (শ্রীচৈতন্যভাগবত অন্ত্যখণ্ড ৫তম অধ্যায়) ।

৫২-৫৩ । বথবাত্রা কাং চিঃপ্রভুদা চহি খুদিংগী গোড়গী ভক্তশিংগা বহাংহু কর্দ-
 গীবক (উনীহুনা) নীলাচলদা (ক্ষেত্রদা) চংলী, মতম অহুলা শিবানন্দ সেনবা মনুচনবা

ভক্তে রূপা করেন প্রভু এ তিন স্বরূপে ।
সাক্ষাৎ, আবেশ, আর আবির্ভাব রূপে ॥ ৫৪
সাক্ষাতে সকল ভক্ত দেখে নির্কিংশেব ।
নকুল ব্রহ্মচারিকেহে প্রভুর আবেশ ॥ ৫৫

অর্থ :—

প্রভুনা ভক্তদা রূপা গীবি অহম খোঁকা ।
ফোংদোকপা, চণ্ডবা, কাওবিবা অহমসি ওইনা ॥ ৫৪
ফোংদোকপদা ভক্ত পূরুসকা চপ মামনা উই ।
নকুল ব্রহ্মচারী মশাদা প্রভুনা চণ্ডই ॥ ৫৫

গৌর-রূপা-টীকা

মী পূরুসক অহ চণ্ডী ; মহাক্সা লম্বেল মকম খণ্ডই ; অমসুং ময়াম পূরুসক অহুগী খরচন-
চিবসু মহাক্সা পুথোকই । ঙাক্সনা—শেৎন-চানবা পুথোক্তনা ; শিৎয়েং চংনুনা ।

৫৪। ফোংদোকপা মী পূরুসকপু উহনবা । চণ্ডবা—করি করিগুণা মত্তমদা পুকটেন
শেংবা ভক্তগী খোইদা ভগবানগী শক্তি চণ্ডই ; মত্তম অহুদা ভক্ত অগী মপানগী জাম
মাঙখি, ভক্ত ওরুকাবা মী অঙাওবগী মতোগুয়া মশাগী মহোশাগী শক্তি থহ মত্তবিদুনা
খোইক্সন। চলক্রিবা ভগবানগী শক্তি অহুনা লুচিংহুনা থনক পূরুসক তৌরকই—মত্তম
অহুদা মহাক্সী ওইথোক্তবা শককম, ওইথোক্তবা লমটং ফোংদোরকই । মতো অসুং তোবা
কিবম ওইরকপদা ভক্ত অহুগী মশাদা ভগবানগী শক্তি চঙলে হাঙ্গিনে (আবেশ ওইরে
হাঙ্গিনে), কাচা হকচাং অহু মুলহনবা কৌনে । ফাওবিবা—শ্রীকৃষ্ণনা করি কবিগুণা
মত্তমদা কনাগুণা ভক্তগী মকমদা রূপা তৌহুনা মহাক্সী মমাংদা পুঙ্কিংহুবা মশক অহু
উহুগী, উহুগীবা অসি ভক্ত অহুতদা উবা ফবনি অহুগা মী অতৈনদি মনাক্সা গৈরবসু
উবা কংদে । মতো অসুং ফোংদোকপা অসিবু আবির্ভাব (ফাওবিবা) কৌই । ফোং-
দোকপা, চণ্ডবা, কাওবিবা—শককম অহম অসি ওইনা ভগবান্না ভক্তবিংদা রূপা গীবি ।
মতোগী পয়াম অহমদা অহম খোঁকা, রূপা তৌবিবা অসি মখল এও হাঙ্গিনরি । অয়োইবা
লীলাগী অনিগুবা মতাংদা য়েংবিয়ু ।

৫৫। মহাপ্রভুনা ফোংদোক্সা লীলা শারবা মত্তমদা মী পূরুসকা ইবুংঙো যাবু চপ
মাত্সা উবা কংই । নকুল ব্রহ্মচারীগী মশাদা অমুক্ত শ্রীমদ মহাপ্রভুনা চণ্ডি ; মত্তম

‘প্রহ্লাদ ব্রহ্মচারী’ তাঁর আগে নাম ছিল ।
 নৃসিংহানন্দ নাম পুত্রে পাছেতে রাখিল ॥ ৫৬
 তাঁহাতে হইল চৈতন্যের আবির্ভাব ।
 অলৌকিক গ্রহে পুতুর অনেক স্বভাব ॥ ৫৭
 আশ্বাদিল এই সব রস শিবানন্দ ।
 বিস্তারি কহিব আগে এ সব আনন্দ ॥ ৫৮

অর্থ :—

‘প্রহ্লাদ ব্রহ্মচারী’ মাগী অহানবা মমিনি ।
 প্রভুনা ‘নৃসিংহানন্দ’ মতুংদা ধোনববি ॥ ৫৬
 মাঙোন্দা গোবাক ইবুংডোনা কাওবিরম্মী ।
 প্রভুনা ওইথোক্তবা স্বভাব রাম্মা পুথোক্তম্মী ॥ ৫৭
 রস পুরুষক অসি লোবম্মী শিবানন্দনা ।
 ভুংদা পুয়মক অসি হাজ্জকগে লুংঙাইনা ॥ ৫৮

গৌর-কৃপা-টীকা

অত্ৰুদদি ব্রহ্মচারী মশাগী মরমচং অত্ৰু কাউথরে ; মহাকী মশা অত্ৰুশ্রু শ্রীগৌরানন্দগী হকচংগী
 কুচুদোনা ভোক্তোক্ত ভোক্তোরকই, মহাকী মচাংদা শ্রীশ্রীগৌরমন্দের ইবুংঙোঙ্গী রা-তমক
 . াংই, মতম . চুদা াঙোন্দা প্রভুগী শক্তি কোংদোক্লবনি, মরম অসি শন্দোক্রা
 অরোইবা লীলাগী আনন্দবা মতাং লৈথরে ।

৫৬-৫৭ । হৌজিক কাওবম্মী (আবির্ভাব ওইরম্মী) হাজ্জবগী রা হাজ্জকরি । নৃসিং-
 হানন্দগী মমাংদা শিবানন্দ সেনগী ময়ুমদ মহাপ্রভুনা অমুক্তং কাওবম্মী (আবির্ভাব
 ওইরম্মী), নৃসিংহানন্দ মতোমতনা উবা কংলম্মী অতৈ কন্য অমতা উবা কংদে—শিবানন্দম্ম
 উবা কংদে । অরোইবা লীলাগী আনন্দবা মতাংদা শন্দোক্রা লৈথরে ।

৫৮ । কোংদোকপা, চঙবা অমমুং কাওবিবা (আবির্ভাব)—শককম অহম অসিগী
 কৃপা অত্ৰু লারংক কণা শিবানন্দনা কংজরে । নবদীপ্তা, নীলাচলদা অমমুং অতোপ-
 অতোপ্তা মফমদা মহাকী মহাপ্রভুগী মশাক উবা কংই, ইবুংঙো মাগী পাওভাকম্ম তাবা
 কংই । চহি অমা, পোইহু থাকী নৃসিংহানন্দনা শিবানন্দগী ময়ুমদা মখল মশা অরাবা
 পোংচংদা প্রভুদা লুক কংলম্মা । মতম অত্ৰু প্রভুদি নীলাচলদা (কেত্রবা) লৈরম্মী ;

শিবানন্দের উপশাখা তাঁর পরিকর ।
 পুত্র ভৃত্য-আদি চৈতন্যের অনুচর ॥ ৫৯
 চৈতন্যদাস, রামদাস, আর কর্ণপুর ।
 তিন পুত্র শিবানন্দের-পুত্রের ভক্ত মূর ॥ ৬০
 শ্রীবল্লভসেন আর সেন আকাশ্য ।
 শিবানন্দ-সম্বন্ধে প্রভুর ভক্ত একান্ত ॥ ৬১
 প্রভুর প্রিয় গোবিন্দানন্দ মহাভাগবত ।
 প্রভুর কীৰ্ত্তনীর আদি শ্রীগোবিন্দবল্লভ ॥ ৬২

অর্থ :—

শিবানন্দগী মনাই-নাইবাং লোভনবা মাগী ।
 মচা মনাইনচিবা তুইনবনি, গৌরগী ॥ ৫৯
 চৈতন্যদাস রামদাস কর্ণপুর অহমসি ।
 প্রভুগী ভক্তনি শিবানন্দগী মচাশিংসি ॥ ৬০
 শ্রীবল্লভসেন অহুগা সেন শ্রীকান্ত ভক্ত ।
 শিবানন্দগী মবীদগী প্রভুগী ওই ভক্ত ॥ ৬১
 অচানবা গোবিন্দানন্দ মহাভাগবতনি ।
 প্রভুগী কীৰ্ত্তনীর গোবিন্দদাসনি ॥ ৬২

গৌর-কৃপা টীকা

তোঁই গুহমুখ নৃসিংহানন্দনা উৎসবী, প্রভু লেগলুনা (অবিভ'ব ওইরতুনা) কটরিবা লুক
 অহু হারে । হৌদো অসি অচুঃখরি,—নৃসিংহানন্দগী মিংচা মিংত্রং ভৌবা মণ্ডে—মভুগী
 চহিদা স্বল্প মহাপ্রভুগী মচিদগী রা অসি তারগা শিবানন্দ সেমা খণ্ডবা গুল্লম্বী । ময়াম
 অসিগী মরমদা শন্দোল্ল উরিবদি অরোইবা লীলাগী গনিগুবা মত্যাংনি য়েংবিহু ।

৬০ । কর্ণপুর—মাগী মমিংদি পরমানন্দ দাস কোঁই । শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা শ্লোক
 লেগলুনা মহাপ্রভুগী মাংকোং (কর্ণ) পেমা তাহল্লী হাঈদুবা মাগী মমিং কর্ণপুর কোঁরিবনি ।
 মহাপ্রভুগী মাংকোংগী শিবানন্দ সেমা মাগী মমিং পুরীদাস—পরমানন্দ পুরীদাস ধোনখরে ।
 আনন্দ—বন্দাবন-চম্পু, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৩ মহাকাব্য অসিনচিবা লাইরিক ময়াম অসিনি
 মহাকী লেগলুনা মিংচংনি ।

শ্রীবিজয়দাস নাম প্রভুর আধারিয়া ।
 প্রভুরে অনেক পুঁথি দিয়াছেল লিখিয়া ॥ ৬৩
 'রত্নবাহু' বাস প্রভু ধুইল তাঁর নাম ।
 অধিকন প্রভুর প্রিয় কৃষ্ণদাস নাম ॥ ৬৪
 খোলাবেচা শ্রীধর প্রভুর প্রিয় দাস ।
 যাহা সনে প্রভু করে নিত্য পরিহাস ॥ ৬৫
 প্রভু বীর নিত্য লয় খোড় মোচা ফল ।
 বীর ফুটা লোহপাত্রে প্রভু গিলা জল ॥ ৬৬
 প্রভুর অতি প্রিয়দাস ভগবান পণ্ডিত ।
 বীর দেহে কৃষ্ণ পূর্বে হৈলা অধিষ্ঠিত ॥ ৬৭

অর্থ :—

শ্রীবিজয়দাস বৌদ্ধ প্রভুগী লাইরিক ইবনি ।
 প্রভুদা কংনবা লাইরিক দাসা ইজবনি ॥ ৬৩
 'রত্নবাহু' হাজিরা মসিং খোলা প্রভুনা ।
 প্রভুগী অচানবা মনাই ওই কৃষ্ণদাসনা ॥ ৬৪
 লক্ষু থবে যোনবা শ্রীধর, প্রভুগী মনাইনি ।
 প্রভুগী মাগা তিন্নরগা নোকচবনি ॥ ৬৫
 মাগী লক্ষু-থবো অনোবা নিতিগী লোই ।
 মাগী অকাঈবা চকুদা প্রভুনা ঈশিং থকই ॥ ৬৬
 ভগবান পণ্ডিত প্রভুগী অচানবা মনাইনি ।
 মাগা মশাদা শ্রীকৃষ্ণ লভদনা লৈবনি ॥ ৬৭

গোর-কৃপা-টীকা

৬৫-৬৬ । অকাঈবা—অহোবা । নোংমা প্রভুনা কীর্তন পুতনা শ্রীধরগী হুমদা চংলনী,
 মতম অত্মা শ্রীধরগী শুমাংলো মোংলী অকাইবা চকু অমা ভাটুনা লৈলক্ষনী, প্রভুনা
 অত্ম ওইবা চকু অকাঈবা অত্মনা ঈশিং ধরুম্যী । শ্রীধর দাসা লাইরিকা ভক্তনি অত্মনা
 প্রভুগী অচানবনি, হাজিবাংস মতৌ অসিলা থঙবা ওয়ী । শ্রীধরগী সেরকাংল
 লক্ষুথরো লৈবা চংপদা প্রভুগী দাসা কাসিগী রাইহ-হাজা ডানহুনা হরুওখিই । শ্রীচৈতন্য
 ভাগবত, আদিখণ্ড ৮ স্তোত্রা অধ্যায় ।

জগদীশ পণ্ডিত আর হিরণ্য মহাশয় ।
 স্বীকরে কৃপা কৈল বাল্যে পুত্ৰ দয়াময় ॥ ৬৮
 এই-দুই-ঘরে পুত্ৰ একাদশীদিনে ।
 বিষ্ণুর নৈবেদ্য মাগি খাটল আশ্রমে । ৬৯
 পুত্ৰের পঢ়ুয়া দুই-পুরুষোত্তম, সজয় ।
 ব্যাকরণে যুখ্য শিষ্য দুই মহাশয় ॥ ৭০
 বনমালী পণ্ডিত শাখা বিখ্যাত জগতে ।
 সোনার মুবল হল দেখিল পুত্ৰের হাতে ॥ ৭১
 শ্রীচৈতন্যের অতিপুত্র বুদ্ধিমন্ত খান ।
 আজন্ম আজাকারী তেঁহো সেবক পুধান ॥ ৭২

অর্থ :

জগদীশ পণ্ডিত অহুগা হিবণ্য মহাশয় ।
 খোজাল হৈবা প্রভুনা কৃপা তৌনি খোজিবু ॥ ৬৮
 একাদশী হুমিত্তা য়ম অনিসিদা প্রভুনা ।
 বিষ্ণুগী নৈবেদ্য নিহুনা হা-খি মশানা ॥ ৬৯
 পুরুষোত্তম, সজয় অনি প্রভুগী সেরি ।
 মহাশয় অনিসি ব্যাকরণ হৈবা শিষ্যানি । ৭০
 বনমালী পণ্ডিত জগৎ কাওরিবা মনোহনি ।
 প্রভুগী খুৎতা সনাগ-গদা-লাঙ্গোল উবনি । ৭১
 বুদ্ধিমন্ত খান শ্রীচৈতন্যগী অচানবন ।
 পোকপদগী দ্বাং ইওবা সেবক মকোফি ॥ ৭২

গো-স্ক্রি । শিঃ ।

৬৯। প্রভুনা জ্ঞাতা ওইরিত্তে মতংদা হিবণ্য অমন্তং জগদীশ পণ্ডিত অনিনা
 একাদশী খোকপা হুমিত্ত অমদা ত্রিভুদা বৎসনবা নৈবেদ্য (অধুম-অচাও) শেষ-শারঙ্গী ।
 অস্তর্যাসী প্রভুনা মাছ খঙলহুনা নৈবেদ্য অছ চাগ হাঙ্গহুনা কপ্পে । হিবণ্য অমন্তং
 জগদীশনা মাছ খঙলহুনা নৈবেদ্য অদু ত্তমন্তক পুরভুনা প্রভুনা গীজন , (শ্রীচৈতন্য-
 ভাগবত, আদিখণ্ড ৪ স্তব। অধ্যায়) ।

৭১। নোংমা মহাপ্রভুনা শ্রীব-দেবগী ভাবতা মুনি , মতং অহুদা বনমালী
 পণ্ডিতনা ইবুংতা মাগী মথুতা সনাগী গদা অমন্তং লাঙ্গাল পাঙ্গিব উখি ।

৮২। অন্তপম বঙ্গ-মহাক শ্রীকৃষ্ণ সনাতনগী মনোহনি, শ্রীজীব গোবাসীগী
 মপানি । মহাকী মপান খোনবা হিংদি শ্রীঅন্তপম কোই , গোড়েরবনা বাবু বঙ্গব মল্লিক
 কোবা কম গীখ । পয়ার অসিদদি অন্তপম হাইহে অসিনা কম ওইরে । বঙ্গব হাইহে
 অসিনা হিং ওইরে । করি করিওবা লাইরিজা 'অন্তপম মল্লিক' হাঙ্গনা ইবন্ত রাওই ।

গরুড় পণ্ডিত লয়ে জ্ঞানামমঙ্গল ।
 নামবলে বিষ যাঁরে না করিল বল ॥ ৭৩
 গোপীনাথসিংহ এক চৈতন্যের দাস ।
 'অক্রুর'বলি প্রভু যাঁরে করে পরিহাস ॥ ৭৪
 ভাগবতী দেবানন্দ বক্রেখর-রূপাতে ।
 ভাগবতের ভক্তি অর্থ পাইল পুত্ৰ হৈতে ॥ ৭৫
 ধনুবাঈ মুকুন্দদাস জীরঘুনন্দন ।
 নরহরিদাস, চিরঞ্জীব, সুলোচন ॥ ৭৬
 এই সব মহাশাখা চৈতন্য রূপা ধাম ॥
 প্রেমফল-ফল করে যাঁহা তাঁহা দান ॥ ৭৭
 কুলীনগ্রাম বাসী—সত্যবাজ, রামানন্দ ।
 যত্ননাথ, পুরুষোত্তম, শঙ্কর, বিদ্যানন্দ ॥ ৭৮
 বানীনাথ বসু আদি যত গ্রামী জন ।
 সবেই চৈতন্যভূত্য চৈতন্য পুণ্য ধন ॥ ৭৯
 পুত্ৰ কহে কুলীন গ্রামের যেহয় কুকুর ।
 হে মোর পুত্র অন্যজন বহু দুঃখ ॥ ৮০

অর্থ :—

গরুড় পণ্ডিত যাক্ষবা—পীনবা নাম লৌবনা ।
 ছুনা যাবু মাণ্ডহনবা চমাদ নামগী পাঙ্গলনা ॥ ৭৩
 গোপীনাথসিংহ চৈতন্যগী মনাই অমনি ।
 প্রভুনা যাবু অক্রুর হাঙ্গিনা ফাগী ভৌবনি ॥ ৭৪
 ভাগবতী দেবানন্দ বক্রেখর-রূপাণা ।
 ভাগবতকী ভক্তি অর্থ ফাই প্রভুদগী ॥ ৭৫
 ধনুবাঈ মুকুন্দদাস জীরঘুনন্দন ।
 নরহরিদাস চিরঞ্জীব সুলোচন ॥ ৭৬
 পুন্নমগ্নি চৈতন্যগী মস-মরোনি ।
 প্রেমগী মপান-মহৈ মফম খুদিংদা গীবিবনি ॥ ৭৭
 কুলীন খুলা লৈবা—সত্যবাজ, রামানন্দ ।
 যত্ননাথ, পুরুষোত্তম শঙ্কর, বিদ্যানন্দ ॥ ৭৮
 বাণীনাথবসুনচিবা ব্রী মথৈ থুনগী ।
 পুন্নমক মনাইনি থন্নাইনি জীচৈতন্যগী ॥ ৭৯
 প্রভুনা হাঙ্গি—কুলীনদা লৈয়বা হুই কাণ্ডবসি ।
 ঐনা হুংলিগৈ নীগী হাঙ্গি থসু থমবিসি ॥ ৮০

কুলীন প্রাণের ভাগ্য কহনে না যায় ।
 খুঁকর চরায় ডোম সেহো কৃষ্ণ গায় ॥ ৮১
 অনুপম বদন্ত, শ্রীরূপ, সনাতন ।
 এই তিন শাখা বৃক্ষের পশ্চিমে সর্ব্বভূম ॥ ৮২
 তার মধ্যে রূপ-সনাতন বড় শাখা ।
 অনুপম জীব রাজেন্দ্রাদি উপশাখা ॥ ৮৩
 মালীর ইচ্ছায় দুই শাখা বহুত বাঢ়িল ।
 বাঢ়িয়া পশ্চিমদিশা সব আচ্ছাদিল ॥ ৮৪
 আদিসিদ্ধুনদী-তীর আর হিমালয় ।
 বৃন্দাবন—মথুরাদি যত তীর্থ হয় ॥ ৮৫

অর্থ :-

কুলীন খুঁকর লাইবকফবসি শীংখা বা ওয়োই ।
 এক-শেনবা থুমোকশাবাসু কৃষ্ণ শোনবা প মই ॥ ৮১
 অনুপম, বদন্ত, শ্রীরূপ-সনাতননা ।
 নোংচুণ্ডা গচোবা উসা ওইরি অছঃ ॥ ৮২
 মাহুদগী রূপ সনাতননা অচোবা মসানি ।
 অনুপম জীব রাজেন্দ্রে মসা-মচানি ॥ ৮৩
 মালীগী রাখরা মসা অনিহু চাউখরে ।
 চাওখংলকুনা নোংচুপ মাইকৈ খনগরে । ৮৪
 সিদ্ধু-তুরেন মপান হিমালয় যৌবা ফাওবা ।
 বৃন্দাবন মথুরা তীর্থ ময়াম লৈরিবা ॥ ৮৫

গৌর-রূপা-টীকা

৮৩-৮৪ । অনুপম—ই বদন্ত । জীব-শ্রীজীব গোস্থামী । রাজেন্দ্র—সনাতন, হাইসৈন
 মহাক আসি সনাতন গোস্থামীগী মচানি ; তৌইগুৎসং শ্রীসনাতনগী মচা লৈরামী চাউব ॥
 অদেয়া খণ্ডবা ওমদে । মসা অনিহু—শ্রীরূপ অমন্তু সনাতনগী মসাত । মাহুদগী—মাহু
 মাহুদগী ।

৮৫ । সিদ্ধু তুরেন মপান—পঞ্জাবগী সিদ্ধু তুরেন মপান ফাওবা ।

ছই শাখার প্ৰেমফলে সকল ভাসিল।
 প্ৰেমফলাস্বাদে লোক উন্নত হইল ॥ ৮৬
 পশ্চিমের লোক সব মুচু অনাচার।
 তাহঁ পুচারিল ধৌহে ভক্তি সদাচার ॥ ৮৭
 শাস্ত্রদৃষ্টে কৈল লুপ্ত ভীষের উদ্ধার।
 বৃন্দাবনে কৈল শ্রীমুর্তিসেবার পুচার ॥ ৮৮
 মহাপুতুর পুণ্ড্রভূত্য রঘুনাথ দাস।
 সৰ্বব্যাগি কৈল পুতুর পদতলে বাস ॥ ৮৯
 পুতু সমপিল তাঁরে স্বরূপের হাথে।
 পুতুর গুণসেবা কৈল স্বরূপের সাথে ॥ ৯০

অর্থ :—

মশা অনিগী প্রেমদা পুন্নমক তাউথরে।
 প্রেম চাবদা মী পুন্নমক ময়াই কাথরে ॥ ৮৬
 নোংচুপ মাইকৈগী মী-শিংদি অপডবা ডাক্তনি।
 মাত্তদা অনিনা ভক্তি লমচং শন্দোকপিবনি ॥ ৮৭
 শাস্ত্রগা চুননা, খঙড্রবা-ভীর্থ কোংদোক্রে।
 বৃন্দাবন্দা শ্রীমুর্তি সেবা ভৌবা শন্দোক্রে ॥ ৮৮
 রঘুনাথ দাস প্রভুগী অচানবা মনাইনি।
 পুন্নমক থাদোকুনা প্রভুগী চরণা লৈবনি ॥ ৮৯
 প্রভুনা মাব স্বরূপকী মথুতা শিন্নৈ।
 প্রভুগী চরণ সেবা স্বরূপকা ভৌমিন্নৈ ॥ ৯০

গৌর-কৃপা-টীকা

৪৭। অপডবা—লমচং খঙদবা। অনিনা—শ্রীকৃপ-সনাতন।

৮৮। শ্রীমুর্তি সেবা শন্দোক্রে—শ্রীকৃপ গোস্বামীনা শ্রীগোবিন্দ মুর্তি অমহং ব্রীসনাডন
 গোস্বামীনা শ্রীমদনমোহন বিগ্রহ (মুর্তি) গী সেবা ভৌবা শন্দোক্রে।

৮৯-৯০। পুন্নমক থাদোকুনা—সংসারগী বিষয়গী শেন-ধুম থাদোকুনা। স্বরূপকী
 মথুতা—স্বরূপ-দামোদরগী মথুতা। চরণ সেবা—অথুগা সেবা। মথুতেনবা সেবা—প্রভুনা

যোড়শ বৎসর কৈল অন্তরঙ্গ সেবন ।
 স্বরূপের অন্তর্ধানে আইলা বৃন্দাবন ॥ ৯১
 বৃন্দাবনে দুই ভাইর চরণ দেখিয়া ।
 গোবর্দ্ধনে ত্যাবিবে দেহ ভৃগুপাত করিয়া ॥ ৯২
 এই ত নিশ্চয় করি আইলা বৃন্দাবনে ।
 আসি রূপ-সনাতনের বন্দিতা চরনে ॥ ৯৩
 তবে দুই ভাই তাঁবে মারিতে না দিল ।
 নিক্র ভৃত্য ভাই করি নিকটে রাখিল ॥ ৯৪

অর্থ :—

চহি ত্রাতরুক মনুচনবা সেবা কংই ।
 স্বরূপ উখিবদা বৃন্দাবন্দা লাকই ॥ ৯১
 বৃন্দাবন্দা রূপ-সনাতনগী চরণ উরগা ।
 শিরগে নীংলে গোবর্দ্ধন্দগী চোংথরগা ॥ ৯২
 অমুয়া খরতুনা বৃন্দাবন্দা লাক্রে ।
 থুংলতুনা রূপ-সনাতনগী চরণ থুরুলে ॥ ৯৩
 মচিন-মনাও অনিনা মাবু শিহন্দরে ।
 অহমসুবা মনাও ওটনা মনাক্রা থস্বিরে ॥ ৯৪

গোব্র-কৃপা-টীকা

লীলাগী রাখনা লুপখিহুনা মপানগী জ্ঞান মাওপ্রবদা, মতর অতুদা ঙাকশেন্দুনা সেবা
 ভৌবা অহু মনুচনবা সেবা কোই । গোবর্দ্ধন্দগী—গোবর্দ্ধন কোঁবা চীদেদী । নীলাচলদা
 মহাপ্রভুনা লীলা লোইশিলবগী মতুদা বসুনাথ-দাস দাবনা থরাই পুবা ওমখিদরে;
 অহু ওইনমক স্বরূপ দামোদরগা লৈমিরবগী ওরা দানা দানা পুলি অহু লেলে; ভৌই-
 ওমখুং মতর থরগী মতুদা স্বরূপ-দামোদরহু উখিরে, মতম অতুদা মহাক্রা হিংলুনা লৈগে
 হাউনা থলে; মহাক্রা চপ-হুনা নীংলে—ঐবৃন্দাবন্দা চংলগা ব্রীকপ সনাতনগী চরণ
 থুরুলেগা গোবর্দ্ধন চীদগী চোংথুনা শিরগে । অমুয়া হাউনা খরতুনা বৃন্দাবন্দা লাক্রে ।

মহাপ্রভুব লীলা বহু বাহির অন্তর ।
 দুইডাই তাঁর মুখে শুনে নিরন্তর ॥ ৯৫
 অন্নজল ত্যাগ কৈল অন্য কখন ।
 পল দুই তিন মাঠা করেন ভক্ষণ ॥ ৯৬
 সহস্র বস্তুবৎ কবেন লয়ে লক্ষ নাম ।
 দুই সহস্র বৈষ্ণবেবে নিত্য পরণাম ॥ ৯৭
 রাত্রি দিনে রাধাকৃষ্ণের মানস-সেবন ।
 পুরেক মচাপ্রভুব চরিত্র কখন ॥ ৯৮
 তিন-সন্ধ্যা রাধা কুণ্ডে অপাতিত স্নান ।
 ব্রজবাসী বৈষ্ণবে কবে আলিঙ্গন মান ॥ ৯৯

অর্থ : -

মহাপ্রভু লীলা দিবিক মনুং মপানগী ।
 মচিন-মনাওনা ওতনা ভাই মাগী মচিদগী ॥ ৯৫
 চাক-চাবা খাদোকে অরোবা বা জাখিদরে ।
 মাখোন মূং অমা-অনিদন্দা প্রসাদী লোরে ॥ ৯৬
 দংবৎ শিশিলক কংলি নাম লক্ষ অমা লৌই ।
 বৈষ্ণবলিশিং অনি হুমিং খুদিংগী খুরুমই ॥ ৯৭
 রাধাকৃষ্ণ অহিং-হুংখিল পুক্রিনো সেবা ভৌই ।
 প্রহব অমা মহাপ্রভুগী লমচংগুণ পাই ॥ ৯৮
 সন্ধ্যা অহম কাঈদনা লুপই রাধা কুণ্ডল ।
 হুশিনা কোদ্রী ব্রজবাসী বৈষ্ণবলিদা ॥ ৯৯

গৌর-কৃপা-সীকা

৯৫-৯৬ । মনুং-মপানগী—তত্ত্ব বিবিকা তিরহুনা শ্রীহরিনাম—সঙ্কীর্ণরচিবা ভৌবা
 অসিনা মপানগী লীলানি । অতুগা ব্রজলীলাগী ভাব-ভা চখিহুনা ভেংখাবানচিবা ভৌবা
 অসিনা মহাকী মনুংগী লীলানি ।

৯৭ শ্রীল রঘুনাথ-দাস গোস্বামীনা হুমিং খুদিংগী হরিনাম লক্ষ অমা (১০০০০০)
 গোদ্রী, ঈকৃষ্ণ দংবৎ লিশিং অমা কংলি অমনুং বৈষ্ণব লিশিং অনিব খুরুমই ।

১০ । কাঈদনা লুপই—ইকৃষ্ণগী নিয়ম অতু নোমতনু কাঈদে ।

সাক্ষ সপ্ত পুহর করে ভক্তির সাধনে ।
চারি দণ্ড বিজ্ঞা সেহো মছে কোন দিনে ॥ ১০০
ভাঁহার সাধনরীতি শুনিতে চমৎকার ।
সেই রঘুনাথদাস প্রভু যে আমার ॥ ১০১
ইহ সভার যৈছে হৈল প্রভুর মিলন ।
আগে বিজ্ঞারিয়া তাহা করিব বর্ণন ॥ ১০২
শ্রীগোপাল ভট্ট এক শাখা সর্বোত্তম ।
রূপ সনাতন-সঙ্গে যার প্রেম-আলাপন ॥ ১০৩

অর্থ :—

প্রহর তরংমখাট ভক্তি সাধন ভৌট কাঙ্গদে ।
দণ্ড মরি তুম্বী করিগুণ হুমিতা তুমদে ॥ ১০০
মহাকী সাধন নিয়ম তাবদা অভকপনি ।
অত্মম ওইবা রঘুনাথ দাস অহু এগী প্রভুনি ॥ ১০১
মখোজি থাইনা প্রভুগা তিন্নরখা অহু ।
শীখাজরগে মখাদা শন্দোকা মাহু ॥ ১০২
শ্রীগোপাল ভট্ট অখোজবা মস। অমনি ।
রূপ-সনাতনগা প্রেমগী রাবী জৌমিন্নবনি ॥ ১০৩

গৌর-রূপা-চীকা

১০০। প্রহর তরং মখাই—প্রহর নীপান্না শাবা অহিং অমগা হুংখিল অমগী
মহুদো দাস গোখামীনা প্রহর তরং মখাই লাই-নাই (ভজন ভৌই) ; হাঙ্গবদি
মৌজিকী পুদো গুং ২২'৫০ লাই নাই ; গুং ১'৫০ না তুমই—মাসিন্ত্র বতম পুংমজা
চল মাজনা তুবা নখে, লীলা নীংখিবদা গুন্ডনা লৈখিবা মতম খোঙ্গবদি শুকতুম তুমদে ।

দণ্ড ৮ না প্রহর ১ নি

প্রহর ৮ নত্রগা দণ্ড ৬৪ না হুমিং ১ নি (অহিং ১ + হুংখিল ১ নি) ।

প্রহর ১ গা গুং ৩ গা মাইল ।

১০১-১০২ । রঘুনাথদাস অহু—শ্রীলরঘুনাথদাস গোখামী অহু শ্রীল কবিরাজ-গো-
খামীনা রাগাঙ্গগ। ভজনগী শিকাগুরুনি হাঙ্গিহুনা মহাকপু কবিরাজনা প্রভু হাঙ্গিনা কোথোদোকে ।
মখোজি থাইনা—শ্রীকৃষ্ণ নজিবনা । মখাদা—মখা-লীলাদা ।

শঙ্করারণ্য-আচার্য্য যজ্ঞের এক শাখা ।
 মুকুন্দ কাশীনাথ রুদ্র-উপশাখায় লেখা ॥ ১০৪
 শ্রীনাথপণ্ডিত পুতুর রূপার ভাঞ্জন ।
 যার কৃষ্ণসেবা দেখি বশ ত্রিভুবন ॥ ১০৫
 জগন্নাথ-আচার্য্য পুতুর পুত্রদাস ।
 পুতুর আজ্ঞাতে তেঁহো কৈল গজাবাস ॥ ১০৬
 কৃষ্ণদাস বৈদ্য আর পণ্ডিত শেখর ।
 কবিচন্দ্র আর কীর্ত্তনীয়া যতীবর ॥ ১০৭
 শ্রীনাথমিশ্র শুভানন্দ শ্রীরাম ঈশান ।
 শ্রীনিধি শ্রীগোপীকান্ত মিশ্র ভগবান ॥ ১০৮
 সুবুদ্ধি মিশ্র হৃদয়ানন্দ কমলনয়ন ।
 মহেশ পণ্ডিত শ্রীকর শ্রীমধুসূদন ॥ ১০৯
 পুরুষোত্তম শ্রীগালিম জগন্নাথ দাস ।
 শ্রীচন্দ্রশেখর-বৈদ্য দ্বিজ হরিদাস ॥ ১১০

অর্থ :-

শঙ্করারণ্য-আচার্য্য মঙ্গা অমনি ।
 মুকুন্দ কাশীনাথ রুদ্র মঙ্গা-মতানি ॥ ১০৪
 শ্রীনাথ পণ্ডিত প্রভুগী রূপা তু্যনকরি ।
 মঙ্গী কৃষ্ণ সেবা উবদা মী শুভংগনি ॥ ১০৫
 জগন্নাথ-আচার্য্য প্রভুগী অচানবা মনাইনি ।
 প্রভুগী স্বাথদগী গজা মপাক্সা লৈবনি ॥ ১০৬
 কৃষ্ণদাস-বৈদ্য অহুগা পণ্ডিত শেখর ।
 কবিচন্দ্র অহুগা কীর্ত্তনীয়া যতীবর ॥ ১০৭
 শ্রীনাথমিশ্র শুভানন্দ শ্রীরাম ঈশান ।
 শ্রীনিধি শ্রীগোপীকান্ত মিশ্র ভগবান ॥ ১০৮
 সুবুদ্ধি মিশ্র হৃদয়ানন্দ কমলনয়ন ।
 মহেশ পণ্ডিত শ্রীকর শ্রীমধুসূদন ॥ ১০৯
 পুরুষোত্তম শ্রীগালিম জগন্নাথ দাস ।
 শ্রীচন্দ্র শেখর-বৈদ্য দ্বিজ হরিদাস ॥ ১১০

গৌর-রূপা টীকা

১০৮। গালিম—হা যান্না ডাংবা হৈবা অহুবা গালিম কোই। শ্রীগালিম জগন্নাথ দাস—হা যান্না ডাংবা হৈবা জগন্নাথ দাস।

রামদাস কবিচন্দ্র শ্রীগোপাল দাস ।
ভাগবতাচার্য ঠাকুর সাবঙ্গ দাস ॥ ১১১
জগন্নাথ ভীর্থ বিপ্র শ্রীজ্ঞানকীনাথ ।
গোপাল-আচার্য আব বিপ্র বাণীনাথ ॥ ১১২
গোবিন্দ মাধব বাসুদেব তিন তাই ।
ষাঁ সভার কীৰ্ত্তনে নাচে চৈতন্য-নিত্যাই ॥ ১১৩
রামদাস-অভিৰাম-সখ্য গৌরবাংশি ।
ঘোল-সাক্ষের কাষ্ঠ হাথে লৈয়া কৈলা বাঁশী ॥ ১১৪

অর্থ :—

রামদাস কবিচন্দ্র শ্রীগোপাল দাস ।
ভাগবতাচার্য ঠাকুর সাবঙ্গ দাস ॥ ১১১
জগন্নাথ ভীর্থ বিপ্র শ্রীজ্ঞানকীনাথ ।
গোপাল আচার্য অতুগা বিপ্রবাণীনাথ ॥ ১১২
গোবিন্দ মাধব বাসুদেব মচিন-মনা না ।
কীৰ্ত্তন ভৌবদা জাগাই শাহ চতন্য-নিভা হনা । ১১৩
রামদাস অভিৰাম—কৃষ্ণগা মকপ ওহ
মী জুরা তবা-তরুনা পুবা চৈনা বাশী ওহ । ১১৪

গোব-কৃপা-টীকা ।

১১৩ । কৃষ্ণদাস বৈদ্যদগী বাসুদেব ফাংবদা ইবিব' মমি' গিবিব' সিসি মাগাংদনা
কীৰ্ত্তন ভৌবদা প্রভুনা হুংড়াইজুনা জাগাই শাহ

১১৪ । রামদাসকী অতোলা মমি' অমদি ওভির ম কোই
ভাব চেনবা পুকেচেনি । করিগুদা চৈ-শাং অমগী মযাইনা অগুদা
চৈ-অহুগী মচিন অনিলা মী অ.মম পাউজুনা পুবা ম.গদা
জুরা অমা নজগা মী পাবোং অমনা চৈ অহু পুই
হাউষদি মী ৩২ না পুগদবা চাউরব লুগুবা উঃপ অমব
ইলাই-লাউনা থাউজুনা বাঁশী থোবেগী মতোঃম
মহাৎ অসি ব্রজলীলাগী শ্রীদাস-মহাপ্রি । “পুবা শ্রীদাস-নামাসীদিত্যোমোহধুনা মহান ।
বাক্শিশতা জইনৈব বাজ্ঞ কাষ্ঠমবাহ যঃ । গীরগণোদেহ । ১৬১”

পুতুর আভার নিত্যানন্দ গোড়ে চলিল।
 তাঁর সঙ্গে তিন জন পুতু-আভার আইল ॥ ১১৫
 রামদাস, মাধব, আর বাসুদেব ঘোষ।
 পুতু-সঙ্গে রহে গোবিন্দ পাইয়া-সন্তোষ ॥ ১১৬
 ভাগবতাচার্য চিরজীব ত্রীরঘুনন্দন।
 মাধবাচার্য কমলাকান্ত ত্রীরঘুনন্দন ॥ ১১৭
 মহাকৃপাপাত্র প্রভুর জগাই-মাধাই।
 প্রতিপদ পাবন-গুণের সাক্ষী তুই ভাই ॥ ১১৮

অর্থ :—

প্রভুগী রাখেনা নিত্যাই গৌড়দেশতা লাক্রে।
 প্রভুগী রাখেনা মী অহম পুতুনা লাক্রে ॥ ১১৫
 রামদাস, মাধব, বাসুদেব ঘোষ অহুগা।
 গোবিন্দ মুণ্ডাইবা কংহুনা লৈ প্রভুগা ॥ ১১৬
 ভাগবতাচার্য চিরজীব ত্রীরঘুনন্দন।
 মাধবাচার্য কমলাকান্ত ত্রীরঘুনন্দন ॥ ১১৭
 জগাই-মাধাই প্রভুগী মহাকৃপা পাত্রনি।
 অতোনবা লানবিবগী সাক্ষী মচিন-মনাওনি ॥ ১১৮

গোর-কৃপা-টীকা

১১৫-১১৬। রামদাস, মাধব অহুগা বাসুদেব ঘোষ মী অহম অসি ঐত্রেয়ৈক্য
 লোভিনবা ওইরবন্ত মহাক্ষী রাখেনা ঐনিত্যাইনন্দগা লোভিনহুনা নীলাচল ক্ষেত্রদগী গৌড়-
 দেশতা লাক্রে। মরম অসিনা মখোঈ অসি মহাপ্রভুগী মনাই ওইরবন্ত প্রভুগী রাখ
 মতুইরা ঐনিত্যানন্দগী মনাইগী মনুং চলে। অহম অসি নতবা ভক্ত মধায অহু
 ঐনিত্যানন্দগা লোভিনহুনা গৌড়দেশতা। লাক্ষ্মী।

১১৮। মহাপ্রভুনা অতোনবা নীলু লানবি হাজিহসি জগাই অহুগা মাধাই মচিন-
 মনাও অসিনা সাক্ষীনি।

গৌড়দেশের ভক্তের কৈল সংক্ষেপ কথন ।
 অনন্ত চৈতন্য ভক্ত না যায় কথন ॥ ১১৯
 নীলাচলে এই সব ভক্ত পুতুসঙ্গে ।
 দুই স্থানে পুতু সেবা কৈল নানা রঙ্গে ॥ ১২০
 কেবল নীলাচলে পুতুর যে-ষে ভক্তগণ ।
 সংক্ষেপে তা সভার কিছু করিয়ে কথন ॥ ১২১
 নীলাচলে পুতু-সঙ্গে যত ভক্তগণ ।
 সভার অধ্যক্ষ পুতুর মর্গ্য দুই জন ॥ ১২২
 পরমানন্দপুরী, আর স্বরূপ দামোদর ।
 গদাধর জগদানন্দ শঙ্কর বক্রেশ্বর ॥ ১২৩

অর্থ :—

গৌড়দেশকী ভক্ত খরা শল্পধা ইবনি ।
 চৈতন্যগী ভক্তদি শীংখা বা গুণদবনি ॥ ১১৯
 ক্ষেত্রদা ভক্ত ময়াম প্রভুগা লৈম্বিননা লৈ ।
 মফম অনিদা প্রভুগী সেবা তৌহনা লৈ ॥ ১২০
 নীলাচলদা প্রভুগা লৈম্বিননা ভক্তিশিংগী ।
 বারম শল্পধা হাঈকরি মথোঈশিংগী ॥ ১২১ .
 নীলাচলদা ভক্তশিং লৈবিনা প্রভুগী ।
 অচানবা ভক্ত অনিদা লুটিংবনি প্রভুগী ॥ ১২২
 পরমানন্দপুরী, অহুগা স্বরূপ দামোদর ।
 গদাধর জগদানন্দ শঙ্কর বক্রেশ্বর । ১২৩

গোর-কুপা-টীকা

১১৯-১২০ । অসি কাণ্ডবা মমিং পল্লিবা ভক্তশিং অসি গৌড় দেশতা লৈবনি ।
 মথোঈনা অহানবদা গৌড় দেশতা লৈবগা প্রভুগী সেবা তৌই অমং লাহোঈববা মতুংদম
 নীলাচলদা লৈবগা প্রভুগী সেবা তৌই । মফম অনিদা—গৌড় অমং নীলাচলদা ।

১২২-১২৩ । পরমানন্দ পুরীদগী হৌহুনা রঘুনাথ দাস কাণ্ডবা ভক্তশিং অসি গৌড় ।
 লৈবমি, মথোঈনা মফম লৈবা বিবিক্তা নীলাচলদা লৈহুনা প্রভুগী সেবা তৌই ।

দামোদর পণ্ডিত ঠাকুর হরিনাম ।
 রঘুনাথ বৈদ্য আর রঘুনাথ দাস ॥ ১২৪
 ইত্যাদিক পূর্বসঙ্গী বড় ভক্তগণ ।
 নীলাচলে রহি করে পুড়ুর সেবন ॥ ১২৫
 আব যত ভক্তগণ গোড়দেশবাসী ।
 পুত্ৰকপুড়ুরে দেখে নীলাচলে আসি ॥ ১২৬
 নীলাচলে প্রভুর যার প্রথম মিলন ।
 সেই ভক্তগণ এবে করিয়ে গণন ॥ ১২৭
 বড় শাখা এক সার্বভৌম ভট্টাচার্য ।
 তাঁর ভগ্নীপতি ত্রীগোপীনাথচার্য ॥ ১২৮

অর্থ :—

দামোদর পণ্ডিত ঠাকুর হরিনাম ।
 রঘুনাথ বৈদ্য অহুগা রঘুনাথ দাস ॥ ১২৪
 অনিসচিবলি ভক্ত ভক্তনি মমাংগী ।
 নীলাচলদা লৈরগা সেবা ভৌট প্রভুগী ॥ ১২৫
 অহুগা ভক্তশিনো গোড়দেশজ লৈবা ।
 চহি থুদিগী নীলাচলদা লাকই এতু য়েবো ॥ ১২৬
 নীলাচলদা প্রভুগা অহানবা উনবা ।
 ভক্তশিং অহু হৌজিক হৌজরে শীংখাজবা ॥ ১২৭
 সার্বভৌম ভট্টাচার্যনা অচৌবা মসানি ।
 মগী মচনগী নীলানা গোপীনাথচার্যনি ॥ ১২৮
 কাশীমিশ্র অহুগামিশ্র রায় ভবানন্দ ।

গৌর-কৃপা-টীকা

বাহ্মসেবনচিহ্নে গোড়দেশবাসী ভক্ত পূর্বসঙ্গী মসিং অহানবদা হাইখিবলিং অসিনা,
 রঘুনাথ কাসী মতমদা চহি থুদিগী নীলাচলদা লাকুদা প্রভুগী সেবা জেই, মতম
 পূর্বসঙ্গী নীলাচলদা লৈতে । রঘুনাথ বৈদ্য—হাইবা খাবা রঘুনাথ ।

১২৭ । অহুনা নীলাচলদা লাকুগা অহানবদা ভিন্নবদা ভক্তশিং অহুগা নীলাচলদা
 লাকুগেদদি অহুগা ভিন্নবদা ভক্তশিং অহুগা মসিং হাইজরি ।

কাশীমিশ্র প্রহ্লাদমিশ্র রায় ভবানন্দ ।
 বাহার মিলনে প্রভু পাইল আনন্দ ॥ ১২৯
 আলিঙ্গন করি তাঁরে বলিল বচন ।
 তুমি পাণ্ডু, পঞ্চপাণ্ডব তোমার নন্দন ॥ ১৩০
 রামানন্দ রায় পট্টনায়ক গোপীনাথ ।
 কলানিধি সুধানিধি নায়ক বাণীনাথ ॥ ১৩১
 এই পঞ্চপুত্র তোমার-মোর প্রিয় পাত্র ।
 রামানন্দ সহ মোর দেহভেদ যাত্র ॥ ১৩২
 প্রতাপরুদ্র রাজা আর ওড়ু কৃষ্ণ নন্দ ।
 পরমানন্দ মহাপাত্র ওড়ু শিবানন্দ ॥ ১৩৩
 ভগবান আচার্য ব্রহ্মানন্দাখ্য ভারতী ।
 ত্রীশিখি মাহিতী আর মুরারি মাহিতী ॥ ১৩৪

অর্থ :—

প্রভুনা কুণ্ডাইবা ফুই মাগা তিরুবদা ॥ ১২৯
 মাডোন্না কোলিন্দুনা প্রভুনা হাঙ্গিবনি ।
 নংদি পাণ্ডুনি, পঞ্চপাণ্ডব নংগী নচানি ॥ ১৩০
 রামানন্দ রায় পট্টনায়ক গোপীনাথ ।
 কলানিধি সুধানিধি নায়ক বাণীনাথ ॥ ১৩১
 নংগী নচা মডা অসি এনা মুংশিবনি ।
 রামানন্দগা ঐগনি হকচাং থেম্ববওনি ॥ ১৩২
 প্রতাপরুদ্র মিংখৌ অহুগা ওড়ু কৃষ্ণানন্দ ।
 পরমানন্দ মহাপাত্র ওড়ু শিবানন্দ ॥ ১৩৩
 ভগবান-আচার্য ব্রহ্মানন্দাখ্য ভারতী ।
 ত্রীশিখিমাহিতী অহুগা মুরারিমাহিতী ॥ ১৩৪

গৌর-কৃপা-ভীষ্ম

- ১২৯ । মাগা তিরুবদা—ভবানন্দগা তিরুবদা ।
 ১৩০ । নং পাণ্ডুনি—রায় ভবানন্দ য়েহুনা হাঙ্গিবনি ।
 ১৩১ । ওড়ু—উরিষাদা লৈবা মী ।

মাধবী দেবী শিখিমাহিতীর ভগিনী ।
 জীরাধার দাসী মধ্যে যার নাম গণি ॥ ১৩৫
 ঈশ্বর পুরীর শিষ্য-ব্রহ্মচারী কাশীশ্বর ।
 জীগোবিন্দ নাম তাঁর প্রিয় অনুচর ॥ ১৩৬
 তাঁর সিদ্ধি কালে ধৌহে তাঁর আভা পাঞা ।
 নীলাচলে প্রভু স্থানে মিলিতা তাসিয়া ॥ ১৩৭
 গুরুর সম্বন্ধে মান্য কৈল ধৌহাকারে ।
 তাঁর আভা মানি সেবা দিলেন ধৌহারে ॥ ১৩৮
 অঙ্গ-সেবা জীগোবিন্দেই দিলেন ঈশ্বর ।
 জগন্নাথ দেখিতে চলেন আগে কাশীশ্বর ॥ ১৩৯

অর্থ :—

মাধবী দেবী শিখিমাহিতীগী যচরি ।
 জীরাধাগী মনাইগী মরক্তা যশিঃ চনবনি ॥ ১৩৫
 ঈশ্বরপুরীগী শিষ্য-ব্রহ্মচারী কাশীশ্বরনি ।
 গোবিন্দ কোবহু মাগী অচানবা মনাইনি ॥ ১৩৬
 মাগী সিদ্ধি মত্তমদা অনিনা য়াথং য়েহুনা ।
 নীলাচলদা প্রভুগা তিন্নরে লাঞ্ছনা ॥ ১৩৭
 অনিহুত্ব ইকাই খুইয়ে গুরুবু য়েহুনা ।
 অনিহুত্ব সেবা গীরে য়াথং ইন্দুনা ॥ ১৩৮
 জীগোবিন্দবু ঈশ্বরগী হকচাং সেবা গীরে ।
 কাশীশ্বরগী মাউদা জগন্নাথ মর্ষণ চচরে ॥ ১৩৯

গৌর-কৃপা-টীকা

১৩৭ । মাগী সিদ্ধি মত্তমদা—জীপাদ ঈশ্বরপুরীনা হকচাং ষাংদোহুদাইদা ।
 অনিনা—কাশীশ্বর অমসুং গোবিন্দ ।

১৩৮ । য়াথং—ঈশ্বর পুরীগী য়াথং । জীপাদ ঈশ্বর পুরীনা কাশীশ্বর অমসুং গোবিন্দবু
 নীলাচলদা চৎলগা জীচৈতন্যগী সেবা ভৌহ হাঈনা য়াথং গী , য়াথং অহু ইন্দুনা (ভাকবদী-
 দমক) প্রভুনা ম/খাঈ অনিগী সেবা লৌবা য়াথি ; নজবদি য়ারোইদবনি । মরমদি য়েথৌই
 অহু গুরুগী মনাইনি ।

অপরশ বায় গোলাগ্রি মনুষ্যগহনে ।
 মনুষ্যঠেলি পথ করে কাশী বলবানে ॥ ১৪০
 রামাই নন্দাই দৌহে প্রভর কিঙ্কর ।
 গোবিন্দের সঙ্গে সেবা করে নিরন্তর ॥ ১৪১
 বাইশ-ষড়া জল দিনে ভরেন রামাই ।
 গোবিন্দ আজায় সেবা করেন নন্দাই ॥ ১৪২
 কৃষ্ণদাস-নাম শুদ্ধ কুলীন ব্রাহ্মণ ।
 বাঁরে সঙ্গে লৈয়া কৈলা দক্ষিণগমন ॥ ১৪৩
 বলভদ্র ভট্টাচার্য্য ভক্তি অধিকারী ।
 মধুরাগমনে প্রভুর ঘেঁহে ব্রহ্মচারী ॥ ১৪৪

অর্থ :—

শ্রী মরুতা শোভননা চংলি গোলাগ্রিমা ।
 শ্রী ইন্দ্রোক্তনা লরী শেখী কাশীধরনা ॥ ১৪০
 রামাই নন্দাই অনিয়ক প্রভুগী মনাইনি ।
 ভক্তনা গোবিন্দগা সেবা তৌমিল্লবনি । ১৪১
 রামাইনা প্রভুগী ঈশিং চক্ষু কুন্নিথোই শোকই ।
 গোবিন্দগী রাখংদগী নন্দাইনা সেবা তৌই ॥ ১৪২
 কৃষ্ণদাস কোঁবা কুলীন ব্রাহ্মণ অহু গুহুনা ।
 বাগা লোজিননা মথারোমদা লেভই প্রভুনা ॥ ১৪৩
 বলভদ্র ভট্টাচার্য্য প্রেম ভক্তি লৈবনি ।
 প্রভুগা মধুরা চংমিঠে ব্রহ্মচারীনি ॥ ১৪৪

গৌর-কৃপা-টীকা

১৪০ । শোভননা—শ্রী অমতা খেনরুবা লৈতনা ।

১৪২ । রাখাইনা প্রভুগী শিজিন্নবগীদমক মুমিং খুদিংগী ঈশিং চক্ষু (মনাবুল)
 কুন্নিথোই শোকই, অহুগা গোবিন্দনা রাখং পীবগী মছুইয়া নন্দাইন প্রভুগী সেবা তৌই ।

বড় হরিদাস আর ছোট হরিদাস ।
 দুই কীৰ্ত্তনীয়া রহে মহাপ্রভুর পাশ ॥ ১৪৫
 রামভক্তাচার্য আর ওড় সিংহেশ্বর ।
 তপন-আচার্য আর রঘু নীলাধর ॥ ১৪৬
 সিংহভট্ট কামাভট্ট দস্তর শিবানন্দ ।
 গোড়ে পূৰ্ব্ভৃত্য প্রভুর প্রিয় কমলানন্দ ॥ ১৪৭
 ঐজিটেক্সচারিতাবৃত অষ্টভক্ত-আচার্য তনয় ।
 নীলাচলে রহে প্রভুর চরণ আশ্রয় ॥ ১৪৮
 নিলোম গঙ্গাদাস আর বিষ্ণুদাস ।
 এই সবে প্রভুর সঙ্গে নীলাচলে বাস ॥ ১৪৯
 বারানসী মধ্যে প্রভুর ভক্ত তিনজন ।
 চন্দ্রশেখর বৈদ্য, আর মিশ্র তপন ॥ ১৫০

অর্থ :-

বড় হরিদাস অতুগা ছোট হরিদাস অনি ।
 মহাপ্রভুগী নাক্স লৈ কীৰ্ত্তনীয়া অনি ॥ ১৪৫
 রামভক্তাচার্য অতুগা ওড় সিংহেশ্বর ।
 তপন-আচার্য অতুগা রঘু নীলাধর ॥ ১৪৬
 সিংহভট্ট কামাভট্ট দস্তর শিবানন্দ ।
 গোড়দা অচানবনি প্রভুগী কমলানন্দ ॥ ১৪৭
 ঐজিটেক্সচারিতাবৃত অষ্টভক্তগী মচান ।
 নীলাচলদা লৈ প্রভুগী চরণ চংজুনা ॥ ১৪৮
 নিলোম গঙ্গাদাস অতুগা বিষ্ণুদাস ময়ামগা ।
 প্রভুনা তিরভুনা লৈ নীলাচলদা-মখোজিলা ॥ ১৪৯
 বরাণসীদা অতুগা লৈ প্রভুগী মনাই ।
 চন্দ্রশেখর বৈদ্য অতুগা তপনমিশ্র মনাই ॥ ১৫০

গৌর-কৃপা-টীকা

১৫০ । মখতাব মতায় তবৎ শুবদা পদ্যার ৪৩ দা চন্দ্রশেখর পুত্র ময়ামগা মতায়
 আসিদাদি মহাপু বৈদ্য হাজিরে ।

রঘুনাথ ভট্টাচার্য্য মিশ্রের নন্দন ।
 প্রভু যবে কাশী আইলা দ্বৈধ বৃন্দাবন ॥ ১৫১
 চন্দ্রশেখর যবে কৈল দুইমাস বাস ।
 তপনমিশ্রের যবে ভিক্ষা ছই মাস । ১৫২
 রঘুনাথ বাল্যে কৈল প্রভুর সেবন ।
 উচ্ছিন্নমার্জ্জন আর পাদসংবাহন ॥ ১৫৩
 হড় হৈলে নীলাচলে গেলা প্রভুর স্থানে ।
 অষ্টমাস রহিল, ভিক্ষা দেন কোন দিনে ॥ ১৫৪
 প্রভুর আত্মা পাঞা বৃন্দাবনেরে আইলা ।
 আসিয়া শ্রীরূপ গোসাঁঞির নিকটে রহিল ॥ ১৫৫

অর্থ :—

রঘুনাথ ভট্টাচার্য্য মচানি মিশ্রগী ।
 প্রভুনা কাশীদ, লাকপদা বৃন্দাবনগী ॥ ১৫১
 চন্দ্রশেখরগী যমুদা লৈ থা অনি ।
 তপনমিশ্রগী যমদা ভিক্ষা লৌই থ অনি ॥ ১৫২
 রঘুনাথ অং ওইনা প্রভুগী সেবা তৌই
 প্রভুগী লুখাক শেংদোকই চরণ সেবা তৌই ॥ ১৫৩
 চাউরগা নীলাচলদা প্রভুগী নাত্তা চংলি ।
 থা নীপান লৈ প্রভুদা ভিক্ষা মরক্তা কংলি ॥ ১৫৪
 বৃন্দাবন্দা লাক্রে যাং ফংহুন প্রভুগী ।
 লাক্সগা মনাক্তা লৈরে শ্রীরূপ গোসাঁঞিগী ॥ ১৫৫

গৌর-রূপা টীকা

১৫১ । মচানি মিশ্রগী—তপন মিশ্রগী মচানি রঘুনাথ ভট্টাচার্য্য ।

১৫৩—৫৪ । রঘুনাথ—তপনমিশ্রগী মচা নীপা রঘুনাথ ভট্টাচার্য্য । ভিক্ষা মরক্তা
 মরিক্তা—করি করিক্তা মরিক্তা রঘুনাথ ভট্টাচার্য্যনা যথংনা চাক খোংলগা প্রভুনা লুক
 (অক) কংলি ।

তঁার স্থানে রূপ গোসাঁঞি শুনেন ভাগবত
প্রভুর রূপায় তিহেঁ। কৃষ্ণপ্রোমে মন্ত ॥ ১৫৬
এই মন্ত সংখ্যাতীত চৈতন্যভক্তগণ।
দিমাঙত্র লখি—সম্যক না যায় কখন ॥ ১৫৭
একেক শাখাতে লাগে কোটি কোটি ডাল।
তার শিষ্য উপশিষ্য- তার উপদাল ॥ ১৫৮
সকল ভরিয়া প্রেম ফুল ফলে।
ভাসাইল ঐক্যগৎ রুষ্ণ প্রেম ফলে ॥ ১৫৯
একেক শাখার শক্তি অনন্ত মহিমা।
সইল্ল বধনে ধার দিতে নারে সীমা ॥ ১৬০
সংক্ষেপে কহিল মহাপ্রভুর ভক্তবৃন্দ।
সমগ্র গণিতে নারে আপনে অনন্ত ॥ ১৬১

অর্থ :—

মাতোন্দগী রূপ গোসাঁঞি। ভাগবত ভাঙে।
প্রভুগী রূপান। মাত্র প্রেমা ময়াই কার্গে ॥ ১৫৬
অনুয়া চৈতন্যগী ভক্ত মণিঃ ধীবা উমদে।
শয়না ইজবনি মপুংকানা খঙজদে ॥ ১৫৭
মস। অমদ। মস। মচ। কোটি কোটি লোংই।
মসী শিষ্য, শিষ্যহুগী শিষ্য দ্বায়া লোংই ॥ ১৫৮
পুন্নমক ধরা লৈ প্রেমগী মই মরোংনা।
মরোল অহম ভাউহুগে কৃষ্ণ প্রেমগী দীশিংমা ॥ ১৫৯
মস। অমমমগী শক্তি মপুংগ অঙকপনি।
চীন-লিগিং অমন। লীংধাবা ওমদবনি ॥ ১৬০
মহাপ্রভুগী ভক্তবিবিক শুনা ইবা নভে।
অনন্তনা পুন্নমক লীংধাবা ওহা নভে ॥ ১৬১

গৌর-কৃপা-টীকা।

১৫৭। প্রকাশানন্দ-সরস্বতী নচিবা কাশীলা লৈবা লবোইবশিং প্রভুগী ভক্ত
ওইরবল লোচননা লৈভে হাঙ্গিনা লবোইগী মণিগি ইহমত্ৰমায়ে হাঙ্গিনা লৈই।

ত্রীক্লপ রঘুনাথ পদে ষার আশ ।

চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ১৬২

অর্থ :—

ত্রীক্লপ-রঘুনাথ চরণ আশা তৌজবনা ।

চৈতন্যচরিতামৃত লেংজৈ কৃষ্ণদাসনা ॥ ১৬২

ইতি ঐচৈতন্যচরিতামৃতে আদি

খণ্ডে যুল জঙ্ঘ—শাখাবর্ধনং নাম দশম পরিচ্ছেদঃ ॥ ১০

ঐচৈতন্যচরিতামৃত আদি খণ্ডগী

মক-মসা-মবেং শীংখাবা তরাশুবা মতাং লোইজবে ॥ ১০

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত । আদি-লীলা তরামাধোইশ্বরা-মতাং

নিত্যানন্দদাস্তোজভূজান প্রেমমধুসূদান ।
নত্মাখিলান তেবু মুখ্যা লিখ্যন্তে কতিচিন্ময়া ॥ ১
জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
জয়দৈবতচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ধন্য ॥ ১

অর্থ :-

জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
জয়দৈবতচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ধন্য ॥ ১

গৌর-কৃষ্ণা-টাকা

প্রেমবল্লভকৃষ্ণী মউদগী অচৌব মসা অসি লোংথোবক্রি, মাতৃগী অমনা শ্রীনিত্যানন্দনি
অমসুং ঐতোয়া অত্না শ্রীঅদৈতনি । অচৌবা মসা ওইবা শ্রীনিত্যানন্দদগী মসা মচা-
মচা কযামুক লোংথোবক্রি, মথোঈ = তু (হ ঈদি = নিত্যানন্দগী তুইনবা ভক্তশিংশী)
মরম মরা-মথোং মতাং অসিদা উচবি ।

গ্লো । ১ অঘর । প্রেম-মধুসূদান (= মৃৎগী মশক ওইবা প্রেম চাবদা ময়াই কারবা)
অখিলান (পুন্নমক) নিত্যান -পদাস্তোজ ভূজান (শ্রীনিত্যানন্দগী মথোং থম্বালগী
খোইমুশিবু) নবা (থুরুমজ্জনা) তেব, মথোঈগী মমুন্দা) মুখ্য : (মর-মর ওইবা)
কতিচিং (মী থরা) ময়া (ঐনা) লিখ্যন্তে (ইজরি) ।

অনুবাদ । অমৃতনি মশক ওইবা প্রেম চাবদা (থকপদা) ময়াই কারবা শ্রীনিত্যানন্দগী
চরণ-থম্বালগী খোইমু পুন্ন-কপু থুরুমজ্জনা মথোঈগী, মমুন্দা মর-মর ওইবা ভক্ত থরগী
মরা-মথোং ইজরি । ১

করি-করিওবা লাইরিত্তা পয়ার আসগী মহাশী অনুন্ন ইবা রাওরি :- “জয় জয়
মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । তাঁহার চরণাঙ্কিত যেই সেই ধন্য ॥ জয় জয় শ্রীঅদৈবত জয়
ভূনিত্যানন্দ জয় জয় মহাপ্রভু সর্বভদ্র-বৃন্দ ॥”

তথাহি

তন্তু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্যং প্ৰেমামরশাখিনঃ ।

উক্ত স্ফটাবধুতেন্দ্রোঃ শাখারূপান গণান নুমঃ ॥ ২

শ্রীনিত্যানন্দ বৃক্ষের স্ফট গুরুতর ।

তাহাতে জন্মিল শাখা-প্রশাখা বিস্তর ॥ ২

মালাকারের ইচ্ছা-লে বাড়ে শাখাগণ ।

প্রেম-ফল-ফুল ভরি ছাইল ভুবন ॥ ৩

অসংখ্য অনন্তগণ—কে করু গণন ।

আপনা শোধিতে কহি মুখ্য মুখ্য জন ॥ ৪

অর্থ :—

শ্রীনিত্যানন্দ উগ্ৰ মক ওইবা মসামি ।

মাছুদা মসা মচা-মচা যান্না লোভিবিনি ॥ ২

প্রভুগী পুষ্কিণী ঈশিংনা মসামি চাউহরী ।

প্রেম পালহনুনা পৃথিবী নীনবা থুংহরী ॥ ৩

ভক্ষিং'তব কনানা মশিং লাকউগনি ।

মক-মক ওইবা ভক্ত খবতা হাজিবিনি ॥ ৪

দ্বৈত-রূপ-টীকা

প্রো ২। অমর । তন্তু (অমর ওইবা) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্যং প্রেম মর শাখিনঃ (অরেন্দ্রা শিবা লৈত্রবা উপ ল ওইবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য) । উক্ত স্ফটাবধুতেন্দ্রোঃ (অচৌবা মসা ওইবা অবধুতচন্দ্রগী—অচৌবা মসা ওইবা শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রগী) শাখারূপান (মসা ওইবা) গণান (মতুং ইনবা ভক্তশিংবু) নুমঃ (শ্রুতমজবি) ।

অমরবাদ । প্রেমকল্পবৃক্ষ ওইবা (শিবা লৈত্রবা উপাল ওইবা) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী অচৌবা মসা ওইবা অবধুত নিত্যানন্দচন্দ্রগী মন ওইব হু ইনবা ভক্তশিংবু শ্রুতমজবি । ২ ।

শ্রীনিত্যানন্দ-প্রভুগী তুংটনবাশিং শীখা বা হোরমদাইদা মখোদীনা কৃপা তৌবিনবগীদমক লাইরিক লেগিবা গোম্বাঘীনা মখোদীদা শ্রুতমজবি ।

২—৩ । শ্রীনিত্যানন্দ অশিনটিংবা—শ্রীনিত্যানন্দ চন্দ্রনা কল্পবৃক্ষ ওইবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মন ওইবা মসামি । মখতা হাজিঅখরে (১।৯। ১৯ পয়ারদা) মউ পাখীংগী মসা

শ্রীবীরভদ্র গোসাঞি স্বত্ব-মহাশাখা ।

তাঁর উপাখা যত—অসংখ্য তাঁর লেখা ॥ ৫

অর্থ :—

শ্রীবীরভদ্র গোসাঞি মসাগা তাইনবনি ।

মাঙোল্যঙ্গী লোভখোকপা মস। লোইবা নাইবনি ॥ ৫

গৌর-কৃপা-টীকা

অনি লোখি—শ্রীনিত্যানন্দ অমসং অর্থেতনি, মস। অচোবা অনি অসিনা অর্থে মস। মচাদগী অখোজিবনি, অদুদগী শ্রীমদ্বৈত অচোধ্যদগী শ্রীনিত্যানন্দনা মস ওইবনি অখোইবনি । অনিমক মরুদা ঈশ্বর তব ওইরবসু শ্রীনিত্যানন্দনা (সঙ্ঘর্ষা) শ্রীঅর্থেতদগী (কারণার্থব শাযীগী) অংশীনি, মস অতুনা হোরককমদা খল্লুবদ। শ্রীঅর্থেতদগী শ্রীনিত্যানন্দনা অখোইবনি । মাহুদা—শ্রীনিত্যানন্দনা মস। মচ। মচা—মনাই, মনাইগী নাইখানচিবা শ্রীনিত্যানন্দ-প্রভুগী মনাই, মনাইগী নাইখাং মথং মথং মস। লোভখোকখিহুনা মসিং খীবা ওমদবা ভক্ত পোকখরে । প্রভুগী—শ্রীমন মহাপ্রভুগী ।

৫ । শ্রীবীরভদ্র গোসাঞি-শ্রীমনিত্যানন্দ প্রভুগী মচানি হাজিনৈ, মসাগা তাইনবনি—মস ওইবা মসাগা তাইনবা অচোবা মস। অমনি ।

ভক্তিরসাকর কোবা লাইরিকী মতাং ১২ দগী খঙবা ওমী, গৌরীদাস-পণ্ডিতকী মনাও সূর্য্যদাস পণ্ডিতনা বসুধা দেবীগা জাহুবী দেবীগা পোকই, শ্রীনিত্যানন্দনা লুহোহুনা খাটৈ । নিত্যানন্দ প্রভুনা শ্রীসুখা দেবী-জাহুবী দেবী অনিব পুতুনা খড়মহ কোবা খুন্দা লৈবা হোখি । তরাহমদোই স্তব। মতাংদা হাজিরী, জাহুবীমাতা-গোবামিনীগী রাখন্দগী রাজবনহাটকী মনাক্তা লৈবা ‘ঝামটপূর’ খুন্দা লৈবা বহনন্দন আচাধ্যগী মচ। হুগী শ্রীলক্ষ্মী অমসং শ্রীনারায়ণী কোবী অনি অসি শ্রীনিত্যানন্দগী মচ। শ্রীবীরভদ্রনা লুহোই । শ্রীবীরচন্দ্রদি বসুধা মাতানা পোকপনি । শ্রীমনিত্যানন্দগী শ্রীগদা কোবী মচ। হুগী অমসং লৈবখী ।

শ্রীবীরভদ্র প্রভুনা শ্রীবৃন্দাবল্লা লেঙবা মতমহা মক্ষম-অদুদগী বৈকবশিনে দাবু “নিত্যা-মন্দ বলদেবগী মচ।” ওইবা খল্লহুনা যান্না লুনা তৌহুনা ইকাই খুয়া উংখি । ভক্তি রসাকরগী তরায়রিত্তবা মতাংদগী খঙবা ওমী, বীরভদ্রপ্রভুগী মচ। অহম লৈবখী । মচ। অহম। গোপীন্দ্র বরুড, রাইহনা রামকুক, অতেনবনা রামচন্দ্র কোই ; প্রেম ভক্তি লৈবা

ঈশ্বর হইয়া কহায় মহাভাগবত ।
 বেদধর্ম্মাভীত হৈয়া বেদধর্ম্মে রত ॥ ৬
 অন্তরে ঈশ্বরচেষ্টা বাহিরে নির্দম্ব ।
 চৈতন্যভক্তিমগ্নে তেঁহো মূলভক্ত ॥ ৭
 অদ্যাপি বাঁহার কৃপা মহিমা হইতে ।
 চৈতন্য নিত্যানন্দ গায় সকল জগতে ॥ ৮
 সেই বীরভক্তগোসাঁঞির লইলু শরণ ।
 বাঁহার প্রসাদে হয় অভীষ্টপূরণ ॥ ৯

অর্থ :—

ঈশ্বর ওইবা মরম 'মহাভাগবত' কোঁই ।
 বেদধর্ম্ম হাঁমা ওইরগা বেদধর্ম্ম থাকই ॥ ৬
 মনুসা ঈশ্বর শক্তি লৈ মপান্দা নোন্মুকই ।
 চৈতন্যভক্তিমগ্নে মানা যুখী মনু ওই ॥ ৭
 মাগী কৃপা মগ্নগুণীনি হৌজিক ফাওবদা ।
 চৈতন্য-নিত্যাঁই হাঈনরিব'সি জগৎ'সিদা ॥ ৮
 অহম ওইবা বীরভক্ত গোসাঁঞিদা চাজরি ।
 মহাকী কৃপাদগী নীংজবা থুনরি ॥ ৯

গৌর-কৃপা টীকা

জ্ঞাননি । গৌরগণোদেশদীপিকাদা ইরি, হাপর লীলাদা শ্রীবনুধা অমমুং শ্রীজাহ্নবী-
 দেবী মৎশিংগা শ্রীবাকুনি অবমুং শ্রীবেবতী ওইরখী । মসা অচৌবদি য়েবদা মউগা
 মায়না উই । শ্রিনিত্যানন্দগা শ্রীঅধৈতগা ঈশ্বর তব্বনি হাঈদুনা মউমক নজবনু মউ-
 গুদনি । শ্রীবীর-ভক্ত প্রভু ঈশ্বর তব্বনি ; মরম অহুনা মহাকপু ভক্তিবর বৃক্ষী : তৌগুদা
 মপান্দল কনবনি ; মরম অহুনা মহাকপু মউনি হাঈনা শীংখাবা য়াই ; অহম ওইনমক
 মউগুদা । শ্রিনিত্যানন্দগী খোরকপা মসা ওইবনা মহাকপু মউনি হাঈনা শীংখায়ে মসা
 নিমু হাঈয়ে, অহম ওইনমক মউ ওইনা শীংখাবদা মজিক চারে হাঈদুনা মহাকপু
 "কক মহাশাখা" মউগুদা হাঈনা লৌনরে । পয়ার ৫ দশী ৯ ফাওবা বীরভক্ত গোস্বামী-
 ঈ মরী-মখোং শীংখাজরি ।

৩৯ । ঈশ্বর ভক্ত ওইরবনু শ্রীবীর-ভক্ত গোস্বামী ভক্ত অমনি হাঈনা লৌরে ।

শ্রীরামদাস আর গদাধরদাস ।

চৈতন্যগোসাঁঞির ডক্ত, রহে তাঁর পাশ ॥ ১০

অর্থ : -

রামদাস অতুগা গদাধরদাস অনি ।

চৈতন্যগী মনাক্তা লৈজবা ডক্তনি ॥ ১০

গৌর-কৃপা-টীকা

ঈশ্বর—পদ্মোজি-শাখী নারায়ণ (অহম শুভা নীলা অবতার কীরোদশায়ী বিহু) সর্বধন্য বৃহ-অ-শ কলা অমনি, অমুম ওইবা পদ্মোজিগাণীনা শ্রীবীরভদ্র ওইনা অবতার ওই, মহাক শ্রীচৈতন্যগা খেরদবা বিগ্রহ'ন। মরম অতুনা মহাক ঈশ্বর ডক্তনি। “সর্বধন্য যো বৃহ: পদ্মোজিশায়ী নামক:। স এব বীরচন্দ্রোহতু চৈতন্যভিন্নবিগ্রহ: ॥ গৌরধনোদেক্ষ ॥ ৬৭ ॥”

মহাভাগবত—মহাকী লমচং গহু উরগা মীনা মাঝে মহাভাগবত কোঁই। মহাক ঈশ্বর তত্ব ওইরবসু ভক্তগী লমচং চংলি, মহাক্রা ঈশ্বরগী শক্তি লৈবা অতুদি করিগুদা থবক অমা গোবদা মপান্দা পুথোক্তে। বেদধর্মগী রা মনচিংবা—মহাকী হৌকমদি ঈশ্বরভক্তনি হাঈতুনা বেদধর্মগী রাংমনি, গোঁইগুদসু অতুম ওইনমক মহাক্রা বেদধর্ম ডাক্রা চংলি। বেদধর্ম—বেদগী হৌন নী বি-রাহ-স্বাদে হাঈবনচিংবা। কনা-কনাওস্বনা হাঈনৈ, হৌকমদা ঈশ্বরভক্ত ওইরবসু ৩৩৭ মচং-মাতো তে হ হাঈতুনা অমসুং বেদগী হৌনবী বিনি ডাকই হাঈতুনা রাবীভক্ত গোশ্বামীবু ভাক্ত-কল্পকগী মউ হাঈদতুনা মস ওইনা নী ধারে। শ্রীনিয়ানদদি ভক্তিকল্পকগী মউদগী গোংবামসা অচোবা অমনি, শ্রীবীরভদ্র গোশ্বামীনা মস। অচোব অদগী চোকপনি (মচা ওই) হাঈতুনা মহাকপু মস ওইনা শীংখা-বে

মহুদা অশ্ব শক্তি লৈনচিংবা। মহাক্রা ভক্তগী পুক্রিং পুক্রেন পামজৈ হাঈতুনা মপান্দা গোহুবা চংপা নোলুকপা উপেনচিংবা তাঁরবসু মহুদদি ঈশ্বরগী শক্তি লৈবা মরমা মহাক্রা শ্রীনিয়ানদগী ভক্তিমগুপক। মক ওইবা বৃহী ওই; মহাক্রতুনা অগতা ভক্তি শলোঁবা গাস নেতদনা মরোঁন, লৈনবগী মরমা শ্রীবীরভদ্র গোশ্বামীনা মস ওইনা শুংবাঙঙা

চৈতন্যনিয়ানচিংবা—শ্রীচৈতন্য নিয়ানন্দগী নাম-গুচিংবা শক শোমরিবা অসি।

১০-১২। শ্রীরামদাস অমসুং শ্রীগদাধরদাস অনি অসি শ্রীমদমহাপ্রভুগী লোঁনবা ওইরবসু—শ্রীনিয়ানন্দবু নীলাচলদগী মহাপ্রভুনা প্রেম শলোঁকগীদমক নৌক দেশতা

নিত্যানন্দে আজ্ঞা দিল যবে গোঁড়ে যাটতে ।
 মহাপ্রভু এই দুই দিলা তাঁর সাথে ॥ ১১
 অতএব দুই-গণে দৌহার গণন ।
 মাধব-বাসুদেব-ঘোষেব এই বিবরণ ॥ ১২
 রামদাস মুখাশাখা সখ্য প্রেমরাশি ।
 বোল-সাক্ষের কার্ত্ত সেই তাল কৈল বাঁশী ॥ ১৩
 গদাধরদাস গোপীভাবে পূর্ণানন্দ ।
 বাঁর ঘরে দানকৈল কৈল নিত্যানন্দ ॥ ১৪
 ক্রীমাধবদেব মুখ্য কীৰ্ত্তনীবাগনে ।
 নিত্যানন্দপুত্র নৃত্য করে যার গানে ॥ ১৫
 বাসুদেব গীতে করে পুত্র বর্ণনে ।
 কার্ত্ত-পাষণ ভবে যাগার শ্রবণে ॥ ১৬

অর্থ :—

গৌড়দা চেননবা নিত্যানন্দ প্রভুনা য়াখং গী ।
 মহাপ্রভুনা ভক্ত অনিসি মাং ন্দা গী ১১
 মরম অনিনা গনিসি কা বু অনিদা লৈ ।
 মাধব-বাসুদেব ঘোষসু কা বু অনিদা লৈ ১২
 রামদাস মক ওইবা মনাইনি মনপকী মে ওই ।
 মী পা.বাং তরাতকক। থাংনা উ-ন বাঁশী ওই ॥ ১৩
 গদাধরদাস মপুং কা । গোপী ভাবনি ।
 মাগী মুনদা দান-লীলা তৌগত পূর্ণানন্দ ১৪
 ক্রীমাধব ঘোষ মক ওইবা কীৰ্ত্তনীযানি ।
 মাগী ইশৈনা নিশানন্দনা হাগাই শাবাং ১৫
 বাসুদেবনা প্রভুগী লীলা লেংছনা শকই ।
 মাছ তাবদা কুং-উ ফাংবা শৌদোদই ॥ ১৬

গৌড়-প্রভু-লীলা

থাবা মতম অল্পদা, মহাপ্রভুনা মখোঈ অনিবুসু, নিত্যানন্দগী হুং ইন্দুন গৌড়দেব
 চেননবা য়াখং গীছনা চংহলী; প্রভুগী ছৌয়না, মাংনা অনি সি নিত্যানন্দগী
 কাংবুগীসু মমং চলী ছাঈনা খতনখরে, মতো কু তেওনা মহাপ্রভুগী কাংবুদসু
 'মখোঈগী মনিং লৈ, নিত্যানন্দগী কাংবুদসু মখোঈ, মনিং লৈ । ১২, মাধব ঘোষ অমসুং
 বাসুদেব ঘোষকী মনিংসু মতো এসুম তৌনা বাংবু অনিমত। লৈনা উই ।

১৩-১৬ : মকী পদ্যর অল্পদা উংলিবা রামদাস, গদাধর, মাধব ঘোষ অমসুং
 বাসুদেব 'মখোঈ' মনী-মখোং গীছরি ।

মুরারি চৈতন্য দাসের অলৌকিক লীলা ।

ব্যাক্রপালে চড় মারে, সর্প-সঙ্গে খেলা ॥ ১৭

নিভ্যানন্দের গণ বত সব ব্রজের সখা ।

শৃঙ্গ বেত্র গোপবেশ শিরে শিখি পাখা ॥ ১৮

অর্থ :—

মুরারি চৈতন্যদাসকী লীলাদি অঙ্কননি ।

লিনগা শাট্টে কৈলী চূবালা খুয়ান খাখনি ॥ ১৭

নিভ্যানন্দকী কাবু মথৈ ব্রজকী ব্রজনি ।

শিলা লীচৈ কোজা চূড়া বণশেন-কিঙ্কর শেখনি ॥ ১৮

গৌর-কৃপা-টীকা

দীপাবোং ভরাতরুদ্রা অসিনচিৎবা—পয়ার ১।১০।১১৪ গী টীকাধা য়েবিল্লু ।
গদাধরদাসনচিৎবা—পয়ার ১।১০।৫১ গী টীকাধা য়েবিল্লু । ব্রজলীলাদা গদাধরদাস
অসি শ্রীরাধাগী বিভূতি মশক ওইবী চন্দ্রকান্তি সবী ওইরমী (গৌরগণোদ্দেশ ১৫৪);
মরম অতুনা নবদীপ লীলাদহু মহাক্সা মতম লৈবা খিবিভল গোপী ভাব-তা ওইতুনা
লৈ । শ্রীগদাধরদাসকী ময়মদা মতম অমদা শ্রীমরিত্তানন্দ প্রভুনা দানখণ্ড-লীলা শাসিবদা
জগোই শাখি । শ্রীচৈতন্যভাগবত । অন্ত্যখণ্ড মভাস্তবা অধ্যায় ।

১৭ । মুরারি চৈতন্যদাস—হ্রীল মুরারি পণ্ডিতকী অহোলা মসিং অমদি চৈতন্যদাস
কৌই । “মুরারি পণ্ডিতপু শ্রীচৈতন্যদাস কৌবা মতিক চাঙ্গি । শ্রীচৈতন্য ভাগবত
অন্ত্যখণ্ড মভাস্তবা অধ্যায়দা মুরারি পণ্ডিত অসি চৈতন্যকী মনাইনি হাঙ্গিনা মসিং চলেবনি ।
শ্রীচৈতন্য ভাগবত অন্ত্যখণ্ড ওরুক শুবা অধ্যায় ।” কৃষ্ণ প্রেমদা মুনখিছনা (পুষ্টি
চখিছনা) মপানকী জ্ঞান মাঙখিছনা মহাক্সা করি করিগুবা মতমদা লিন অমসুং কৈগা
লোঙ্গিননা শাট্টে ; লিন অমসুং কৈনচিৎবা অসি হিঙ্গো ভৌবা (শ্রীবৃ হাতোকপা ওভা)
ওইববসু মাঙোলদি করিহু কন্তনবা মাঙননবা ভৌদে । “শ্রীচৈতন্যদাসনা মপানকী জ্ঞান
লৈব্রদবা কৈ ভানবা চলী অন্তকপা বোনকী মহুংদা । করিগুংদা কৈলী মনঙ্গলা ভৌই ।
কৃষ্ণকী কৃপানা কৈ অহু চেনবা ওমদে, যাই । মহা অক্সর কৌবা লিন অহু তমুপাত্তা
পমই । চৈতন্যদাসনা অকিখা লৈতজা হরাওট । শ্রীচৈতন্য ভাগবত অন্ত্যখণ্ড মভাস্তবা
অধ্যায় ।”

১৮ । শিলা-টীক ধোংদবা পোৎখক অলা । লীচৈ—কঙ্করনচৈ-কুজা—মাহোং
মহুগী হুকা । শ্রীনিভ্যানন্দকী লোঙ্গিনবনি অসি ব্রজ লীলাদা ব্রজকী অক্সকবাকভাট্টা

ব্রহ্মনাথ বৈদ্য উপাধ্যায় মহাশয় ।
 বাহার দর্শনে কৃষ্ণ প্রেম ভক্তি হয় ॥ ১৯
 সুন্দরানন্দ নিত্যানন্দের শাখা ভৃত্য মর্শ ।
 বীর সঙ্গে নিত্যানন্দ করে ব্রজ ধর্ম ॥ ২০
 কমলাকর-পিঙ্গলাইর অলৌকিক চরিত ।
 অলৌকিক প্রেম তাঁর ভুবনে বিদিত ॥ ২১

অর্থ :—

ব্রহ্মনাথ বৈদ্য উপাধ্যায় মহাশয় বাবু ।
 উজ্জবদা কৃষ্ণ প্রেম ভক্তি পোষয়িতা মীর্ ॥ ১৯
 সুন্দরানন্দ নিত্যানন্দগী অচানবনি ।
 মণু-মনাই তিন্নরগা ব্রজ ভাব শাসননি ॥ ২০
 কমলাকর-পিঙ্গলাই অঙ্ককপা মতোনি ।
 মহাকী অঙ্ককপা প্রেম জগৎনা খণ্ডনবনি ॥ ২১

গৌর-কৃপা-টীকা

ওইরম্বী ; নবদ্বীপ লীলাদগু মথৌর্দনা মিলা-লীচৈ-র হোঃ মতুনচিংবনা ব্রজগী যনঃ মতাগী
 ফিজেং শেতুনা শারৈ ।

২০ । ব্রজভাব- ব্রজদা হৌখিবা লীলা মরাম অহু নী চুনা

২১ । মথকী নীপান স্তবা মতাংগী মরিভবা শ্লোকী টীকাদা উৎখবে- প্রেন্না
 কণেরক্লদি পুন্নরকী থমোই শৌদোকই, অয়াসনা মিতগী পি শিহুরতুনা সাতিক বিকাব
 (খুদম) নু মপান্না কোন্দোরকই ; ভৌইত্তবস্ত, কনা-কনাগুদ্বা থমোই চেংপা (গভীর
 প্রকৃতি) ভক্তগী মমিত্তা পি শিহুবা উদে । কমলাকরদি যান্না থমোই চেংপা তত্ত
 ওইরম্বী, মগী থমোই অহু শৌদোকবস্তু মমিত্তগী মপি অহু শিহুরক্টে ; মমম অধুনা
 যান্না কোদ্ববগী রাখনা মহাকী মশাবু যান্না থমোই কল্পী হাইনা নীংই । ইবিনাম
 লক্ষীর্জন ভাবদা ছুং কাওবা শৌদোকই, পুন্নরকী মমিত্তগী পি শিহুরক্টে,—ভৌই-
 ওদ্বস্তু মহাকী মমিত্তি পি তারক্টে ইকং-কংনা লৈরে ছাট্টুনা, নুদকী হেদ্বা ওদ্ববা
 মমিত্ত অহুদ্ব বায়ক্টে (ভক্তি লীলে) হাট্টবগীদমল মহাকী নোংমদি মহাকী মিং অহুদ্ব

সূর্যদাস সরথেল, তাঁর ডাই কৃষ্ণদাস ।
 নিত্যানন্দে দৃঢ়বিশ্বাস পেয়েম নিবাস ॥ ২২
 গৌরীদাস পণ্ডিত বীর প্রেমোদয় ভক্তি ।
 কৃষ্ণপ্রেম দিতে নিতে ধরে মহাশক্তি ॥ ২৩
 নিত্যানন্দে সমগল জাতিবুলপাতি ।
 ঐতিহ্য নিত্যানন্দ করি পূর্ণ পণ্ডিত ॥ ২৪

অর্থ :—

সূর্যদাস সরথেলী মদ্যাদ কৃষ্ণদাসনি ।
 নিত্যানন্দে রাগা থাই প্রেমগী কৃষ্ণনি ॥ ২২
 গৌরীদাস পণ্ডিতকী ভক্তিদ প্রেমোদয়নি ।
 কৃষ্ণ প্রেম লোব-দীবকা মহাশক্তি লৈবনি ৪২৩
 কংলে শাগৈগী মচা দৃষ্টব্ নিত্যানন্দকা ।
 প্রাণপতি ওইরে ঐতিহ্য নিত্যানন্দকা ॥ ২৪

গৌর-কৃপা-টীকা

মোরোক মরুপ নোইশিলুনা পি তাহনখি । মরম অহুদগী মহাশক্তি মহাকী মরিং
 অসি পিল্লাই হাঙ্গিনা খোনখরে ; অহুদগী হোনা মহাক অসি কমলাকর-পিল্লাই হাঙ্গিনা
 মরিং চংখরে ।

২২ । সূর্যদাস সরথেল-গৌরীদাস পণ্ডিতকী মনাওনি, 'সরথেল' হাই অসিনা
 কমগী মরিংনি । সরথেল হাই অসি বাবনিক লোনি—মাসি গোড়েরনা শীবা কম অরনি ।
 ঐনিত্যানন্দমি লাইনীংবনি ; মাহুনা রাগা থাজরুনা শাগৈগী হোঁনবী বিগাধ ইকি-বিবনা
 সূর্যদাস সরথেলনা মগী কথা মচাহুগী অনি-বস্থা অমহু জাহবী দেবী নিত্যানন্দক
 প্রহুগী মথ্যভা কংলমী । ১ । ১১ । ৫ পয়ারগী টীকাদা রেবিহু ।

২৩—২৪ । কালনাগী মনাক্ত লৈবা অধিকাদা মহাকী লৈকরি । ভ্রমগী কৃষ্ণ
 লখানা গৌরীদাস পণ্ডিত ওইবনি । প্রেমোদয় ভক্তি—কৃষ্ণা প্রেম লৈবা অহু উদয়
 ভক্তি ওইনা লৈ ; (শাসনগী—ওরুদগীমক) চৈ অমা পাঠহুনা হানো বাবহুনা ভক্তিগী
 লোষ্ট্রননা লৈবা, মাহুগী মরিং উদয় ভক্তি কোই । থুতা চৈ অটোবা অমা পাঠহুনা
 হানো বাবহুনা লৈবা অহু উরগা কস্তবা মীশিনো কিহুনা চেনবি, গৌরীদাস পণ্ডিত
 মশা-মট রাগা ফৈ, মপাল রাগা কহী, মহাক চৈ পাঠহুনা লৈবা অহু উরগা কস্তবা

নিভ্যানন্দ-প্রিয় অতি পণ্ডিত পুরন্দর ।
প্রেমসমুদ্ভব মন্দর চিত্রে যৈছন মন্দর ॥ ২৫

অর্থ :—

পণ্ডিত পুরন্দর বায়া কুশলিজে নিভ্যানন্দ ।
প্রেমসমুদ্ভব মন্দর চিত্রে নৈবগুণ ॥ ২৫

গৌর-কৃপা-টীকা

যী অমতা চণকপা ওমবে ; অত্না মহাকী ভক্তি অসিব প্রেমোদগত ভক্তি হাজনা কোই ।
কৃক প্রেম লোবা শীকানচিবা—কৃকপ্রেম লৌশিবদা হৈ-শিবা শক্তি লৈবা অহুগুণা
অতোজ্ঞা বীদা প্রেম পীবদন গৌরীদাস পণ্ডিতকী শক্তি যান্না লৈরম্মী । হাজিবিদা মহাকী
অত্নকপা প্রেম-শক্তি লৈ । কৃকল নিভ্যানন্দদানচিবা—সমাজকী মনুদা জাতিগী চনবী
নিয়ম করায়ুক লৈ, অহুগুণা নিয়মশি অহু ধোশাদত্না অবধূত (লাইনীবা)—নিভ্যানন্দদা
মহাকী মনাওনা পোকপা মতা অনিবু বহুধ-জাহুবীবু লুহেংছনা কংলম্মী ; শ্রীনিভ্যানন্দদি
লাইনীবা (অবধূত) ভক্ত অম। ওইরহা অত্না মহাকী শাগৈ-নাঠৈগী চনবী বিচার
করিনু বিধিজে ; গৌরীদাস-পণ্ডিতকী মতোগুহা সমাজগী চনবীগী মনুচন্দনা লৈরিবা
জাম্মশি অহুগী মফমদি নিভ্যানন্দদা কন্যা লুহোংছনা কংপা হাজিবা অসি অত্ন
অহুগী সমাজনা চনদে রায়মদে, সমাজনা চনদবা অসিবু উশিন্নদত্না নমত্না তৌরুদবিদা
মহাক অহু সমাজনা ভিন্নদে, কবিগুহা উসব চাব-থকপা মতদা মাবু থাইগী পরেদা
কমহন্দে, থাইগা চামিন-থকসিন্নবা তৌদে, সমাজনা মাবু অরাবা পীবা অহু থাওবা
ভারে । গৌরীদাস পণ্ডিতনা সমাজগী চনবী পুরমক অসি ইকি-কিমত্না শ্রীনিভ্যানন্দদা
কন্যা বহুধা-জাহুবী অনিবু কংলম্মী ।

২৫ । মন্দরচীনা—খাইনা মনাওউদা লাইখিবিদা হিচাবাশিংগা কাংবু অনিনা 'মন্দর'
কৌবা চীং অত্না চৈ ওইরগা সমুজবু নৈরম্মী । পুরন্দর পণ্ডিতভি প্রেম সমুজ নৈবদা
মন্দর চীগী মতোগুহা । রায়চদি অসিনি—সমুজ মনুদা মন্দর-চীনা জরু জরু লৈত্না
দৈরকপদা অনুতনচিবা পোং যান্না থোকখি, অহুগুণমত্না কৃকপ্রেম সমুজদা পুরন্দর
পণ্ডিতনা নৈবদা (হাজিবিদা কৃকলীলাগী মনুদা মহাকা রায়ী-বাতাই শানবদা) অরু-
অরুবা চীনা হাজিদোককম খঙদবা প্রেম রস অত্নকপা যান্না পোককই । চাওরাকপা
'অর্থ' পণ্ডিত পুরন্দর অসি মত্ন লৈবাখিবিদা প্রেমদা লুপুনতা লৈ হাজিবিদা, অত্না
নিভ্যানন্দদা মাবু কুশলিজে ।

পরমেশ্বরদাস নিত্যানন্দৈকেশ্বর ।
 কৃষ্ণভক্তি পায়—ভাঁরে ঘে করে স্নেহ ॥ ২৬
 জগদীশ পণ্ডিত হয় জগত-পাবন ।
 কৃষ্ণপ্রেমায়ত বর্ষে যেন বর্ষাধন ॥ ২৭
 নিত্যানন্দ-প্রিয়-ভৃত্য পণ্ডিত ধনঞ্জয় ।
 অত্যন্ত বিরক্ত সদা কৃষ্ণ প্রেমময় ॥ ২৮
 মহেশ পণ্ডিত ব্রহ্মের উদার গোয়াল ।
 চক্ৰাবাণ্যে নৃত্য করে প্রেমে মাতোয়াল ॥ ২৯
 নবদ্বীপে পুরুষোত্তমপণ্ডিত-মহাশয় ।
 নিত্যানন্দ নামে ধীর মহোন্মাদ হয় ॥ ৩০
 বলরামদাস কৃষ্ণপ্রেমরসাস্বাদী ।
 নিত্যানন্দ নামে হয় পরম উন্মাদী ॥ ৩১

অর্থ :—

পরমেশ্বরদাস নিত্যানন্দদা চঞ্জবনি ।
 মাবু নীলিঞ্জবদা কৃষ্ণভক্তি ফবনি ॥ ২৬
 জগদীশ পণ্ডিত জগৎ লানবিবা গুহনি ।
 নোংচুবগুয়া কৃষ্ণপ্রেমায়ত চুবনি । ২৭
 পণ্ডিত ধনঞ্জয় নিত্যানন্দগী অচানবনি ।
 মতম লৈবা শিবিক্তা কৃষ্ণপ্রেমদা ডাউরিবনি ॥ ২৮
 মহেশ পণ্ডিত ব্রজগী ধৌজাল ছেবা গোয়ালনি ।
 প্রেম্য ডাওহুনা খোল যৈন-য়েনা জগোই শাবনি ॥ ২৯
 পুরুষোত্তম পণ্ডিত নবদ্বীপা লৈবনি ।
 নিত্যানন্দগী মসিং শোনবদা ডাওরিবনি ॥ ৩০
 বলরামদাস কৃষ্ণপ্রেম রস পায়জবনি ।
 নিত্যানন্দগী মসিং তাবদা ডাওবনি ॥ ৩১

গৌর-কৃপা-টীকা

২৭ নোংচুবগুয়া — ন'জু থাং নোংনা অতংপা লৈতনা তাই, অল্পকমা! জগদীশ
 পণ্ডিতম্ মী পুরুষকী মকমদা প্রেমগী নোং চুবনি (হাস্যবদি প্রেম গীবি) ।

মহাভাগবত বহুনাথ কবিত্ত্ব।
 বাঁহার স্বদয়ে নৃত্য করে নিত্যানন্দ ॥ ৩২
 রাঢ়ে জন্ম বাঁর কৃষ্ণদাস দ্বিজবর।
 শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রের তিঁহো পরম কিঙ্কর ॥ ৩৩
 কাল কৃষ্ণদাস বড় বৈষ্ণব প্রধান।
 নিত্যানন্দচন্দ্র বিনু নাহি জানে আন ॥ ৩৪
 শ্রীসদাশিব কবিরাজ বড় মহাশয়।
 শ্রীপুরুষোত্তমদাস তাঁহার তনয়। ৩৫
 আজন্ম নিমগ্ন নিত্যানন্দের চরণ।
 নিরন্তর বাল্যলীলা করে কৃষ্ণসনে ॥ ৩৬
 তাঁর পুত্র মহাশয় শ্রীকানু ঠাকুর।
 বাঁর দেহে রহে কৃষ্ণ প্রেমামৃত পুর ॥ ৩৭

অর্থ :-

বহুনাথ কবিত্ত্ব মহাভাগবতনি।
 মাগী থমোইদা নিত্যাইনা জগোই শারিবনি ॥ ৩২
 কৃষ্ণদাস কোবা ব্রাহ্মণ রাঢ় খুন্দা পোকপনি।
 মহাক শ্রীনিত্যানন্দগী অচানবা মনাইনি ॥ ৩৩
 কাল কৃষ্ণদাস য়াঃ অথোইবা বৈষ্ণবনি।
 শ্রীনিত্যানন্দ নঃনা অতৈ থঙদবনি ॥ ৩৪
 শ্রীসদাশিব কবিরাজ অচোবা মহাশয়নি।
 মহাকী মচাদি শ্রীপুরুষোত্তমদাসনি ॥ ৩৫
 পোকপদগী নিত্যাইগী চরণ লুপ্তবনি।
 কৃষ্ণগা লোঙ্গিননা অঙাং-লীলা শাম্বনি। ৩৬
 শ্রীকানু ঠাকুর মহাশয় মাগী মচানি।
 মাগী মশাদা কৃষ্ণপ্রেমা থম্মা লৈবনি ॥ ৩৭

গৌর-কৃপা-টীকা

৩৩। শ্রীমদ মহাপ্রভুনা ভরতকী খা থবা মাইকৈদা লেঙবা মতমদা কাল কৃষ্ণদাসনা
 যোগিনী।

মহাভাগবত শ্রেষ্ঠ বস্তু উদ্ধারণ ।

সর্বভাবে সেবে নিত্যানন্দের চরণ ॥ ৩৮

আচার্য্য বৈষ্ণবানন্দ ভক্তি অধিকারী ।

পূর্ণের নাম ছিল যার রঘুনাথপুরী ॥ ৩৯

শ্রীবিষ্ণুদাস, নন্দন, গঙ্গাদাস তিন ছাই ।

পূর্ণের যার ঘরে ছিল নিত্যানন্দ গোসাঞি ॥ ৪০

নিত্যানন্দভৃত্য পরমানন্দ উপাধ্যায় ।

শ্রীজীব পণ্ডিত নিত্যানন্দ-গুণ দায় ॥ ৪১

পরমানন্দ গুপ্ত কৃষ্ণভক্ত বহামতি ।

পূর্ণের যার ঘরে নিত্যানন্দের বসতি ॥ ৪২

নারায়ণ, কৃষ্ণদাস, আর মনোহর ।

দেবানন্দ-চারিভাই নিত্যাঁই কিঙ্কর ॥ ৪৩

বিহারী কৃষ্ণদাস নিত্যানন্দ প্রভু-প্রাণ ।

নিত্যানন্দপদ বিনু নাহি জানে আন ॥ ৪৪

অর্থ :—

উদ্ধারণ-দণ্ড অথোইবা মহাভাগবতনি ।

শ্রীনিত্যানন্দগো সেবা তত্ত্বনা ভোবনি ॥ ৩৮

আচার্য্য বৈষ্ণবানন্দ ভক্ত অধিকারী ।

দ্বাপরদা মাগী মমির কোবন্দী রঘুনাথপুরী ॥ ৩৯

শ্রীবিষ্ণুদাস, নন্দন, গঙ্গাদাস বচিন-মনাওগী ।

নিত্যানন্দ গোসাঞি লৈল্লন্দী যুদা মখোজগী ॥ ৪০

পরমানন্দ উপাধ্যায় নিত্যানন্দগী মনাই ওই ।

নিত্যানন্দগী গুণ শ্রীজীব পণ্ডিতনা শকই ॥ ৪১

পরমানন্দ গুপ্ত কৃষ্ণভক্ত অমনি ।

মমারৈদা মাগী যুদা নিত্যাঁই লৈল্লন্দী ॥ ৪২

দেবানন্দ নারায়ণ কৃষ্ণদাস মনোহর'সি ।

নিত্যানন্দগী মনাইনি মখোজ মরি'সি ॥ ৪৩

বিহারী কৃষ্ণদাস নিত্যানন্দ প্রভুগী প্রাণি ।

নিত্যানন্দ নন্দনা অঁতৈ খণ্ডজবনি ॥ ৪৪

নকড়ি মুকুন্দ সূর্য মাধব শ্রীধর ।
 রামানন্দ বসু জগন্নাথ মহাধর ॥ ৪৫
 শ্রীমন্ত গোকুলদাস হরিহরানন্দ ।
 শিবাই নন্দাই অবধূত পবমানন্দ ॥ ৪৬
 বসন্ত নবমী হোড় গোপাল সনাতন ।
 বিজাই হাজরা কৃষ্ণানন্দ সুলোচন ॥ ৪৭
 কংসারিসেন রামসেন রামচন্দ্র কবিরাজ ।
 গোবিন্দ, শ্রীরজ, মুকুন্দ তিন কবিরাজ ॥ ৪৮
 পীতাম্বর মাধবাচার্য দাস দামোদর ।
 শঙ্কর মুকুন্দ জ্ঞানদাস মনোহর ॥ ৪৯
 নরুৎক গোপাল রামভক্ত গৌরাজ্ঞদাস ।
 নৃসিংহ চৈতন্যদাস মৌনকেতন রামদাস ॥ ৫০
 বৃন্দাবনদাস-নারায়ণগৌর নন্দন ।
 চৈতন্যমঙ্গল যৈছে করিলা রচন ॥ ৫১

অর্থ :—

নকড়ি মুকুন্দ সূর্য মাধব শ্রীধর ।
 রামানন্দবসু জগন্নাথ মহাধর ॥ ৪৫
 শ্রীমন্ত গোকুলদাস হরিহরানন্দ ।
 শিবাই নন্দাই অবধূত পরমানন্দ ॥ ৪৬
 বসন্ত নবমী হোড় গোপাল সনাতন ।
 বিজাই হাজরা কৃষ্ণানন্দ সুলোচন ॥ ৪৭
 কংসারিসেন রামসেন রামচন্দ্র কবিরাজ ।
 গোবিন্দ শ্রীরজ মুকুন্দ-অজম কবিরাজ ॥ ৪৮
 পীতাম্বর মাধবাচার্য দাস দামোদর ।
 শঙ্কর মুকুন্দ জ্ঞানদাস মনোহর ॥ ৪৯
 নরুৎক গোপাল রামভক্ত গৌরাজ্ঞদাস ।
 নৃসিংহ চৈতন্যদাস মৌনকেতন রামদাস ॥ ৫০
 বৃন্দাবনদাস—নারায়ণগৌর মচ সি ।
 বাল্য লেবেনি চৈতন্যমঙ্গল অসি ॥ ৫১

গৌর-কৃপা-টীকা

কংস চৈতন্যমঙ্গল—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত । ১ । ৮ । ২৯ পরমরসী টীকা দ্বায়েষু ।

ভাগবতে কৃষ্ণলীলা বর্ণিলা বেদব্যাস ।
 চৈতন্যলীলাতে ব্যাস-বৃন্দাবন দাস ॥ ৫২
 সর্ষশাখা শ্রেষ্ঠ জীবীরভক্ত গোসাঞি ।
 তাঁর উপশাখা যত তার অন্ত নাই ॥ ৫৩
 অনন্ত নিত্যানন্দ-গণ কে করু গণন ।
 আশ্রয়বিজ্ঞ হেতু লিখিল কথোজ্ঞন ॥ ৫৪
 এই সর্ষশাখা পূর্ণ পঙ্ক-প্রেমফলে ।
 যাবে দেখে তাবে দিয়া ভাসাইল সকলে ॥ ৫৫
 অনর্গল প্রেমা সভার চেষ্টা অনর্গল ।
 প্রেম দিতে কৃষ্ণদিতে ধরে মহাবল ॥ ৫৬
 সংক্ষেপে কহিল এই নিত্যানন্দ-গণ ।
 যাঁহার অবাধি না পায় সহস্র বদন ॥ ৫৭

অর্থ :—

ভাগবত। কৃষ্ণলীলা লেটে বেদব্যাসনা ।
 চৈতন্যলীলা। ব্যাস ওই বৃন্দাবন দাসনা ॥ ৫২
 অথোইবা মনানি জীবীরভক্ত গোসাঞিনা ।
 মশিং লাকপা ওণা নন্তে াগী মসা-মরেনা ॥ ৫৩
 নিত্যানন্দ কাংবু কানা শীংখাগনি ।
 পুকচেন খেংবা মী খম মকম ইজুবনি ॥ ৫৪
 মসা পুন্নক অমননা প্রেম মহৈনা থলে ।
 উকু-উকবা মী অচ্ প্রেমদা তাউরলে ॥ ৫৫
 সভাগী প্রেম অসি পৌবোল লোনবা লৈত্রবনি ।
 প্রেম গীবা কৃষ্ণ গীবদা পাংঙ্গল য়ায়া কনবনি ॥ ৫৬
 নিত্যানন্দগী কাংবু হাঙ্গিরে শল্পপা ।
 লোহিনবা শীংখাবা ওমদে মঈ লিখিং অমনা ॥ ৫৭

গৌর-ক-১১-টীকা

- ৫৩। শ্রীনিত্যানন্দগী ২৮। অ২২ং পয়োদ্ধিশায়ীগী অবতারনি হাঙ্গিরনা জীবীরভক্ত
 প্রভুবু মসা মরামগী মন্তদা নিত্যানন্দগুণা মসা অথোইবনি হাঙ্গিনা শীংখারে ।
 ৫৬। মী পুন্নমস্তা প্রেম গীবিবদা অখিংবা লৈতরে । মহাপ্রভুনা গীনবা অঙ্কপা
 শক্তিগী ওণা প্রেম যেনবগী থবক্তা করিগুণা মকমদা করিগুণা অপলবা মকমদা জৈমিদে ।

শ্রীকৃষ্ণ-রঘুনাথ-পদে যার আশা ।

চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ৫৮

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদি খণ্ডে নিত্যানন্দ কৃষ্ণ
নাথাবর্ণনং নামঃ একাদশঃ পবিচ্ছেদঃ ॥ ১১

অর্থ :—

শ্রীকৃষ্ণ-রঘুনাথ চরণ আশা জৌজবনা ।

চৈতন্যচরিতামৃত লেখৈক কৃষ্ণদাসনা ॥ ৫৮

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি খণ্ডে নিত্যানন্দগী মস-ময়েং শীং-
থাকবা ভরামাথোই-স্তবা মতাং লোইজরে ॥ ১১

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত । আদি-লীলা ভরানিখোই শুবা-মতাং

অবৈতাওদ্রাজ ভক্তাং জ্ঞান সারাসার ভূতোহধিলান ।
হিত্য সারান্ সারভূতো নৌমি চৈতন্য জীবনান ॥ ১

গৌর-কৃপা-টীকা

মথকী মতাংদা হাঙ্গিঅথরে, প্রেমকল্পজরুগী মউ অহুদগী মসা অনি লোংডী; মসা অমনা নিত্যানন্দনি হাঙ্গিঅথবে; শ্রীনিত্যানন্দগী মসা-মরেনটিংবন্ শীংথাথরে; হৌজিক মতাং অসিদা শ্রীঅবৈত আচার্য্যনা অতোম্গা মসা অচৌবা অমা ওইবগী দারী, মরী-মথোং হাঙ্গিঅরি ।

শ্লো। ১। অর্থঃ। সারাসারভূতঃ (অকবা তমহুং ফন্তবব লৌরিবা) অধিলান (পুন্নমক) অবৈতাওদ্রাজভূতান (শ্রীঅবৈতগী চরণ থবানগী খোইমুগী মশক ওইবা ভক্তাধিবিকী মহুংদা) তান (অহুদ ওইবা—ফন্তব লমচং চংলিবশিং) অসারান (কাঃদবা থৌরএ পামজরিবশিংবু) হিথা (খাদোভূনা) চৈতন্যজীবনান (শ্রীচৈতন্যদা থবাই লুপবা) সারভূতঃ (অরোম্গা পোংখক অফবতা লৌবিবা ভক্তাধিংবু) নৌমি (খুকএজবি) ।

অহুবাদ। অকবা অমনং ফন্তবা লৌরিবা শ্রীঅবৈতগী চরণ থবানগী খোইমুগী মশক ওইবা ভক্ত পুন্নমকী মহুংদা ফন্তবা কাঃদবা পান্দিবশিংবু খাদোভূনা, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদা থবাই লুপবা অকবা মচি ওইবা লৌরিবা মথোংবু খুকমজরি । ১।

শ্রীচৈতন্যভাগবত, মধ্যখণ্ড, ১৯ শুবা অধ্যায়দগী থঙবা ওম্বী; শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুরী-গোবিন্দগী শিষ্য ওইবা শ্রী•বৈ•প্রহু অসি চহি যান্না যান্নে, থাঙ্গিনগী মী অহল ওইরে, অহুনা মহাপ্রভুনা মহাকপু যান্না ইকাঙ্গিথুয়ে; মতো অহুদা শ্রীঅবৈতপ্রভুগী মপুঞ্জিলা যান্না হাজে। শ্রীঅবৈত-নদি মহাক মশা অসি মহাপ্রভুগী মনাইনি হাঙ্গিনা থনজৈ—অহুনা মনাই অমনা মপু অহুদা তৌফম থোংপা থবক মতো অহুগুলা অবৈতনা মহাপ্রভুদা তৌজনীংই; মরম অসিনা মহাপ্রভুনা গুরুগী মতোগুলা ইকাই থুন্নবা উংপা অহু পামজদে। মহাপ্রভুগী মথুংতা শান্তি অজ্ঞে ফংননগী মরমদা শ্রীঅবৈতনা কলা

গৌর-কৃ-পা-টাকা

থরকে । মহাকী যপুষ্টিংদা মওন-মওন খরকট—“খর্য শন্দোদবগীদমক প্রভুয়া অবতার
তৌনবনি, অতুনা ঐহাক ভক্তিগী অথোইবা খৌরন অতু খঙশিন্নরোই ; অতু ওইরবদি
প্রভুনা শাউতুনা ঐবু দত্তি পীরবা রাই ।” (মতুংগী পয়ার ৩৭-৩৯ দা য়েবিয়ু) ।

মতৌ অনুমা রাখন তৌতুনা মহাকী লৌনম তৌতুনা নবদ্বীপ্তগী শান্তিপূরদা লাক্রে ;
লাক্ৰগা মহাকী শিষ্যশিংগী মমাংদা যোগবানিষ্ঠ-লাইরিকী মনুংদা যাওরিবা জ্ঞান অথোইবনি
হাইবদা মতঃ অতু ব্যাখ্যা ভৌবা হৌরক্রে । মহাকী শিষ্যশিংদা খঙহরী—“জ্ঞান নন্তনা
বিমুক্তভিনা করি তৌনগনি । সভাগী থরাই জ্ঞান, শক্তি রান্না লৈবনি ॥” মতৌ অনুমা
জ্ঞান অথোইবনি হাইতুনা শন্দোকপা হৌরকই । পূমমকপু উরিবা মহাপ্রভুনা শ্রীঅদ্বৈতগী
লমচৎ অতু খঙবা ওয়ে । মহাপ্রভুনা শাউরতুনা নোংমা শ্রীনিয়ানন্দগা লোদ্বৈতনা শান্তি-
পূরদা লাক্রে । মহাপ্রভুনা শাউতুনা লাকই হাইবসি, মহাভাগবত শ্রীঅদ্বৈতমু খঙবা
ওয়ে অমমুং মুমগী কাল অমদা ফমতুনা যান্না খৌনা ফবগা লোদ্বৈতনা খোজেল রান্না
জ্ঞান অথোইবনি হাইবসি মাগী শিষ্যশিংদা ত'কপিবা হৌরকই । মতম অসিমক্তনা
প্রভু অনিনা লেঙশিন্নরুনা শ্রীঅদ্বৈতগী শুমাংদা থুলরে ; মৌ পূমমক “উরগা প্রভুগী যুষ্টি
পুষ্টিংদা খরকই । বিখন্তরগী মডান-মুমিং কোটিগা মান্ননা উই । উরগা সভাগী খমোইদা
অকিবা শোকই ॥” প্রভুনা লেঙশিন্নরুনা শ্রীঅদ্বৈতদা হংলকই—“আরে হনুবা ! হাইয়ু
য়েংসি জ্ঞানগা ভক্তিগা করবনা চাউবগে ?” বা অসি তাবদা শ্রীঅদ্বৈতনা নীংই, মহাকী
মরাইমক ফবগী মতম ওইবে—প্রভুবু স্যমুক চেলা শাউননবগীদমক হাইরকই—জ্ঞান
মতম পূমমক্তা হেরা চাউক । জ্ঞানবু লৈএদি ভক্তিগা বরি তৌনগনি ॥” মাংদা শ্রীশচী-
নন্দনা শাউতুনা অদ্বৈতবু ফালদগা মৎজের পায়েদনা চিংথুদা শুমাংদা তুরে, প্রভুনা মাবু
মতিক চাবা দত্তি পীরে । মতম অতুনা অদ্বৈতনা হুঙাইরতুনা মনীং থুলতুনা থুংক
থুতুনা জগোই শাউনা হাইরকই, “ইবুঙো নংনা ঐবু মতিক চাবা দত্তি পীরে ।”

শ্রীঅদ্বৈত প্রভুগী নীংজবা অতু থুংজেরে ; মহাকী শিষ্যশিং অতু মথোইগী গুরু-
অদ্বৈতনা ভক্তিগী জ্ঞান হেরা চাউই হাইবদা অতু ওইদবা হাইজিন্নরবনি হাইনা ভাব
জারে ; মতম অতুনা কনা-কনাগুদদি মমাংগৌগী মতৌগুনা ভক্তিগা অথোইবনি হাইনা
রাখরে ; তৌইগুৎসুং তাবা ফর, কনা কনাগুদদি শ্রীঅদ্বৈতনা ফাগী তৌরদা, জ্ঞান
অথোইবনি হাইদা হাইজিন্নর অতু মপুষ্টিংদা চুতুনা লেখরে ; মথোইনা শ্রীঅদ্বৈতবু গুরুনি
হাইদা নীংতুনা, গুরুদি সাক্ষাৎ ব্রহ্মনি হাইদা নীংনথেরে—তৌইগুৎসুং শ্রীমন মহাপ্রভুবুদি

জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

জয় জয় নিত্যানন্দ জয়দ্বৈত ধন্য ॥ ১

শ্রীচৈতন্যামবতবোধিতীয় স্বচ্ছরূপিণঃ ।

শ্রীমদদ্বৈতচন্দ্রশ্রদ্ধাশাখারূপান গগান্ ভুযঃ ॥ ২

রক্তের দ্বিতীয় স্বচ্ছ আচার্য্য গোসাঁঞি ।

তাঁর যত শাখা হৈল, তাঁর লেখা নাঞি ॥ ২

চৈতন্য মালীর রূপা জলের সেচনে ।

সেই জলে পুষ্ট স্বচ্ছ বাড়ে দিনে দিনে ॥ ৩

সেই স্বচ্ছ যত প্রেমফল উপজিল ।

সেই কৃষ্ণপ্রেম ফলে জগৎ ভরিল ॥ ৪

অর্থ :—

জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

জয় জয় নিত্যানন্দ জয়দ্বৈত ধন্য ॥ ১

উপাখ্যায়ী অনিশ্চয়া মসাদি অবৈতনি ।

মাণ্ডান্দগী লোভিবা মসাদি মসাদি মসাদি ॥ ২

চাইবদা শ্রীচৈতন্যরূপাঙ্গী ঈশিনো ।

মসাদি নোম-নোমগী চাউরক্রে ঈশিং'দনা ॥ ৩

মসাদি প্রেমফল পালিবা মসাদি অদুনা ।

জগৎ ধনখরে কৃষ্ণপ্রেমফল অদুনা ॥ ৪

গৌর-রূপা-টীকা

স্বয়ং ৩গবারি হাঙ্গিনা যাবিদবে ; ময়ঃ অসিঙ্গী শ্রীঅদ্বৈতনম্ মথোঈবু তিরবিদরে হাঙ্গিনা তাবা কংই । মথোঈ গুণু খলুনা শ্রোক অসিনা “মসারান—কান্দদবা খৌরম পামজরিবা হাষবি জালা মব নি হাঙ্গিনা চণ্ডিবশিংগী” মতো তথা হাঙ্গিরবনি ; অতুগা মমাংভেগী জালা ভক্তিলা অথোইবনি হাঙ্গিনা যাবিবশিং অদুনা শ্রীমন মহাপ্রভু'র স্বয়ং ভগবারি হাঙ্গিনা যারে, মাখোঈ অতু'র খলু'বদা “সারান-অফবতা লৌবিবা তলুশিংবু” হাঙ্গিরবনি ।

গো। ২ । অর্থঃ । শ্রীচৈতন্যামবতবো (শ্রীচৈতন্যনা ওইবা প্রেম-কল্পরূপগী) দ্বিতীয় স্বচ্ছরূপিণঃ (অনিশ্চয়া মসাদি ওইবা) শ্রীমদদ্বৈতচন্দ্রশ্রদ্ধা (শ্রীমদদ্বৈতচন্দ্রশ্রদ্ধা) শাখারূপান (মসাদি মশক ওইবা) গগান (লোভিবশিংবু) ভুযঃ (ঐশ্বর্য্যনা খুরুমজরি) ।

অনুবাদ । শ্রীচৈতন্যনা ওইবা কল্পরূপগী অনিশ্চয়া মসাদি মশক ওইবা শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্রশ্রদ্ধা মসাদি ওইবা লোভিবশিংবু খুরুমজরি ।

১২ । দ্বিতীয় স্বচ্ছ—অনিশ্চয়া মসাদি, মপাখ্যায়ী অচোবা মসাদি আনি লোভি, হাঙ্গিনা অহানবনা শ্রীনিত্যানন্দনি অমসং অনিশ্চয়া শ্রীঅদ্বৈতনি । শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্রশ্রদ্ধা লোভিবশিংগী দ্বারী মসাদি-মথোং, মতাং অসিঙ্গী ইজরগে হাঙ্গিনা মথোঈবু খুরুমজরুনা রূপা নিজরি ।

সেই ফল ক্ষেপে করে শাখায় সঞ্চার ।
ফল-ফুলে বাড়ে শাখা হইল বিস্তার ॥ ৫
প্রথমতে একমত আচার্য্যের গণে ।
পাছে দুইমত হৈল দৈবের কারণে ॥ ৬

অর্থ :—

ঈশিং অহুনা, মনাদগী মস মচা লোহৈ ।
মাহুদা মাই-মরোং যাম্বজুনা ঞন্দোরকই ॥ ৫
অধৈতগী মনাইশিং পুকচেন তিইে অহানবদা ।
লাইগী নোদমদগী অনি থোকথ্রে অকোনবদা ॥ ৬

গৌর-কৃপা-টীকা

৫ । শ্রীচৈতন্যগী প্রেম অমসুং প্রেম য়েছোকপা ওয়বগী শক্তি অহু শ্রীঅধৈতজ্ঞ
অমসুং ইবুংডো মাগী লোদৈনবশিংদসু পীবিরে ; মতম অহুদা মথোদৈনসু মাইকৈ মরিদা
প্রেম য়েছোকপা হোরক্রে ।

৬ । মথকী অহানবা শোকী টীকাদা য়েবিয়ু । অহানবদা—ভক্তিনা অথোইবনি
হাজ্জিনা লোঁরিঙেগী মতমদা । অকোনবদা—মতুংদা ; শ্রীঅধৈতনা জ্ঞানমার্গনা অথোইবনি
হাজ্জিন্দগী দণ্ডি ফংখিবা, চিংথুবা অহুগী মতুংদা । অনি থোকথ্রে—শ্রীঅধৈত ইবুংডোগী
শিষ্যশিং অহু থরনা জ্ঞান-মার্গনা অথোইবনি হাজ্জিনা লোঁথরে অমসুং থরনা ভক্তি-মার্গনা
অথোইবনি হাজ্জিনা চংথ্রে, মাহুদা মথোদৈগী মতুংদা মোং (মত) অনি থোকপা হাজ্জিনহু
ওইথয়ে (অহানবা শ্লোকী টীকাদা য়েবিয়ু) । লাইগী নোদমদগী—শ্রীঅধৈত
ইবুংডোনা জ্ঞান-মার্গনা অথোইবনি হাজ্জিনা যোগবাশিষ্ঠগী ব্যাখ্যা তৌরুবহুগী মতুংদা
পুন্নমক্কা খঙলবসু—হাজ্জিবদি জ্ঞান-মার্গনা অথোইবন হাজ্জিবসি শ্রীঅধৈতগী অপাস্বা
লব্বী নন্তে হাজ্জিবসি তশেংনা খঙলবগী মতুংদসু মহাকী শিষ্যশিংগী মতুংদা থরদি জ্ঞান-
মার্গগী লব্বীদা অহুস লৈহৌরে, লাইগী নোদম নন্তনা মাহুগী মরম অঁতে করিসু উবা
কংদে । লাইগী নোদম—নহালমুকী মপোক্তা তৌরুকপা কর্দ্দফল ।

কেহো ত আচার্য্য-আজ্ঞার কেহোত স্বতন্ত্র ।

স্বমত কল্পনা করে দৈব পরতন্ত্র ॥ ৭

আচার্য্যের মত যেই সেই মত 'সার' ।

তার আজ্ঞা লজ্জি চলে-সেইত 'অসার' ॥ ৮

অসারের নামে ইহা নাহি প্রয়োজন ।

ভেদ জানিবারে করি একত্র গণন । ৯

ধান্যরাশি মাপি যৈছে পাতনা সহিতে ।

পাছে পাতনা উড়াইয়ে সংস্কার করিতে ॥ ১০

অর্থ : -

ধরনা অদ্বৈতগী মোং রাই ধরনা যাদরে ।

সাদবাসিনা মানা মানা পাতা চন্দনখরে ॥ ৭

আচার্য্যগী মোং ইন্দবনা চন্দনবনি ।

ইবংভোগী মোং ইন্দবনা চন্দনবনি ॥ ৮

চন্দনবা মীশী মমিং ইন্দবা কন্দনবনি ।

খেলবা খণ্ডনবগীদমক পুন্নিরুবনি ॥ ৯

কৌ তাইবা মতমদা মক, সু রাওনা তাই ।

মতুদা চারমদাইদা মক, লৌখোকই ॥ ১০

গৌর-রূপা-টীকা

৭। শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য ইবংভোগী যাথং ভাক্রিবা শিষ্যনিং অহুদি মথোঈ পুন্নিমক মোং অমতনি; ভক্তিনা অথোইবনি হাঈবসি মথোঈ খোং-খোংপা রাই। অহুগা আচার্য্যগী যাথং ভা-বা মথোঈ অহুদি মানা মানা পাতা লহীদা চন্দনখরে—মথোঈনা জ্ঞান-মার্গনা অথোইবনি হাঈনা নীংহুনা জ্ঞানমার্গ সাধন তোখরে। শ্রীঅদ্বৈতগী হুং ইন্দিবনিং অহুনা ভগবানবনা সেবা লৌরিবা (সেবা) অমতং ভক মশা অহুনা সেবা তৌরিবা মনাইনি হাঈনা খদী, অহুগা জ্ঞান-মার্গ চংপা মথোঈনা মশাবু ব্রহ্মানি নজ্জগা ভগবান্নি হাঈনা নীংই। অদ্বৈতগী মতং ইনবা মনাইশিংদি মহাশ্রুত্ব স্বয়ং ভগবান্নি হাঈনা লৌহুনা সেবা তৌই; জ্ঞানমার্গ চংপা মীশিংদি মাহু তোয়ে।

৮। অদ্বৈত আচার্য্যগী অপায়া মোক্তি অসিনি—ভক্তিমার্গ চংপতনা অথোইবা মচিনি অহুনা অগ্নম ওইগা মোং চংপা মী পুন্নিমক অহুবু অহানবা গোক্কা “মারান” হাঈখরে। অহুগা আচার্য্যগী যাথং ইন্দবনা মানা মানা পাতা লহীদা চন্দনবা অজোজ্জা শিষ্যনিং অহুগী মোক্তি জ্ঞান-মার্গমোদা চংখরে, হাঈদি কন্তানি অমতুং অমতু ওইবা মোং চংলিবা মী পুন্নিমক অহুবু গোক্কা “অসারান” হাঈনা হাঈখরে।

৯-১০। চন্দনবা মীশী মমিংচিংবা—শ্রীঅদ্বৈতগী শিষ্য অমদি লৌকিকবিশিষ্ট মতুদা চন্দনবা মোং চংপা—শ্রীঅদ্বৈতগী মোং যাদবা জ্ঞানমার্গ চংপা মীশ্যম অহু মতং অসিদি

অচ্যুতানন্দ বড় শাখা আচাৰ্য্য নন্দন ।
 আজন্ম সেবিলা তিঁহো চৈতন্য চরণ ॥ ১১
 চৈতন্য গোসাঁঞের গুরু কেশবভারতী ।
 এই পিতার বাক্য শুনি দুঃখ পাইলা অতি ॥ ১২
 “জগৎগুরুতে কর এঁছে উপদেশ ।
 তোমার এই উপদেশে নষ্ট হৈল দেশ ॥ ১৩

অর্থ :—

অচ্যুতানন্দ-আচাৰ্য্যগী মচানি ।
 পোকপদগী চৈতন্য সেবা তৌজরবনি ॥ ১১
 কেশব ভারতী চৈতন্য গোসাঁঞীগী গুরুনি ।
 মশাগী রাসি তাবদা রান্না রাজবনি ॥ ১২
 “জগৎ গুরুদা পাওতাক পীন্নিবসি অম্মুয়া ।
 লৈবাক মাঙলবনি নংগী পাওতাক অসিনা ॥ ১৩

গৌর-কৃপা-টীকা

শ্রেম কল্পভরগী মস-মরেং শীংখাবদা মখোজ্জীগী মমিং উকবগী কাম্বা লৈত্রে, মরমদি, মখোজ্জিদি শ্রেমকল্পভরগী মসাগী মমুং চন্দে । এতম ওইনএক গোক অহানবদা “অকবা অমমুং ফত্তবা” অনিথোকা ই ব, মাছু খেম্বা খঙবগীদমক্ৰি । অকবা অমমুং ফত্তবা অসি উৎলমম্মদি অকবা ডাঙা ওত্তববোই হাঈনা নী খিগদোরি । মক্—কৌ অসি শংবাইদা ওনবা মতমদা মক্, রাওনা ওল্লী, চার দাইদা মক্, অহু গোখারুগা চাঙ্গি । অহুওমহুনা শ্রীঅদ্বৈতগী শিবাশিং অহু অহানবদা পুন্না হাঈপুন্নাগা অকোনবদা ফত্তবা মোং চংপা হাঈবদি জ্ঞানমার্গ চংপা কাংবু এহু থাদারুগা ভক্তি-মার্গ চংপা অকবা চংলিবাশিং অহুগী মমিংতা খন্দোজুনা ইজরে ।

১১ । শ্রীঅদ্বৈতগী মতুংউনবা অচ্যুতা মচিওইবা অকবা রাহী চংপা ভক্তশিংগী মমিং ইজরি । অচ্যুতানন্দ—শ্রীঅদ্বৈতগী মচানি; অদ্বৈতগী লোচনবশিঃগী মঃংদা মহাক্সা অথোই-বনি, মহাক্সপু অচোবা মস হাঈবা রাই ।

১২-১৫ । অচ্যুতানন্দগী চহি মতা গুরুকপা মতমদা, লখোইবা অমা শ্রীঅদ্বৈতগী মুমদা লাক্ষ্মী । শ্রীগৌরাজগী বরমদা রাহী-রাজাই শানবদা মহাক্সা শ্রীঅদ্বৈত ইবুংডোদা হংলম্বী,

চৌদ্দ ভুবনের গুরু চৈতন্য গোসাঞি ।
 তাঁর গুরু অন্য এই কোন শাস্ত্রে নাঞি ॥ ১৪
 পঞ্চমবর্ষের বালক কহে সিদ্ধান্তের সার ।
 গুনিয়া পাইল আচার্য্য সন্তোষ অপার ॥ ১৫
 কৃষ্ণমিশ্র নাম আর আচার্য্য তনয় ।
 চৈতন্য গোসাঞি বৈসে যাহার কদম ॥ ১৬

অর্থ :—

চৈতন্যদি মরোন তরামরিগী গুরুনি ।
 বাগী গুরু লৈ হাঙ্গবা শাস্ত্রনা লৈভবনি ॥ ১৪
 চহি মঙাগী অভ্যাস। সিদ্ধান্ত খণ্ডজরে ।
 আচার্য্যনা ভাজরগা যায়। মুংঙাইজরে ॥ ১৫
 কৃষ্ণমিশ্র আচার্য্যগী মচাগী মমিংনি ।
 চৈতন্য গোসাঞিনা মাগী থমোইদা লৈবনি ॥ ১৬

গৌর-কৃপা চীকা

—“শ্রীগৌরাজগী গুরু কনানো ? শ্রীঅষ্টৈতনা খুয়স্বী “মহাকী গুরুদি শ্রীকেশব ভারতীনি ।”
 হা অসি অচ্যুতানন্দনা তারগ। যায়। মুংঙাইতরে অমসুং মপাদা হাঙ্গরকই—“পাবুনা হাঙ্গ-
 রিবসিবু করি বানো ? পাবুংমল্ল। অনুম হাঙ্গবনিদি জগৎকী অমাঙবা অমা ওইগনি ।
 শ্রীগৌরাজদি মরোন তরামরিগী গুরুনি অতুনা কেশব ভারতীগী গুরুনি । কেশব ভারতীনা
 মভোকরয়া শ্রীগৌরাজগী গুরু ওইবা যাগদগে ? অতোয়া কনাগুহা অমদা শ্রীগৌরাজগী
 গুরু ওইবা যাববা ?” অচ্যুতানন্দনা অঙং ওইরিটৈঙ্গগী শ্রীগৌরাজবু যায়। খাজৈ হাঙ্গবসি
 উহরীংবগীদমক মফম অসিদা বাহৈ অসি খেচরিবনি ।

জগৎগুরু—অয়ং ভগবান্নি হাঙ্গৈতুনা শ্রীগৌরাজবু জগদগুরু হাঙ্গরিবনি । লৈবাক
 মাঙলবনি—ভগবানগী গুরুদি কনা অমতনা ওইনা যাদে, জীবগী গুরুদি লৈফম খোকই
 অমসুং লৈমু লৈ ; শ্রীঅষ্টৈতগী মভোকুহা অফাওবা মী অমনা, শ্রীগৌরাজগী গুরুদি কেশব
 ভারতীনি হাঙ্গরবদি, মীন। নীংখিগনি শ্রীগৌরাজদি অচহা মী অমনি-জীব অমনি ; অয়ং
 ভগবান শ্রীগৌরাজবু জীব অমনি হাঙ্গনা নীংলুবদি পাপ লংখিববা ওইনা খোকনি,
 মাঙলা মীগী অমাঙবা লৈবাক মাঙবা হাঙ্গবহ ওইগনি । মাসি অচ্যুতানন্দনা নীংবনি ।

১৬ । শ্রীঅষ্টৈতগী অতোয়া মচা অমগী মমিংনি শ্রীকৃষ্ণমিশ্র কোই ।

শ্রীগোপাল নামে আর আচার্য্যের স্মৃত।
 তাঁহার চরিত্র শুভ অত্যন্ত অদ্ভুত ॥ ১৭
 গুণ্ডিচা মন্দিরে মহাপ্রভুর সম্মুখে।
 কীর্ত্তনে নর্ত্তন করে বড় প্রেমসম্মুখে ॥ ১৮
 নানা ভাষাধ্বনিতে হে অদ্ভুত নর্ত্তন।
 হুই গোলাগ্রি 'হরি' বোলে আনন্দিত মন ॥ ১৯
 নাচিতে নাচিতে গোপাল হইয়া মুচ্ছিত।
 ভূমিতে পড়িল, দেহে নাহিক সংবিত ॥ ২০
 হুঃখী হইলা আচার্য্য পুত্র কোলে লৈয়া।
 রক্ষা কবেন নৃসিংহের মন্ত্র পট্টিয়া ॥ ২১

অর্থ :—

শ্রীগোপাল কোঁকিল মচানি আচার্য্যগী।
 তাবিষু মবমচং রামা অঙনপনি মাগী ॥ ১৭
 গুণ্ডিচা মন্দিরদা মহাপ্রভুগী : মাংদা।
 প্রেমদা হাউছন। মুঙাংনা জগোই শাই কীর্ত্তনা ॥ ১৮
 হকচাংদা ভাব ফাংবতুন অঙকপা জগোই শাই।
 পুন্নিং মুঙাইনা গোলাগ্রি অনিনা হবি শোল্লবই ॥ ১৯
 জগোই-শানা-শানা গোপাল রাহুগবে।
 হকচাংদা জ্ঞান লৈখদবে লৈবা ' তুংবরে ॥ ২০
 আচার্য্যনা রাহুনা মাচাবু পোনশিনজৈ।
 নৃসিংহ-মন্ত্র শেন্দুনা ফনবা হোংন/জ ॥ ২১

গৌর-কৃষ্ণ-টীকা

১৭—২৪। শ্রীমহাশৈবগী আতে প্র মচা অ.গী মমদি শ্রীগোপাল কোট।
 গুণ্ডিচামন্দিরদা—শ্রীক্ষেত্রগী গুণ্ডিচামন্দিরদা, মন্দির (সি) বথব ত্রাদ (+ দা) , জগন্নাথনা
 লেঙলফুনা লৈ। মহাপ্রভুনা চহি অমদি ভক্ত পুন্নমকা লোঙ্গিননা গুণ্ডিচা মন্দিরগী
 অন্নোংপা খেংদোংখী, রাহুনা মাইকৈ মনিমক্তা কীর্ত্তন হোরখী, শ্রীগোপালদি পেয়া
 মুঙাইয়নপ্রভুনা জগোই শাগলেক্সে, মহাকী মশাদা কল্পনিকপা চিংবা নাহিক ভাব
 কাওলেক্সে; জগোই শানা-শানা গোপাল শাহুনা জ্ঞান মাংথবে, শ্রীহরি মাচ গ্যমু

নানা মন্ত্র পঢ়েন আচার্য্য না হয় চেতন।
 দুঃখী হইয়া আচার্য্য করেন ক্রন্দন ॥ ২২
 তবে মহাপ্রভু তাঁর হৃদে হস্ত ধরি।
 উঠহ গোপাল! কৈল-বোল হরি হরি ॥ ২৩
 উঠল গোপাল প্রভুর স্পর্শধ্বনি শুনি।
 আনন্দিত হইয়া সবে করে হরিধ্বনি ॥ ২৪

অর্থ :—

আচার্য্যনা মন্ত্র যান্না শোল্লো—ফগৎলক্তরে।
 বাহুদা আচার্য্যনা বাহুদা যান্না কপথরে ॥ ২২
 মহাপ্রভুনা মহাকী থমোইদা নানবিরে।
 হৌগৎলো গোপাল! হরি হরি শোল্লু তাকপিরে ॥ ২৩
 মহাপ্রভুনা শোকপহুদা গোপাল হৌগৎলে।
 নী মন্নান্না মুংগাইহুদা হরি হরি শোল্লো ॥ ২৪

গোর-কৃপা-টাকা

মকম অহুদা লৈরম্মী, মচানা বাহুদা ওহু উরগা যান্না বারম্মী; মহাকী থল্লী—গোপাল
 অসি জুত ওরুরম্মায়ে, জুত ওরুরবদি নৃসিংহ মন্ত্র শোল্লগা কৈ হাঙ্গিহুদা নৃসিংহ মন্ত্র
 যান্না শোল্লো; জৌইগুৎলুং করি অমতা ফগৎলক্তে, বাহুদা আচার্য্য যান্না কপ্পে।
 স্রীমন মহাপ্রভুনা গোপাল বাহুরিবা ওসি প্রেম্না জাওহুদা জৌবনি হাঙ্গিবা থঙটী,
 জৌইগুৎলুং স্রীঅধৈত আচার্য্যদি মচাবু হেঙ্গিরা মুংগিবা মরমদগী থঙবা ওমজ্জে।
 আচার্য্যগী অরাবা অহু উবন মহাপ্রভুনা গোপালগী থমোইদা নানবিহুদা হাঙ্গিরকই—গোপাল,
 হৌগৎলো; হরি হরি শোল্লু।” “প্রভুনা শোকপা অহুদা গোপালগী জ্ঞান বাঙলুবা অহু
 মহৌশাগী কিবমদা হজ্জিরে, ফরে; মঃম অহুদা প্রহুগী বা তারহুদা গোপালনা হৌগতুনা
 কপ্পে; বাহুদা নী পুন্নক মুংগাইহুদা হরি হরি শোল্লরক্কে।

ভাব কাওরকপা—সি তার-নিকপা-তুচুবনচিৎবা। সাধিক ভাব কাওরকপা।
 গোপালকি অনিনা মহাপ্রভু অমম্মুং স্রীঅধৈতনা। মীনা হাঙ্গিনৈ, জুত ওরুরনা জ্ঞান
 জাঙ্গবদি নৃসিংহ-মন্ত্র শোল্লগা কৈ।

আচার্যের আর পুত্র শ্রীবলরাম ।
 আর পুত্র স্বরূপ শাখা জগদীশ নাম ॥ ২৫
 কমলাকান্ত বিশ্বাস নাম আচার্য্য কিস্কর ।
 আচার্যের ব্যবহার তাঁহার গোচর ॥ ২৬
 নীলাচলে তেঁহো এক পত্রিকা লিখিয়া ।
 প্রতাপরুদ্রের পাশ দিলা পাঠাইয়া ॥ ২৭
 সেই পত্রির কথা আচার্য্য নাহি জানে ।
 কোন পাকে সেই পত্রি আইল প্রভুস্থানে ॥ ২৮

অর্থ :—

শ্রীবলরাম, আচার্য্যগী অতোপ্পা মচানি ।
 মনাই জগদীশ মহাকী মচাশুননি ॥ ২৫
 কমলাকান্তবিশ্বাস, আচার্য্যগী মনাইনি ।
 আচার্য্যগী সংসারগী খরচ মানা খণ্ডবনি ॥ ২৬
 মহাকী নীলাচলদা খানবা চিঠি ইরশ্বী ।
 শ্রীপ্রতাপরুদ্র নিংখোঁগী মকমদা খারশ্বী ॥ ২৭
 আচার্য্যনা খঙলমদে চিঠি মরোন অছ ।
 লাই-নোংদমদগী এতুদা লাক্রে চিঠি তছ ॥ ২৮

গৌর-কৃপা-টাকা

২৫ । শ্রীঅর্ষৈত আচার্য্যগী অতোপ্পা মচা অমগ্না মমিংদি শ্রীবলরাম কোই । মতাং অসিলা শ্রীঅর্ষৈগী মচা মরিগী মমিং ইজরে—(১) শ্রীঅচ্যুতানন্দ, (২) শ্রীকৃষ্ণমিত্র, (৩) শ্রীগোপাল অমসুং (৪) শ্রীবলরাম । কনা কনাশ্বনা হাঙ্গিনে, মচা মর অসগী মথন্তা জগদীশ অমসুং স্বরূপ কোবা মচা অনি অমসু লৈ । (দেবকীনন্দন-শ্রেসঃ প্রকোত্তবা লাইরিক্তা রাওবনি) (অছগা াখনলাল ভাগবত ভূষরা কোংবা লাইরিক্তনা রূপ কোবা মচা অমসু লৈ ; মাগা খারগা মচা মঙানি হাঙ্গিরি অমসুং জগদীশনা মহানি হাঙ্গিরি) ;

২৬-৩০ । সংসারগী খরচ—শ্রীঅর্ষৈত আচার্য্যগী যুগ্মী চাদিং জৌবা অমসুং শেল কারকপাণী হিসাব অছ কমলাকান্ত বিশ্বাসনা তৌরশ্বী । মতম অমদা শ্রীঅর্ষৈত আচার্য্যনা

সেই পত্নিতে লিখিয়াছে এই ত লিখিল ।
 দৈবরহে আচার্য্যেরে করিয়াছে স্থাপন ॥ ২১
 কিন্তু তাঁর দেবে কিছু হইয়াছে ক্ষণ ।
 স্বর্ণ শোধিবারে চাহি তক্ষ শত তিন ॥ ২০
 পত্র পঢ়িয়া প্রভুর মনে হৈল চুখ ।
 বাহিরে হাসিয়া কিছু কহে চন্দ্রযুখ ॥ ৩১
 আচার্য্যেরে স্থাপিয়াছে করিয়া দৈবর ।
 ইথে দোষ নাহি, আচার্য্য দৈবত দৈবর ॥ ৩২
 দৈবরের দৈন্য করি করিয়াছে ভিক্ষা ।
 অতএব দণ্ড করি করাইব শিಕ್ಷা ॥ ৩৩

অর্থ : --

চিঠি অহুদা মর্যাদা অহুদা ইবা য়াওরশী ।
 আচার্য্য'সি দৈবর তবনি হাঙ্গবা উল্লঙ্গনী ॥ ২১
 অহুদা মীক্ষি শেলমু তোল্লি হাঙ্গনা পল্লঙ্গনী ।
 শেল শিবনবদীদমক লুপা চহুয় পাল্লঙ্গনী ॥ ৩০
 চিঠি পাবনা প্রভু পুঞ্জিৎদা হুংডাইতরে ।
 মপান্দনা নোকশিরচুনা রা-খরা হাঙ্গরে ॥ ৩১
 আচার্য্য দৈবরনি হাঙ্গনা লেপ্লঙ্গনি ।
 মাহুদা দোষ লৈতে, থাঙ্গৈশেংবা দৈবরনি ॥ ৩২
 দৈবরবু লাইরবা উত্তুনা ভিক্ষা নিরে,
 অহুদা দণ্ডি গীহুনা তসিবা তারে ॥ ৩৩

গৌর-কৃপা-টীকা

শেল খরা তোরশী ; কমলাকান্ত-বিরলনা শেন তোনবা অহু শিবনবদীদমক প্রভাপল্লঙ্গ
 নিংখোঙ্গি মফমদা লুপা চহুয়দং উপায় তৌবিরকউ হাঙ্গুনা চিঠি 'অবা' য়াওরশী ।
 চিঠি অহুদা ত্রিপ্রাচৈত আচার্য্যদি দৈবর তবগী মশকি হাঙ্গনমু ইবা য়াওরশী । আচার্য্যদি
 চিঠি অহুদা মর্যাদা করিমু খঙলমদে । লাই-নোংদমদগী—কবিগুহা খোং অরদগী
 মরম অমদগী ।

৩১ । চিঠি অহু করিগুহা অমদগী হুংনিংনা হুংদোরচুনা মহাপ্রভুগী মখুতা থুংলরে ;
 চিঠি অহু পার্লবা মহাপ্রভুনা মপুঞ্জিৎদা য়ায়া রায়ে-মরমদি, দৈবর উইরবা মহাক অহুদা

গৌবিন্দেরে আজ্ঞা দিল-প্রিয় আজ হৈতে ।
 ঝড়িলিয়া-বিশ্বাসেরে না দিবে অসিতে ॥ ৩৪
 দণ্ড শুনি বিশ্বাস হৈলা পরম কৃষ্ণ-ধিত ।
 শুনিয়া প্রভুর দণ্ড আচার্য্য হবিত ॥ ৩৫
 বিশ্বাসেরে কহে—তুমি বড় ভাগ্যবান ।
 তোমারে করিল দণ্ড প্রভু ভগবান ॥ ৩৬
 পূর্বে মহাপ্রভু মোরে করেন সম্মান ।
 হুঃখ পাই মনে আসি কৈল অনুমান ॥ ৩৭

অর্থ :—

গৌবিন্দদা যথং গীরে—ওসিদগী মাওদা ।
 অঙাওবা বিশ্বাসপু চংহনগহু অসিদা ॥ ৩৪
 দণ্ডিগী রা ভাবদা বিশ্বাস য়ায়া কিরে ।
 প্রভুগী রা ভাবদা আচার্য্যদি হরাওরে ॥ ৩৫
 বিশ্বাসতা হাঈ—নংদি য়ায়া লাইবক করে ।
 প্রভু ভগবায়্য নংবু দণ্ডি গীবিরে ॥ ৩৬
 মমাংওদা মহাপ্রভুনা এবু সম্মান ভৌই ।
 মাছদা এনা পুক্রিৎদা য়ায়া হুংঙাইতে বাই ॥ ৩৭

গৌর-কৃপা টীকা

লক্ষ্মীদেবা হোনদে ; কমলাকান্তবিশ্বাসনা—ঈশ্বর তব ওইবা অষ্টোচাচার্য্য লক্ষ্মীদেবা উভুনা
 ঈশ্বর ওইবগী গুণ ময়ে তাহরী হাঈদুনা মহাপ্রভুনা য়ায়া হুংঙাইতরে । মহাপ্রভুনা
 মরম 'অষ্টগীদমক কমলাকান্তবু মতিক চাবা দণ্ডি গীগে হাঈনা লেপথরে ।

৩৪-৩৫ । মাওদা—মহাপ্রভুগী মমাওদা । প্রভুনা য়ায়া সেবক শ্রীগৌবিন্দবু কোহুদা
 হাঈবকই—“ওসিদগী কমলাকান্ত বিশ্বাসবু মফম অসিদা চংহনগহু । রা অসি করলাক'ন্তবু
 দণ্ডি গীবা কোই । দণ্ডিগী রা অসি কমলাকান্তনা তারগা য়ায়া হারে ; ভৌইওবহুং
 অষ্টোচ আচার্য্যদি য়ায়া হুংঙাইরে ; মরমদি, অসিগুহ । দণ্ডি অসিদি কমলাকান্তগী মকমদা
 মহাপ্রভুনা কৃপা অমহুং হুশিবা কোংদোকপনি হাঈনা থরী ; হুশিবিবঃ নী অষ্টগী
 মকমদা অসিওদা শান্তি বারকপা অসি ভৌই ।

৩৭-৩৮ । মত্যাং অসিগী অহানবা শ্রোকী টীকাদা পয়ার অনি অসিদা উংজিবা'ভাব
 অসি হাওরে রেংবিয়ু । মুক্তি—জ্ঞানমার্গ চংপা মীনা পামজরিবদি লামুজা মুক্তিদি ।

‘মুক্তি’ শ্রেষ্ঠ করি কৈল বাশিষ্ঠ ব্যাখ্যান ।

ক্লৃপ হঞা প্রভু মোরে কৈল অপমান ॥ ৩৮

দণ্ড পাঞা হৈল মোর পরম আনন্দ ।

যে দণ্ড পাইল ভাগ্যবান শ্রীমুকুন্দ ॥ ৩৯

অর্থ :—

মাতৃদা “মুক্তি” অথোইবনি শনোকই এনা ।

মহাপ্রভুনা এবু মাইখীবা গী শাউহুনা ॥ ৩৮

দতি ফংলহুনা এনা যান্না হুঙাইখি ।

দতি অহু লাইবক কবা শ্রীমুকুন্দ কখি ॥ ৩৯

গৌর-কৃপা-টীকা

৩৯ । দতি অহু কখি নটিংবা—প্রভুনা মহাপ্রকাশকী মতমদা ভক্ত পুন্নমকপু কৌরগা কৃপা ভৌবিখি ; তৌইগুখমুং মুকুন্দ দত্তবুদি কোবিজ্রে ; মুকুন্দমু প্রভুনা কোবিজ্রে হাউহুনা কিহুনা প্রভুগী মনাক্তা চংজবা উমদরে । মতম অহুনা শ্রীবাস পণ্ডিতনা প্রভুদা হুজ্জৈ —“প্রভু, মুকুন্দ অসিবু যান্না হুংগিনা তৌবিবদাই মাগী ইশৈ তাবা ননা যান্না পামজবদাই ; ওসিদি ভক্ত পুন্নমকপুদি কৃপা তৌবিহুনা কোবিবগা মুকুন্দবুদি করি মরমগী কোবিজি-বনো ? মহাক যান্না রাঞ্জরে, মাগী করিগুয়া দোষ টোবা খোজবদি কোবিবগা শান্তি তৌবিহু (বারকপিহু) ।” প্রভু খুঙ্কট —“নভে, শ্রীবাস, মুকুন্দগী বা ঐঙোন্দা পজ্জকহু ; মুকুন্দদি মানা তিঃ-তিব্বকবা মী-শিং অহুগী মোং মতুইয়া বা ডাই । জ্ঞান মার্গ চংপা মীগা তিব্বরগা, খোগব,শিঠিনা ওথোইবনি হাউ, ভরুগ, তিব্বরগা, ভক্তিনা অথোইবনি হাউ । অহুনা মহাক্তি ওক্তি মফমদা দোষ লৈরবনি । মরম অহুনা মহাক উনকহু খোজ্জৈ ।” বা পুন্নমক্তি মুকুন্দনা মপাঃদা লৈবগা তাবা কংই ; মানা মপুজ্জিৎদা শিরগে হাউনা লেগে ; মসি লেগুহুনা মহাক্তা শ্রীবাসকী মফমদা কপ্পা-কপ্পা হাউরক্ই—“শ্রীবাস ! করবা মতমদা প্রভুবু অমুক উজবা কংগনগে, অমুক্তা হংবিহু ।” প্রভুনা হাউরক্ই, “মপোক কোটরক শুবদা উনবা ফংগনি ॥” ইশোই-শোউহুনা কংবগী বা অসি তাবদা মুকুন্দনা হুঙাইরহুনা মফম অহুনা জগোই শারাক্ত । মুকুন্দগী মতৌ অহু উরগা, বিব্বভরনা নোব্রহুনা হাউরক্ই—“মুকুন্দবু থুনা পুশিহুজ্জৈ ।”

বে দণ্ড পাইলেন শ্রীশচী ভাগ্যবতী ।

সে দণ্ড প্রসাদ অন্যলোক পাবে কতি ? ॥ ৪০

অর্থঃ—

শ্রীশচী লাইবক কবী কংখি দণ্ডি অহু ।

অতোপ্পা মীনা কংবা ওমদে দণ্ডি অহু ॥ ৪০

গৌর-কৃপা-টীকা

মতম অহুযজ্ঞদা মুকুন্দনা প্রভুবু উষ ফংজবে । অহানবদা চংহনবা অহুনা দণ্ডি
হাইবহু পইরে । (শ্রীচৈতন্যভাগবত মধ্যখণ্ড ১০শুবা অধ্যায়) ।

৪০ । শ্রীশচী লাইবক কবী লাইবক কবী শচী মাতা । শচী মাত গী মচা নীপা অহল
শ্রীশাদ বিশ্বরূপনা মতম লৈবা থিবিজ্ঞা শ্রীঅষ্টৈতগী সভদা তিল্লী ; শ্রীঅষ্টৈতসু মাগা
ঈশ্বরগী মরমদা হারী হাতাই শানতুনা যান্না হুংগাইমিরে , মতম খরগী মতুংদদি বিশ্বরূপ
লহোইথরে , নৌনা লহোইথিবা অসিদা শচীমাতানা মপুঞ্জিদা হাখন ভৌবদা— অষ্টৈ-
তবু হুংগাইতরে । মতুংদা মচা বিশ্বস্তরগী মাইথোং য়েংজতুনা অমসুং মচানা স.সারদা
লৈহুনা মমাব সেবা তৌহুনা লৈগনি হাজিনা ঋগুবদা বিশ্বরূপ উবা ফংদংগী অহাবা
অহু কাউথরে অমসুং অষ্টৈতবু হুংগাইতবা অহুস্ত কাউথবে । মতম ঋগী মতুংদা বিশ্বস্তর
সংসার থাদোকীংসক্রে , মতম অহুদা মহাজু অযায়া মঃমদা অষ্টৈতগা তিল্লবা হৌরক্রে —
প্রভু বিশ্বস্তরনা সংসারগী হুংগাইবা থাদোকুনা , লক্ষ্মী থাদোকুনা ওষ্টৈতগী মহুমদা
লৈরে । মতম অহুদা শচীমাতানা : মাংঙৈগী বিশ্বকর্পকী মৈমাক অত নী-শিংলক্রে ; মাতুদা
আচার্য গোপাঞিনা ঐগী ইচা অসি চিংশিনথেব শিখরূপকী মকৌগুয়া ইচা বিশ্বস্তববু,
ধরাইদগী হেরা হুংগিনা থম জবিসবু সংসার ৩৭দংবহনংদৌবমা-জ হাজিনা শচী থল্লৈ
অমসুং চিনেরতুনা মচাবু হু শিবদগী শান্না হান ৩৭ত ইতন হংবক্ট ' শষ্টৈতবু কনানা
কৈ হাজিরিবনো ? থা-গা মাংবা ইচা অমসু লৈজবসী য়মদগী মপান থোকহনথরে ।
ইচা অমতং লৈজরিবা অসিস্ত তপ্খনা লৈহনরে । তোহুনী কনাস্ত লৈজববী ঐবু
কনানস্তু বৌজানবিদ্যে । জগৎনদি অষ্টৈতবু কৈ হাজি-বহু যাই ঐংগদদি কন্তনা মায়া
হাজিবহু ওইরে । শ্রীঅষ্টৈতগী মরমদা মতো ঐশ্বর্য হুংগাইতবা লৈবা অসদা শচীমা-
তানা বৈক্যকী মরমদা অপরাধ (মরাল) লৈরে হাজিনা মচাপ্রভুনা থল্লৈ অমসুং মরম
অহুনা মহাপ্রকাশকী মতমদা ইংগোনো ভক্ত পুয়ংক্কা প্রেম পীবিববহু শচীমাতাদদি
প্রেম পীবিবদে । মতো অহুদা প্রেম কংখিদবা অদি শচীমাতাদা প্রভুনা দণ্ডি পীবনি

এক কহি আচার্য্য তঁারে করিয়া আখ্যাস ।
 আনন্দিত হৈয়া আইলা মহাপ্রভুর পাশ ॥ ৪১
 প্রভুকে কহেন-তোমার না দুবিয়ে লীলা ।
 আমি হৈতে প্রসাদ পাত্র করিলা কমলা ॥ ৪২
 আমারেহ কতু যেই না হয় প্রসাদ ।
 তোমার চরণে আমি কি কৈনু অপরাধ ? ॥ ৪৩
 এত শুনি মহাপ্রভু হাসিতে লাগিলা ।
 বোলাইলা কমলাকান্তে প্রসন্ন হইলা ॥ ৪৪

অর্থ :—

অসি হৃদিহুনা আচার্য্যনা মাবু খাজহরে ।
 হুংড়াইরহুনা মহাপ্রভুগী নাক্তা লাক্রে ॥ ৪১
 নংগী লীলা খণ্ডবা ওমদে—প্রভুনা হৃদিরবই ।
 ঐক্যোন্দগী তেন্না কমলাদা চানবিকম খোকই ॥ ৪২
 কৈদৌউদম্ন কৃপা নৌবিদে ঐক্যোন্দ ।
 ঐনা করি লানখুবনো নংগী চরণা ॥ ৪৩
 অসি তারগা মহাপ্রভুনা নোরক্রে ।
 হমাও-হমাওনা বমলাকান্তদা বা হৃদিহরে ॥ ৪৪

গৌর-রূপা-টীকা

(শ্রীচৈতন্য ভাগবত মধ্যখণ্ড ২২শ্রব অধ্যায়) । শ্রীঅষ্টমস্কন্ধে মফমদা লানখিবা অহু
 হৃদিহুনা কোরবগী মতুংদদি প্রেম ফংখ । শচীমাতা অঃসুং সুবুদ্ধব প্রভুনা যান্না
 হুংখিরমী ; অহুনা ঈবুংগোনা শান্তি পীবিহুনা মগোদিবু শেংদোকপনি । মমা-মপানা
 মচাবু যান্না হুংখি, অহুনা মচানা কতবা খবক অমা তৌকরবদি ফননবগীদমক দারমই ।
 মকম অসিদা দারকৃপা অসিনু মমা-মপানা চানবিনা উংপনি ; অহুগুমহুনা মহাপ্রভুনা
 শান্তি পীবা দারকৃপা অসিনু হুংখিবা উংপগী খুদনি । ১ । ৮ । ২৭ পরারগী টীকাদা
 রেংবিহু । পরার ৩৬-৪০ দা হৃদিরিবা অসি শ্রীঅষ্টমস্কন্ধে কমলাকান্ত-বিষাসতা হৃদিবা
 বানি, মহাকপু খাগন্তুনা ।

৪১-৪৩ । অসি হৃদিহুনা - পরার ৩৬-৪০ দা ইরিবসি হৃদিহুনা - পরার ৩৬-৪০
 দা ইরিবসি হৃদিহুনা । মাবু - কমলাকান্তবু । ঐক্যোন্দগীকরিবা - শ্রীঅষ্টমস্কন্ধে মফমদা

আচার্য্য কহে ইহাকে কেনে দিলে দরশন ?
 হুই একারেতে করে মোরে বিড়ম্বন ॥ ৪৫
 শুনিয়া প্রভুর মন প্রসন্ন হইল ।
 দোহার অন্তর কথা দোহে সে বুঝিল ॥ ৪৬
 প্রভু কহে খাউলিয়া ! ঐছে কাত্তে কর ?
 আচার্য্যের লজ্জা ধর্ম্ম হানি সে আচার ॥ ৪৭

অর্থ :—

আচার্য্যনা হাঙ্গী—মাবু করিগী মর্শন পীকনো ?
 লম অনিদা ঐবু মশা করিগী নোক্রবনো ? ৪৫
 রা অসি ভাবনা প্রভুগী পুঙ্খি হুঙাইরে ।
 অনিগী মতুগী হাদি অনিনা খঙজরে ॥ ৪৬
 প্রভুনা হাঙ্গী-খীকনেন্না ! অনুন্ন কনানা ভোই ?
 মজৌহদি আচার্য্যগী ইকাইনি ধর্ম্ম মাঙই ॥ ৪৭

গোর-রূপা-টীকা

হাঙ্গিরকই—“প্রভু, নগী লীলা অসি করিগু খঙবা ওমদে । তশেননা ঐশেন্দদি নানা
 দণ্ডি পীজলা কমলাকান্তদা পীবিরে ; ঐশেন্দগী হেরা কমলাকান্তদা দ্বংশিবিকম থোকই—
 ঐশেন্দগী মগী মরাইবরু । হেরা ধাগংকম, থোকই ।”

৪৫ । শ্রীঅষ্টমতী রা তারগা মহাপ্রভুনা কমলাকান্তবু চানবিহুন কৌশিন্দিবিরবদা
 শ্রীঅষ্টমতী হাঙ্গিরকই—“কমলাকান্তবু কবিগী মর্শন পীবিবনো ? কমলাকান্তদি লম
 অনিদা ঐবু নোক্রবে—অহানবদা ঐবু খঙহননা প্রতাপকুই নিংথোগী মক্ষমদা শেল নিবগী
 চিঠি খারম্মী (মাতৃদা নোক্রবগী মরম রাওরে মতুগী পরার ৪৭-৫০ দা মেরিম্ম) ;
 অনিভবদা :—ঐদি থাঙ্গৈশেংবা ঈশ্বর নভে, অতুবু কমলাকান্তনা চিঠি অতুদা ঐবু ঈশ্বরান
 হাঙ্গিন ইশিন্দিবিরে ; মজৌ অতুদা ঐবু মীগী মমাংদা থোছোকপিরে, ঈশ্বরগী মক্ষমদা
 লঙজবা, লানবা হাঙবহু ওইরে (আচার্য্যনা হাঙ্গিরিবসি নোজুরপগী রাইহিনি) ।

কমলাকান্তবু প্রভুনা কৌশিন্দিবিরে হাঙ্গিরনা আচার্য্যনা হুঙাইতনা নভে, মতুংদদি মায়ান
 হরাওজরিবনি ; অতুম ওইনমক প্রভুগী রূপাগী অঙকপা রস ৩৬ চান্দিহুনা মপান্দা
 ওইনবগী মগুদা হাঙ্গিরিবনি—“মাবু করিগী মর্শন পীবনো ?”

৪৭ । ইকাইনি ধর্ম্ম মাঙই—শেন তোনবা শিংনবগীমক কনাস্তদা মগী মতেং
 সৌরবগী মগীগী অগংগা অমম্ম অতোনবা কোংদোকপনি ; মাতৃদা ইকাইবা নাই । অতুগী
 নিংথোগী শেন সৌরবগী ধর্ম্ম মাঙই । (ধর্ম্ম মাঙবগী মরম পরাং ৭৮-৪২ দা মেরিম্ম) ।

প্রতিগ্রহ না করিয়ে কছু রাজঘল ।
 বিষরীর অন্ন খাইলে চুই হয় মন ॥ ৪৮
 মন চুই হৈলে নহে কৃষ্ণের স্মরণ ।
 কৃষ্ণস্মৃতি বিনু হয় নিষ্কল জীবন ॥ ৪৯

অর্থ :—

কৈদোহুংলা নিংথোগী দান লোরোইদবনি ।
 বিষরীর চাক চারবদি পুন্নি কঙ্কবনি ॥ ৪৮
 পুন্নিবু কঙ্কবদি কৃষ্ণ নীংশিবা উমদে ।
 কৃষ্ণ নীংশিজবদি পুন্নি মই দানবা উমদে ॥ ৪৯

গৌর-কৃপা-টীকা

৪৮-৪৯ । নিংথোগী শেল লোকরগা ধর্ম মাঙবগী মরম হাড়জরি । বিষরী—শেন-থুম-
 ইচাইশু-শাগৈ নাউতনচিংবা ইল্লিনা ফংবা য়বা পোং পুন্নমকসি বিষয়নি মায়ানি মাহুদা
 থরারনা য়ায়া পামনিবদা অহুবু বিষরী কোই । মরম অসিদা নিংথোবু য়েহুতনা বিষরী
 য়াই শিজিরে । পরম-ভগবত (বৈষ্ণব) ওইবা নিংথো প্রতাপবজ্রগী মরমদা কমলাকান্ত-
 বিখাসনা শেন নিরম্বী ; প্রতাপবজ্র মশামক বিষয়দা য়ায়া পামনিবদা নজবন্তু মশিং লাকনা
 উমদবা শেন-থুম সম্পত্তিনচিংবগী মপুনি হাড়তুনা নিংথো অয়াবা বিষয়দা য়ায়া পামনিবদা
 হাড়না লোবা য়াই অমন্তু অয়াবা নিংথোনা বিষয়দা পুন্নি চংই ; মরম অহুনা হয়েমুকী
 মপোক্তা রাইকনীংবা খিরিক্তি সাধারণ নিংথোগী শেন-থুম মপোং লোনদে । নিংথোদগী
 দা নন্তে, লাইরবাশিংগী মনুদন্তু বিষয়দা পুন্নিচংবা য়ায়া য়াওই, মথোঈ অহুগী মরমদগী
 দান লোরববন্তু মাঙনবগী মশক ওই , মরমদি, থাউনগী মহাজনশিংবা বিষয়দা পুন্নিচংবাশিংগী
 পোং লোকবদি লোরিবা মী অহু দোষ পত্রকই হাড়তুনা খাজনৈ (নীতৈ) । মরম
 অহুনা বিষয়দা লুপ্তবা হাড়বদি সংসার মায়াদা লুপ্তবা থমোই শেংদবা মীগী মপোং লোরবদি
 থমোই শেংদে ।

নিংথোগী মরম-মথুম লোবগী মরমদা শাস্ত্রদা অশুয়া ইরি :—“ন রাজ প্রসিদ্ধি
 প্রেতা প্রয়োহতি কাঙ্কিতঃ । মনু । ১ । ২১ ।—হয়েমুকী মপোক্তা রাইকনীংবা বিবিধ
 অহুদি নিংথোগী মরম-মথুম লোবিকগত ।” হরিতক্তি-বিলাসতন্তু অশুয়া উবা ফংই :—
 “ন রাজ প্রসিদ্ধিহীয়ার শ্রুতং পতিতানপি । রাজ শ্রুতং যাকচক নিলিতান প্রয়েমুকঃ ॥

লোকলজ্জা হয়, ধর্মকীর্তি হয় হানি ।
 ঐছে কর্মনা করি কভু ইহা জানি ॥ ৫০
 এই শিক্ষা সভাকাবে সভে মনে কৈল ।
 আচার্য গোসাঞি মনে আনন্দ পাইল ॥ ৫১
 আচার্যের অভিপ্ৰায় প ভুমাত্র বধে ।
 প ভুর গভীর বাক্য আচার্য সমুঝে ॥ ৫২
 এই ত পুস্তাবে আছে বহুত বিচার ।
 গ্রন্থ বাহুল্যভয়ে নাহি লিখিবার ॥ ৫৩

অর্থ :—

মশা ইকাইবা নংই ধর্ম মিচং মথেং তাই ।
 কৈলৌঙেন্ন অসিগ্গা থবক তৌদবা তাই ॥ ৫০
 থাইনা মাসিব্ তহিরিবনি হাঙ্গিনা লৌই ।
 আচার্য গোসাঞি মপুক্রিংদা য়ান্না হুংঙাউ ॥ ৫১
 আচার্য গোসাঞি পুক্রিং প্রেভুনা খঙই ।
 প্রেভুগী য়াথং আচার্য গোসাঞিনা খঙই ॥ ৫২
 হাবোন অসিদা বিচার য়ান্না লৈরিবনি ।
 লাইরিক চাউগ্গনি হাঙ্গিনা ইজ্জবনি ॥ ৫৩

গৌর-কৃপা-টীকা

--নিংথৌ, শূত্র হাঙ্গিবিদি অংগনবা মৌ মনিচিংবগী মফমদগী শেন-থুং-পোং লৌরৌইদবনি
 অমং য়ান্না নিন্না ভোগনবা মীগী মপোং নিরৌইদবনি । ১১। ৪৫৬ ॥”

৫০। পুক্রিং পুক্রেনেং বোংলবদি (গেংলবদি), মবোংল থমৌইদা কুঞ্চ নীংশিংবা
 ভমদে; কুঞ্চ নীংশিংবদি পুন্স অসি থবক বান্দবা তাবে; মরম অসিনা নিংথৌগী
 —বিষয়গী (সংসার য়ান্না পাহুগী) -পোং লৌরৌইদবদি পুন্স অসি থবক তাবকদবগী
 ধর্ম য়াংলকদবগী চিনেবা লৈ; য়াহুগী মথল্লা ইকাইবা নংবা অমং মিচংথৌবদি শৌঙ্গিবনি ।

৫১। তহিরিবনি—নিংথৌগী মপোং নজ্জা বিষয়গী মপোং লৌকদনবগী মরমদা
 প্রেভুনা পাওতাক গীরি, মৌ পুন্নমন্না মপুক্রিংদা থল্লা, কমলাকান্ত-বিশ্বাসতা পাওথোফম
 ওইরণা প্রেভুনা পুন্নমন্না তহিরিবনি হাঙ্গিনা লৌই ।

৫২—৫৩। হাবোন অসিদা—কনাগী মফমদগী পোং লৌবা য়াবা, কনাগী মফমদগীবা
 পোং লৌবা য়াদবা হাঙ্গিবা অহুগী মবাদা থাংনৌঙাই য়ান্না লৈথরে, শাজ্জী প্রমাণন্না
 য়ান্না লৈ, অহু লাইরিক চাউগ্গনি হাঙ্গিনা য়াহুগী মবদা ইজ্জবনি ।

জীৱন্তনন্দনাচার্য্য অষ্টমতের শাখা ।
 তাঁর শাখা-উপশাখার নাহি হয় লেখা ॥ ৫৪
 বাসুদেব দত্তের তিঁহো কুপার ভাজন ।
 সর্বভাবে আঞ্জিয়াছে চৈতন্য চরণ ॥ ৫৫
 ভাগবত-আচার্য্য আর বিজ্ঞান-আচার্য্য ।
 চক্রপাণি আচার্য্য আর অনন্ত আচার্য্য ॥ ৫৬
 নন্দিনী আর কামদেব চৈতন্যদাস ।
 তুল'ভ বিশ্বাস আর বনমালী দাস ॥ ৫৭
 জগদ্রাধ কর আর কর ভবনাথ ।
 হৃদয়ানন্দ সেন, আর দাস ভোলানাথ ॥ ৫৮
 যাদব দাস বিজয় দাস দাস জগদ্বর্জ'ন ।
 অনন্ত দাস কানু পণ্ডিত দাস নারায়ণ ॥ ৫৯

অর্থ :—

জীৱন্তনন্দন আচার্য্য অষ্টমতঙ্গী মসানি ।
 মাসী মসা-মরেং ইবা গুল্লাইদবনি ॥ ৫৪
 মহাক বাসুদেব দত্তগী কুপা পাত্রনি ।
 সবম খুদিংদা চৈতন্যচরণ চংজবনি ॥ ৫৫
 ভাগবত, আচার্য্য বিজ্ঞান আচার্য্য ।
 চক্রপাণি-আচার্য্য, অনন্ত-আচার্য্য ॥ ৫৬
 নন্দিনী অঙ্গা কামদেব চৈতন্যদাস ।
 তুল'ভ বিশ্বাস অঙ্গা বনমালী দাস ॥ ৫৭
 জগদ্রাধ কব, অঙ্গা কর ভবনাথ ।
 হৃদয়ানন্দ সেন, অঙ্গা দাস ভোলা নাথ ॥ ৫৮
 যাদব দাস বিজয় দাস দাস জগদ্বর্জ'ন ।
 অনন্ত দাস কানুপণ্ডিত দাস নারায়ণ ॥ ৫৯

গৌর-কুপা-টীকা

৫৪-৫৫ । জীৱন্তনন্দন আচার্য্য—মহাক অসি মহাবাথ দাস খোখানী দীক্ষা
 করনি অমতং বাসুদেব দত্তগী কুপা পাত্রনি ।

শ্রীধন্য পণ্ডিত ব্রহ্মচারী হরিদাস ।
 পুরুষোত্তম ব্রহ্মচারী আর কৃষ্ণদাস ॥ ৬০
 পুরুষোত্তম পণ্ডিত আর রঘুনাথ ।
 বনমালী কবিচন্দ্র আর বৈদ্যনাথ ॥ ৬১
 লোকনাথ পণ্ডিত আর মুরারি পণ্ডিত ।
 শ্রীহরিচরণ আর মাধব পণ্ডিত ॥ ৬২
 বিজয় পণ্ডিত আর পণ্ডিত শ্রীরাম ।
 অসংখ্য অদ্বৈত শাখা কত লৈব নাম ? ৬৩
 মালী দত্ত জল অদ্বৈত ক্ষুদ্র যোগায় ।
 সেই জলে জীয়ে শাখা ফুল ফল পায় ॥ ৬৪

অর্থ :—

শ্রীধন্য পণ্ডিত ব্রহ্মচারী হরিদাস ।
 পুরুষোত্তম ব্রহ্মচারী অতুগা কৃষ্ণদাস ॥ ৬০
 পুরুষোত্তম পণ্ডিত অতুগা রঘুনাথ ।
 বনমালী কবিচন্দ্র অতুগা বৈদ্যনাথ ॥ ৬১
 লোকনাথ-পণ্ডিত অতুগা মুরারি পণ্ডিত ।
 শ্রীহরিচরণ অতুগা মাধব পণ্ডিত ॥ ৬২
 বিজয় পণ্ডিত অতুগা পণ্ডিত শ্রীরাম ।
 অদৈতুগী মস। মশিংনাইদে মখোদৈগী নাম ॥ ৬৩
 মালী দত্তন। অদৈতু-পত্বীদ। ঈশিং চাই ।
 ঈশিং অতুনা মস।-মবেং মই-মরোং হিংই ॥ ৬৪

গৌর-কৃপা-লীলা

৬৪। মালীদত্ত — শ্রীচৈতন্যদত্ত । মালীনা উপাধীদ। ঈশিং চাইরগা চূপশিনখিত্তনা
 মস।-মবেং মনা ফাওবা শিন-খুংখি, অতুগমতুনা শ্রীঅদৈতুনা শ্রীচৈতন্য ইবংজোগী প্রেম
 ফংজরগা মাতুনা মহাকী লোদৈনবা মনাইশিংদা রেছোকই ।

ইহার মধ্যে মালী পাশে কোন শাখাপণ ।
 না মানে চৈতন্যমালী চূর্কেব কারণ ॥ ৬৫
 যে জগ্গাইল জীয়াইল তাঁবে না মানিল ।
 রুতন্ন হইল, তাবে ক্ষুদ্র ক্রুদ্ধ হৈল ॥ ৬৬
 ক্রুদ্ধ হঞা ক্ষুদ্র তাবে জল না সঞ্চারে ।
 জলাভাবে ক্লেশ শাখা শুধাইয়া মরে ॥ ৬৭
 চৈতন্য রহিত দেহ-শুদ্ধকাক্ষ সম ।
 জীবিতেই মৃত সেই, দণ্ডে তারে সম ॥ ৬৮
 কেবল এই গণ প্রতি নহে এই দণ্ড ।
 চৈতন্য বিমুখ যেই সেই ত পামণ্ড ॥ ৬৯

অর্থ :—

মাসি খাজরঙ্গা মতুংদা মস। ধরন। ।
 খাজরঙ্গে চৈতন্য মালী-লাইবক ধীবন। ॥ ৬৫
 পোকপিরিবা হিংহনবিরিবা মাবু খাজরঙ্গ ।
 ভৌবিল খণ্ডদবা ওইরে মউনা মাবু শাউরে ॥ ৬৬
 শাউরতুনা মউনা মাতোন্দা ঈশিং গীদরে ।
 ঈশিং রাতুনা মস'ছ কংশিলতুনা শিরে ॥ ৬৭
 চৈতন্য নীংদবা হকচাংদি উ-অকংবণ্ডমই ।
 মাবু যান্না লাকৈ, হিংনা হিংনা অশিবা কোই ॥ ৬৮
 দণ্ডিসি কাংবুসিগীদা নন্তে অতৈবুশুনি ।
 চৈতন্য নীংদবা মথৈদি পাংগুনি ॥ ৬৯

গৌর-কৃপা টীকা

৬৫-৬৭ । শ্রীঅষ্টৈতগী তুংইনবা ৩৩শিংগী মতুংদা অহানবদদি মথোঈ পূরমল্লা
 শ্রীমন মহাপ্রভুব স্বয়ং ভগবান্নি হাঙ্গিহন। নৌবঙ্গা, মতুংদা (শ্রীঅষ্টৈতন। ষোণবাশিষ্ঠগী
 ব্যাখ্যা ভৌতুনা জ্ঞান্না অথোইবনি মকান হাঙ্গিনা শল্লোক্রুংগী) মতুংদদি কনা কনাগুবা
 মী ধরন। শ্রীঅষ্টৈতবু ঈশ্বরনি হাঙ্গিনা লৌবা হৌধরে ; মহাপ্রভুবু নীংখিদরে ; ইবুঙো
 মহাকী কৃপানা শ্রেম মশক খণ্ডহল্লাগা, ইবুঙোবু নীংখিদবা অতুনা, মথোই অতু ভৌবিল
 খণ্ডদবগী মরল্লা পাপ চংবা হাঙ্গিবা অতু ওইখবে ; মথোঈনা মহাপ্রভুবু যাদবগী মরল্লা
 শ্রীঅষ্টৈতন। শাউতুনা মথোঈগী মফমদা ধোজানবিদরে ; মাতুগী ফোলনা (মতৈনা) পাদী
 মউদি ঈশিং গীদবদি মস-মরেং অতু কংশিলকই । অতুগুংমতুনা শ্রীঅষ্টৈতন। মথোঈনা ;
 ধোজানবিদরে—অতুনা মথোঈনা শ্রেম ফংলদা অতু কংশিনথরে ; মথোঈগী থম্বোর কংথরে ।

৬৮-৬৯ । শ্রীঅষ্টৈতগী কাংবুগী মতুংদা শ্রীচৈতন্য ইবুঙোবু খাজরঙ্গবি বোরা (যান্না)
 দত্তি পী, শ্রীঅষ্টৈতগী কাংবু নত্রাশু শ্রীচৈতন্যবু খাজরঙ্গা মথোঈ অতুদি পাংগু, পাপীনি,
 মথোঈবু যোরা দত্তি পী ; ১ । ৮ । ৬, ৮ পরারদা যোবিধু ।

কি পণ্ডিত কি তপস্বী কিবা গৃহী যতি ।
 চৈতন্য বিমুখ যেই তার এই গতি ॥ ৭০
 যে যে লইল শ্রীঅচ্যুতানন্দের মত ।
 সেই আচার্য্যের গণ মহাভাগবত ॥ ৭১
 অচ্যুতের যেই মত সেই মত সার ।
 আর যত মত সব হৈল সারথার ॥ ৭২
 সেই সেই আচার্য্যের কৃপার ভাজন ।
 অনায়াসে পাইল সেই চৈতন্য চরণ ॥ ৭৩

অর্থ :--

পণ্ডিত, লাইনীয়া যুগ পানবা বিবিধ অসিনা ।
 চৈতন্য নীংজবদি মনংগনি দণ্ডি অসিনা ॥ ৭০
 মোং লৌবনিং অছদি শ্রীঅচ্যুতানন্দগী ।
 মহাভাগবতনি—কাংবনি আচাধ্যগী ॥ ৭১
 অচ্যুতকী মোং গহু অরেন্না মচিনি ।
 মোং অতৈদি মাঙননবগী মশকি ॥ ৭২
 অধৈতনা কৃপা তৌষিধা ভক্ত মথৈদি ।
 লাজনা চৈতন্য চরণ ফংবা গুদ্বী মথৈদি ॥ ৭৩

গোব-৫ পৃ-৮।

৭২। শ্রীঅচ্যুতানন্দগী মোং লৌবা মথৈদি গফবনি মচিনি ; গাদবা মথৈদি কন্তবা ভাজনি। শ্রীঅচ্যুতগী মোংতি করিনো হাঃবদ। শ্রীচৈতন্য ইবুংঙোবু স্বয়ং ভগবান্নি হাজনা নীংবনি।

৭৩। ভক্ত মথৈদি—অচ্যুতানন্দগী মতুং ইনব। মথৈদি। অনি ফাওবদ। শ্রীঅধৈতগী মশা লীংখোবা মোইকয়ে।

সেই আচার্যের গণে মোর কোটি মমকার ।
 অচ্যুতানন্দ প্রায় দৈত্য জীবন সাধারণ ॥ ৭৪
 এই ত কহিল আচার্য গোসাক্ষির গণ ।
 তিন অঙ্ক-শাখার কৈল সংক্ষেপ-গণন ॥ ৭৫
 শাখা উপশাখা তার নাহিক গণন ।
 কিছুমাত্র কহি করি দিগদর্শন ॥ ৭৬
 শ্রীগদাধর পণ্ডিত শাখাতে মহোত্তম ।
 তাঁর উপশাখা কিছু করিয়ে গণন ॥ ৭৭

অর্থ : -

শ্রীঅষ্টভঙ্গী কাংবুবু কোটি ধুরমজরি ।
 অচ্যুতানন্দদি চৈতন্যবু থরাই ওইরি ॥ ৭৪
 আচার্য গোসাক্ষীগী কাংবু থরা শীংখাজরে ।
 প্রভু অষ্টমগী মসা শরঙ্গী শীংখাজরে ॥ ৭৫
 মশীং নাইমে লোংখোরকণা মসা মরেন্দি ।
 শীংখাজরে মাইকৈ উংপা ওইনা থরদন্দি ॥ ৭৬
 মসাঙ্গী অথোইবদি গদাংবনা ওইনি ।
 মগী মসা-মরেন থরদং শীংখাজরি ॥ ৭৭

গৌর-রূপা টীকা

৭৪-৭৫ । শ্রীঅষ্টভঙ্গী কাংবুবু—অষ্টভঙ্গী কাংবুগী মহংদা অচ্যুতানন্দগী মোং চংপা
 মথোই অতুবু । প্রভু অষ্টমগী মসা—উ পাংবী মউনা শ্রীগোরাঙ্গনা ওইবা, শ্রীনিত্যানন্দগা
 শ্রীঅষ্টভঙ্গা অনিনা মথকী উসা অচোবা ওইবা,—মরা ওইবা ওইম অনিগী মসা-মরেন ।

৭৬ । মসা মরেন্দি—মরা ওইবা প্রভু অষ্টম অনিগী মসা অমসু মসা মচা-মচাশিং
 অষ্টদি মশীং নাইমে ; মরম অতুনা পুংমক শীংখাবদি ওইখোক্তবনি হাইতুনা শরঙ্গা
 হাইজরে ।

৭৭ । মথকী প্রভু অষ্টমগী মহংদা মউগী মশক ওইবা শ্রীচৈতন্য ইবংগোনা বাইদগী
 অথোইবনি । অতুনা শ্রীচৈতন্যগী মসা—সাখাং মদামগী মহংদা শ্রীগদাধর পণ্ডিত মোখা-
 মীনা অথোইবনি । অতুনা শাখাং মদামগী মহংদগী প্রেম কল্পবৃক্ষী মরা ওইবা শাখাংদি

সাধা শ্রেষ্ঠ কুবানন্দ শ্রীধরব্রজচারী ।
 ভাগবত আচার্য্য হরিদাস ব্রজচারী ॥ ৭৮
 অনন্ত আচার্য্য কবিদত্ত মিশ্র নয়ন ।
 গঙ্গামন্ত্রী মাযু ঠাকুর কণ্ঠাভরণ ॥ ৭৯
 ভুগভ গোসাঞি আর ভাগবত দাস ।
 এই দুই আসি কৈল বৃন্দাবনে বাস ॥ ৮০
 বাণীনাথ ব্রজচারী বড় মহাশয় ।
 বল্লভ চৈতন্য কৃষ্ণ প্রেমময় ॥ ৮১

অর্থ :—

সাধাংনি কুবানন্দ শ্রীধরব্রজচারী ।
 ভাগবত আচার্য্য হরিদাস ব্রজচারী ॥ ৭৮
 অনন্ত আচার্য্য কবিদত্ত মিশ্র নয়ন ।
 গঙ্গামন্ত্রী মাযু ঠাকুর কণ্ঠাভরণ । ৭৯
 ভুগভ গোসাঞি অদ্বৈতা ভাগবত দাস ।
 অনি আসি লাভুলা ওইরবে বৃন্দাবন বাস । ৮০
 বাণীনাথ ব্রজচারী বড় মহাশয় ।
 বল্লভ চৈতন্যদাস কৃষ্ণ প্রেমময় ॥ ৮১

গৌর-রূপা-টাকা

গদাধরনি ; মহাক্ষা অথোইবা মস। সাধাংনি হায়তনা ইহা-জানবদ। মহাক্ষ। সাধাং (গঙ্গী
 শিষ্য, শিষ্য অদ্বৈতা শিষ্যাদিঃ) শীংথাক্ষর।, পরার ৭৭-৮৬ ।

৭৮। গঙ্গামন্ত্রী অমল্য মাযু ঠাকুর—কনা কনাগুনা হাজিনৈ, মথোঈ আসি উৎল
 সৈবাকী ততলনি। মাযু ঠাকুরলা মহাপ্রভুনা মামা মামা হাজিনা বোই মাযু মাযু
 ঠাকুর হাজিনা মনিং চাপ্পে। অজনা ঐ পুয়গুরু মাযু ঠাকুর হাজিনাব।

শ্রীনাথ চক্রবর্তী আর উদ্ধব দাস ।
 জিতামিত্র কার্তিকাটা জগন্নাথ দাস ॥ ৮২
 শ্রীহরি আচার্য্য সাদিপুরিয়া গোপাল ।
 কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী পুষ্পগোপাল ॥ ৮৩
 শ্রীহর্ষ রঘুমিশ্র পণ্ডিত লক্ষ্মীনাথ ।
 রজনবাটী চৈতন্য দাস শ্রীরঘুনাথ ॥ ৮৪
 চক্রবর্তী শিবানন্দ-শাখাতে উদ্যম ।
 মদন গোপাল পায়ে ঘাহার বিজ্ঞান ॥ ৮৫
 অমোঘ-পণ্ডিত হস্তিগোপাল চৈতন্যবল্লভ ।
 শ্রীষষ্ঠ গাঙ্গুলি আর মঙ্গল বৈষ্ণব ॥ ৮৬

অর্থ :—

শ্রীনাথ চক্রবর্তী অদ্বৈতাচার্য্য উদ্ধবদাস ।
 জিতামিত্র কার্তিকাটা জগন্নাথ দাস ॥ ৮২
 শ্রীহরি আচার্য্য সাদি পুরিয়া গোপাল ।
 কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী পুষ্প গোপাল ॥ ৮৩
 শ্রীহর্ষ রঘুমিশ্র পণ্ডিত লক্ষ্মীনাথ ।
 রজনবাটী চৈতন্যদাস শ্রীরঘুনাথ । ৮৪
 চক্রবর্তী শিবানন্দ-শাখাদা উদ্যম ।
 মদন গোপালগী চরণা ওই মহাকী বিজ্ঞান ॥ ৮৫
 অমোঘ-পণ্ডিত হস্তিগোপাল চৈতন্য বল্লভ ।
 শ্রীষষ্ঠগাঙ্গুলি অদ্বৈতাচার্য্য মঙ্গল বৈষ্ণব ॥ ৮৬

গৌর-কৃপা-টীকা

৮২। কার্তিকাটা—শ্রীখোদিত। শ্রীজগন্নাথ দাস আসি শ্রীখোদিতনা ক্রীষ্ণ-বহু
 হিই পুন্নি মেলা; অত্না মাব্ কার্তিকাটা জগন্নাথদাস হাট্টিবনি—অভোজা শ্রীজগন্নাথ
 জগন্নাথদাস অদ্বৈতাচার্য্য হাট্টিবনি হাট্টিবনি খণ্ডননবগীলক ।

সংক্ষেপে কহিল পণ্ডিত গোসাঞির গণ ।
 ঐছে আর শাখা-উপশাখার গণন ॥ ৮৭
 পণ্ডিতের গণ সব ভাগবত ধন্য ।
 প্রাণবল্লভ সভার শ্রীরূপ চৈতন্য ॥ ৮৮
 এই তিন ক্ষেত্র (কৈল) শাখা সংক্ষেপে গণন ।
 যাঁ সভার স্মরণে হয় বদ্ধবিমোচন ॥ ৮৯
 যাঁ সভার স্মরণে পাই চৈতন্যচরণ ।
 যাঁ সভার স্মরণে হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥ ৯০
 অতএব তাঁ সভার বন্দিয়ে চরণ ।
 চৈতন্য মালীর কহি লীলাঅনুক্রম ॥ ৯১

অর্থ :—

পণ্ডিত গোসাঞিগী কাংবু শল্পশা শাখাজরে ।
 অশ্লশা মসামচাশিংগী মণীং উচ্চরে ॥ ৮৭
 পণ্ডিতকী কাংবু পূম্মক ভাগবতনি ।
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য—সভাগা ধরাষ্টনি ॥ ৮৮
 প্রভু অহুমগী মস। শল্পশা শাখাজরে ।
 ময়াম্বু নীংশিংজবদ। অপুনবা কোকচরে ॥ ৮৯
 ময়াম্বু নীংশিংজবদ। চৈতন্যচরণ ফংই ।
 সভা অসিবু নীংশিংজবদ। নীংবা থুংই ॥ ৯০
 মরম অসিন। ময়াম্বুগী চরণ থুরুমজরি ।
 চৈতন্য মালাগী লীলা মথং মথং হাটজরি ॥ ৯১

গৌর-কৃপা-টীকা

৮৭ । অশ্লশা মস। মচাশিংনচিংবা—মখল্লা পণ্ডিত-গোস্বামী ভূমি মসামচা কাংবু
 অশ্ল হাটজবরে, অতোশা মসাগী মসামচাশিংবু মভো অশ্লশা শীথোবা যাই । মাইকৈ
 উৎপ। ওইনা গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীগী মনাই নাইখাং খরদং ইজরে, পয়ার ৭৭—৮৬
 কাণ্ডবদ।

গৌরলীলামৃত সিদ্ধু অপার অগাধ ।

কে করিতে পারে তাহে অবধাই সাধ ? ॥ ৯২

তাহার মাধুর্যগন্ধে লুব্ধ হয় মন ।

অতএব তটে রহি চাখি এক কণ ॥ ৯৩

শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে বার আশ ।

চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ৯৪

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে ।

আদি খণ্ডে অষ্টৈতকাঙ্ক শাখাবৰ্ণনং ।

নাম দ্বাদশ : পরিচ্ছেদ : ॥ ১২

অর্থ :—

গৌরলীলামৃত সিদ্ধুনি মগান নাইদে ।

কনানা হাঙ্গিবা ওমগনি কনাস্ত উন্নদে । ৯২

মহাকী মাধুয়া মনমদা পুঞ্জি হুবি ।

মপন্দা লৈছনা মরিক অমতং চাকরি । ৯৩

শ্রীরূপ রঘুনাথ চরণ আশা তৌজবনা ।

চৈতন্যচরিতামৃত লেংজে কৃষ্ণদাসনা ॥ ৯৪

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতগী আদি—

খণ্ডা অষ্টৈতগী মনাই নাইখাং শীংখাবা ।

তরানিখোই শুবা মতাং লোইজরে ॥

গৌর-কৃপা টীকা

৯২—৯৩ । শ্রীচৈতন্যগী লীলামৃদি সমুজ্জ্বলি মগান নাইদবনি; কনা অবতনা শীংখাবা ওয়া নভে; মহাকী মাধুর্য অঙ্গী মনসা পুঞ্জি হুখিছনা অহম ওইবা লম্বজ অঙ্গী মপন্দা লৈছনা অমৃতগী মরিক অমতং চাকরি ।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত । আদি-লীলা

তরাহ্মদোই শুবা-মতাং

স প্রসীদতু চৈতন্যদেবো যন্ত প্রসাদত :

তল্লালা বর্ণনে যোগ্যঃ সদ্যঃ স্বাদ্বমোহপ্যয়ম ॥ ১

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গৌরচন্দ্র ।

জয়ধৈতচন্দ্র জয় জয় দ্বিত্যানন্দ ॥ ১

জয় জয় গদাধর জয় শ্রীনিবাস ।

জয় মুকুন্দ বাসুদেব জয় হরিদাস ॥ ২

অর্থ :—

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গৌরচন্দ্র ।

জয়ধৈতচন্দ্র জয় নিত্যানন্দচন্দ্র ॥ ১

জয় জয় গদাধর জয় শ্রীনিবাস ।

জয় মুকুন্দ বাসুদেব জয় হরিদাস ॥ ২

গৌর-কৃপা-টাকা

মতাং তরাহ্মদোই অসিদ্ধা ত্রিচৈতন্য পোকপগী লীলা শীখোজস্রি ।

শ্লো। ১ অধর । যন্ত (মহাকী) প্রসাদত : (কৃপানা, ধোজান্না) অয়ং (ঐশ্বর্য)
অধর : (অপত্তবা) অপি (অমসু-) সদ্য : (খুদত্তা) তল্লালাবর্ণনে (মহাকী লীলা
শীখোবদা) যোগ্য : (মজিক চাংবা) স্বাং (ওই), স : (অহ্ম ওইবা) চৈতন্যদেব :
(শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ইবুংঙা) প্রসীদতু (চানবিসমু) ।

অনুবাদ । ইবুংঙা মহাকী ধোজান্না পত্তলবা ঐশ্বর্য মীনসু মহাকী লীলা শীখোবদা
মজিক চাহল্লী, অহ্ম ওইবা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ইবুংঙা মহাকী ঐহাকপু চানবিসা ওইসমু । ১

লাইরিক লেংলিবা কবিরাজ-গোস্বামীনা শ্রোক অসিদ্ধা মশাবু অপত্তবা অভোনবা
অমনি হাউনা ছাল্লি, মাসি নোল্লুকপগী খুদস্রি ; শ্রীচৈতন্যগী ধোজান্না অপত্তবা বীহু

জয় দামোদর স্বরূপ জয় মুরারি গুপ্ত ।
 এই সব চন্দ্রোদয়ে তমঃ কৈল লুপ্ত ॥ ৩ ॥
 জয় শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের ভক্ত চন্দ্রগণ ।
 সত্যার প্রেম জ্যোৎস্নার উজ্জ্বল কৈল ত্রিভুবন ॥ ৪ ॥

অর্থ :—

জয় দামোদর স্বরূপ জয় মুরারিগুপ্ত ।
 থা-শিংসি খোরকপদা অমরা লৈরে অমতা ॥ ৩ ॥
 খুরমজরি শ্রীচৈতন্যগী ভক্ত থা-শিংবু ।
 সত্যগী প্রেম ধাবনা ভালহরে মরোল অহবু ॥ ৪ ॥

গৌর-কৃপা-টীকা

মহাকী লীলা শীংখাবা ওমহল্লী ; মরম অসিনা ইবুঙো মহাকী কৃপা নজবদি পণ্ডিত
 ওইছননু মহাকী লীলা হাঙ্গিবা ওমদে । মতাং অসিদগী ছোছন । শ্রীগৌরাল পোকপগী
 লীলা শীংখাবা হোরগনি ; মবম অধুন লাইরিক লেংলিবা গোখামীনা শ্রীচৈতন্যগী কৃপা
 ভিক্কা নিজরি ।

৩ । থা-খোরকপদা জগৎকী অমরা কোকই, অহুগুমহনা শ্রীশ্রীগৌরানন্দননা মগী
 ইমুং-মহুংগা লোঙ্গিননা জগৎতা ফাওরকপা অসিদা তেবানবদা লৈরিবা ঈবরবু থাঅবা
 ওমদবা অপত্তবা ওইরহশিং অহু কোক্কে । অমরা লৈরে অমতা—অমরা কোকবয়ে ।
 থা-শিংসি খোরকপদা—পয়ার ১-৩ দা হাঙ্গিবিবা শ্রীচৈতন্য অমহুং মগী লোঙ্গিনবা খাঙ্গি
 খোরকপদা ।

৪ । ভক্ত থা-শিংবু—শ্রীচৈতন্যগী ভক্তশিং খুঙ্গিরক থা অমমরগী গুণ লৈ । থাগী
 মভান্না জগৎকী অমরা কোকহন্দনা ভালহল্লী, অহুগুমহনা শ্রীচৈতন্যগী ভক্তশিংসি জগৎতা
 লৈরিবা মীগী ধমোইগী অমখনচিংবা কোকহন্দনা প্রেম হাপচিন্দনা ভালহল্লী ।

প্রেম ধাবন—ধাবনা জগৎ ভালহনবগুয়া প্রেমা অমরা ধমোইবু-ভালহল্লী ; প্রেম-
 ধাবনগা চান্দন্নরগা ভক্তবু থা-গা চান্দন্নরি ।

এই কহিল গ্রন্থারম্ভে মুখবন্ধ ।
 এবে কহি চৈতন্যলীলার ক্রম-অনুবন্ধ ॥ ৫
 প্রথমে ত সুত্ররূপে করিয়ে গণন ।
 পাছে কহা বিস্তারি করিব বিবরণ ॥ ৬
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নবদ্বীপে অবতরী ।
 সপ্তর্জন্য বৎসর প্রকট বিহাবী ॥ ৭
 জ্যৈষ্ঠশত সাত শকে জন্মের প্রমাণ ।
 জ্যৈষ্ঠশত পঞ্চাশে হইল অন্তধান ॥ ৮
 চব্বিশ বৎসর প্রভু কৈল গৃহবাস ।
 নিরন্তর কৈল কৃষ্ণ কীর্তন বিলাস ॥ ৯

অর্থ :—

হাসিনা লাইরিক হৌবঙ্গী মুখবন্ধনি ।
 হৌজিক হাউদ্রিবনা প্রভুগী লীলা অহৌবনি । ৫
 অহানবদা সূত্র ওইনা শীংখাভথরে ।
 মতুদা মাতু খন্দোকা ইবা ভারে ॥ ৬
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নবদ্বীপা অবতার ভৌই ।
 চহি নিফুনাগান কোংদোকা লীলা ভৌই ॥ ৭
 শক লিশিং অমা চামরি তরেংতা পোকড় ।
 লিশিং অমা চা-মরি স্নাংথে মডাদা থুপাংখি ॥ ৮
 চহি কুমরিগী প্রভুনা যমদা লৈবঙ্গী ।
 অতংপা লৈওনা কৃষ্ণ কীর্তন ভৌবঙ্গী ॥ ৯

গৌব রূপা ঢীকা

৫ । হাসিনা—অহানবা মতান্দগী তরানিখৌই স্তবা মতাং ফাবে মুখবন্ধ লাইরিক
 ঠেকা হৌবঙ্গী অহানবদা শব্দগা কোংদোকপা অতু মুখবন্ধ ভৌই, তু মকা, অনুক্রমণিকা
 কোই । শ্রীচৈতন্য পোকপগী লীলাদগী হৌতনা মথংশিংমা লীলা পুন্মক শীংখাভা অসি,
 মতুদা তরাহমদৌই স্তবা অসিদগী হৌরি ।

৬শক । শ্রীমদ মহাপ্রভু নবদ্বীপা অবতার ভৌবঙ্গী কোংদোকা চহি ৪৮ লৈবঙ্গী,
 শক ১৪৫৫ অ কোংদোকা শক ১৪৫৫ দা থুপাংখি ।

চব্বিশ বৎসর শেষে করিয়া সন্ন্যাস ।
 চব্বিশ বৎসর কৈল নীলাচলে বাস ॥ ১০
 তার মধ্যে ছয় বৎসর গম্ভীরাগমন ।
 কড়ু দক্ষিণ, কড়ু গৌড়, কড়ু বৃন্দাবন ॥ ১১
 অষ্টাদশ বৎসর রহিল নীলাচলে ।
 রুক্ষপ্রেম-নামাশ্রমে ভাসাইল সকলে ॥ ১২
 গাহস্থ্য প্রভুর লীলা আদি লীলাখ্যান ।
 মধ্য অন্ত্য-লীলা শেষ লীলার তুই নাম ॥ ১৩

অর্থ :—

চহি কুমারিগী মমৈদা লখোইতুনা ।
 নীলাচলদা লৈখি—চহি কুমারি অমনা ॥ ১০
 মরক্তা চহি তকরা হুজং-হন্দা লেঙই ।
 খা মাইকৈদা, গৌড়দা, বৃন্দাবন্দা লেঙই ॥ ১১
 চহি তরানীপান চুখা নীলাচলদা লৈ ।
 মী পুন্নমক্তা রুক্ষ-প্রেম-নামাশ্রমে গীতুনা লৈ ॥ ১২
 প্রভুনা যুমদা লৈনগী লীলাবু আদি কোই ।
 মধ্য-অন্ত্যলীলাবু অরোইবা লীলা কোই ॥ ১৩

গৌর-রূপা-টীকা

১০। চহি কুমারিগী মমৈদা—চহি কুমারিগী অরোইবা শরুকা বাকচীং খালা ; পরার
 ১।৮। ৩২ গী টীকাদা য়েংবিযু । চহি কুমারিদা লখোইরগা চহি কুমারি অমনা নীলা-
 চলদা (ক্ষেত্রদা) লৈখি ।

১১-১২। মরক্তা—অকোনবগী চহি কুমারি অতুংগা মরুংদা অহানবা চহি তকক অতুংগি
 অতোপ-অতোলা মকমদা—ভারতকী খা খংবা মাইকৈদা, নালালাদা, বৃন্দাবনচিংবা মকমদা
 হুজং-হন্দা লেঙলখী । অতুংগা মতুংগী অরোই চহি তরানীপান অতুনা প্রভুনা নীলাচলদা
 অতুম লৈরে ।

১৩। মহাপ্রভুগী লীলা অসি লীংখাবদা মথং মনাও নাইনবগীদমক শরুকা খবা
 খাঙ্গিলাকি । যুমদা লৈনগী—প্রভুনা চহি কুমারি যুমদা লৈনখী, মতম অতুংগী লীলাবু
 আদি-লীলা কোই । অতুংগা চহি কুমারি অমনা লখোইরগা লেঙলখী, মতম অতুংগী লীলাবু

আদি লীলা মধ্যে প্রভুর যতেক চরিত ।
 সূত্ররূপে যুবারি শুণ্ড করিলা গ্রথিত ॥ ১৪
 প্রভুর যে শেষ লীলা স্বরূপ দামোদর ।
 সূত্র করি গাঁথিলেন গ্রন্থের ভিতর ॥ ১৫
 এই দুই জনের সূত্র দেখিয়া শুনিয়া ।
 বর্ণনা করেন বৈষ্ণব ক্রম যে করিয়া ॥ ১৬

অর্থ :—

আদি-লীলাগী মহুংদা প্রভুগী লমচং পূরা ।
 যুবারি শুণ্ডনা ইহুনা লৈরয়ে শয়া ॥ ১৪
 প্রভুগী অরোইবা লীলানা স্বরূপ দামোদরমা ।
 লাইরিক ওইনা ইহুনা থসিরয়ে শয়না ॥ ১৫
 মথোই অনিনা ইব'হু য়েহুনা তাহুনা ।
 খোমজিনজরে বৈষ্ণবনা মথং-মনাও নাইনা ॥ ১৬

গৌর-কৃপা-টীকা

অরোইবা-লীলা কোই ; অরোইবা-লীলাদা অমুক শরুক অনি থোরা ধারিঃ-মধ্য
 (ময়াইগী) লীলা অংশুং অন্ত্য (অরোইবা) লীলা । লখোইরগা চহি ডকক অতোপ-
 অতোপা মফমদা কোঈচং-চংলিঙেগী মতম অঙুগী লীলাবু মখালীলাবু (ময়াইগী লীলা)
 কোই । অহুগা অরোইবা চহি তরানীপান নীলাচলদা লৈ , মতম অহুগী লীলাবু অরোইবগী
 লীলা কোই । মহাপ্রভুগী লীলা পূমমক অসিবু অমুম হাঈনা শরুক খাঈদোকুনা
 শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতদা শীংখাজরি ।

১৪—১৬ লাইরিকলংবিবিবা কবিরাজ গোব্বামী ১শামরা ২ মন মহাপ্রভুগী লীলা
 উষিদি ; কনাকনাগী মফমদগী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত লেনবগী মচাক ফংখিবগে হাঈখু
 কোদোকচরি । যুবারি শুণ্ডগী খুংয়ি লাইরিকতা প্রভুগী আদি-লীলা শয়না ইহুনা লৈ ;
 অহুগা স্বরূপ-দামোদরগী খুংয়ি লাইরিকতা প্রভুগী অরোইবা-লীলা শয়না ইহুনা লৈ ।
 যুবারিশুণ্ডনা, প্রভুনা যুসদা লৈরিঙেগী মতমদা প্রভুগা লোইনহুনা নবদীপ্তা লৈরমী ;
 মথব অহুদা আদি লীলা অসি মহারা লোঈনহুনা লৈববনিনা তোরক-ভৌরপদা অউবা

বালা, পৌগণ্ড, কৈশোর, যৌবন-চরিত্র ভেদ ।
অতএব আদিখণ্ডে লীলা চরিত্র ভেদ ॥ ১৭

অর্থ :—

বালা, পৌগণ্ড, কৈশোর, যৌবন বয়সখণ্ড ।
আদি-খণ্ডদা লৈরে লীলা বয়স খণ্ডিনা ॥ ১৭

গৌর-রূপা-টীকা

লীলা অর্থে ইশিরাম্বী । আত্মা স্বরূপ-দামোদরমু মহাপ্রভুনা খুণ্ডিতবগী মতম ফাওবা
নীলাচলদা প্রভুগা লোভনহুনা লৈরম্বী ; মহাক্সু থাউলেনোবা অউবা লীলা অর্থে মহাকী
খুণ্ডি লাইরিত্তা অরোইবা লীলাগী শরুক অর্থে ইহুনা থমজিরাম্বী ; তশেনো উহৌরবা
নীলা অনি অসিনা ইবদগী ববিরাজ গোস্বামীনা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ইননবগী মচাক
খোমজিরাম্বী । স্বরূপা রঘুনাথ দাস-গোস্বামীনা স্বরূপ-দামোদরগা লোভননা লৈরুনা,
নীলাচলদা মতম লৈবা বিবিত্তা প্রভুগী সেবা ভৌই । অকোনবগী চহি তরানীপান অসি
চুন্ন প্রভু অমতং স্বরূপ-দামোদর থুপ্রবগী মতুদদি মহাক (রঘুনাথদাস) শ্রীমদ্বাবলা
লৈলল্লৈ ; মহাক্সু প্রভুগী লোভনবা ওইহুনা অকোনবগী লীলা অসি তশেনো-অশেনো
উপ্রবসি ; মহাকী মচিদগী প্রভুগী অবোইবগী লীলাগী রাবী রায় কবিরাজ গোস্বামীনা
ভাবা কংখি । শ্রীকৃষ্ণ-সনাতনচিৎতা গোস্বামীবিবিক্সু প্রভুগী লীলা রায় ভাবা কংখি,
মখৌজগী মচিদগী কবিরাজ গোস্বামীনা লীলাগী মরমদা রাবী রায় ভাবা কংখি ।
কবিরাজ-গোস্বামীনা, হাউরিবা তশেনো উহৌরবা ভক্তশিৎতা ভাকসিরহদগী খোমজিরাম্বী
লাইরিক অসি মপুং কানা কলনা ইখি, মাসিদা মহাক্সা শাজিনবা অন্নভা-রাওলে ।

মখৌজ অনিনা—মুরারিগুপ্ত অমতং স্বরূপ-দামোদরনা । বেহুনা—মখৌজ অনিনা
ইবা অহু রেহুনা । তাহুনা—রঘুনাথ দাস-গোস্বামী অমতং শ্রীকৃষ্ণ-সনাতনচিৎতবগী মকমদগী
ভারসা ।

১৭ । লোকপদগী চহি মতাকাওবগী মতু বালা (অর্থাৎ), চহি তরানগী তরানবগী
মতু পৌগণ্ড (মই তথা মতাং), চহি তরানখৌইবগী তরানভা মতবগী মতু টাকপৌগ

তথাহি—

সর্বসদগুণপূর্ণাং তাং বন্দে ফালগুন পূর্ণিমাম্ ।

যত্নাং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোহবতীর্ণঃ কৃষ্ণনামভিঃ ॥ ২

গৌর-কৃপা-টীকা

(যথোক কারকপা মতঃ—কেনিবা খণ্ডবা মতা), চহি ভরামগাঙ্গী মতুংদগী যৌবন (নাথং) কোথরে। প্রত্নো পাখংগী মতঃ ফাওবায়ুদা লৈবমী, মবম অসিনা মহাকী আদি-লীলাবু (অহানবা চহি কুম্মরি ফাওবগী লীলাবু) বালা লীলা, পৌগণ্ড লীলা, কৈশোর লীলা অমহং যৌবন লীলা কোছনা শব্দক মরি থোলা খাদিদোকপা হাই, মতুংদী মতাং মরিদা লীলা মরি অসি মথংশিন্ধা ইজরি। (তবাহমদোই স্তব্ধা মতাংদা প্রত্ন পোকপগী লীলা খীংখাজরি। তৌইগুহমহং তগবানি কৈদৌউদমহ পোকপা লৈতে পোকহলিবা অসিবু মহাকী লীলা অমনি।

শ্লো। ২। অর্থঃ। সর্বসদগুণ পূর্ণাং (অফবা গুণ পূর্ণমহা তিল্লবা) তাং (অহম ওইবা) ফালগুন পূর্ণিমাং (কৈরেন থাগী পূর্ণিমাবু) বন্দে (খুকমজরি), যত্নাং (মাতৃদা—কৈরেন পূর্ণিমাভদা) শ্রীকৃষ্ণনামভিঃ (শ্রীকৃষ্ণনামগা লোঙ্গিননা) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ (শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য) অবতীর্ণঃ (অবতার তৌখি)।

অনুবাদ। কৈরেন থাগী পূর্ণিমাং। শ্রীকৃষ্ণ নামগা লোঙ্গিননা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অবতার তৌখি, অফবা গুণ পূর্ণমহা তিল্লবা অহম ওইবা কৈরেন পূর্ণিমা তিথিবু খুকমজরি। ১

শ্রীমদ মহাপ্রভুনা পোকপা মতঃ অসি মী পূর্ণাকী থমোইদা খণ্ডহৌদনা মুংঙাইবা অদা পোকখি; করি ভৌবদগী মুংঙাইবিবনো হাঙ্গিবা অহম অহানবদদি কনামু খণ্ডনরমদে, মুংঙাইবা অহম মরম ওইত্না তক্তশিন্ধা লৈক লৈকবা মকমদা অগোই শত্না শ্রীমদ সর্দীর্ঘ তৌবখী। (মতুংদী পয়ার ৯৪—১০২গী টীকাদা য়েংবিযু।) থোইদোকপা অধর্মী হুহিঃ অহ চম্প্রগ্রহণশু তৌবখী, মাহুগী মরম ওইনহু নববীণ্ডা লৈবা মী অরাবনা শ্রীকৃষ্ণনাম সর্দীর্ঘ তৌবখী, মতৌ অহম তৌনা শ্রীকৃষ্ণনাম সর্দীর্ঘনগী মরত্না প্রত্না কেংকোংকবি। লাইরিক অদা অনিঃ মথকী থোক অসিগী মহু মবাংদা ইজরিবা থোক অবি অবি ইবা হাওই—“বৈবমহমনোংগী বিংশকে যুগ সন্তবে। চতুর্দশ শতাব্দে

কাল্পন পূর্ণিমা সন্ধ্যায় প্রভুর জন্মোৎসব ।
সেই কালে দৈবযোগে চন্দ্রগ্রহণ হয় ॥ ১৮
হরি হরি বোলে লোক হরষিত হঞা ।
জন্মিলা 'চতন্য প্রভু' নাম জন্মাইরা ॥ ১৯

অর্থ :—

কৈরেন পূর্ণিমা সন্ধ্যায় মহাপ্রভু পোকই ।
মতম'ছ লাই-নোংমদগী চন্দ্রগ্রহণ জৌট ॥ ১৮
মী পুমমক 'হরি হরি' শোলী হরাওতুনা ।
ঐতিহ্য্য প্রভু পোক্রে নাম পোকহন্দুনা ॥ ১৯

গোর-কৃপা-টীকা

বৈ সপ্তবর্ষ সবসিতে ॥ ভাগীবধীতটে রণে শচীগত' মহাপ্রভু । রাজগ্রন্থে পূর্ণিমায়াং
গৌবান্ধ: প্রকটো ভবেৎ ॥" অনুবাদ—বৈবস্বত-মহুগী যুগ কুমিনান্দা শতাব্দী লীনিং অমা
চামরি শুভা তরংতা পুন্নি হরবা ভাগীবধী তুরেন মপান্দা শচীগত' মহাসিদ্ধুদা
রাজনা উল্লাবা পূর্ণিমা তিথিদা ঐগৌরাজ কোংদোকখি ।

মহুনা পানবা মতমু মমন্তর কোই, তরং শুভা মহুগী মমিদি বৈবস্বত-মহু কোই;
হৌজিক বর্ভমান্দা মহাক্সা পানবা মতমি; মরব মহুনা হৌজিক বৈবস্বত-মমন্তরনা চংনরি ।
মমন্তর অমমমগী মহুদা যুগ জুফ'তবা মাখোই লৈ (১।৩।৫-৮ পরারগী টীকাদা
রেংবিধু) । হৌজিক বৈবস্বত-মমন্তরগী মতো অমুরা যুগ মরি কুন্তরেংলক হৌপ্রগা
কুম্বীপান শুভকপা যুগ মরিগী মমুংচনবা কলি যুগ অসিদা মহাপ্রভু কোংলরে (মাঝির্ভাব
ওইরে) । শকাব্দ শশী' থৌবা শক (শোক) ১৪০৭ কী কৈরেন থাগী পূর্ণিমা তিথিদা
ইংংত; মহাক কোংদোকই । জুমিং অসি পূর্ণিমা ধোকুন চন্দ্রগ্রহণ জৌই । গাজির্ভাবী
তুরেন মপান্দা ঐনবদীপ্তা গটীমাতাগী গত'দা ইংংত' মহাক্সা মাঝির্ভাব ওই । অম্মায়া
লাইরিভদি শ্লোক অসি মাওংদে হাইতুনা ঐখোয়ম্ন লাইরিক মথং-মনাও নাইনা
ইয়কপদা মাওংলরে ।

১৮-১৯ । সন্ধ্যায়—রাতেবা । নাম পোকহন্দুনা—অনুনা পোকপা মতম অসি কী
পুমমক হরিনাম কীর্তন ভোরগী । হরিনাম-কীর্তন ভৌরিবসিহু প্রভুগী ইজিৎনা ভৌরবসি ;

জন্ম বাল্য পৌগণ্ড কৈশোর যুবাকালে।
 हरिनाम लघुनाईला प्रभु नाना छले ॥ ২০
 बाल्यभावछले प्रभु करेन क्रन्दन।
 कृष्ण हरिनाम सुनि रहये रोदन ॥ ২১
 अतएव 'हरिहरि' बोले नारीगण।
 केषिंते आईसे येवा सब बहुजन ॥ ২২
 'गौरहरि' बलि तारे हासे सर्व नारी।
 अतएव हेल तार नाम, 'गौरहरि' ॥ ২৩

অর্থ :—

পৌকপা অর্থাৎ পৌগণ্ড কৈশোর পাখং মত্তমদ।
 हरिनाम शोलहरी लोभम मथल-मथल बोवदा ॥ ২০
 अर्थात् औरिठैदा प्रभुना कपशिरधि।
 कृष्ण हरिनाम उरगा कला अह कधि ॥ ২১
 मरम'सिना दुषीशिंगना 'हरि हरि' शोली।
 येवलावपा मरुप-मपां पुममसु शोली ॥ ২২
 दुषीशिंगना मावू 'गौरहरि' हासैरगा नोकई।
 मरम अहदा मगा ममि 'गौरहरि' कोई ॥ ২৩

গৌর রূপা টীকা

মরম অহদা হাঙ্গরিবনি—হরিনাম পোকহন্দনা (মীগী মচিন্দা কীর্তন ভৌহন্দনা) প্রভু
 মথানা পোহরে।

২০। পৌকপা মত্তমদা প্রভুনা মীবু হরিনাম কীর্তন ভৌহনধি; মতো অহুয়া দৌনম
 দ্রায়া ভৌহুনা অর্থাৎ, পৌগণ্ড, কৈশোর সমস্ত পাখংগী মত্তমদসু মীবু হরিনাম শোলহনধি।
 মীবু হরিনাম শোলহনগে হাঙ্গরিবনক প্রভুনা আবির্ভাব এইবনি (পোকপদি)।

২১-২৩ প্রভুনা অর্থাৎ ওইরিঠৈদা মীবু মতো করমা হরিনাম শোলহনবসে হাঙ্গিবহ
 উচরি। অর্থাৎ ওইরিঠৈগী মত্তমদে মী পুন্নমকসু কপই, প্রহসু কপই; ভৌইওমসুং
 কস্মিঠৈগী মত্তম, অহুদা মহাকী মনাজা কনাগুনা 'হরি হরি' হাঙ্গিরবদি প্রভুনা কলা
 অহু কৈ; মরম অহদা ইবুংগোনা কলা খেনরবদি দুপীশিংনা 'হরি হরি' শোলা; অহুদা
 ইবঙোনা হরিনাম তা-বদা মুংডাইবা কংই হাঙ্গিবনি উরগা—মাবু রেবা লাকপা দীশিংসু

বালা-বরস ঘাবৎ হাথে খড়ি ছিল ।
 পোগণ্ড-বরস ঘাবৎ বিবাহ মা ফৈল ॥ ২৪
 বিবাহ করিলে হৈল নবীন যৌবন ।
 সর্বত্র লঙ্ঘাইল প্রভু নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ॥ ২৫
 পোগণ্ড-বরসে পড়েন, পড়ান শিষ্যগণে ।
 সর্বত্র করেন কৃষ্ণনামের ব্যাখ্যান ॥ ২৬

অর্থ:—

লাইরিক তথা হৌই অঙাং ওইরিঙেগী মতঙ্গ ।
 লুহোংবিদে পোগণ্ডী চহি মতাংগা ॥ ২৪
 লুহোংবিদি পাখংকারুগা মতঙ্গনি ।
 প্রভুনা মতঙ্গ খুদিং নাম-সঙ্কীৰ্ত্তন জৌহনবনি ॥ ২৫
 পোগণ্ডী মতাংগা শিষ্যগণি লাইরিক তহি ।
 মতঙ্গ খুদিংগা কৃষ্ণনামগী ব্যাখ্যা তহি ॥ ২৬

গৌর-কুণা-টীকা

‘হরি হরি’ শোলে । মতৌ অম্মা কপশিরতুনা প্রভুনা অঙাং ওইরিঙেগা নীবু হরিনাম
 শোলহরী । প্রভুগী কুচুদি ভৌত ; অঙাং হরিনামদা মহাকাং হুংগাইবা ফংই ; মতঙ্গ অঙাং
 নুপীশিনো নোকা নোকা-মাবু ‘গৌরহরি’ হাঙ্গিনা কোই ।

২৪-২৫ । প্রভুনা অঙাং ওইরিঙেগা, হাঙ্গিবিদি চহি মতাংগী মতঙ্গা লাইরিক তহা
 হৌই । অঙাংগী মতঙ্গ হৌত্ৰগা পোগণ্ড ওইবনি ; পোগণ্ডী মতঙ্গ চহি, অঙাং কাঙবগী
 মতঙ্গ অনিদা প্রভুনা লুহোংবিদে । পোগণ্ডগী মতঙ্গা চহি তরামত্ৰ কাঙবা কৈশোরনি-
 কৈশোরগী মতঙ্গমত্ৰ লুহোংবিদে ; কৈশোরগী মতঙ্গা হৌবন পাখং কারুকাপগি, পাখংগী
 মতঙ্গা লুহোংবি অমত্ৰ মতঙ্গ খুদিংগা নাম সঙ্কীৰ্ত্তন শমোকাখি । (১ । ১৫ । ২ যৌকী
 টাকাসু রেংখি ।)

২৬-২৮ । প্রভুনা পোগণ্ডগী মতঙ্গা মতৌ কনরা নীবু কৃষ্ণনাম লৌহিবনে বাহু
 হাঙ্গিঅরি ।

সুত্র বৃত্তি পাঁজি টীকা-কৃষ্ণেতে তাৎপর্য ।
 শিষ্যের প্রতীত হয় প্রভাব আশ্চর্য ॥ ২৭
 যারে দেখে, তারে কহে,—কহ কৃষ্ণনাম ।
 কৃষ্ণনাম ভালাইল নববীপগ্রাম ॥ ২৮

অর্থ :—

সুত্র বৃত্তি পাঁজি টীকা কৃষ্ণদা মর ওই ।
 অঙ্কপা মণ্ডল অহু শিষ্যনা ধাজনা লৌই ॥ ২৭
 অউ-অউবা মীদা কৃষ্ণনাম শোম্ব হাউ ।
 নববীপগ্রাম অহু কৃষ্ণনামা শীন-থুংই ॥ ২৮

গৌর-কপা টীকা

গৌরগুণী মতমদা লাইরিক তদ্বা লোইছনা মশানা টোল (স্কুল) লিংখৎপনা অত্যাং-
 শিৎসু লাইরিক তরিবা হেই । (পরার ১ । ১৬ । ২ দগী খঙবা ওম্মী—গৌরগুণী মতমদা
 কৈশোরদা প্রভুনা শিষ্যশিৎসু লাইরিক তরিবা হেই) । মহাক্সা ব্যাকরণ শাস্ত্র তসি-
 অত্মনা কলাপব্যাকরণ নীংখিনা তসি । ব্যাকরণগী সুত্র খুদিংগী ব্যাখ্যা তোঁবা অহু
 ত্রিকৃষ্ণদা পোপ-পোপ তাহল্লা অমসুং মহাক্সী অঙ্কপা ব্যাখ্যা তাবগা শিষ্যশিৎসু, সুত্র
 গুরুবকী মরদি ত্রিকৃষ্ণ মতমতনা ওইবে হাউনা অরেন্না খঙবা ওম্মী—প্রভুনা মতৌ
 অনুয়া অঙ্কপা শক্তি পুথোক্তনা তাকপিবা ওম্মী । পাঁজ—পঞ্জিকা ; মাসি কলাপ
 -ব্যাকরণগী টীকা অমগী মসিংনি । সুত্র, বৃত্তি অসিনচিঁবা অসি ব্যাকরণগা মরী লৈনবা
 মরম করা মরমগী মসিংনি । সুত্রগী ব্যাখ্যা তোঁবদা, বৃত্তিগী ব্যাখ্যা তোঁবদা, পাঁজগী
 ব্যাখ্যা তোঁবদা, প্রভুনা ব্যাখ্যা তোঁবা গুরুবক্তা ত্রিকৃষ্ণদা পোপ-পোপ তাহল্লা (ত্রিকৃষ্ণদা
 হেফ-হেফ গোঁইশিল্লী ;) মতৌ অনুয়া ব্যাখ্যা তৌরবগী মতুংদা মশাস্ত্র নাম-কীর্তন তোঁই,
 মাহুদা ছাত্রশিৎসু অহুসু তুং ইন্দুনা কীর্তন তোঁবা রাওরে , গৌরগুণী মতমদা মতৌ অনুয়া মীবু
 কৃষ্ণনাম প্রভুনা । (তৌরিবা মতম অসি জিনিমাইনা গুরুগী মরমদা মতৌ তসিওঁগী
 মতমদা অরমদা অসি অকসিঅসি । স্কুল—টোল লিংখৎপনা মতৌ তদ্বা লোইছনা লিং-
 খৎপসি । মুরারি গুণগী থুংনি লাইরিকতা অনুয়া ইছনা লৈ ।

কিশোর-বয়সে আরম্ভিল। সঙ্কীৰ্ত্তন।
 রাজি-দিনে প্রেমে নৃত্য, সঙ্গে ভক্তগণ ॥ ২৯
 নগরে নগরে ভ্রমে কীৰ্ত্তন করিয়া।
 ভাসাইল ত্রিভুবন প্রেমভক্তি দিয়া ॥ ৩০
 চক্ষিণ বৎসর জেছেন নবদ্বীপ গ্রামে।
 লঙ্ঘনাইল সৰ্ব্ব লোকে কৃষ্ণ প্রেম নামে ॥ ৩১
 চক্ষিণ বৎসর ছিলা করিয়া সন্ন্যাস।
 ভক্তগণ লঞা কৈল নীলাচলে বাস ॥ ৩২
 তার মধ্যে নীলাচলে ছয় বৎসর।
 নৃত্য-গীত প্রেমভক্তি-দান নিরন্তর ॥ ৩৩

অর্থ :—

কিশোর চহি মতাম্বা সঙ্কীৰ্ত্তন তৌবা হোই ।
 ভক্তশিঙা লোদীননা অহিং-মুখিন জগোই শাই ॥ ২৯
 পুন্নক-লৈরুতা মুংডাইনা কীৰ্ত্তন তৌছনা ।
 মরোল অছম মুংডাইছলী প্রেম ভক্তি পীছনা ॥ ৩০
 অঙ্গু চহি কুম্বি নবদ্বীপ লম্বদমদা ।
 নী পুন্নকপু চিংশিলে কৃষ্ণপ্রেম-নামদা ॥ ৩১
 মতুং চহি কুম্বরি লম্বাইছনা লৈরম্বী ।
 ভক্তশিঙা লোদীননা নীলাচলদা লৈরম্বী ॥ ৩২
 মাতুগী মম্বদা চহি তরুণ নীলাচলদা ।
 জগোই-দৈশে প্রেমভক্তি-দান তৌই মতম থুদিংদা ॥ ৩৩

গোর-কৃপা-টাকা

২৯-৩১ । কৈশোর অমম্বু যৌবন (পাখং) গী মতম চহি কুম্বরি অসি প্রাচুনা
 সঙ্কীৰ্ত্তন তৌছনা সঙ্কীৰ্ত্তনগী রসতা মী পুন্নকপু চিংশিলুনা মুংডাইছলী । ভক্তশিঙ-ভাবকশিঙ
 অসি কাণ্ডবা প্রাচুগী আদি-লীলাগী মথং-মনাও হাঙ্গিঅয়ে ।

৩১-৩৩ । চহি কুম্বরিগী মতুংদা, অম্বুখ্যানগী (থুপবিবগী) মতম কাণ্ডবা প্রাচুনা
 মতৌ কন্নদা যৌডোলা হরিনাম লৌছনবগে হাঙ্গিবছ, পরার ৩২-৪১ বা অন্ত্যলীলা (অদোই-
 বা লীলা) গী মরম হৌজরি ।

সেতুবন্ধ আর গোড় ব্যাপি বৃন্দাবন ।
 প্রেম নাম প্রচারিয়া করিলা ভ্রমণ ॥ ৩৪
 এই 'মধ্যলীলা' নাম লীলা মুখ্যধাম ।
 শেষ অষ্টাদশ বর্ষ 'অন্ত্যলীলা' নাম ॥ ৩৫
 তার মধ্যে ছয় বর্ষ ভক্তগণ-সঙ্গে ।
 প্রেম ভক্তি লওয়াইলা নৃত্য-গীত-রঙ্গে ॥ ৩৬
 ষাটশ বৎসর শেষ রহিলা নীলাচলে ।
 প্রেমাবস্থা শিখাইলা আশ্বাদনচ্ছলে ॥ ৩৭

অর্থ :—

সেতুবন্ধ গোড় লৈবাক বৃন্দাবন শীন-ধূংনা ।
 প্রেমনাম শঙ্কোদ্ধারী মকর খুদিং কোইছনা ॥ ৩৪
 বাসিনা 'মধ্যলীলা' কোই—লীলা মরুনি ।
 মজুং চহি ওরানীপান্না 'অরোঠবা লীলা'নি ॥ ৩৫
 মাধুগী চহি তরুকা ভক্তগা লোঙ্গিনছনা ।
 ঈশ-জগোই তোই প্রেমভক্তি লোহননা ॥ ৩৬
 মজুগী চহি তরানিথোই নীলাচলদা লৈ ।
 প্রেম চাশিরগা প্রেমগী মওং ভক্তিননা লৈ ॥ ৩৭

গৌর-রূপা-টীক'

লবোইরবগী চহি কুমারিগী মহুংদা অহানবা চহি তরুকা অসিদা সেতুবন্ধ কাওবা
 তারতবর্ষগী থা-থবা মাইকৈ, বাঙ্গালা লৈবাক অমসুং নোংচুপ্তা বৃন্দাবন ফাওবা মশান
 চকুন। অমসুং অহাংবা মতমদনা নীলাচলদা লৈরগা মশানা জগোই শাছনা কীর্তনচিংবা
 তোছনা মী পুরমকপু হরিনাম লোহলী অমসুং কৃষ্ণপ্রেম দান তোবিথি ।

৩৬-৩৭ । লবোইরবা চহি কুমারিগী মৈমথবা চহি ওরানীপান অছদি প্রভুনা
 নীলাচল উৎসবা লৈজনা লৈরে; মাধুগী মহুংদা অমুক অহানবা চহি তরুকা ভক্তশিখা
 লোঙ্গিনছনা জগোই শাংবা ঈশ শকপনচিংবা তোই অমসুং মাধুগী মরমদা মী পুরমকপু
 প্রেম ভক্তি চরিত্রী । তকোনবগী চহি তরানিথোইদি মর্হোশাওরা মপান্দা খোনাছ

রাত্রি-দিবসে কৃষ্ণবিরহ করুণ ।

উজ্জ্বলের চেষ্টা করে প্রদীপ-বদন ॥ ৩৮

অর্থঃ—

অহিং-সুখিন্দা কৃষ্ণ উননীংবগী চাকপা ।

অভাঙবগী মতোজরা তেখাবা কলা ॥ ৩৮

মোর-কুপা-টীকা

জগোই শাবা ঠৈশে শকপা তৌখিত্রে—পোখাবা লৈতনা রাধা ভাব-তা চঙহুনা প্রভুনা
জুংবনহুনা লৈ, রাধা ভাব-তা চঙহুনা লৈবা অহুনা (হাঁজিবদি প্রভু মশা অহু রাধানি
হাঁজিনা রাখল তৌবা মরয়া) মতম লৈবা খিবিজা ইবংভোগী থমোইদা ত্রীকৃষ্ণ উননীং-
বগী রাখতা থলুনা লৈ; রাখন অহুদগী ভাওহুনা তেখাবা, মতোমলা মুকম-মুকম শোনবন-
চিবা তৌহুনা অহিং-সুখিন লেন্নী । ত্রীকৃষ্ণপুয়া ভক্তগী থমোইহুনা অমসুং মপান্দা
করম-করম কিম্ব পুশিল্লকপগে হাঁজিবহু, পুতুনা অকোনবগী চহি তরানিথোইদা শান্নরিবা
লীলা পুন্নমক অসিলা উংহুনা তাক্রি ।

পুন্নগী মও তখিহুমানচিবা—প্রভুগী থমোইহুনা অমসুং মপান্দা কৃষ্ণপ্রেমগী খুদম
মও পুন্নমক কাওমকপা অহু, জীবদা উহনগে হাঁজিবগী মবমদা প্রভুনা পুন্নমক প্রভু
কোদোদো; হাঁজগী মথল্লা অমুক মহাভাব-তা চঙহুনা প্রভু মশানা কৃষ্ণপ্রেমগী মপান
নাইদবা অঙকপা মস অহু চাখি; হাঁজগী কোলনা (কলা) মশা মতোমতনা প্রভুগী
থমোইহুনা অমসুং মপান্দা প্রেমবিকার (প্রেমগী খুদম) পুন্নমক কাওখি—খুদম মও
পুন্নমক অসি প্রভুগী খুশীনা তৌবা নঙে, কনাসু মরয়াই খুশীনা মতো অহুনা (থেজুগী
মও মালহনবা, খোঙ-খুংনচিবিগী ডাং অশাবা-অচৌবা অসিবু লিকসিল্লকুনা কাপমুক্তা
ভাইশিল্লকপা অসিবু) তৌবা ওয়োই, ওহুসু হৌনদে । প্রেম কাওবকপগী শক্তি অহুনা
মশা মতোমতনা, কিম্ব মও পুন্নমক অহুনা ফোংদোরকপনি, থেজু মানবানচিবা মও
পুন্নমজি উরগা মী পুন্নমক প্রেমগী খুদমদি (মওদি) মতো অহুনা ভৌবোরে হাঁজিনা
অভব গরী ।

৩৮। অষ্টাঙবগী মতোজরা—প্রো জগবদী ত্রীমাবাগী মতোজরা তৌই (ত্রীমাব
জগবদী) ।

শ্রীরাধার প্রলাপ যৈছে উদ্ধব দর্শনে ।
সেইমত উদ্ধব-প্রলাপ করে রাত্রি-দিনে ॥ ৩৯
বিদ্যাপতি জয়দেব চণ্ডীদাসের গীত ।
আত্মদেন রামানন্দ স্বরূপ-সহিত ॥ ৪০
কৃষ্ণের বিরোগে যত প্রেম চেষ্টিত ।
আত্মাদিরা পূৰ্ণ কৈল আপন বাহিত ॥ ৪১

অর্থ :—

উদ্ধব উবদা শ্রীরাধানা জেখাবগুনা ।
অহিং হুংখিন কল্পী মতো অহুয়া ঙাওহুনা ॥ ৩৯
বিদ্যাপতি জয়দেব চণ্ডীদাসকী ইশৈ'হ ।
রামানন্দ স্বরূপকা দোহিননা হুপই য়াহ ॥ ৪০
কৃষ্ণ কাঙ্গিনবদা প্রেমগী মৈচাক কাওখিবা অহুক ।
রস চুপচা মপু কাই নানা পামজবা অহুক ॥ ৪১

গৌর-কৃপা-টীকা

৩৯ । শ্রীকৃষ্ণনা যথুরালা লেগুপ্রবা মভমদা, ইবুঙেগী পাও পুত্না উদ্ধবনা ব্রজনা
লাজুনা শ্রীরাধানচিবা গোপীশিঙা উনখি, মতম অহুদা মাব্ উরুগা শ্রীকৃষ্ণ কাঙ্গিনবগী
মৈচাক অহু কাওরকুনা অজাওবীগী মতোগুনা শ্রীরাধানা কল্পা জেখাবনচিবা তোখি,
মহাপ্রভুনা লহোইরবগী মতুদা অকোনবগী চহি তরানিখোইদি নীলাচলদা সৈবদা,
রাধা ভাবডা চংখিচুনা কৃষ্ণ কাঙ্গিনবগী মৈচাক অহু কাওরকুনা; শ্রীরাধাগী মতোগুনা
ঙাওহুনা কল্পা তেখাবনচিবা কোংদোকখি । চাউরবা মপান রাইত্ৰবা সমুজ্জনা ষা হেক
খোরকপদা তুমিরা লৈবা ওমদে, হেক ঈথক কারক্ই, অহুগুনা সাধুশিংনা কৃষ্ণবু হুংখিবগী
হাখন হেক ভৌরবদা তুমিরা লৈবা ওমদে, হেক মকল্পক্রে; ষাওহুনা লৈবা ওমদে ।
উদ্ধব উবদা শ্রীরাধানা জেখাবা অসি শ্রীমদ্ভাগবত, ভ্রমর গীতা (১০মস্কন্ধ ৪৭ অধ্যায়না
হাওরি) অমসুং শ্রীমদ মহাপ্রভুনা রাবনা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতগী অন্যান্যাদি (অরোইবা
সুন্দরতা) শল্যোক্তা ইবি, কথা-লীলাদসু খরগ হাওরি । উদ্ধব উবদা—উদ্ধব উবরবা মতুদা
শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমগী মৈচাক কাওরকপা ।

৪০ । মপানগী জ্ঞান লৈরিঙেগী মভমদা, মহাপ্রভুনা স্বরূপ-দাবোদর অমসুং
‘দামোদরানন্দ’দগা দোহিননা বিদ্যাপতি অমসুং চণ্ডীদাসকী শদাকলী অমসুং জয়দেবগী শ্রীশ্রী
দোহিন্দগী ইশৈগী রস চুপই ।

অনন্ত চৈতন্য লীলা কুত্র জীব হঞা ।
 কে বর্ণিতে পারে তাহা বিস্তার করিয়া ? ৪২
 স্তত্র করি গণে যদি আপনে অনন্ত ।
 সহস্র বহনে তেঁহো নাহি যায় অন্ত ॥ ৪৩
 দামোদর স্বরূপ আর গুণ্ড য়ারি ।
 মুখ্য মুখ্য লীলা স্ত্রে লিখিয়াছে বিচারি ॥ ৪৪
 সেই অনুসারে লিখি লীলা-স্তত্রগণ ।
 বিস্তারি বর্ণিয়াছেন তাহা দাস বৃন্দাবন ॥ ৪৫
 চৈতন্য লীলার ব্যাস বৃন্দাবন দাস ।
 মধুর করিয়া লীলা করিলা প্রকাশ ॥ ৪৬
 গ্রন্থ বিস্তার ভয়ে তেঁহো ছাড়িল যে যে-স্থান ।
 সেই সেই স্থানে কিছু করিব ব্যাখ্যান ॥ ৪৭

অর্থ :—

চৈতন্যলীলা মগন নাহিলে—অসিকণা জীবনা ।
 কনানা শীখোবা ওমগনি মাছ শন্দোকা ॥ ৪২
 শ্রীঅনন্ত মশানা শ্রী শীখোরিবনি ।
 চীন লিখি অমনা লোভনবা হাঙ্গবা ওমদবনি ॥ ৪৩
 দামোদরস্বরূপ অহুগা য়ারি গুণ্ডনা ।
 মরু মরু ওইবা লীলা ইরমী স্ত্রনা ॥ ৪৪
 মাহুগী মতুইরা লীলা স্ত্রশি ইবনি ।
 বৃন্দাবন দাসনা শন্দোকা মাছ ইত্ববনি ॥ ৪৫
 চৈতন্য লীলাগী ব্যাসতি বৃন্দাবন দাসনি ।
 নিখোজনা লীলা অসি কোদোকত্ববনি ॥ ৪৬
 লাইরিক চাউখিনি হাঙ্গনা ধানোকা অহু ।
 খজিকর শীখোভগে হাংখিবা শরক অহু ॥ ৪৭

গৌর-রূপা-টীকা

† ৪৪ । য়ারি গুণ্ডনা প্রভৃতি আদি-লীলা অমঙ্গল স্বরূপ দামোদরনা প্রভৃতি অরোইবা
 লীলা মখোদি-মখোজগী মগুণনা স্ত্রনা মতুইরা শ্রী ইহনা খনমী ।

প্রভুর লীলামৃত তেঁহো কৈল আশ্বাদন ।
 তাঁর ভুক্তশেষ কিছু করিয়ে চর্ষণ ॥ ৪৮
 আদি-লীলার সূত্র লিখি শুন ভক্তগণ ।
 সংক্ষেপে লিখিয়ে, সম্যক না যায় লিখন ॥ ৪৯
 কোন বাহ্য পূর্ব লাগি ব্রজেন্দ্রকুমার ।
 অবতীর্ণ হৈতে মনে করিলা বিচার ॥ ৫০
 আগে অবতারিলা যে-যে গুরু পরিবার ।
 সংক্ষেপে কহিয়ে, কহা না যায় বিস্তার ॥ ৫১
 শ্রীশচী জগন্নাথ শ্রীমাধব পুরী ।
 কেশব ভারতী আর শ্রীঈশ্বর পুরী ॥ ৫২
 অদ্বৈত-আচার্য আর পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 আচার্য নিধি বিদ্যানিধি ঠাকুর হরিদাস ॥ ৫৩

অর্থ :-

প্রভুগী লীলা অমৃত মহাক্ষা চাখিবহু ।
 খজিতং চাকরি মহাকী অরেহা অহু ॥ ৪৮
 আদি লীলাগী সূত্র তাবিস্ত ভক্তনিবিন্দা ।
 মপুং ফানা ইবা উমদে ইজরে শল্পপা ॥ ৪৯
 কৃষ্ণনা অনীংবা অমা থুনবগীদমক ।
 পুক্রিঙ্গা অবতাব ভোগে খল্লো মাহুগীদমক ॥ ৫০
 অহানবদা গুরুনচিংবা পোকহনখবে ।
 শল্লোক্ষা হার্দজদরে শল্পপ হার্দজরে ॥ ৫১
 শ্রীশচী জগন্নাথ শ্রীমাধব পুরী ।
 কেশব ভারতী অতুগা শ্রীঈশ্বর পুরী ॥ ৫২
 অদ্বৈত-আচার্য অতুগা পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 আচার্য নিধি বিজ্ঞানিধি ঠাকুর হরিদাস ॥ ৫৩

গোর-কৃপা-টীকা

৫০—৫১। অনীংবা অমা—“শ্রীরাধায়াঃ প্রণম্যমহিমা” নচিংবা ১।১।৬ গ্লোজা
 হার্দজিবা তিন বাহ্য (অপাড়া অহুয়) । গুরুনচিংবা—গুরুগী কাংবু অমম্বুং মধোজীগী

শ্রীহট্টনিবাসী শ্রীউপেন্দ্র মিত্র ধাম ।
 বৈকুণ্ঠ পণ্ডিত ধনী সবস্তুখ অধাম ॥ ৫৪
 সন্ত মিত্র তাঁর 'পুত্র' সন্ত অধীশ্বর ।
 কংসারি পরদাম্বন্ধ পরদাম্বন্ধ সর্বোৎকর্ষ ॥ ৫৫
 জগন্নাথ জনাৰ্দ্দন ত্রৈলোক্যনাথ ।
 নদীরাতে গঙ্গাবাস কৈল জগন্নাথ ॥ ৫৬

অর্থ :-

উপেন্দ্র মিত্র অসি শ্রীহট্ট লৈধনি ।
 বজ্রবা 'পুণ চেনবা' লললৈধা বৈকুণ্ঠ পণ্ডিতমি ॥ ৫৪
 বাগী মতা ভয়েং মারৈ' ভয়েং অধীশ্বর ।
 কংসারি পরদাম্বন্ধ পরদাম্বন্ধ সর্বোৎকর্ষ ॥ ৫৫
 জগন্নাথ জনাৰ্দ্দন ত্রৈলোক্যনাথ ।
 নদীরাতে গঙ্গামপান্দা লৈরে জগন্নাথ ॥ ৫৬

গৌর-কৃপা-টীকা

লোচনবাশিং, ত্রিভবশিং । শ্রীমদ মহাপ্রভুনা মশা অবতার ভৌজিতগৌর মশাংলা মহাকী
 গুরুশিবে অবতার ভৌহরী (পোকহরী) । শ্রীমদ মহাপ্রভুগৌরী লীলাদি অচরা মীশী
 লীলানি ; অচরা জগৎতদি মপা-মহানটিংবা গুরু ওইবনা হারা পোকই ; মরম অচরা
 মহাপ্রভু মীশী লীলা শারবা সিদ্ধ ওইনবগী মহাকী মপা-মহান হারা পোকহরে ।
 গুরুশিংগী মহাদা হারা পোকশিবাশিং অচুগী মমিংদি মখাগী পয়ার ৫২—৫৯লা
 ইজরি ।

৫২—৫৩ । শ্রীশচী—জগন্নাথ—শ্রীশচী মাতা অমহং শ্রীজগন্নাথ মিত্র ; মথোই
 পোকপগী হাদি পয়াব ৫৬—৫৮ লৈরে । শ্রীমাদবপুত্রী—লোকিক (অচরা) লীলাদা
 -প্রভুগী পয়ব গুরুশি । কেশব ভারতী—লোকিক লীলাদা প্রভুগী মথোইবগী গুরুশি ।
 শ্রীমাদবপুত্রী—লোকিক লীলাদা প্রভুগী মীকা গুরুশি ।

৫৪—৫৬ । শ্রীহট্টকী খাখরা মাইকৈলা লৈরা চাকান্দা শ্রীউপেন্দ্র মিত্র পোকই ;
 মহাকী মতা ভয়েং লৈরমী—মমিংদি ১ । কংসারি, ২ । পরদাম্বন্ধ, ৩ । সর্বোৎকর্ষ,

জগন্নাথ মিত্রবর-পদবী 'পুন্ডর' ।
 নন্দ-বহুদেব-রূপ সঙ্গ-সাগর ॥ ৫৭
 তাঁর পত্নী পত্নী অমর পত্নীতা সতী ।
 তাঁর পিতা-নীলাধর নাম চন্দ্রবর্তী ॥ ৫৮
 রাঢ়-দেশ-জন্মিল তাঁর নিত্যানন্দ ।
 গঙ্গা-কল-পঙ্কিত, গুপ্ত মুরারি, যুগ্ম ॥ ৫৯

অর্থ :-

জগন্নাথ মিত্রবর—কমদি 'পুন্ডর'নি ।
 নন্দ-বহুদেব-রূপ গঙ্গা সাগরনি ॥ ৫৭
 মহাকী পত্নী মমিদি শতী কোই ।
 মপাঙ্গী মিমি নীলাধর চন্দ্রবর্তী কোই ॥ ৫৮
 রাঢ়দেশত পোকই তাঁর নিত্যানন্দ ।
 গঙ্গা-কল-পঙ্কিত, গুপ্ত মুরারি, যুগ্ম ॥ ৫৯

গৌর-কৃপা-টীকা

৪। সর্বোৎকর্ষ, ৫। জগন্নাথ, ৬। জনানন্দ, ৭। অমর-কবিতা । অথোজগী
 মনুজগী জগন্নাথ জগদি গঙ্গা মপাঙ্গী লৈনীধর নববীণা যম হোলক্রে ; হাজিরবা
 জগন্নাথ মিত্র অসি জগন মপাঙ্গী মপাঙ্গী অমর উপেন্দ্র মিত্রনা মপুত্রিকি ।
 অবি তরেং—মরীচি, অত্রি, অজিরা, পুলক্য, পুলহ, ত্রুত অমর বসিষ্ট মী তরেং অসি
 মপুত্রিকি কোই । উপেন্দ্র মিত্রিকি মচ তরেংকা মারৈ ।

৫৭। কমদি—উপাধিদি । নন্দবহুদেবনতিবা—জগন্নাথমিত্র অসি নন্দ অমর বহুদেবগী
 মতোত্তর। ওমথে লৈতনা গঙ্গা লৈরনী । বাপর-লীলাঙ্গী জীনন্দ মহারাজনা জীজগন্নাথ
 মিত্র-এইনা পোকে, জীবহুদেবজ জীজগন্নাথ মিত্রনা চপ্রে ।

৫৮। বাপর-লীলাঙ্গী জীবহুদেব মাতানা জীশচী দেবী ওইনা পোকে অমর জীদেবকী
 দেবীজ মাতোঙ্গা চলে ।

৫৯। নন্দ-কোকে-রূপ-এককী-ওমর-কবিতা-কোকা ; অথোজগী-বীণ-কবিতা-কবিতা ।

অসংখ্য নিজ ভক্তের করাক্ষণ অবতার ।
 শেষে অবতীর্ণ হৈলা ব্রজেন্দ্র কুমার ॥ ৬০
 প্রভুর আবির্ভাব পূর্বে সর্ব বৈকবংশ ।
 অদৈত্যাচার্যের স্থানে করেন গমন ॥ ৬১
 গীতা ভাগবত কহে আচার্য গোস্বামী ।
 জ্ঞানকর্ম নিন্দা করে ভক্তির বড়াণি ॥ ৬২
 সর্বশাস্ত্রে কহে কৃষ্ণ ভক্তির ব্যাখ্যান ।
 জ্ঞানযোগে কর্মযোগ নাহি মানে আন ॥ ৬৩
 তাঁর সঙ্গে আনন্দ কবে বৈকবংশ ।
 কৃষ্ণপূজা কৃষ্ণকথা নাম সংকীর্তন ॥ ৬৪

অর্থ :—

মশিং নাইদবা ভক্ত অবতার তৌহনথরে ।
 মৈথেন্দা ব্রজেন্দ্রকুমার অবতার তৌরে ॥ ৬০
 বৈকব পুন্নমস্তা মহাপ্রভু পোত্রিঙদা ।
 চংলি জীঅঈত আচার্যগী মফমদা ॥ ৬১
 আচার্য গোস্বামিনা গীতা ভাগবত তৌই ।
 জ্ঞান কর্ম নিন্দা ভোরগা ভক্তিব শীংখাই ॥ ৬২
 শাস্ত্র পুন্নমস্তা কৃষ্ণ ভক্তিনা অথোইবনি ।
 জ্ঞানযোগ কর্ম যোগনচিংবা অতৌদি কারদবনি ॥ ৬৩
 বৈকবশিংনা মাগা তিন্নরগা হুংঙাইবনি ।
 কৃষ্ণপূজা কৃষ্ণকথা নাম সঙ্কীর্তন তৌই ॥ ৬৪

গৌন-স্ব-পা-টীকা

৬১-৬৩ । জীমন মহাপ্রভু আবির্ভাব ওইজিঁদো (পোত্রিঙদা) জীঅঈত আচার্যগী
 সঙ্কদা মত্তন অচুনা নবদীপ্তা লৈবা বৈকবশিং তিন্নরগা ভগবৎকী মরমদা হারী হাতাই
 শাস্ত্রনা থরৈ । জী অঈত আচার্যহু গীতা ভাগবতনচিংবগী ব্যাখ্যা তৌবরা জ্ঞান অমহু
 কর্মদগী ওক্তিনা অথোইবনি হাইনা শীংখাই অমহু অতোপ-অতোপ শাস্ত্রগী ব্যাখ্যা তৌব-
 নহু কৃষ্ণ ওক্তিনা অথোইবনি হাইনা উত্তনা বৈকবশিংগী হুংঙাইবনি শরীলী ।

কিস্ত সৰ্বলোক দেখি কৃষ্ণ বহিষু'খ ।
 বিষয়নিমগ্ন লোক দেখি পায় চুঃখ ॥ ৬৫
 লোকের নিস্তার হেতু কবেন চিন্তন ।
 কেমনে এ সৰ্বলোকের হইবে তারণ ? ॥ ৬৬
 কৃষ্ণ অবতারি করে ভক্তির বিস্তার ।
 তবে সে সকল লোকের হইবে নিস্তার ॥ ৬৭
 কৃষ্ণাবতারিতে আচার্য্য প্রতিজ্ঞা করিয়া ।
 কৃষ্ণ পূজা করে তুলসী-গঙ্গাজল দিয়া ॥ ৬৮
 কৃষ্ণের আত্মবান করে সঘন ছঙ্কার ।
 ছঙ্কারে আকৃষ্ট হৈলা ব্রজেন্দ্রকুমার ॥ ৬৯

অর্থ :—

তোইগুপ্তং কৃষ্ণ নীচবা পুন্নমকপু ।
 উরগা রারি, মায়াদা পুক্রিংচংবা খিবিকপু ॥ ৬৫
 লানবিনগী মরমদা বৈষ্ণবশিংনা খনবনি ।
 মী পুন্নমকপু মতো করমা লানবিগনি ? ॥ ৬৬
 ভক্তি শল্লোকপিববদি কৃষ্ণ ইবুংগোনা ।
 অরান-খুবম ফংজগনি মী পুন্নমক ॥ ৬৭
 আচার্য্যনা কৃষ্ণ অবতার তোহন্নীছনা ।
 কৃষ্ণ পূজা তোই তুলসী গঙ্গাজলনা ॥ ৬৮
 লাউন-লাউনা তোঈনা মোঈনা কৃষ্ণব কোরে ।
 ব্রজেন্দ্রকুমার অছ লাউনা কোবদা তারে ॥ ৬৯

গৌর-স্বপ্না টীকা

৬৫-৬৭ । মতম অতুগী মী-শিং অছ অয়াস্বনা বিষয়দ। (মায়াদা) পুক্রিং চংহুনা কৃষ্ণ
 কাউরম্মী ; মাছ উরগা নৈষ্ণবশিংনা মখোইগীদংক য়ায়া রারী, মতো করম তোবগা মী
 পুন্নমক অসিব লানবিবা গুয়গদগে, কবম তৌরগা কৃষ্ণব খাজদবা অসি কোকদগে,
 হাঈনসিগী মরমদা বৈষ্ণবশিংনা চি ম তোনা-তোনা মখোঈনা ক'র লেপ্নবগে হাঈবদা
 শ্রীকৃষ্ণনা অবতার অমুক্তং তোবিসিহুনা ভক্তি শল্লোকপিববদি মী পুন্নমক অসি উদ্ধার
 ওইবা য়াই (লানবা য়াই) হাঈনা লেপ্নে । বাই খব অসিনা কোংদোক্রিবা অসিদি :—
 মতম অতুদা ধর্ম্ম অসি য়ায়া ময়াকংহুনা মুংলি-মুংলি গোরে হাঈবা কোংদোকং ।
 অতুদা ধর্ম্ম মশা নোঈননগীদমক কৃষ্ণনা অবতার অমুক্তং তোবিসিগী দবকার ওইরম্মি ।
 ৬৮—৬৯ । বৈষ্ণবশিংনা মোং (:ত) চপমাননা লেপ্নরে, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণনা অবতার
 তোহুনা ভক্তি শল্লোকপিবগা জগৎ উদ্ধ'ব ওইবা ' অবাবা কোকপ) ডম নি, মতম

জগন্নাথমিষ্ম পত্নী-শচীর উত্তরে ।
 অষ্টকন্যা ক্রমে হৈল জন্মি জন্মি মরে ॥ ৭০
 অপত্য বিরহে মিষ্টের দুঃখী হৈল মন ।
 পুত্র লাগি আরাধিতা বিষ্ণুর চরণ ॥ ৭১
 তবে পুত্র উপজিল বিধ্বংস নাম ।
 মহাপ্রাণ তিহো বলদেব ধাম ॥ ৭২
 বলদেব প্রকাশ পরব্যোম সঙ্কর্য ।
 তিহো বিশ্বের উপাদান নিমিত্ত কাবণ ॥ ৭৩
 তাঁহা বিনা বিধে কিছু বস্তু নহে আর ।
 অতএব 'বিধ্বংস' নাম যে তাঁহার ॥ ৭৪

অর্থ :—

জগন্নাথমিষ্ম শ্রী শচীশ্রী গভর্দা ।
 দুগী নীপান পোন্ধগা হিংদে অমা ফাওবলা ॥ ৭০
 মচাঙ্কশিবগী মৈচাক্সা মিষ্ম রাধি ।
 মচা নীপা অমত্তং বধনবা বিকুলা নিষি ॥ ৭১
 নীপা অচা পোন্ধে মমিং বিধ্বংস কোরে ।
 বলদেবগী সাইভমি গুণ ঘায়া চেনথরে ॥ ৭২
 পরব্যোমগী সঙ্কর্য অহু বলদেবনি ।
 মহাক জগৎকী মচাক্সি অমন্তং মপানি ॥ ৭৩
 জগৎকী পোং অসি মহােনা ওইবনি ।
 অত্‌না মহাকী মমিং বিধ্বংস খোনবনি ॥ ৭৪

গৌর-কপা-জক

অত্‌না অধৈত আচার্য্য্য রাশভূনা হুইয়ক্রে—মহাক্সা ইশোদ-শোদ্রদনা শ্রীকৃষ্ণ অবতার
 ভৌহমগনি । মরম হুইয়গী মহাক্সা গজাজন-ভূসীনা ম্‌শিনা থরাই য়াওনা শ্রীকৃষ্ণ
 পূজা ভৌবা হৌয়ক্রে (১ । ৩ । ৮০ ৮৮ পায়ারগী টাকাদা য়েংবিয়) অমন্তং শ্রেয়গা
 লোষ্ট্রননা লাউত্‌না শ্রীকৃষ্ণ কোবা হৌয়ক্রে । মহাক্সা কোবা অত্‌না চিংলিনখিত্‌না ব্রজ-
 নিংখৌগী মচা-শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীগৌরজ ওইত্‌না শচী মাতাগী গভর্দা আবিত্‌ত ওইয়রে
 (পোন্ধে) । ইবংখৌগী হকচাং অসি ঈনা শাবা নন্তে ।

৭০—৭৪ । শচীমাতাগী গভর্দা সখ মখ কন্যা নীপন পোন্ধগা গুণক শিখি ;
 মচাঙ্কশিবগী দুগি মৈচাক্সা শ্রীশচী-জগন্নাথ য়ায়া রাধি অমন্তং মচা নীপা অমন্ত

তথাহি (ভাঃ ১০।১৫।৩৫—)
নৈতচ্চিত্রং ভগবতিহ্যনন্তে জগদীশ্বরে ।
ওতং প্রোতমিদং যস্মিন তস্মদঙ্গ যথা পটঃ॥৩

গোরা-রূপ-টীকা

কংজবসীদমক জীবিকু বৃক্ষমজবা হোথি । মভূদা বিষ্ণুগী কৃপাদগী মচানীপা অমা পোত্র—
মহাকী মমিং বিশ্বরূপ থোলৈ । মহাক অসি জীসঙ্ঘর্ষণী আবিভাব অমনি (সাইওরি) ।
সঙ্ঘর্ষণ অসিনা পবব্যোম-চতুর্বাঙ্গী মমুং চনবা সঙ্ঘর্ষণ ওইনা শক্লেণ পুথোকই অমমুং
সঙ্ঘর্ষণ অসিনা জগৎকী মচাক ওই অমমুং মপামু ওই (মথকী মতাং মঙাক্তবদা য়েবিসু) ।
হাস্তেবদি সঙ্ঘর্ষণা মহাকী অঙ্কপা শক্তিগী জ্ঞান মশ দি ইলোং-লোদনা লৈবগা জগৎ
ওইনা মশক অমা পুথোকপ্রে হাস্তেহুনা মহাকপু বিশ্বরূপ কোই অমমু শচীগী মচা বিশ্বরূপমু
সঙ্ঘর্ষণ অসিনা শক্লেণ পুথোকপনি হাস্তেহুনা মহাকী মমিং বিশ্বরূপ থোলৈ ।

মহাক্তনা ওইবনি—সঙ্ঘর্ষণনা ওইবনি । জগৎ অসিদা লৈবিবা পোং পুয়মক অসি
সঙ্ঘর্ষণা ওইদবা পোং যাওদে । সঙ্ঘর্ষণা জগৎ অসিদা পঞ্চভূত ওইহুনা লৈ হাস্তেহুনা সঙ্ঘর্ষণবু
“বিশ্বরূপ” কোবা রাই । শচীগী গঙ দা বিশ্বরূপ পোকই, অহুনা তবু থিরবদি মহাকমু
সঙ্ঘর্ষণি ।

সঙ্ঘর্ষণ নন্তনা জগৎ অসিদা ক ব্ৰহ্মণা অবতা গৈতে, মাহুগী প্রমাণ ওইনা মথাদা
শ্রীভাগবতকী প্রেক অমতং থেচরি ।

প্রো। ৩। অময় অঙ্গ (হে অঙ্গ) । ওন্তবু (লং পুয়মক) পট (কি) যথা (অহুনা),
(তথা) মতো অহুনা [যস্মিন] (মাতোজা) ২দং (অসি বিশ্বং (বিশ্ব জগৎ) ওতং
(মমুংগী লংদা জিগুয়া ওইববা) প্রোতং (মবাকী লদা ফিগুয়া ওইববা), [তস্মিন]
(মাতোজা অহুনা ওইববা) জগদীশ্বরে (জগৎকী জীশ্বর) ভগবতি (ভগবান) অনন্তোহি
(অনন্তবা-জীবলদেবদা) এতং (মাহু) চিত্রন (অঙ্কপ নন্তে) ।

অঙ্কবদ। জীওকদেবনা পরীকিং মহারাজদা হাস্তেরকুই—“হে মহারাজ ! জ্ঞান কি
হাস্তেহুনা লৈ, অহুণমহুনা জগৎ অসিবু অনন্ত জগদীশ্বরদা হুহুনা যাওহুনা লৈ, মাসিদা
জ্ঞানীওই জৈতে (অঙ্কপা নন্তে) ॥” ৩

ଏତଏବ ପ୍ରଭୁର ତୋହୋ ହେଲ ବଡ଼ ଭାଈ ।

କୃଷ୍ଣ—ବଳରାମ ଛୁଇଁ—ଚୈତନ୍ୟ ନିଆଇ ॥ ୧୫

ଅର୍ଥ :—

ସରସ'ସିନା ମହାକ୍ତି ପ୍ରଭୁଶ୍ରୀ ସରାଧୁଂଗିନି ।

କୃଷ୍ଣ—ବଳରାମ ଆନି—ଚୈତନ୍ୟ—ନିଆଇନି ॥ ୧୬

ଗୌର-କୃପା-ଟୀକା

ପରିକ୍ଷା କୌତୁହା ଯେ'ଲଗ' ଥିବା ଉନ୍ମାଦ, ସିନ୍ଧି ମା'କୈକେ ତନିଦା ଲଂ ଖାଜା ଲେ ମୟୁଂଶୀ
 ମା'କୈକେଦା ଅମସ୍ତୁ ମରାକ୍ତୀ ମା'କୈକେଦା, ମୟୁଂଶୀ ମା'କୈକେଦା ଲେବିବା ଲଂ ଅହ୍ମା ମରାକ୍ତୀ ମା'କୈ-
 କେଦା ଲେବିବା ଲଂ ଅହ୍ମା ମା'କୈକେ ଅନିଶି ଲଂ ଅସି ଇଶମ-ଶରୀନା ଲେ ଓତପ୍ରୋତନି,
 କିଶି ମଣା ପୁରୁଷକ୍ତା ଲଂ ଖାଜା, ଲ ନନ୍ତନା କିଶି ମଣାଦା ଅତେ କବିସ୍ତୁ ଲେତେ । ଅହ୍ମ-
 ଶୁଭଦ୍ୱା ଜଗତ୍ ଅସିସ୍ତୁ ଭଗବାନ ଅ. ଶୁଭ-ବ-ଦା ଚନ୍ଦ୍ରନା ଲେ (ଓତପ୍ରୋତନି) ଜଗତ୍ କୌ ମୟୁଂଦସ୍ତୁ
 ଭଗବାନ ମହାକ୍ତି ମବାକ୍ତ ; ମହାକ୍ତି ଶ୍ରୀବଳଦେବ ନନ୍ତନା ଜଗତ୍ କୌ ମୟୁଂ ନଦାହ୍ମଦସ୍ତୁ କବିସ୍ତୁ ଲେତେ । ଅସି
 ଶୁଭଦ୍ୱା ଶ୍ରୀବଳଦେବ, ଇନ୍ଦ୍ରୋ ମହାକ୍ତୀ ଫଳଦ ଶେଷ ମାସି, ସେହୁକାନ୍ତୁର ହିଂସାବଶୀ ଗାଧାଶ୍ରୀ ହବତାନ୍ତେ
 ସେବଦା ତାଲୁ ନ (କୋନା ପାହୀ ଖାଜା ହୋନା ବୋନ) ପୁରୁ କ ନିକ୍ତୁନବଦା କରନ୍ତି ଶୁଭକୃପା
 ଲେତେ । କି କୃଷ୍ଣ ଅମସ୍ତୁ ଶ୍ରୀବଳଦେବନା ସନ ଶେଷ ହା ପୁରୁଷକ୍ତ ପୁରୁ ତାଲବନଶ୍ରୀ ମନାକ୍ତା ସନ
 ଶେଷସି । କୋନା ଅମୁନବଶୀ ସନମ ଅହ୍ମ ଲାମ୍ପଦା ବନ-ଶରୀହାସି ଅହ୍ମା କୋନା ଚାନ୍ତି-
 ତନା କୋନା ବେନା (ତାଲବନ—ଦ) ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଅମସ୍ତୁ ବଳଦେବନା ମଧୁଂ ଆନିନା କୋନା
 ପାହୀ ଅହ୍ମ ପାଞ୍ଜବଗ ଚିନ୍ତନା କୋନ ହବ୍ତା ହୌରକ୍ତେ । ବୋନା ପାହୀ ଭୁବଶ୍ରୀ ଖୋଜେନ ତାବଦା
 କଂଶନା ଧାରକ୍ତା ଗାଧାଶ୍ରୀ ମଂଶ ସାନବା ସେହୁକାନ୍ତୁର ହିଂସାବନା ମୟୁଂ ଅହ୍ମା ଚଳନ୍ତୁନା ବଳଦେବ
 ହାଂକେ ତୌରାସ, ବଳଦେବସ୍ତୁ ହିଂସାବଶୀ ଶୁଭଶ୍ରୀ ସେହାଂ ଆନି ଅହ୍ମ ପାହୀଶ୍ରୀ ହୁକ୍ତ-ହୁକ୍ତ
 ଲେଉଟନା କୋନା ପାହୀ ଅମଣା ମଧୁକ୍ତା ଶୁଭିନ୍ଦ୍ରେ, ମାହୁନା କୋନା ପାହୀ ଅହ୍ମ ତୁରକ୍ତେ, ଉଜାଓ
 ଅସନା ତୁରକ୍ତାମିନା ମାହୁନା ଅହ୍ମ ଅତୋପପା କୋନା ପାହୀ ଅମଦା ନବଦା ଅସହ୍ମ ତୁରେ ;
 ମ ଥା ଅହ୍ମ ଶେଷଦ୍ୱା ତାଲବନ (କୋନାଶ୍ରୀ ବୋନ) ପୁରୁଷକ୍ତ ଅହ୍ମ ଥକ—ଥକ ନୀକ୍ତରେ ।
 ମାସି ଥକସିସି, ଗାଧା ଅସବୁ ସେହାଂ ଆନି ପାହୁନା କୋକ୍ତକ୍ତା ହୁକ୍ତ—ହୁକ୍ତ ଲେରଗା ଲଂ-
 ଶୋକ୍ତା ଅସହ୍ମ ମାହୁନା ପାନିବଦା କୋନା ପାହୀ ଭୁବା ଅସହ୍ମ ତାଲବନ ପୁରୁଷକ୍ତ ଅହ୍ମ
 ଥକ—ଥକ ନୀକ୍ତ ମତୌ ଅସି ଯାନ୍ତା ଅହ୍ମକୃପା ଶୋକ୍ତାମି—ଚିନ୍ତନାହାସି ଲେତେ, ମୟୁଂ

পুল্ল পাক্রা দম্পতী হৈল আনন্দিত মন ।
বিশেষে সেবন করে গোবিন্দচরণ ॥৭৬
চৌদ্দশত ছয় শকে শেষ মাঘ মাসে ।
জগন্নাথ-শচীর দেহে কৃষ্ণের প্রকাশে ॥৯৯

অর্থ :—

মতা কংছনা অনিচ্ছ মুংড়াইজরে ।
শ্রীগোবিন্দচরণ সেবা কছনা তৌজরে ॥৭৬
শব্দ লিখি অমা চা—মরি ডরক বাকটীং মইন্দা ।
কৃষ্ণ ফোদোকুই জগন্নাথ—শচীগী মশাদা ॥৭৭

গৌর-কৃপা-টীকা

অছনা মকম অসিদা শুকদেব মুনিনা হাইরকই, মসি, (মতৌ অসি), অজোপলা
মীসী মফরদি দ্বারা অঙ্কপা খোঙনি, ওইখোকুবা পোংনি, তৌইগুদুং ইংতো
মাতোন্দদি জগৎ পুয়মক চংছনা লৈ, মহাক' ব্রহ্মাও পুয়মকী মপুনি অমন্তু শীংখাবা
উমদবা শক্তিলা চংখোলা লৈবা ভগবান্নি, অছম ওইবা ভগবান শ্রীবলদেবগী মফরদি
মতৌ অসি ওকুংড়াই করিনু লৈতে ।”

“মহাক নতনা জগতা অতৈ অমা লৈহরে”—পয়ার ৭৪ গী প্রমাণ প্রোক্তি ।

৭৫। মবম'সিনা—বিশ্বরূপিত শ্রীবলদেবগী মশক অমনি হায়ছনা অমন্তু দ্বাপরলী-
লাদা শ্রীবলদেবদি শ্রীকৃষ্ণগী ময়াসুংনি হায়ছনা । মহাক্তি—বিশ্বরূপতি । ময়াসুংনি ।
শ্রীচৈতন্যগী ভাদানি । ময়াসদি শুকগী মপু' চনবনি। শ্রীচৈতন্যগী ময়াংদা (পোক্তি-উদা)
শ্রীবিশ্বরূপ আবিভাব ওইবে । কৃষ্ণ-বলরাম অনি-শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীচৈতন্য ওইরে ৩ মন্তুং
শ্রীবলরামনা শ্রীনিত্যানন্দ ওইরে অছগা শ্রীবিশ্বরূপতি শ্রীনিত্যানন্দগী অংশনি (গৌরগণোদ্দেশ,
৬২) অমন্তু শ্রীনিত্যানন্দদি শ্রীচৈতন্যগী ময়াসুং ওইবা মররা শ্রীনিত্যানন্দগী অংশ ওইবা
বিশ্বরূপনু-শ্রীচৈতন্যগী ময়াসুং ওইরে ।

৭৬। মতা কংছনা—বিশ্বরূপ কংছনা । অনিচ্ছ—মতৈমনাও ; শ্রীশচী অমন্তু
শ্রীজগন্নাথ ।

৭৭। বিশ্বরূপ আবিভাবকী বা হাইপ্রবনিনা হৌজিক শ্রীচৈতন্যগী আবিভাবকী
বা হাইসি ।

মিষ্ট করে শচী স্থানে দেখি অম্য ব্রীত ।
জ্যোতিষ্মন্ন [দেহে গেহে লক্ষী অধিষ্ঠিত ॥ ৭৮

অর্থ :—

মিথুনা শচীদা হাজি, অভ্যুতপা অমা উরে ।

নগী নশাদা লক্ষী চন্দ্রনা মৃদা লৈরে ॥ ৭৮

গোর-রূপা-টাকা

খক ১৪০৬ কী হাকটীং খাগীমমৈদা খ্রীশচী দেবী অমসুং খ্রীজগন্নাথ মিখ্রী হকটীংদা
খ্রীকৃষ্ণ কোংলে, কররা কোংলে, মাছু পয়ার ৭৮—৮৫ দা হাজিহরি । হাকটীং মমৈদা—
হাকটীং খাগী মমৈদা খ্রীরাখা-কৃষ্ণ অনিনা তিনশিন্দুনা খ্রীগোরাক ওইচুনা নবদীপ্তা
অকককক তোররিকা হকটীং খলি ইনা খাবা নতে; অবতাকী হকটীং মথৈ ইনা ওইখিখা
মহুত । কলংকা খবাই পানবা পু বকী থরাই ওইবা ককনা মকম অমদা মাই ওমদে
জাইচুনা হারকী মকম জহুদা লৈরখা মূর্তি অহু মাকবিবা লৈতে, মিকুপ অমগী মমুদো
পুখোয়গীবা মূর্তি মনী নাউদনা পুখাকপা ওমী, মসিদা করিসু ওক্কাংডাই লৈতে ।
এক গোপী এক শ্যাম পুখোকখিবা জহুনা প্রমাণি । খ্রীধন্দাবনগী ত্রি নুফদি মাক্কা জগন্না জৈক্কা
অমসুং মাক্কা জগৎ নতবা অপ্রাকৃত জগন্না লৈরিবা মচৎ চত্ৰা থরাই পানবা-পানবা
পুন্নমকী মপুনি, মপু ইলাহ-লোইবা মপুরোইবনি । মবন অসিনা ব্রজগোপীশিংগীসু মপুনি
(মপুরোইবনি) হাজিবদ' করি অবানবা অশাইব ইকাইকম লৈবগে ? তীন-কাংগীসু,
এখোয়গীসু মপুনি (অচুনা মপু ইলে ই লে ইবা মপুবোমবা নজা ইপুবোইবনি হাজিবদা
করিসু চিনকম লৈত) । ইবুঙো মহাক্কা থরাই পুন্নমকী থরাই ওইবা, পরমাখা ওইবা
মররা ব্রজগোপীখিনা মহাকপু মী খউহন্দনা চেকশিন্না লোম। থবা মবুঙোনি (উপপতিনি)
হাজিনা নীবদা করিসু দোব লৈতে । ইবুঙো মহাক্কা এখোয় পুন্নমকী থরাইগ। মী
উহন্দনা লোম, শারদ্র, বিবম অসিদা মহাকপু অরোনবা লোম। থবা ইবুঙোনি (উপপতিনি)
হাজিনা হাউন জৌবদা নজগা মহাক্কা তিন্নকবদা, মতো কররা দোব লৈবা মাবগে ?
কনাগুদা হুগী অমতনা দোব মরিক অমা কাওবা লৈতে ।

৭৮—৮৩ । খক (পোক) ১৪০৬ কী হাকটীংখাগী মমৈদা খ্রীশচী দেবীগা বনাদা
মীরোনবগী খুদম অমা ফাই, অহুগা মহাকী মপাদসু অভ্যুতপা মতান অমা টালা ফাই

বাঁহা তাঁহা সব লোক করেন সম্মান ।
 যনেতে পাঠায়। দেন বস্ত্র ধন ধান ॥ ৭৯
 শরী কহে—যুগ্মে দোহেঁ আকাশ উসারে ।
 দিব্যমূর্তি লোক সব যেন স্তুতি করে ॥ ৮০
 জগন্নাথ মিশ্র কহে স্বপ্ন যে দেখিল ।
 জ্যোতিষ্য'র ঘর মোর হৃদয়ে পশিল ॥ ৮১
 আমার হৃদয় হৈতে গেলা তোমার হৃদয়ে ।
 হেম ববি জন্মিবেন কোম মহাশয়ে ॥ ৮২
 এন্ত বলি দোহে রহে হরষিত হঞা ।
 শালগ্রাম সেবা কহে বিশেষ করিয়া ॥ ৮৩

অর্থ : -

মাগী বগুড়া মী পুন্নমলা লুনা ভৌই ।
 কো-শেন-থুম থাবতুনা যুমদা য়ায়া পুরকই ॥ ৭৯
 শচীনা হাঈ, ঐন্ত আকাশতা উবা ফংই ।
 লাইগী মূর্তি দানবা মীনা থুবহা উবা ফংই ॥ ৮০
 জগন্নাথ মিশ্রনা হাঈ মডদা উরহা অহু ।
 ঐগী থমোইদা চংথরে মডান অহু ॥ ৮১
 ঐগী থমোইদগী নংগী থমোইদা চংথরে ।
 কলাগুহা মহাশয় অমা পোকচবা তারে ॥ ৮২
 অসি হাঈরতুনা অনি অহু হরাওজবে ।
 শালগ্রাম সেবা হান্নদগী চংখোমবা হেজংথরে ॥ ৮৩

গোর-কৃপা-বক।

অমল্ল অণ্ডকপা অটে ধোদোকহু থোল্লকই । পূন্নমক অসি উরগা শ্রীজগন্নাথ মিশ্র
 মহাশয় নোংমা শ্রীমতীদেবীদা হাঈরমী “য়েউ, অণ্ডকপা ধোদোক মদ্যম উন্নিন্দু
 করি মজোনো ; নংগী হকচাদহু মডান অমা কাণ্ডকপা উবা ফংই ; থাঈশংবা নংগী
 দেবী অহুনা কলাগ ওইতুনা নংগু কোজিন্দুনা ঐগী থুবহা লৈরফারে হাঈবা লাইই ।

গৌর-কপা-টীকা

অল্পগা মাইকৈ অমরোমরনা এনা চংলু-চংলুবা মকম থুদিংবা এঁবু মী পুন্নমক্সা সন্ধান
 তোই (ইকাইথুই) . অল্পগা কনাগী মকমদনু এঁনা ইনি-নিরুদনা কো-চেং-শেম-থুয়টিংবা
 মীনা এঁগী য়মদা থিল্লকই ।” মিষ্ণ ঠাকুরগী বা তারপা শ্রীশ্রী দেবীনা থুল্লকই—“এঁনু
 অঙক-অঙকপা থৌরম রায়্যা উবা ফংই ; এঁনা আকাসতা (নোংখঙা) স্নেথোকথিবা
 মতমদা মজানগী মশক ওইবা লাইঙুহা মী ভাঙা উবা ফংই, মথোঈ পুন্নমক অছনা
 এঁঙোন্দা থুল্লমী ।” শচী দেবীগী বা তাবগা মিষ্ণবরনা অমুক হাঈরকই—“স্নেউ,
 এঁনা অঙকপা মত অমতু মঙঙীনে । মাহুদি :—এঁগী থমোইদা মজানগী পোৎশক অমা
 চংখি, অছদগী অমুক এঁগী থমোইদগী থোরলগা নংগী থমোইদা চংখরে । অশোমদনা
 অঙক-অঙকপা থৌরম ভাঙা উবা ফংলগা, নংঙোন্দনা মীমোনবগী খুদম অমা কাওরকপা
 অসিদা, এঁগী পুন্নিদা নংগী গভঁদা কনাগুহা পুকচেন চাউবা-মহাপুন্নি অমা পোকদৌরিমাল্ল
 হাঈনা নীংই ।” মথোঈ অনিরক পুকচেল তিল্লরছনা হুঙাংবগী গুম্খৈ লৈখিদবে ; মথোঈনা
 সেবা চচরিবা শ্রীশালগ্রাম অছ শকক অনি হেরা থরাই বাওনা লুনা সেবা তোঁবা
 হৌরস্নে ।

মী ওইবা এঁথোয়গী উপা—ইমা লৈবা অসিওলা, অয়ং ভগবানগীসু তপ্রকট
 লীলাদা (মায়গী রায়মদা শাল্লরিবা, পাপ লৈবা মীনদি উবা ফংদা লীলা অছদা)
 ইবুংঙো মহাকী মমা-মপানি হাঈনা য়ানবা মী ইয়ু—ময়ুং পরিকর লৈ, মমা-মপা
 অছনা থল্লী, মথোঈ ভগবানগী মমা—মপানি অময়ুং ভগবানসু থল্লী, মথোঈবু মহাকী
 মমা মপানি । ব্রহ্মাওদা ভগবান্না মহাকী মী ওইবগী লীলা অসি কোৎদোকনিংবা
 মতমদা—মতম অছদা লৈরিবা মীশি* অছদা মহাকপুসু (কৃষ্ণবুসু) বা অমনি হাঈনা
 নীংহনবা থাঙহনবা তাই, অছ নজবদি মীগী লীলা শাল্লরা সিদ্ধ ওইরোই, অছদা মী
 অমনি হাঈনা নীংহনবা (খঙহনবা) তাবদি ইয় গী গভঁদা পোকপা তাই, ময়মদি,
 মী ওইবগী জাংতি পোকপনিনা । ময়ম অছদা মীগী লীলা সিদ্ধ ওইননবদি মক ব্রহ্মাও
 সসার অসিদা কোৎদোকপা মতমদসু ইবুংঙো মহাকী মমা-মপা লৈকম থোকই ১য়
 মহাল্লা পোক্ত্রিউদসু মমা ওইনীংলিবা অছদা গভঁদসু মমা রাইখংদবগী খুদম কোং-
 দোককম থোকই । ময়ম অছদা অঞকট লীলাদা (চংত্রবা, পাপ চংত্রবা লীলাদা)
 মহাকী (কৃষ্ণগী) মমা—মপা ওইরবশি অছ, ব্রহ্মাওদা ইবুংঙো মহাক আবির্ভাব
 ওইজিউদা (পোক্ত্রিউদা) ভগবান্না মথোঈ অছবু বায়কোনদা কোৎদোকছরী অময়ুং

গৌর-রূপা-টীকা

লুহোৎপন্নচিহ্না নিম্ন চন্দ্রকী । মতা পোক্তিগৌরী মমাংদা ভগবান্না অহানবদা মতান
ওইনা উতনবা নজগা মহাক্সা ওইরগদৌরিবা মশক অতুগী কিবম বৃতি অতু মপাগী থমোইদা
চবা অতু মপাগী মতদা উত্নি, অতুগী মতুংদা মপাগী থমোইদগী থোরফুনা মপাগী
থমোইদা চবি (মহাপ্রভুনা পোকপগী মতমদা অতু হাউনা ওইখি), অমনি, মপাগী
থমোইদা মতাল ওইনা চখিবগী বা অসি মমাংদা ফোংদোকপদা শ্রীভগবান্না মপাগী
থমোইদা আবিভূত ওইরে (লৈরে) (পান্দাদি মথুরাদা শ্রীকৃষ্ণনা আবিভূতাব মতমদা
থোকখি । শ্রীভাগবত ১০।২।১১-১৩ স্লোক) । মতম অতুদগী মপাগী ইকচাংদা অতু
মমা খুইগী মতোত্তরা মীরোলবগী খুদম ফোংদোকই, ভৌতগুদমুং খেবদি অসিনি : অচবা
জগী মশা রাই শংদবনা ঈ-দগী ওইবকপনি । ভৌতগুদমুং ভগবান্নগী মমানা মীরোনবদি
অশেংবা শক মশ্রি, ঈ-দগী মীরোলবা ন্তে ভগবান মশানা মাতুদা লৈলুনা মপাগী থমোই-
দা মতা অমা মনিং-১ উবা তারে হাউনা থাজহন্দুনা মীরোনবগী খুদম ফোংদোকই ।
অতুগী মতুংদা মতম চাণ ভগবান্না মপাগী মশাদা অতাং উনবমদাংগী ইলিং গীরগা
অতাং ওইনা ভাউনা লৈ, অতুগী মতুংদা খুই অতাংগী মতোত্তরা নোংম-নোংমগী
চাওখেলফুনা লীলা ফোংদোকপনি ।

পয়ার ৮১ ৮২ দগী খঙবা ওয়া, নিম্নমহাপ্রভুনা মতান ওইনা অহানবদা শ্রীগগল থ
মিজগী থমোইদা চবি অমসুং অতুগী মতুদা “ভগবান্না মিজগী থমোইদা থোরফুনা
শ্রীশ্রী দেবগী থমোইদা চখি, (মসি শচী মা পুত্র অহানবদা খঙলমদে), শচী মাতাগী
মশাদা মীরোনবগী খুদম ফাওরকপদগী অমসুং পয়ার ৮০ দগী খঙবা ওয়া, লাই
খিবিলা অগদা লৈরগা গর্ভদা লৈরবা ভগবান্নব খুদম মতম অতুদগী শচী মাতাগী
মশাদে ওইখোক্তনা মতকপা মতান উবা সৌরকই, মাত উরগা মিজমাকুবনা মহাক্সা
মতগী বা অতু নিংনিংলনা শচী মাতাগী মফমদা তমখি ।

যাপর যুগত শ্রীমদ মহারাজ অমসুং যশোদা রাণীনা মতা শ্রীকৃষ্ণ পোকপগী মরমদা
শ্রীকৃষ্ণ-গোবিন্দানা গোপাল-চন্দ্র কোঁবা লাহিরিত্তা ইরি:—নন্দ যশোদানা মতা কৃষ্ণ
পোকপা উবা মতমদা অতাং পোকপগী হোনবী খোষ্ট-লেন্‌বা হায়বা অতু ভৌদে, অতাং
অতুগী মশা অতু খিহুংদা রেলকপদা অতাং (শ্রীকৃষ্ণ) মনা অতু হুতুংফুনা লৈরগে,

হেতে হৈছে বৈষ্ণব-সঙ্গী এরোদন বাস ।
তথাপি ভূমিষ্ঠ নহে, নিজের হৈল বাস ॥ ৮৪
নীলাধর চক্ৰবর্তী করিল গণ্ডিরা ।
এই মাগে পুত্র হইবে প্রজ্ঞান পাঞা ॥ ৮৫
হৌদশত সাত শত্রে বাস যে করিল
পৌৰ্ণমাসী সন্ধ্যাকালে হৈল প্রজ্ঞান ॥ ৮৬

অঙ্ক-৮—

অহম জেনা জেনা গঙ্গা-বা তরাহমোই করে ।
অহম অত্যাধি পোকে, মিথ্যে বাস রাখে ৮৪-
নীলাধর চক্ৰবর্তী যোগেশ্বর হইলে ।
বা অসিবা নচা নীপা, অম্বা কংক জরে ৮৫
অক্ জিহি অম্বা চা—বসি জরে কৈরেন বাস ।
পূর্ণিমাসী রাচবা অক্কা মতমন ৮৬

গৌর-কৃপা-টীকা

মরম অহম অত্যা অম্বা পোকগঙ্গী হৌনবী হুম মাঝে, যুম শোবা তৌয়ে খৌ লৈরবনিরা;
নাহুংগঙ্গী যজ্ঞ ভৌগদবা অহম হাঙ্গনা না হত্না লৈরবনিরা উপদমন যজ্ঞ তৌয়ে ।

৮৪—৮৫ । 'হাইনা' বীরোদগিবা অসি-বা তরাহমোই করে অত্যা পোকই ; তৌই ভবন
অচী মাভাগি হকচাংবা মম্বা রাই শংজে হাঙ্গনা যজ্ঞবা জুহিং অহমগী হৌনবা (মিথ্য
ঠাকুরনা উবা—মাসী যমোইদগী মতন অম্বা যোগেশ্বর) অচী দেবগী যমোইদা-চকিবা
জুহিং অহমগী হৌনবা) বা তরাহমোইগী মতন হৌগরে ; অহম হৌনবক অত্যাধি
পোকে, মতৌ অসিবা মিথ্যে ঠাকুরনা মম্বা হাঙ্গনা পাঙ্গী 'মরম হৈবা' অচী মাভাগি
মম্বা নীলাধর চক্ৰবর্তী যোগেশ্বর যোগেশ্বর পাঙ্গী হাঙ্গনা—করিই হাকপত্বে কৈরেন
বা অসিবা নচা নীপা অম্বা কংক জরে ।

বা অসিবা—বা তরাহমোই-অসিবা, অক্ ১৪০৭ কী কৈরেন অম্বা ।

সিংহরাশিঃ সিংহবর্গঃ সীতলঃ গ্রাহকঃ ।

অকবঃ বর্গঃ অকবঃ বর্গঃ বর্গঃ বর্গঃ ১৪৪

অর্থ :-

'সিংহরাশিঃ সিংহবর্গঃ অকবঃ গ্রাহকঃ ।

অকবঃ বর্গঃ অকবঃ বর্গঃ বর্গঃ বর্গঃ ১৪৫

গৌর-কৃপা টীকা

৮৬-৮৭ । শক ১৪০৭ কৈরেন বা পূর্ণিমা তিথিবা সাতবা মতবদা ত্রিঐগৌরব্দনর
মবাসী গভর্নসী মশান ধোয়ক্রে, মহাক্সা আবির্ভাব ওইবা মতন অসি সিংহ লগনি,
এহ পুন্নবক অরাবা মকবদা লৈবসী অমত্ব বর্গ ভরুক বর্গ নীপানচিবা পাভীসী
অকবা খুব পুন্নবক্স তিন্নসী ॥ পোকপসী বৌরাশীচাকী মত্বইরা ইবুঙো সীশিদি
সিংহ রাশি ওইবসী ।

এহ রাংবা বর্গ ভরুক বর্গ নীপান অসিনচিবা রাইহ অসি পাভীসী রাইহনি;
এহনিংনা হ ইবিসা : মকব অসিদি ইবিসা মতবদা পোকপা অসিদি অকবা বিবিক তিন্নী ।
ঐহন মহাক্সা হুই পোকপসী খার, তিথিঃ অমত্ব মকবদি পদ্যর ৮৬ তা ফংলে, তৌই পুন্নব
কৈরেন : খাসী মকবদা তাকিলা করি মবিসা ইবুঙো মহাক্সা পোকখিবগে হাউবা অমত্ব
মকবদা মাইবিক্ত হুই ফংলে ; মকবিক্তিবা অসি মকবদা বৌজিক কলসী পুণ্ডিত ওইবা
মাইবিসা মকবদা মকব তিন্নি । মকবিক্তিবা মাইবিসা মকবদা মকবদা মকবদা মকবদা
মকবদা মকবদা 'অবাসী' মকবদা বা পুণ্ডিগী মকবদা পজিকাদা ঐবুঙ যোগেশ্বর
মকবদা 'মকবিক্ত' মকবদা মকবদা ইবসী । "শক ১৪০৭ কৈরেন খাসী পূর্ণিমা
তিথিবা ঐহচতরা মকবদা । অমত্ব মকব মকবদা মকবদা । মাসিগী মকবদা পাদ টীকাবা
মকবদা ইবসী, 'মকবদা শক (১৪০৭) কৌ কৈরেন পূর্ণিমা ২৩ কৈরেন (২৩ শে কান্তন)
মকবদা মকবদা । মকবদা পূর্ণিমা : গ্রাহক : ১৪০৭ । মকবদা ২৩ । অমত্ব মকবদা
মকবদা মকবদা মকবদা হৌই । মাসিগী মকবদা মকবদা ১১ মকবদা মকবদা ।" মকবদা অমত্ব
মকবদা ইবসী মকবদা মকবদা, শক ১৪০৭ কৌ ২৩ কৈরেন (২৩ শে কান্তন) মকবদা মকবদা
মকবদা মকবদা মকবদা মকবদা । (পোকপসী) ১৪০৭ পূর্ণিমা মকবদা মকবদা ।

‘অকলঙ্ক’ গৌরকল্পে দ্বিত্বা দ্বন্দ্বমব ।
 সকলক চন্দ্রে আর কোন প্রয়োজন ? ॥ ৮৮
 এত জানি রাহু কৈল চন্দ্রের গ্রহণ ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরিনামে ভাসে ত্রিভুবন ॥ ৮৯
 জগৎ ভবিয়া লোক বোলে ‘হরি হরি’ ।
 সেইকালে গৌরকৃষ্ণ ভূমি অবতরি ॥ ৯০

অর্থ :—

ধাঙহা গৌর উল্লবদা মাইহিং কাদবা ।
 মাইহিং-কাদবা থানা কবি কান্ধগদবা ॥ ৮৮
 অসি খঙলদানা বাহুনা ধাবু উমসিন্দ্রে ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোনবদা মরোল অহম নিনখরে ॥ ৮৯
 জগৎ শিন-ধুংনা মীনা ‘হরি হরি’ শোমরে ।
 খুবক অহুদা গৌরকৃষ্ণনা অবতার তৌরে ॥ ৯০

গৌর-কৃপা-টাকা

৮৮—৯০ । মহাপ্রভুনা লোকপা ভূমিং অসি চন্দ্রগ্রহণ তৌরম্মী—ধাবু রাহুনা উন্নম্মী; অহুনা লাইরিক লেংলিবা কবিতা মরোণ্ডা হাইরম্মী—“ঐথোড়ীসী আকাশতা ষোকপা ধাদি পুর্ণিমা মপুংকাবা ধা ওইববসু মাইহিং কাদে; তৌইত্তদসু শক ১৪০৭ কৈবেনসী পুর্ণিমাধা পোল্লিবা সৌরম্মদাসু থাগী মতোত্তম্মী-করিবু হাইসিংগে ধাদগিসু হেন্না নিংখিজবনি, ধা অসিদ জগৎকী অমদা নোকই, ইবুঙো মহাকর্ষ জগৎকী জ্ঞান রাংতুনা, পঙতুনা মহা অহু নোকহুজী, মরম অহুনা ইবুঙোবসু ধা হাইবা রাই । অ কংশতা থোংপা ধাদি মাইহিং কাদে, ঐথোড়ীসী গৌর-ধাদা করিক্তা মাইহিং অবতঃ লৈতে । মাইহিং কাবা লৈত্রবা গৌর থা ধোরকপা উবদা-মাইহিং কাবা আকাশকী ধা অসি করিসু কান্ধহে হাইলম নীংতুনা রাহুনা ধাবু উমসিন্দ্রে ।” মাসি অহুক থমখিলি, গ্রহণসী মরমদা--খম্মদা থরাই মারব। হিন্দুশিঙা গ্রহণ তৌজিঙে সী মবাংদসী কীর্জন ভৌবা চন্দ্রকপদসী মকম থুবিং। কৃষ্ণ-নাম কীর্জন তৌরম্মী; সর্বাঙ্গন তৌবিঙে সী মজমদা স্রীমদ মহাপ্রভু অবতীর্ষ ওইরে (পোরে) । পরার ৮৮দসী খঙটী, অহুনা পোল্লনা মজুদা (আবির্ভাবের পরেই) ধাবু রাহুনা উন্নম্মী । মজু ত্রিপদী ১৪—১৬ ভগীসু

প্রসন্ন হইল সর্বজগতের মন ।
 'হরি' বলি হিন্দুকে হস্ত করিলে যবন ॥ ১১
 'হরি' বলি নারীগণ দেয় ছলাছলি ।
 স্বর্গে বাধ্য নৃত্যকরে দেব কুতূহলী ॥ ১২
 প্রসন্ন হৈল দশদিগ, প্রসন্ন নদীজল ।
 স্বাবর-জঙ্গম হৈল আনন্দে বিহ্বল ॥ ১৩

অর্থ :—

পুন্নি হরাও-হুংডাইরে জগৎকী মী পুন্নমক্কা ।
 'হরি' হাঈছনা হিন্দুনা, নোন্নে যবনা ॥ ১১
 'হরি হরি' হাঈছনা হুপ্পিশিনা লাউই ।
 স্বর্গনা লাইশিনো হুংডাইছনা জগোই শাই ॥ ১২
 বাইকৈ ডরা হুংডাইরে তুরেন ঈশিং হুংডাইরে ।
 অচং-চডা পুন্নমক হুংডাইবনা নিররে ॥ ১৩

গৌর-কৃপা-টাকা

খণ্ডবা ওয়া, চন্দ্রগ্রহণ জৌজিওদা মহাপ্রভু পোন্নায়া, মাছদা ত্রিঋতনচিংবা রায়্য
 হুংডাইজরয়া । পয়াব ৮৬কী টাকাদা খেচরিবা ত্রিযুত যোগেশচন্দ্র রায়্য মহাশয়গী যোগ্যগী
 খণ্ডবা ওয়া, অহিং দত্ত ৮সী মতমদা গ্রহণ হৌই , অচুগা পয়াব ৮৬ তগী খণ্ডবা ওয়া ।
 সন্ধ্যা রাচংবা মতমদা প্রভু পোকই । রা অসিদগী খণ্ডনরিবদি, গ্রহণ হৌবগী মমাংদা
 রাচংবা মতমদা প্রভু পোকই (আবিভাব ভইরয়া) ।

গৌর কৃষ্ণ - কৃষ্ণগী মশক ওইবা গৌর । স্বয়ং ত্রিকৃষ্ণনা মনাই ত্রিরাধাগী লমন
 কররা শিংগিগে হাঙ্গনা অনুম রাধাগী রাধন জৌরকপদগী ইখঙ-খঙহৌমদা কুচু ভৌখোরজুবা
 গৌরচন্দ্র ওইররে । অবতার ভৌরে—পৃথিবীদা পোন্নে , (অবতীর্ণ ওইরে)

১১—১৩ । স্বয়ং ভগবান শ্রীমদ মহাপ্রভু হুংডাইবগী মশকি ; সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ
 ওইছনা ইবুঙো মহাক্সা স্বয়ং জ্ঞানাত্মা অসিদা অবতীর্ণ-পোকপা অসিদা জগন্তা লৈরিবা

সেই কালে নিজালয়ে, তাঁঠিয়া অধৈতরায়ে,
নৃত্য করে আনন্দিত মনে।

হরিদ্বাসে লৈয়া সঙ্গে, হুকার কীদান সঙ্গে,
কেনে নাচে কেহো নাহি জানে ॥২৫
যেখি উপরাগ হাসি নীল গঙ্গাঘাটে আসি
আনন্দে করিল গঙ্গান্নান ।

અર્થ :-

অবৈতন্য মতনছনা, হোগতুনা মানী হুমনা,
 পুঞ্জি দ্বারা ছরাওনা জগোই শাই ।
 হরিদাসকা লোভনছনা, লাউছবা কীর্জন তৌছনা,
 মরম কমাও খণ্ডে জগোই শাই ॥ ৯৫
 চন্দ্রগ্রহণ ভৌবা উবে, থুনা গ জাখাট য়ৌখরে,
 নুংঙাইনা গমাদা ঈরুজরে ।

গৌর-কপা-টীকা

মী-জিনো মপুৰ্জিৎদা নাই, চুমিং-খানা খোৱাৰিবা অসি চীংদঙ্গী থে ৰুৱিয়ায়ে। মৱম
অসিনা চীং অল্পৰ উমগগিৰি (উম-হুমিং-থা খোৱকম, গিবি=চীং) কৌন। মৱম
অসিৎদা নকীয়া-দা শ্ৰী শ্ৰীসৌকন্দৰনা জাৰতীৰ ওইবসিদ্দা (খোৱবপা অসিনা) অমন্তু
সৌৰ্জ্জন্দৰবু থাগা চাংদল্লবা মৰা। নকীয়াবু উমগগিৰিগা চাংদল্লবে, মৱম অসিৎদা নকীয়া-
উমগগিৰি হুৰ্জিৰিবমি। পুৰিমাথাগোবহৰি পুণমাগী থাপুৰা গোবহৰি। থা থোবকন্দা
অমতা কোকই, গৌৰতৰি থোৱকন্দা পাপকী অমোংপা নোকই, মাথাগি অমতা কোকই।

[illegible]

পাক্রা উপবাগ ছলে, আপনার মনোহলে,
 ব্রাজা গেরে বিল মানা দাম ॥ ৯৬
 ভগৎ আনন্দময়, বেধি মনে সাবরয়,
 ঠারে ঠারে কহে হরিদাস ।
 তোমার ঐছন রজ; মোর মন পরসর
 বেধি কিছু কার্যে আছে ভাস ॥ ৯৭

অর্থ :—

গ্রহণী মডম কহেনা, মশাগী পুন্নি পুচ্চেনা;
 ব্রাজাগা দান মখন মখন জোরে ॥ ৯৬
 ভগৎ ভুংডাইবা ওইবে, উদা পুন্নি ভকথরে,
 হরিদাসনা ইলিং জোছনা হাই ।
 ননো অনুরা ভুংডাইবা, ঐগী পুন্নিলা হরাওবা,
 অরোনবা থবক অবা লৈরে নীটে ॥ ৯৭

গৌব-কৃপা টীকা

৯৬ শ্রীঅদৈত অমনুং হরিদাস ভুংডাইনা জাগোই শাচনা কীর্তন তোমি; থঙহৌদন। আকাশকী মল্লিকৈদা রেংথোরুনা মতমদা, চন্দ্রগ্রহণ (থাব্ রাহনা উবা) হৌরে, মডম অচুমত্ভদা মখোজি অনি গঙ্গাগী বাট্টী চতুনা ভুংডাইনা ইরজরে। (গ্রহণ হৌমদা অমনুং লোইবদা ইকজবা অসি শাস্ত্রী নিয়মি।) গ্রহণ জোরিঙেগী মতমদা শ্রীঅদৈতনা ভুংডাইদনা ব্রাজাগদা মখল-মখা অয়ান্না পোং দান জোই। (গ্রহণগী মতমদা অকবা নীওইদা হাট্‌বাগি সাধু বৈকবতা দান জৌবগী নিয়মনু চংনৈ)। পুন্নমক অসি শ্রীঅদৈতনা ভুংডাইবা কোংমোকগনি।

৯৭। নী পুন্নমকী থমোইদা ভুংডাইবগী ইচেন অরা চেনবা অসি উদা হরিদাস ঠাকুরনা যান্না ওরে, অহান্না থজি, “মতো অনুরা জৌরিবা অসিবু করিগীমো? নী পুন্নমক কহিগী অমুক জান্না ভুংডাইরিবনো? গ্রহণ জৌবা অসি কহান্নক জুয়া জৌবগনি, মাহুগী মরমদহ নীপুন্নমক পলায়ান কহান্নক জৌবগনি; জৌইভবনু ভসিগী অতো অনুর

আচার্যরত্ন জীবাস, হৈল মনে সুখোন্মাদ
যাই স্নান কৈল গঙ্গাজলে ।
আনন্দে বিহ্বল মন, করে হরিসঙ্কীৰ্ত্তন,
নানা দান কৈল মনোবলে ॥ ৯৮
এই মত ভক্ত যতি, যার যেই দেশ স্থিতি,
তাহা তাহা পাঞা মনোবলে ।

অর্থ :—

আচার্যরত্ন জীবাসনা, মপুত্রিণ্ডা হুংডাইবনা,
গঙ্গাদা চতুদা ইকজখি ।
হুংডাইবদা পুত্রিণ্ডা লুপখি, জীহরি সঙ্কীৰ্ত্তন তৌখি,
মখল মখা অয়াদা দান তৌখি ॥ ৯৮
অম্মা ভক্ত ময়াদা, লম-দা লৈবা ভক্তশিনা,
মখোদৈনা অপাম-অপায়া তৌই ।

গোর-কুপা-টীকা

তৌনা হুংডাইবদি খক উখিখি । হন্দকী মহুংডাই অসিদি করিগুয়া খৌমোক অমা খোন্মবা
তাই, মাহুগী মংগা জগৎ পুন্নমক অসি হুংডাইবগী ইচেন চেনবা ওইবা তাই; অহু
ওইবদি, জীঅবৈতনা মখয়াই যাওনা খুকমজবা হুংডাইবগী মশক ওইবা জীকৃষবু আবিভাব
ওইবগজা (পোন্নমগজা) ৭” মতৌ অম্মা খন্দুন। জীহরিদাস ঠাকুরনা ইজিং তৌহুনা
জীঅবৈতাচার্যাদা হাররকঃ—“নবু যান্না হবাওরে, জগোই শারে কীৰ্ত্তন তৌরে, যান্না
লাউরে (হকার তৌরে), অহুগা হুংডাইমন্দনা জাম্মা বৈকবতনু দান; ঐগী পুত্রিণ্ডা
য়ান্না মকালামই। তৌরিবা মতৌ অসিগী মহুংদা মী খঙদবা অম্মা মরম অমা লৈবা
জাই হাঙ্গিনা খলী ॥” ইজিং তৌহুনা হাঙ্গিরকই—“ননা যান্না থবাই য়াওনা নীজবগী
ময়াদা জীকৃষবু আবিভূক্ত ওইববরা (পোন্নবরা? নত্রবদি অম্মক যান্না হুংডাইবদিদি
কলাইদগী লাকদগে?”

৯৮। আচার্য রত্ন— জীচন্দ্রশেখর আচার্য। জীচন্দ্রশেখর আচার্য অবহু জীবাস
পণ্ডিত হুংডাইবগী দৈর্ঘ্যেরতুনা গঙ্গানান তৌখি অম্মং জগোই শাবা কীৰ্ত্তনডিবা তৌহুনা
সাদু বৈকবতা মখল-মখা অয়াদা দান তৌখি।

নাচে করে সঙ্গীর্জন, আনন্দে বিহ্বল ঘন,
 দান করে গ্রহণের ছলে ॥ ৯৯
 ব্রাহ্মণ সজ্জন-নারী, নানা দ্রব্য খালী ভরি,
 আইলা সতে ঘোড়ক লইয়া ।
 ঘেন কাঁচা সোনা ছ্যুতি, দেখি বালকের মুক্তি,
 আশীর্বাদ করে সুখ পাঞা ॥ ১০০

অর্থ :—

জগোই খাই সঙ্গীর্জন ভৌই, হুঙাইবদা পুন্নি তাউই,
 গ্রহণ, হাঙ্গিসিগুনা দান ভৌই ॥ ৯৯
 ব্রাহ্মণ অকবী স্ত্রীনা, পোং খিবিরা পুখম-খরা,
 লোইনা লাক্রে অখেম-পোং পুহুনা ।
 সবা আহিবা কুহুগী, অতাং মশা উবদগী,
 বোর পীরে রান্না হুঙাইবদনা ॥ ১০০

গৌর-রূপা টীকা

৯৯ । নবদীপ্তদা নন্দনা অতোপ-অতোয়া লমদা লৈবা ভক্তশিং অহুং মখোইগী
 খমোইনা ইখঙ-খঙহৌদনা হুঙাইবা অমা কাওই ; মাছনা মরম ওইছনা মখোইগী জগোই
 শাবলা লোজিননা নাম সঙ্গীর্জন ভৌই অমং গ্রহণ ভৌবনা 'মরম ওইছনা মখল-মখলগী
 পোং রান্না দান ভৌবা হৌরকই ।

১০০ । পুয়মরা দান ভৌনরিবা অসি গ্রহণ ভৌবগী মরমদা দান ভৌবা ওইমবহু
 হুঙাইবগী হৌকম ওইবা জীগৌরাজনা হুঙাইবা চাইখোরতুনা দান ভৌবনি ; খাঙ্গিমেবো
 থিররবদি এতু পোকপগী মরমদা মঙ্গল ওইনবগী মরম দান ভৌবনি হাঙ্গিবা রাই ।

১০০ । রাইকৈ অমদনা শচী রাতানা অতাং অমা কংলে হাঙ্গিবা পাও জাবদা
 কৈরোইগী-লৈকাইগী স্ত্রীশিংনা পুখম, হোরাই, লুকমদি খমা মখল-মখা জন্মাবা পোং
 পুয়তুনা অতাং বোর গীমবগী লাক্কা

সাবিত্রী গৌরী সরস্বতী, শচীরত্ন অরুণতী,
 আর যত দেবনারীগণ ।
 নানাজব্য পাত্র ভরি, ব্রাহ্মণীর বেশ ধরি,
 আসি সতে করে দরশন ॥ ১০১

অর্থঃ -

সাবিত্রী গৌরী সরস্বতী, শচী রত্ন অরুণতী,
 লাইগী হুণী লৈরিবা মথেনা ।
 পোৎখিবিরা পাত্র ধরা, ব্রাহ্মণী কিজেং শেতুনা,
 য়েংবা লাক্রে মথোঈ পুন্নমরা ॥ ১০১

গৌর-রূপা-টীকা

সনা অহিংবা কুচু—লৈখাও লৈরেনগী মচু মানবা কুচু ।

১০১ । অঙাংবু বোব পীবা পেংঘেংবা লকপা অসি কৈরোল-লৈকাইগী হুণীভাক্তা
 নভে; সাবিত্রী-গৌরীমটিংবা লাইগী হুণী ময়ান থমসু ব্রাহ্মণীগী কিজেং শেতুনা অথেমপোং
 নচিংবা পোঠৈ ময়ান পুরতুনা পোং ঘেংবা, অঙাং মশক য়েংবা লাক্রমী ।

প্রভুগী লীলাদি মী ওইবগী লীলা ওইবে হাজিহুনা লাইগী হুণীশিংনা লাইগী মুক্তি
 হোংমোক্তুনা অচুবা ব্রাহ্মণীগী কিজেং শেতুনা মগী মুক্তি লোহনা লাক্রমী; লাইগী হুণী
 ওইনা ইলং-সনা লাক্রমি মা পুন্নমরা ইওক-ওকপা রাঠি, মীগী লীলা কাঈবা তাই;
 ব্রাহ্মণীগী কিজেং শেতুনা লাক্রমিনি অঙাংগী মনাক ময়ান চংবা মথোঈ কনানসু
 থিংজে; পুন্নমরা থরা—মথোঈ অসে অঙাংবা বের পীবিবা লাক্রমিনি, ভোইগুংহুং
 থাঠৈশেংখিদি মথোঈদি বোর পীবা লাকপা নভে -“মথোঈ পুন্নমক থুকবজবা লাক্রমনি”;
 অক্তি লৈবা লাইনিনা প্রভুগী মশক থঙবা ওখী, মরম অহুনা অঙাংগী মশক লোহিবা
 অয় ভগবানবু বোর পীবা তে কুনা মশুকিংদা লোহা থুকবজব; ভোইগুংহুং শচী মাতাগী
 কৈরোল-লৈকাইগী ব্রাহ্মণীশিংদি প্রভুগী মশক অয় ভগবানি হাজিবসি থঙবা ওসদে;
 অহুনা মথোঈনা অঙাংবু শচীগী মচানি হাজিনা থকুনা; অঙাংবা মতম কুইনা পুলিহু
 হাজিনা বোর পীবিরে ।

অন্তরীক্ষে দেবগণ, গন্ধর্ব্বসিদ্ধ চারণ,
 ভক্তি নৃত্য করে বাদ্য নীত ।
 নর্ত্তক বাদক ভাট, নবদীপে যার নাট,
 সতে আসি নাচে পাঞ্জা নীত ॥ ১০২
 কেবা আইসে কেবা যায়, কেবা নাচে কেবা গায়,
 সজ্জালিতে নারে কারো বোল ।
 ধন্তিলেক চুঃখ শোক, এমনোদে পুঞ্জিত লোক,
 মিত্র হৈলা আনন্দে বিহবল ॥ ১০৩

ত্রিপদীগী অর্থ :—

স্বর্গদা লৈবা লাইশিং, জগোই হৈবা গন্ধর্ব্বনা,
 পুং-ইশৈ জগোই শাহুনা খুন্সই ।
 জগোই শাবা পুং রৈবনা, নবদীপ্তা লৈবশিংনা,
 হরাওতুনা, লাতুনা জগোই শাই ॥ ১০২
 কনানা চংখি চংলকই, কনানা ইশৈ জগোই শাই,
 অমগা অমগা খঙনমরে ।
 অরা-অনা ওরা কোরে, হুংঙাইবনা পুংখন থলে,
 মিত্র হুংঙাইবনা হুংবনরে ॥ ১০৩

গৌর-কৃপা-টীকা

১০২। প্রভুনা আবির্ভাব (পোকপা) ওইবঙ্গী সন্ন্যাসী স্বর্গদা লাইশিংনা খুন্সইজুনা
 হুংঙাইবা কোংলোকই । অতুগা নবদীপ্তনা জগোই শাবা হৈবা, পুং রৈগা হৈবা পুন্সক
 লাতুনা লটীদাডাগী সন্ন্যাসী লাতুনা জগোই শাহুনা পুং রৈতুনা হুংঙাইবা কোংলোকই ।
 গন্ধর্ব্ব—সঙ্গী ইশৈ শকপা ।

১০৩। মিত্র—অগম্য মিত্র ।

আচার্য্যরত্ন জীবাস, জগন্নাথ মিশ্র পাশ,
 আসি তাঁরে করি সাবধান ।
 করাইল জাতকর্ম, যে আছিল দ্বিবিধর্ম,
 তবে মিশ্র করে নানাকান ॥ ১০৪
 ঘোড়ুক পাইল যত, ঘরে বা আছিল কত,
 সব ধন বিপ্রে দিল দান ।
 যত নষ্টক পায়ন, তাট অকিঞ্চন জন,
 ধন দিয়া কৈল সভায় মান ॥ ১০৫
 জীবাসের ব্রাহ্মণী, নাম তাঁর মালিনী,
 আচার্য্যরত্নের পত্নী সঙ্গে ।

অর্থ :—

আচার্য্যরত্ন জীবাসনা, মিশ্রগী নাক্সা লাক্তনা,
 মাগী লোজিননা বা তা-নররে ।
 হোনবী মথৌ ভৌহরে, ধর্মগী মতঃ ইলহরে,
 মতঃদা মিশ্রনা দান ভৌজরে ॥ ১০৪
 পোংরে লাকপদা ফবা পোং, যুদা হান্না লৈরয়া পোং,
 পুন্নমক ব্রাহ্মণা দান ভৌজরে ।
 জগোই শাবা জৈশ শকপা, লাইরবা কয়ামুক লাকপা,
 পুন্নমত্তা শেরা দান ভৌজরে ॥ ১০৫
 জীবাসকী যুগী ব্রাহ্মণী, মাগী মমিনা মালিনী,
 আচার্য্যরত্নগী যুগী য়াওনা ।

গৌর-কৃপা টীকা

১০৪। আচার্য্যরত্ন জীবাস—আচার্য্যরত্ন (চন্দ্রশেখর আচার্য্য) অমন্ত জীবাস ।
 হোনবী মথৌ—অঙাং পোক্তগা তোনরিবা মথৌ পুন্নমক অহ ।

১০৫। অঙাং য়েংবা লাকপা মীশিনা পুরকপা পোং অহগা লোজিননা হান্না যুদনা
 লৈজবা পোংক! ভিন্নহনা ব্রাহ্মণশিন্দা দান ভৌজি ।

সিন্দুর হরিজা তৈল, খই কলা আরিকেল,
 দিয়া পুজে নারীপণ রঙ্গে ॥ ১০৬
 অষ্টৈত আচার্য্য ভাৰ্য্যা, জগৎ-পূজিতা আৰ্য্যা,
 নাম তাঁর সীতা ঠাকুরাণী।
 আচার্য্যের আজ্ঞা পাঞা, গেল উপহার লঞা,
 দেখিতে বালক শিরোমণি ॥ ১০৭
 সুবর্ণের কড়িবোলি, রক্তযুজ পাশুলি,
 সুবর্ণের অঙ্গদ কঙ্কণ।

ত্রিপদী গী অর্থ :-

সিন্দুর রাইঙঃ খাও পোৎলরা, কবোক লকোই ঘুবী রাওনা,
 হুণীশিংলা পূজা তৌরে লুনা ॥ ১০৬
 অষ্টৈতচার্য্যগী হুণী, জগৎনা পূজা তৌরিবী,
 মসিং সীতা ঠাকুরাণী কোই।
 অষ্টৈত রাধং কঙ্কণা, লেওথ্রে অধেমপোং পুহুনা,
 হাঙ্গিহুনা অঙাং য়েজনীংই ॥ ১০৭
 বকুন মরু সানাগী, খোংজী কঙ্কবা লুপাগী,
 তালগা খুজিগা সনানা শাবা।

গৌর-কৃপা-টীকা

১০৬। অঙাং পোতুবদি কৈরোর লৈকাইগী হুণীশিংলা অঙাং য়েবা লাকই, মধোই অহু সিন্দুর রাইঙঃ খাও, কবোক, লকোই মনসুঃ ঘুবীনচিবা গীহুনা ইকাই-খুয়বা উৎপগী নিয়ম লৈ; অসুম ভোবসি হুণীশিংগী কঙ্কবা লবচংনি। শচী মাতাদি ময়ামগী সেবা ভোবা বাবা মতব ওইদ্রিৎনিনা অহুগা ঘুব অহুদসু সেবা ভোবিনবা মী লৈচহুনা, জীবাসচী হুণী মালিনীগা চম্পঃখব আচার্য্যগী হুণীগা মধোই অনিবা শচী মাতাগী মজৎশিন্দুনা কৈরোয়-লৈকাইগী ইমা-উবেনশিং লাকশিরিবা ময়াম অহুখা খাও-সিন্দুরনচিবেনা সেবা তৌরম্মী।

১০৭। জীবৈতচার্য্যগী হুণী জীবীতাঠাকুরাণীঃ মধুংভোয় রাধং পৌহুনা ১০৮—
 ১১১ ত্রিপদী পরায়ণা উৎলিবা পোং ময়াম অসি পুহুনা অঙাং য়েবা লাকুরী।

চু বাহুতে দিব্যশখ, রক্ততের মল বন্ধ,
 অৰ্ঘমুক্তা নানা হারগণ ॥ ১০৮
 ব্যাভ্রনথ হেমজড়ি, কটি-পটু সূত্রভোরী,
 হস্তপদের মত্ত আভরণ।
 চিত্রবৰ্ণ পটুশাড়ী, ভুনী ফোতা পটুপাড়ি,
 অৰ্ঘ রৌপ্য মুক্তা বহুধন ॥ ১০৯
 চূৰ্ণা ধান্য গোরোচন, হরিত্রা কুঙ্কুম চন্দন,
 মঙ্গল দ্রব্য পাত্রেতে ভরিয়া।
 বস্ত্রগুপ্ত বোলা চটি, সঙ্গে লঞা দাস চেড়ী,
 বস্ত্রালঙ্কার পেটারি ভরিয়া ॥ ১১০

অৰ্ঘ ত্রিপদীগী :—

পান্ধোমগী মোইবুং কজবা, থম্বাল লুপানা শাবা,
 লৈতেং খিবিব সনানা শাবা ॥ ১০৮
 কৈগী খুজিন সনা যোদ্বা, কত্রগী খ্বাংদা পুম্বা,
 খোংখুংকী লৈতেং অরৈবা খরা।
 রেশমগী শাড়ী অরাংবা, ইনকি রেশমা শাবা,
 সনা-লুপানজিংবা শেন খরা ॥ ১০৯
 নিংখো ফৌ গোরোচন, যাইজং কুঙ্কুম চন্দন,
 পূজাগী পোং মঠে পাত্র থমা।
 নাওগুম্বু ফিনা কুণ্ডুনা, মনাই খরা লোজিনতুনা,
 ফিরোমা উপু থমা হাতুনা ॥ ১১০

গোর-রূপা গীকা

১০৮—১১১। বকুন মর—সনানা বকুন মর মামা শাবা লিকপরেং, খাইনগী
 মীনা অভাংগী মঙক্তা সনাগী বকুন মর পরেং শিহনবা চংনরমী। সীতাঠাকুরানীনা
 সনানী বকুন পরেং অমা পুত্ৰনা চংলম্বী—শচী মাতাগী এচা অভাংগীমক। শাড়ী—শচী
 মাতানা খেংনবা। ইনকি—শচী মাতানা ইয়বা। শচী মাতাগী অভাং অহু য়েবা মত্তমদা
 খাইনেশেবা খশোদাগী মদা কানাইগী মতৌগুমা উহুহু; খেয়দিবা হাইম্বু কানাইগী

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚରିତାବତ : ଆଶି-ଶିଳା । ୧୭ ଥର ମନ୍ତ୍ର

ତକ୍ତା ଡୋକ୍ତା ଉପହାର, ମୁକ୍ତ ଲେଖ ବହୁତାର,
 ଶତୀମୁହେ ହେଲା ଉପନୀତ ।
 ଦେଖିଲା ବାଳକ ଠାୟ, ମାଙ୍କାଂ ଘୋରୁଳ କାନ,
 ବର୍ଣ୍ଣମାତ୍ର ଦେଖି ବିଶ୍ରାନ୍ତ ॥ ୧୧୧
 ମର୍ଦ୍ଦ ଅଳ୍ପ ମୁକ୍ତିମାଗ, ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତିଆ ତାନ,
 ମର୍ଦ୍ଦ ଅଳ୍ପ ମୁକ୍ତିକଳ୍ପମୟ ।
 ବାଳକେର ଦିବ୍ୟ, ଶ୍ରୁତି ଦେଖି ପାଇଲ ବହୁ ଶ୍ରୀତି,
 ବାଂଞ୍ଚଲେହେ ଶ୍ରବଣ ହବନ ॥ ୧୧୨

ଅର୍ଥ ତ୍ରିପାଦୀନୀ :—

ଚାନ୍ଦା-ଧରବା ମୋକ୍ତିନା, ମୁକ୍ତନା ଚଢ଼େ ଯାନ୍ତା ମୁକ୍ତା,
 ଶ୍ରୀଶତୀଶି ଶଳାଞ୍ଜଳୀ ଖୁଣ୍ଟରେ ।
 ଅନ୍ତାଂଶି ମନ୍ତ୍ରକ ଅନ୍ତୁଗା, ମାଙ୍କାଂ ଘୋରୁଳଶି କୁନ୍ତାଗା,
 କୁହୁ ଓରା-ତେନବତା ଡାହିରେ ॥ ୧୧୧
 ମୁକ୍ତିଂ ହୁରେ ହକ୍ତାଂ ମୁକ୍ତା, ମନାଶି ମୁକ୍ତି ମାନବା,
 ନିଃସିଦ୍ଧବା ଧୁନନ୍ତା ମୈତ୍ରେବା ।
 ଅନ୍ତାଂଶି ମନ୍ତ୍ରାନ ଧରବା, ଉପା ମୋକ୍ତି ହୁଣ୍ଡିବା,
 ମୁକ୍ତିମା ମାନ୍ତ୍ରଇ ମତା ଓହିଜବା । ୧୧୨

ମୌର-କ୍ରମ-ଶିଳା

କୁହୁନା ଅମ୍ବୁବା (କ୍ରମ) ଅନ୍ତୁଗା ଶତୀଶି ମତାଶି କୁହୁନା ଅନ୍ତୋବା (ମୌର); ଶାଂଞ୍ଜାଳା
 ମିଂ-ସାରନତିବା ମୁକ୍ତିକ ଚମ-ସାନ୍ତେ । ଓରା-ତେନବତା—ଅମ୍ବୁଶି ମନ୍ତ୍ରକା ଡୋରେ ହାନ୍ତୁନା
 ଓର-ତେନବା ହାନ୍ତୁରିବନି ।

୧୧୧ । ଅନ୍ତାଂ ଓହିରିବା ମୌରକ୍ରମଶି ମନ୍ତ୍ରକ ଶାଂଞ୍ଜାଳା । ମୁକ୍ତିଂ ହୁରେ—ଅନ୍ତାଂଶି ମନା
 ଅଳ୍ପ ଅନ୍ତାଂଶି ଅଳ୍ପକ ମୈତ୍ରେ, କୁହୁନା ମେତ୍ରେ । ମତା ଓହିଜବା—ମୌରକ୍ରମଶି ମନ୍ତ୍ରକ ଉପବା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚରିତାବତୀଶି ଘୋରୁଳ ଘୋରୁଳକରେ ଅନ୍ତୁଗା ମତା ଓହିଜବା ମୁକ୍ତିକରେ ।

দুখ্য ধান্য দিল নীরবে, কৈল বহু আশীষে,
 চিরজীবী হও হুই ভাই ।
 ভাকিনী শাকিনী হৈতে, শঙ্কা উপজিল চিত্তে,
 ডরে নাম ধুইল 'নিমাই' ॥ ১১৩
 পুত্র মাতা স্নানদিনে, দিল বস্ত্র বিভূষণে,
 পুত্রসহ মিশ্রেরে সম্মানি ।
 শচী মিশ্রের পূজা লঞা, মনেতে হরিষ হঞা,
 ঘরে আইলা সীতা ঠাকুরাণী ॥ ১১৪
 কেছে শচী জগন্নাথ, পুত্র পাঞা লক্ষ্মীনাথ
 পূর্ণ হৈল সকল বাঞ্ছিত ।
 ধন ধান্য ঘর, লোকমান্য কলেবর,
 দিনে দিনে হয় আনন্দিত । ১১৫

অর্থ ত্রিপদীগী :-

মকোক্তা জিখো চেং গীরে, বোর বখল বখল পাবিরে,
 "মতম কুটনা পুল্লিহু হাড়বিরে"
 ভাকিনী শাকিনীদগী, চিনেবা পোকপা থমোইগী,
 কিছুনা মমিং 'নিমাই' থোনবিরে ॥ ১১৩
 দু'মতা মমা ঈকবা, কি অমা লিলে অনৌবা,
 মচাষা মিছনা সন্মান তৌনা ।
 শচী মিজগী পূজা লোরে, পুষ্টিগো যান্না হুংডাইরে,
 হল্পক্রে সীতা ঠাকুরাণীনা ॥ ১১৪
 অন্নুয়া শচী জগন্নাথ, মচা কহুনা লক্ষ্মীনাথ,
 নেংজবা পুন্নমক মপুং কারে ।
 কো-চেং শেল-থুয়া হুম থৈজ, মীন লুনা তৌনর'ক্কে,
 নোংমা নোংমগী হুংডাইবা ওঠরে ॥ ১১৫

গৌরা-রূপ-টাকা

১১৩। মচা কইজনীহবনা থমোই শৌদোকবিহুনা সীতা ঠাকুরাণীনা অঙাংগী মকোক্তা
 চেং জিখো হারগা বোর গীরকই—মতম কুটনা পুল্লিহু হাড়বা বোর নীতিবিবা অল
 বৌয়জগা বরাহুং বিশ্বরূপ ১১ মতিন-মনাং অনিট ১০০ দিনি ।

মিষ্ট বৈষ্ণব শাস্ত্র, অলপট-স্বস্ত্য দাস্ত
ধনভোগে নাহি আক্ৰিয়ান ।

অর্থ :—

মিষ্ট বৈষ্ণব লাইসিবনি, শেব পায়দবা'শেবা নীনি,
শেল লৈববু চাট্টোয়াকপা ত্রোদে ।

গৌর-কৃপা-দীপিকা

কণ্ঠবা লাই—ভীন হেলোই ভূত প্রেৎনা অঙাং স্কল্লব কঙ্কনবা ভৌবা ওমদনবা
হাঙ্গিহুনা জীসিতা ঠাকুরাণীনা মহাকী মনিং “নিমাই” হাঙ্গিনা ধোনে । মতম অঙ্কগী
মীশিনো অঙাংগী মনিং “নিমাই” হাঙ্গিবু খোলবদি লাই ভীরা কতনবা ভৌবা ওমদে
হাঙ্গিনা খাজনরমী । সীতা ঠাকুরাণীনা অঙাং অঙ্কবু মুংলিবসি হেনজিন্না মুংশিখিবনা
লাইগী অবতারনি হাঙ্গিনা খনখিজে; মরম অঙ্কনা বোর পীবা ওল্লিবনি অমন্তুং কতবা লাইবু
কিবদগী অঙাংগী মনিং ‘নিমাই’ হাঙ্গিনল্ল খোনবা ওল্লিবনি ।

১১৪ । মুমিতা মগা ইল্লবা—অঙাং পোকপ মতুংদা মমানা ইল্লজবা হোনবা মুমিং
অঙ্কদা । কি অমা শিলে অনোবা—ইল্লজবা মুমিং অঙ্কদা সীতা ঠাকুরাণীনা মিষ্ট ঠাকুরদন্তু কি
পীবে অমন্তুং মিষ্টগী মচা অঙ্কন বিখরপতন্তু কি পীরে । সন্ধান—ইকাই থুন্নবা । শচী
মিষ্ট—শচী দেবী অমন্তুং জগন্নাথ মিষ্টল্লু কিনচিবা অঙ্ক কংলে অঙ্কদা সীতা ঠাকুরাণী
দায়্য ইকাই থুন্নবা উৎলে ।

১১৫ । লক্ষ্মীনাথ—মকম অসিদা লক্ষ্মীনাথ হাঙ্গিরগা খঙনরিবা অসি রাধানাথ ।
ক্রীকৃষ্ণবু খৎনৈ । শ্রীরাধাগী প্রাণবল্লত ক্রীকৃষ্ণনা শচী জগন্নাথকী ময়ুংদা অঙাং ওইনা
কাওররে হাঙ্গিবসি ইঙ্গি তৌহুনা হাঙ্গিরে । খাঙ্কিশেবা ক্রীকৃষ্ণনা মথোঙ্গী যুংদা অবতার
তৌরে হাঙ্গিবসি শচী জগন্নাথনা খঙদে; অঙ্কম ওটনমক ইবুভো মহাক্সা লাইওল্লমবসিদা
মথোঙ্গী অনীবা অপাখা পুরমক থুংলে; পুরমকল্লু খোইদোক হেলোয়াকপা ভগবান্না কাওরবা
মকম অঙ্কদা করদা অরাংপা লৈখিগদগে ? কো-জ্ঞে শেল-থুয়ুংচিৎতা—অঙাং কংলবা
অঙ্কদগী মাইকৈ মদিগী মী ময়ান্না মিষ্ট ঠাকুরগী যুংদা শেল-থুম, কো-চেনচিৎতা
পোং যান্না পুয়ুতুনা পীরবা হৌরজ্ঞে; পোংনা যুম পুরখন থজ্ঞে; অঙ্কদা মী পুরমকল্লু
মিষ্ট ঠাকুরবু মথোঙ্গদগী হেমা সন্ধান কোংবা হৌরজ্ঞে; শচী মিষ্টগী জুভোইবুয়ু কোংবা
নোয়গী হেবগংলজ্ঞে ।

পুত্রের প্রভাবে যত, ধন আসি মিলে তত,
বিক্রপীতে বিজে দেন দান ॥ ১১৬
লক্ষ গণি হর্বমতি, নীলাম্বর চক্রবর্তী,
শুণ্ডে কিছু কহিল মিত্রে।
মহাপুরুষের চিহ্ন, লক্ষ অঙ্গে ভিন্ন ভিন্ন
দেখি এই তারিবে সংসারে ॥ ১১৭
এছে প্রভু শচীঘরে রূপায় কৈল অবতাবে
যেই ইহা করয়ে শ্রবণ।
গৌর প্রভু দয়াময়, তাঁরে হরেন সদয়,
সেই পায় তাঁহার চরণ ॥ ১১৮

অর্থ :—

মঙ্গলী মণ্ডলডনা, শেল চেলকই মরাং কাইনা
ব্রাহ্মণ দান ভৌই যুগলী খন্দে ॥ ১১৬
লক্ষ রেংবদা হরাওড়না, নীলাম্বর চক্রবর্তীনা,
লোন্না মিত্রকা রা থরা হাজরে
মহাপুরুষকী খুদয়ি, লয়না তিনবা হকচাংনি,
মহাক্স জগৎ লানবিবা তারে ॥ ১১৭
শচীগী ময়ুমদা প্রভুনা, অংতার ভৌই কপানা,
মাসি কনাগুদনা তাবদা।
ধৌজাল হৈবা গৌর প্রভুনা, মহাকপু ধৌজানবিদুনা,
পুশিবি মহাকী চপঙা ॥ ১১৮

গৌর-রূপা-টীকা

১১৬। মিত্র জগন্নাথ মিত্র। শেংবা—পুস্টেন শেংবা। ব্রাহ্মণ দান শ্রীবিষ্ণু
পেঙ্গনবগীদমক ব্রাহ্মণশিংনা দান ভৌই।

১১৭। শচীমাতাগী মপা শ্রীনীলাম্বর চক্রবর্তীনা অঙাং পোকশগী পুফন অহু
পাভুনা খোংজুনা রেংবদ। দান্না হুংগাইজরে ; মহাক্স লোন্না মিত্র ঠাকুরদা হাজরকই—“ঐনা
অঙাং পোকপা ময়ুমদা লয়নচিবা রেংবদা খঙলে, অঙাং অসি মহাপুরুষ অদা ওইগনি
মহাকী হকচাংগী কারাং খুদি, মক্সা মহাপুরুষকী খুদয়ি উবা কংই। অঙাং অসিনা জগৎপু
অদ্যাবদগী লানবিরগনি কাংজনা নীহে।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত : আদি-খণ্ড । ১৩ অঙ্ক-মতঃ

পাইয়া মানুষ জন্ম, যে না শুনে পৌরুষণ,
 হেন জন্ম তার ব্যর্থ হৈল ।
 পাইয়া অমৃতধনি, পিছে বিষখণ্ডপানি,
 জন্মিয়া সে কেনে নাহি দৈল ? ॥ ১১৯
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ, আচার্য্য অবৈতল্য,
 স্বরূপ রূপ রঘুনাথ দাস ।
 ইহা সভার শ্রীচরণ, শিরে বন্দি নিজ ধন,
 জন্মলীলা গাইল কৃষ্ণদাস ॥ ১২০
 ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিখণ্ডে জন্ম মহোৎসব
 বর্ণনং নাম ঐয়োদশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৩

অর্থ :-

দ্বিতীয় মপোক ফলবদা, পৌরুষী গুণ তাৎপৰ্য্য
 মপোক অহু অরেকদা জারে ।
 অমৃত তুরেন ফলগা, পণ্ডহনা হু বৃদ্ধিগা,
 মপোক অহু মাত্ৰনবদা জারে । ১১৯
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ, আচার্য্য অবৈতল্য,
 স্বরূপ রূপ রঘুনাথ দাস ।
 মথোদী সভাগী চরণবু, খুরমজহনা ইরনবু,
 পোকপা লীলা শকরে কৃষ্ণদাস ॥ ১২০
 শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতগী আদিখণ্ডে মহাপ্রভু পোকপা মহোৎসব
 শীর্ষোবা তরাহমদোই জবা মতাং লোইজরে । ১৩

গো-কপা-টীকা

১১৯ বাঁজেনেব, মনুজী তুরেন ফলবহু হাহ বড়হনা দী বহনা হুনা থনা
 লৈলবা কে, মগী ইলিং থলবদি মহাকী পুলি অহু অরেকদা মাত্ৰই ; অহুতবহনা দী
 ওহনা সে, কপা ফলগা শ্রীগৌরাদ রবুভোগী গুণ কীর্তন ভৌবা পামজবা জীব অঙ্গি,
 মহাকী মপোক অহু অরেকদা মাত্ৰনবদা জারে । পৌরুষী গুণ পোনখতনা কীর্তন ভৌবজবা
 মীতইবা পোকচরণী অহু মানবা কোই ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଚରିତାମୃତ । ଆଦି-ଲୀଳା ଉତ୍ତରାବଳି ଶୁଭା-ସତୀ

ହରି ଭକ୍ତି ବିଳାସିନୀ (୧୦/୧)
କଥକନ ଶୁଭେ ସନ୍ନିତ ଛକରଂ ଶୁକରଂ ତବେଂ ।
ବିଷ୍ଣୁତେ ବିପରୀତଂ ଯାଂ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଂ ନୟାମିତୟ ॥ ୧
ଜୟ ଜୟ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଜୟ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ।
ଜୟାବୈତନ୍ୟ ଜୟ ଗୌରଭକ୍ତବନ୍ଦ ॥ ୧
ଅର୍ଥ :-

ଜୟ ଜୟ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଜୟ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ।
ଜୟାବୈତନ୍ୟ ଜୟ ଗୌର ଭକ୍ତବନ୍ଦ ॥ ୧

ଗୌର-ରୂପା-ଟୀକା

ଶ୍ଳୋକ । ୧ । ଅବୟ । ସନ୍ନିତ (ଇବଂତୋ-ମହାକପୁ) କଥକନ (କରିଷ୍ୟନ୍ତା) ଶୁଭେ
(ନୀଳାଦିଲେଖା) ଛକରଂ (ଅରବା ଧବରୁ) ଶୁକରଂ (ନାୟନା ପାଂଠୋକପା) ତବେଂ (ଓଇ) ;
[ସନ୍ନିତ] (ମହାକପୁ) ବିଷ୍ଣୁତେ (କାଉରବଦି, ନୀଳାଦିବଦି) ବିପରୀତଂ (ଓରା-ତେନେ—
ଅରାଜିବରୁ ଅରବା ଓଇବା) ଯାଂ (ଓଇ), ତଂ (ଅଭୟ ଓଇବା) ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ (ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ
ଦେବୁ) ନୟାମି (ଐନା ଧୂରମଜରି) ।

ଅନୁବାଦ । ଇବଂତୋ ମହାକପୁ କରିଷ୍ୟନ୍ତା ଅର୍ଥା ଚୌହନା ନୀଳବଦି ଅରବା ଧବକପୁ ନାୟନା
ପାଠୋକପା ଅବୟ ମହାକପୁ କାଉରବଦି, ନୀଳାଦିବଦି ଓରା-ତେନବା ଓଇ (ଅରାଜିବା ଧବକପୁ
ଭବେ) ଅଭୟ ଓଇବା ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ-ଆଦୁର୍ ଧୂରମଜରି । ୧

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଆଦୁର୍ ଅଭାବ ଓଇରିଡ଼ିଶି ଲୀଳା ନୀଳାଦିବା ଉତ୍ତରାବଳି ପାଂଠୋକପା, ଧବକ
ଆଦୁର୍ ନୀଳାଦିବଦି ମାହାତ୍ମ୍ୟ (୩୯, ୩୯୯) କୀର୍ତ୍ତନ ଚୌହନା ଧୂରମଜରି ।

“କରି କରିଷ୍ୟନ୍ତା ନାୟନା ଲୀଳା ଅସି ସଦାଶି ଅଭୟା ପାଂଠୋକପା ଓଇ—କଥକନ ଶୁଭେ,
ସନ୍ନିତ ଛକରଂ ଶୁକରଂ ତବେଂ । ବିଷ୍ଣୁକ୍ତିକ ଶୁଦ୍ଧି ବାକ୍ତି ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟାୟ ଗଜେ ।” ମାମ୍ପିଦି
ହରି ଭକ୍ତି ବିଳାସିନୀ ଗାଉଡ଼ ହାଉଡ଼ା ଇବଂତୋ ।

প্রভুর কহিল এই জন্মলীলা সূত্র ।
 যশোবানন্দল যৈছে হৈল শচী পুত্র ॥ ৫ ॥
 সঙ্কেপে কহিল জন্মলীলা অনুক্রম ।
 এব কহি বাল্যলীলা সূত্রের গণন ॥ ৩ ॥

অর্থ ১:—

প্রভুগী পোকপগী লীলা হাঙ্গিরে সূত্রদা ।
 শচীগী মচা ওইররে তৌ'গর যশোদালা ॥ ২ ॥
 পোকপগী লীলা হাঙ্গিরে মথংগিরনা শরা ।
 হৌজিক হাঙ্গিরগে লীলা অঙাংগী শরদা ॥ ৩ ॥
 বন্দে চৈতন্য কৃষ্ণত বাল্যলীলাং মনোহরাম ।
 লৌকিকোমপি অমীল চেষ্টায়া বলিভক্তরাম ॥ ২ ॥

গৌর-রূপা-টীকা

(গ্লোক) । ২ । অর্থ । লৌকিকী মপি (মায়া লীলা ওইরবনু) ঈশ চেষ্টয়া
 (ঈশ্বরগী মচং লীলা) বলিতান্তরাং (হুংলা তিরবা) চৈতন্য দেবত (ঐচৈতন্য ইংগোংগী)
 তার (অহম ওইবা) মনোহর (নিংখিরবা) বাল্যলীলাং (অঙাংগী লীলাবু) বন্দে
 (এনা থুরুমজরি) ।

অনুবাদ । মপানগী লীলানা অচবা মীগী মভৌ মারবনু ময়ংদদি অচবা নতনা
 শারদ্রিবা ঈশ্বরগী লীলা ওইরিবা, ঐচৈতন্যগী অহম ওইবা নিংখিরবা অঙাংগী লীলাবু
 এনা থুরুমজরি । ২ ॥

ঐশ্বর্য মহাপ্রভুগী লীলা অসি মীগী লীলানি; মহাকী অঙাংগী লীলাবু রেংবদা
 অচবা অঙাংগী লীলানি হাঙ্গিরা নীংডি; মরম অহনা মাসিবু লৌকিকী লীলা (অচবা
 মীগী লীলা) হাঙ্গিরা রাই । তৌইগুহনুং অঙাংগী লীলা মভৌমারবনু মায়্য কুখা মেলবদি
 ঈশ্বরগী লীলাগুয়া অচবা নতবা অলৌকিক্ ঐশ্বরা তৌবতবা কোদোকই হাঙ্গিরা বতবা
 গুগী । হুংলা ধবজ-বজ্রনচিবা মাতবা থোংগল ডাবা টিবা কংই । (৫/৬ পদ্যর),
 যশামকী চরনা ধবজ-বজ্রনচিবা খুংম লৈবা উই ।

বালস্নানীয়-আগ্নে প্রভুর উত্তান-শয়ন।
 লিতা-আতায় দেখাইল চিহ্ন চরণ ॥ ৪
 গৃহে দুই জন মেখে লুণ্ণ পদচিহ্ন।
 তাহে শ্রেষ্ঠত্ব স্বজ বজ্জু লখ চক্ৰ সীম ॥ ৫
 দেখিয়া বোহার চিতে জন্মিল বিস্ময়।
 কার পদচিহ্ন ঘরে, লা পায় নিশ্চয় ॥ ৬
 মিশ্র কহে—বাল গোপাল আছে শিলা-সঙ্গে।
 তেঁহো বৃষ্টি হঞা ঘরে খেলে জানি রঙ্গে ॥ ৭
 সেই কণে জাগি নিমাই কহয়ে ক্রন্দন।
 অফে লৈয়া শচী তারে পিরাইল স্তন ॥ ৮

अर्थ :-

অভাং লীলাঙ্গা প্রভুনা লোনা ছিন্নিঙেদা ।
উহরী চরণগী খুদম মমা-মপাগদা ॥ ৪
মথোঙ্গি অনিনি খোংগুল মচা মাহ্ উই মুমদা ।
ধবজ বজ্জ শব্দ চক্র মীন লৈ মাহ্চনা ॥ ৫
মথোঙ্গী পুত্রদা মাহ্ উবদা ওকথরে ।
মুমদা তারিবা খোংগুলহ্ কনাগিনো অঙদরে ॥ ৬
মিঅ্রনা হাঙ্গি নাল-গোপাল লৈ শালগ্রাম-শিলা ওইন ।
মুমদা মুক্তি পান্দুরা যাই শাম্ববধা-মান ॥ ৭
খুদক অহুমতদা নিমাই লাউনা কল্পক্রে ।
মচীনা তল্লাক্তা মাংব অমত পীষক্রে ॥ ৮

গৌর-কৃপা-টিকা

৬-১০। লেখায়া খঙাং-গোৱচন্দ্রনা ভূঞাউদে। মমা শচী অমহুং পা ভগবাত মিশ
কৰোই অমিনা উৰখী; মখোজীয়া যুৰী লৈমাউদা অলিক--১.তিকপা। খোজুল তামুনা
লৈবা; খোজুল অহুদা ধবজ, বজু, শখ, চক্ৰ যীনগী চিহ্ন যাওবা উবা কংই, গী
ভীহুগী খোজুবি চিহ্ন ময়াম অসি লৈবা হোনদে; ময়াম অহুনা লৈবাভা লৈৱিবা খোজুল
দাৰা; ধবজ, বজু, শখ, চক্ৰ যীনগী চিহ্ন যাওবা উৰাউদা মখোজীয়া য়ায়া ওকপ্ৰে; কন্যী খোজুল

তল পিরাইতে পুত্রের চরণ ধরিল।
 সেই চিত্র পারে দেখি মিলে বোলাইল ॥ ১
 দেখিয়া মিলের হৈল আনন্দিত মতি।
 তলে বোলাইল লীলাধর চক্রবর্তী ॥ ১০

অর্থ ১—

খোম পিথকপা মচাঙ্গী যথোক্ত উবা কলে ।
 চরণ চিত্র গহ্ন উবদা মিলনা তলে ॥ ২
 বাহু উবদা মিলনা রান্না হুঙাইকরে ।
 লীলাধর চক্রবর্তী লোনা পাউ তমজরে ॥ ১০

গোর-রূপা-চীকা

ওইরমগঙ্গে হাজিবা মথোঙ্গীনা আরোয়া খঙবা ভরবে । মিল ঠাকুরনা অহুমান ভৌই—
 মথোঙ্গীনা যুয়না শালগ্রাম শিলা (হুং) । বাল-গোপান লৈ, মহাকা হুঙি পান্দুনা হুয়না
 শারদুনা কোজিবনা খোঙ্গুল ভাহোবা ওঠরিগহ্না নন্দবদি খোঙ্গুলনা খুদমনিং অসি
 লৈকর খোঙে । মিলনা হাঙ্গী ভাব অসি শচী মাতানহু তাহলনী, মতম অসিবক্তনা
 অঙা নিবাইনা ভুয়ঙ্গী মিকপ খোঙে, কপ্পে, শচী মাতানা চেনসিবিহুনা অঙা অহু
 মতমপাত্তা পরহুনা অমৃত পীথরে ।

১। ভগবান বিজ্ঞ—বুলাবন্দা ঐক্যকণী বপা নন্দমহারাজ ।

২। লীলাধর চক্রবর্তী অহানবা মপোক্তা লগ্ন হুনি ।

খোম পীথক পীথনা অঙাঙ্গী মথো পুয়াদ। রেখোঙ্গুনা অঙাঙ্গী পুয়াদা কল
 বজ্জনাটিংবা খুদ ময়াদা লৈবা অহু উরে, বাহু উবদা রান্না ওক্রে অঙাঙ্গী মথোঙ্গী
 মতৌ কনজা চিত্র ময়াদা অসি লৈকরিবনে? মহাকা খুয় অহুযক্তনা মিল ঠাকুর
 ভৌজনা খুয় ময়াদ অহু রেহরে, মিলনা বাহু রান্না হুঙাইকরে অহুং মথো লীলাধর
 চক্রবর্তী লৌকরে ।

১৬

৫—১০। মথোয়া অঙাং-পৌরচক্রনা ভুয়টিলে মথ শচী অহুং বপা 'অহুয়াদ
 মিল মথোঙ্গী অসিলা উরনী; মথোঙ্গী হুঙি লৈমাইলা অসিক-অসিকপা খোঙ্গুল অহু

চিহ্ন বৈশিষ্ট্য চক্রবর্তী বোলেন হাসিয়া ।
 কল্প-পানি-পূর্বক আসি রাধিয়াছি নিধিয়া ॥ ১১
 শ্রীমদ্ভক্ত-সঙ্কীর্ণ-মহাপুরুষ-ভূষণ ।
 এই নিশু-অন্তর কোথ সে সব লক্ষণ ॥ ১২

অর্থ :—

চক্রবর্তীনা হাটুকই খুদম উজবদা ।
 এঁরা ইহুনা শ্রমত্ববি লগ্ন-সেবদা ॥ ১১
 খুদম কল্প-নিধোইনা জিল্লী মহাপুরুষগী ।
 মশাদা খুদম পূরষক লৈরে—ইন্তসিগী ॥ ১২

গৌর-রূপা-টাকা

লৈবা ; বোঁজুল অত্‌দা, 'কজ বজ, শখ, চক্র, মীনগী চিহ্ন রাওবা উবা কংই, গীওউবন
 'বোঁদেদি' চিহ্ন মরায় আসি লৈবা হোনদে ; মরয় অত্‌দা লৈবাক্তা লৈবিবা বোঁজুল অত্‌দা
 'কজ, বজ'নচিবা খুদম রাওবা উবত্‌দা মখোঁজনা যায়্য ওমত্রে ; কন্যগী বোঁজুল ওইরমগদগে
 হাউবা মখোঁজনা অরেন্না খণ্ডবা ওমদে । মিশ্র ঠাকুনা অনুমান তৌই—মখোঁজগী যুদদা
 'কজ'নচিবা—মিল্লা (জুং) বাঁল-গোপাল লৈ, মহা'ক্সা সন্তি পান্দুনা যুদদা শাস্ত্রজনা কোঁজনা দা
 'কজ'নচিবা ওইবিগজা 'লববি খে'দুলদা খুদমনিং আসি লৈফা বোঁজো । 'মিশ্র'না
 'কজ'নচিবা আসি নটী মাতানস তাহলম্মী, মত্‌দা অসিমত্‌দা 'শান্ত' নিমাইনা তুখদগী
 'কজ'নচিবা বোঁজো, 'কজ'নচিবা ; 'শান্ত' মাতানা চেনসিনখিত্‌দা 'শান্ত' অত্‌দা মত্‌স্পাতা পাত্‌দা
 অত্‌দা গীওউবন ।

- ১ । জগন্নাথ মিশ্র-বুন্দাবনা ত্রীকৃষ্ণগী মণা নন্দ মহারাজ ।
- ২ । নীলাদ্র চক্রবর্তী—তহানবা মশোক্তা গর্গ মুনি ।

এঁরা 'পানি-পূর্বক' অত্‌দাগী 'মখোঁজ' যুদাদা 'সেংখোঁজ'বদা অত্‌দাগী 'খুদাদা' 'কজ—
 'বজ'নচিবা 'খুদম' 'মখোঁজ' লৈবা 'অত্‌দা' 'উবদ' যায়্য ওমত্রে—অত্‌দাগী 'মখোঁজ'না
 'মখোঁজ' করিয়া চিহ্ন মরায় আসি লৈকসিবিবা? মহাক্সা খুদম অত্‌মত্‌দা মিশ্র ঠাকুর
 'কজ'নচিবা 'কজ'নচিবা 'কজ'নচিবা ; 'মিশ্র'না 'মত্‌দা' 'উবদ' যায়্য 'মত্‌স্পাতা' 'পাত্‌দা' 'মত্‌স্পাতা'
 'কজ'নচিবা 'কজ'নচিবা 'কজ'নচিবা ।

তথাহি সাধুজিকে (৩)

পঞ্চদীর্ঘঃ পঞ্চ সূত্রঃ সপ্তরক্তঃ সড়ঙ্গকঃ ।

ত্রিহৃৎ পৃথু গভীরো দ্ব্যত্রিংশলক্ষনো মহান ॥ ৩

গৌর-কৃপা-টীকা

অঙাংদি চংগা উম্মিষনি, লোংনা হিষ্টুনতা লৈরিবনি, যুসগী লৈমাইবা (লৈবাত্তল)
খোংগুল তারিবাসিনিদি ঈশ্বরনা তৌরিবনি হাড়িবগী ভাব ধনকম খোকই । ঐতুনা অঙাং
ওইরিঙেগী লীলামি বাসিনা ইহান-হানবা ঈশ্বরগী বডো (ঐশ্বর্য) উৎপনি ।

মহাপ্রভুগী খুয়ান চিহ্ন ১৯ ভরামাপন লৈ; বাহুনি- (১) ধ্বজ (ফিরান) (২)
বন্দান (৩) বজ্র (৪) অঙ্কুশ (৫) বর (৬) অস্তিক (৭) উর্দ্ধরেখা (৮) কোণ
বিশান (৯) লিঙ্গ (১০) কোণ অঙ্কুর (ত্রিভুজ) (১১) সনাবুল (১২) বা মচং
(১৩) অশ্বর (খুন্সীগী মঞ্চ) (১৪) ডা (১৫) বণ খোংগুল (১৬) জহুকল (জাম)
(১৭) চক্ষ (১৮) মেইবুং (১৯) ছত্র । খুদম মহাম অসি যুসগী লৈবাত্তা তাবা
খোংগুল ডালা লৈরগী । বিশগী যুসনা বালগোপালা খালগ্রাম শিলা ওইনা লৈরগী ॥

১১—১২ । বীলাশ্বর-চক্রবর্তী লক্ষণা অঙাংগী খুয়ান লৈরিবা ধ্বজ, বজ্রনচিবা
খুদমনি অহু উরগা রামা হুঙাইজরে । নোক্রগা হাড়িরকই—“অঙাং অসিগী জয়লয় খোংতুনা
অহানবদা রেংবা মতমলা খঙপ্রবনি, অঙাং অসি শোইদনা মহাপুরুষ অমা ওহগনি মহাকী
জয়লয়দা মহাপুরুষগী লক্ষণ লৈ, অহুগা মহাকী মশাদম্ মহাপুরুষকী লৈবা হৌনবা
লক্ষণ (খুদম) কুহুনিখোই শুনা লৈ ।”

শ্লোক । ৩ । অশ্বর । মহান (মহাপুরুষ) দ্ব্যত্রিংশলক্ষণ (খুদম কুহুনিখোই)
পঞ্চদীর্ঘঃ (হকচাংগী মকম মতা সাংবা), পঞ্চ সূত্রঃ (হকচাংগী মকম মতা সূত্র কুমা)
সপ্তরক্তঃ (মকম তরেং ডাংবা), সড়ঙ্গকঃ (মকম তরক রাংবা), ত্রিহৃৎ-পৃথু গভীরঃ
(মকম অহম নেম, মকম অহম পাকপা অমসুং মকম অহম গভীর ওইবা) ।

অঙ্কুর । মহাপুরুষগী খুদম (লক্ষণ) কুহুনিখোইনি (নাতোন, পাতোম, ইহু,
(চাইক), বিং অমসুং খুউ) বডা অসি সাংতি; (উনশা, শম, খুংকী ডাং, রা, অর্ঘ্য

নারায়ণের চিত্তযুক্ত গ্রীহস্ত চরণ ।
 এই শিশু সব লোকের করিবে তারণ ॥ ১৩
 এই ত করিবে বৈষ্ণব-ধর্মের প্রচার ।
 ইহা হৈতে হবে ছুই কুলের উদ্ধার ॥ ১৪
 মহোৎসব কর সব-বোলাহ ব্রাহ্মণ ।
 আজি দিন ভাল, করিব নামকরণ ॥ ১৫
 সর্বলোকের করিব ইহো ধারণ-পোষণ ।
 “ বিখস্তর ” নাম ইহার এই ত কারণ ॥ ১৬
 শুনি শচী—মিশ্রের মনে আনন্দ বাঢ়িল ।
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী আমি মহোৎসব কৈল ॥ ১৭

অর্থ :—

নারায়ণী খুমর লৈবা কজবা খুং-খোঙনি ।
 অঙাং ‘সিনা মী পুম্মক লানবিরগনি ॥ ১৩
 মহাক্স বৈষ্ণব ধর্মু শলোক্সনদৌরি ।
 মগী মমা-মলা শাগৈ—অনি লানগদৌরি ॥ ১৪
 ব্রাহ্মণ বিবিভা খঙহল্লু মহোৎসব তৌসি ।
 ওসি অফবা মুমিংনি মিং খোয়বগী তৌসি ॥ ১৫
 মী পুম্মকপু মহাক্সা যোকপি-খাকপিদৌরি ।
 মরম অহুনা মমিং বিখস্তর কোবা তারি ॥ ১৬
 শচী—মিশ্রগী পুন্নিদা তাবদা মুংঙাইরে ।
 ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী কোহুনা মহোৎসব তৌরে ॥ ১৭

গৌর-রূপা-টীকা

তুউ) মকম মঙা অসি মুন্না (কুপই) ; (মিৎমপান = মিৎটি, খুয়া, খুবাক, ভৌ, চিনবান, লৈয়ে অমহুং খুজিন) মকম তয়েং অসি ওয়াঙি ; (খবাক, লেংবান, খুজিন, নাডোন, থাং অমহুং মায়) মকম তরুক অসি তোঙঙী ; (গ্রীবা ওক, জখা কৈগল অমহুং মেহন ঈশিং চেকম (শিশু) মকম অহম অসি হুং ডেল্লী, (থাং, লাইবক অমহুং খবাক) মকম অহম অসি পাকই ; অমহুং (খোঙী, অর অহুং বুজি) অহম অসি নডীর ওই । ৩ ।

তবে কথোদ্বিবে প্রভু কহু কহু কহু ॥
 নানা চমৎকার তথা করাইল কহন ॥ ১৮
 ক্রন্দনের ছলে বোলাইল হরিনাম ॥
 নারায়ণ 'হরি' বোলে, হুঁসে বোলাইল ॥ ১৯
 তবে কথোদ্বিবে কৈল পরচক্কর ॥
 শিশুগণে মিলি করে বিরহ-ধেয়ান ॥ ২০

অর্থ :—

হুঁসি খরা প্রভুনা যন শানা, চমৎকার ॥
 অঙ্কুশা খবক কহামুক উদ্বোধ, হরিনাম ॥ ১৮
 হরিনাম শোলছলী বীণ কপশিরগা ॥
 গৌরনা নোকুই হুপীশিংনা হরি শোভগা ॥ ১৯
 অহুদগী মত্তম খরা খোঁতো চমৎকার ॥
 অঙাশিংগা মত্তম মত্তম শায়ে ভিন্নকন ॥ ২০

গৌর-কথা-টীকা

১৮। প্রভুনা যণ শানা চমৎকার উদ্বোধনী মত্তম অসিদা অঙ্ককথা-খবক রাসা তৌত্রে ;
 শ্রীচৈতন্য-ভাগবতগী খাদি-খণ্ডী অহুদ গুণা অধ্যায়না লীলা অসি রাওবি ।

প্রভুনা নীংড়াইবা লৈতনা হরাওহুনা যণ শানা কোইচেন-চেহনা শায়ে ; মত্তম অসি
 অকিবা খণ্ডিত্রিবা জ্ঞান লৈত্রিবা মত্তমনি মৈ, লিন অকং-অকংবা পোং পায়হুনা শায়ে ।

নোমো প্রভুনা লিন অমা ফারগা কহহুনা লৈরে, লিন অহুদ প্রভু রেং শিন্ধুনা
 কৈদি কোন্ধুনা প্রভু কাহুনা থয়ে ; প্রভু লিন অহুদী মত্তম হিথুনা নোহুনা লৈরে ।
 মাল্ল উবলা হাইকৈ মরিদগী বী মত্তম চেমলিহুনা হার হার হাইহুনা লাউমরকে ।
 নককন্যাসুন্দর "পরড় পরড়" হাইহুনা লাউবা হৌরকে ; খণ্ডী-জগদীশ অসিদা কহিহুনা
 কহা হৌরকে । অহুদগী বী মত্তম লিন-খোঁবা অহুদা মিন অহুদা প্রভু 'বাগোহুনা'
 চমৎকার প্রভুনা মাকু কহগে হাইহুনা তাররকে ; মত্তম অহুদা বী-অরাদা প্রভু কামিহুনা
 পুরকে । অহুদা অকং মত্তম বোমবিরে ।

একদিন খাট্টে বৈ-সন্দেশ-ভাষিত।

ବାଜେ ଭରସା ଦିଆ ଦେଲେ—‘ଆଉ ତଥ୍ୟମିତ୍ର’ ॥ ୨୧

এত বলি গেল গৃহকর্ত্তব্য কহিতে।

मूलार्थः नाभिना मितं वृद्धिः धारणम् ॥ २२

দেখি, খচা খাওয়া আইল। করি, হান, হান।

মাটি, কাঁচি, লেখা, কহে- মাটি কেনে খায় ? ॥ ২৩

কান্দিয়া বোলেন শিশু- কেনে কর রোষ ? ।

তুমি মাটি খাইতে দিলে, মোর কিবা দোষ ? ॥ ২৪

ঐ সন্দেশ অন্ন যন্ত—মাটির বিকার ।

এহো যাঁটা সেহো যাঁটা-কি ভেব বিচার ? ॥ ২৫

মাটি দেহ মাটি ভাঙ্গ্য—দেখহ রিচারি।

অধিচারে দেহ দোষ, কি বলিতে পারি ? ॥ ২৬

४३ :-

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সঙ্ক্ষেপ নোংমা পুস্তক ।

পাত্রে থলী পীঠনা-চাও কয়দুল। হাঙ্গিরগা ॥ ২১

ইস্রাঃ মম্বুঃ থবক ইনখাঃ তৌবা চংখ্রিঙেনা ।

অষ্টাংনা শনৈশ সোঃলপা লৈবাক চারিবৎ ॥ ২২

শচীন। উন্নত। হায় হায় হাইন। চেলাকে ৬

লৈবাক মূল্য কৰিগী লৈবাক চাব। হাউচবক ॥ ২৩

অতঃনো কলগঃ ধনী করিগী শাওরিব।

ঐশ্বর্য করি দেখানো। লৈবাক শীর্ণগা চাকর ॥ ২৪

ਲੇਖਕ: ਐਵਰਿ ਬਲੈਂਸ ਚਾਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਕਰਦਾ ।

মৈত্রাক অভয়া শোৎসিগা খোদে কবিত্ত ৷ ২৫

বিচার : ভৌমিষ হুঃচঃ সিদ্ধান্ত : সৈবাক থাকনি ।

বিচার যাগদনা পীবিরে দোষ, করি হাইগনি ॥ ২৬

গৌর-কপা-টাকা

২০-১২-১৩। কৈরোই-সিকাইজী জন্তারশিংগা সোজিবতুন। বখল-বখা অরাবা বখালা
সুবাভুন। শাট্র।

২৪-২৬। নিম্নোক্ত কথোক-সংলগ্ন চামড়না লৈবাক চাৰনী, মতো অসি অতঃ
 তেওঁলোক লীলকি। তেওঁলোকৰ মৰাণা হৰা খুদিলে। নিম্নোক্ত চামড়না অহাৰি অতঃ

অন্তবে বিস্মিতা শচী বলিল তাঁহাবে ।
 মাটি খাইতে জ্ঞানযোগ কে শিখাইল তোরে ॥ ২৭
 মাটির বিকার অন্ন খাইলে দেহ পুষ্ট হয় ।
 মাটি খাইলে রোগ হয়, দেহ যায় ক্ষয় ॥ ২৮
 মাটির বিকার ঘটে পানী ভরি আনি ।
 মাটিপিণ্ডে ধরি যবে, শোষি যায় পানী ॥ ২৯

অর্থ :—

পুষ্টিগুণে শচীনা হৃদয়কই মচালা ।
 লৈবাক চাও হৃদয়না কনানা তবী নংডোন্দা ॥ ২৭
 লৈবাক্তগী খোকপা চাক চারগা নোইরি হকচাং ।
 লৈবাক চারগা কন্তে, নাই ময়ে তাই হকচাং ॥ ২৮
 লৈবাকী চফদা ঈশিং পুনরি হাপগা ।
 তেপ্পাক লৈতুমদদি ঈশিং চুপছিন্নী হাপগা ॥ ২৯

গৌব-কৃপা টীকা

রাঙাঃ নন্তে—ঈশ্বরগী মতোনি । মমানা শাউবা উরগা নিমাইনা কল্পমী (মাসি অঙাংগী মতোনি), কপ্পা কপ্পা হৃদয়মী—ইহা নং করি। শাউরিবনো? নংনা ঐডোন্দা লৈবাক চাও হৃদয়না গীবগা, ঐগী করি দোব লৈবগে? কবোক হৃদয়, সন্দেশ হৃদয়, চাক হৃদয়—পূমমজি লৈবাক্তগী খোকপনি, মরম অসিনা পূমমজি লৈবাক্তী মঙনি—ওমমজি লৈবাক্তী মশকি, নংনা সন্দেশ কবোক গীবদা। লৈবাক্তুয়নি—ইহা চাবা অদুন্ন লৈবাকি, মাতুদা করি খেলবা লৈবগে? বিচার ভোছনা য়েংবিয় হকচাংলু লৈবাকি, ঐখোঙ্গনা চারিবা চিজাক ওইনবিবা চারুটিংবলু লৈবাকি । মরম অসিনা ঐনা লৈবাক চাবা করি দোব লৈবগে? ইহা নংনা বিচার ইতো-তোদনা ঐডোন্দা দোম গীবিয়, ঐদি করি খুমগনি?”

ঐভূগী রাঙাঃ পূমমক অসি ঈশ্বর ওইবগী মণ্ডু কোংদোকপনি—ঈশ্বরগী শক্তি নন্তনা অঙাং কনানা তত্ত্ববিচারগী বা অসি ডাবো ওমগদবগে? খোম থল্লিবা অঙাং কনানু ওয়োই ।

২৭—২৯ । খোম থল্লিবা নিমাইগী মচিনগী ভদ্র বিচারগী বা ডাবদা শচী মাতাবা মপুষ্টিংদা অঙকপা কংলে, ভোইগুথনুঃ মচাগী কুংখীবা অদুদা খুমহংবিদুদা অঙকপাই

আম্র লুকাইতে প্রভু কহিল তাঁহারে ।
 আগে কেনে ইহা মাতা ! না শিখাইলে মোরে ॥ ৩০
 এবে ত জানিলু আর মাগনা খাইব ।
 ক্ষুধা লাগিলে তোমার স্তনদুগ্ধ পিব ॥ ৩১
 এত বলি জননীর কোলেতে চটিয়া ।
 স্তন পান করে ঈষৎ হাসিয়া ॥ ৩২

অর্থ :—

আম্রা লোৎসিন্দুনা হৃদি-প্রভুনা মমাদা ।
 ইমা করিগী অহানবদা তবীদে ঐণ্ডোন্দা ॥ ৩০
 হৌজিক্তি খণ্ডজরে লৈবাক চাকররোই লাম্রগা ।
 ইমাগী অমৃত থকচরণে লাম্ররুগা ॥ ৩১
 অসি হৃদিরগা মমাগী তম্পাক্তা কাহুনা ।
 অমৃত থক্রে প্রভুনা মোমোন নোজুনা । ৩২

গৌর-রূপা টাঁহ ;

কাউখি । শচীনা কুশিবিগা লোঙ্গিনন। নিমাইদা হৃদিরকই — “ইবুংডো। তত্বে জ্ঞান পুন্নমক
 অসি নংডোন্দা কনান তন্যীগে ? তাও ইবুংডো, লৈবাক। অমৃতং লৈবাক্তগী খোকপা
 পোংকা পোংশক অমৃত। ওটবা নত্তে তোঙান—তোঙানবনি (মকদা হৌবকপদা অমৃত।
 ওইববনু মত্তগী থেরবা লৈ) ; বেংডো, চাক অসি লৈবাক্তগী খোকখিবনি ; তোইওবনুং
 চাক চারুগা হকচাং নোঙ্গি ; অহুগা লৈবাক চাবাদে নাও হকচাং ময়ং তাই । অমৃত
 য়েতে, “ঘট” (চক্ষু) অসি লৈবাক্তা শাংনি, “ঘট” অহুদা ঈশিং হাপুনা পুবা রাই ;
 তোইওবনুং লৈবাক মতুমদা ঈশিং হাপুংরবদি ঈশিং ময়মক অহু কংসিনিখি (উপসিনিখি) ।
 কিবন মও অসিদা লৈবাক্তা অমৃতং কবোক—সংদেশকা মত্বে বরুনা মা র হাটিন ইবুংডো
 নন হৃদিবিনো ? ” (জ্ঞানযোগঃ কবিচার) ।

৩০-৩১ । মমাগী বা তারুগা নিমাই মমাগী ঈষৎ ওটবাগী তোব-ওৎ-শক্তি
 অহু লোৎসিন্দুনা অচবা অঙাং অমগী মতৌগুনা হৃদিরকই “ইমা অহানবদা ননো হা
 পুন্নমক চাকখিবনিনা খণ্ডে ; হৌজিক্তি ননো চাকখিবনিনা খণ্ডজরে, অহুনা ঐহাক
 অমৃত মতুমদা লৈবাক চাকররোই ; লাম্ররুগা তম্পাক্তা লৈবাক্তগা ইমাগী খৌম থকচরণে । ”

এইমত নানা মতে এইরূপে বোঝায় ।
 বংশমতাব প্রকটিকা পঞ্চাং সুকান্তাঃ ৩৩
 অতিথি বিপ্রের অন্ন খাইল ভিক্ষাবৃত্ত ।
 পাটল শুভ্রে সেই মিত্রে করিল নিষ্ঠার ॥ ৩৪

অর্থ :—

মতো অনুগ্রহ এইরূপে উইলি মৌনবহন ।
 ভোক্তব্যং ভোজ্যং, অর্থাৎ ভোজ্যং ভোক্তব্যং ॥ ৩৩
 অতিথি ব্রাহ্মণগণ চাক্ষুঃস্বরূপ হন। অতিথি ।
 কুলে বী অভ্যাসে ব্রাহ্মণ অন্নং জানমিতি ॥ ৩৪

গোবিন্দ-রূপাঙ্গিকা

৩৪ । নোমো অগ্নিরাধ মিত্রী যুগ্মা অহিংসী মতমহা অতিথি ব্রাহ্মণ অন্নং খুঁলে ।
 মানা চাক খোবো লোইবগা ইষ্ট মত শোমুনো লুক কংলী (ভোগ লাগাই) মতদি "কীং
 মিত্রীং হরে" অয়েক অহিংসী বালমোপাল অন্ননি) অতঃ অনিনা "অহিংসীং কদাইবগীতেন।
 অতঃ নিমাইনা চলভূনা কংলিবা লুক অহ চাররে । ব্রাহ্মণ অন্ননা লুক অহ ব্রাহ্মণ
 হাদিহনা হান 'হা' হাদিহনা 'লাউরকে । অগ্নিরাধ মিত্রীয়া যারা পাটনা 'অতঃ নিমাইব
 টেটে অহগা যারা নোল্লুং ব্রাহ্মণ অতঃ হাদিহনা অন্নক হন চাক খোবগে । অতিথিনা
 মতঃ খোজিওনা শতী মাতানা নিমাইব পয়হন। অতঃ যুগ্মা অন্নং কৌণ্ডিকোবগে ।
 অতিথিনা চাক খোবো লোইবগা লুক কংলী ধ্যান তৌমিওলী 'অতঃ' অন্নক হন
 কদাইবগীতেন। মতো মতঃ মতঃ অহদা নিমাইনা ইখং—অহিংসীং কদাইবগীতেন।
 অহ চাররে । হাননা মিত্রীয়া যারা পাটহনা নিমাইব 'রৈগে' হাদিহনা অন্নক, নিমাই
 কন্য চেলে । বিবকণনা হাদিহনা অতিথি অন্নক হন চাক খোবগে । নিমাই হননা
 তুলী, মিত্রীনা চৈ পাদিহনা খোজাক্রি । তৌইওহন অন্নক হন বিপ্রনা লুক কংলী ।
 অহিংসীং কদাইবগীতেন। অহ চাররে । হনকমুক্তি যোগমাসী শক্তিলা মিত্রীং
 মী 'মুদয়ক' কুলবগে । অহদা অতিথি অহদা মনবিহন বান 'গোপন' মূর্তি মৌনা
 মৌনক । অতিথি অহ গোবিন্দগী 'মহৈ' মনকমুক্তি মিত্রীং কদাইবগীতেন। অহিংসী
 "অহিংসীং কদাইবগীতেন। মৌনক" মৌনক, অহিংসী ।

চোরে লৈয়া গেল প্রভুকে বাহিরে পাইয়া ।
তার ক্ষেত্রে চটি আইলা তারে ভুলাইয়া ॥ ৩৫
ব্যাদি ছলে জগদীশ হিরণ্য সদনে ।
বিকর নৈবেদ্য খাইলা একাদশী দিনে ॥ ৩৬

অর্থঃ—

হরাননা প্রভুব্ মপালগী হুথরে ।
হরানবব্ উক্হন্দনা ভোংহুনা থংলরে ॥ ৩৫
জগদীশ—হিরণ্যগী হুমদগী নাসিরহুনা ।
নৈবেদ্য চারে খোকপদা একাদশী হুমিংনা ॥ ৩৬

গৌর-রূপ-টীক।

৩৫। প্রভুনা অঙাং ওইরিউঁদা ধোনবা অলঙ্কার সনা-লুপা। ময়াম অহু পামহুনা
নোয়া হরানবা অনিহুনা প্রভুব্ পমহুনা মখেদগী ময়মদা পুহুনা চংথরে । ভৌইগুহুহু
বৈকবী মায়ানা (যোগমায়ানা) হরানবা অনি অহুব্ স্তমভংহুনা লবী লমগুহুহু, মতম
শাংনা কোদীহুহুগা মইমথংলা জীজগল্লংথ মিজগী হুম অহুব্ হরানবা মখেদগী হুম
ওইরবোই নীংহুনা চংলজুন থংলবে । হরানবনা নিমাইদা হায়রবই—“উবংডো, কুমথারো হুম
রৌরে।” সনা-লুপাগী লৈভেং ময়াম অহু হরানবা অনি অহুনা ফংলগনি হাঙ্গিনা থলুবদা
রায় হুংঙাইজৈ । মতম অহুনা নিমাইদি যোংগোন যোংগোন নোজুনা মিশুগী (মপাগী)
মতল্লাস্তা কাংথংথরে । মতম অসিদা হরানবা অনি অহুনা জ্ঞান তারজুনা খোংকম
অমা অনি তুংহুনা হুংকোংগা চেনথ্রে । (ঐক্যচৈতন্য ভাগবতকী আদি অহুমগুবা
অব্যাসনা রেবায় ।) মতং অসিদা হরানবব্ জ্ঞান তাহলুহুদা ময়মদা অমুক হুনা
পুংকপা ওইসি ঈশ্বরগী মতৌনি ।

৩৬। প্রভুনা অঙাং ওইরিউঁদা বগদা কনাগুহুনা হরিনাম শোঙ্কগা কলা অহু
তোক্ই । নোংমদি হকচাং ওমদবা শাসিরহুনা মায়না কুইনা কপংথ্রে হরিনাম শোনবদ
কলা তোক্ই লৈখিহু । প্রভুনা থাংব্ কুইনা তৌরগা হাঙ্গিবক্ই, “এব্ শিহনমীংঅবদি
জগদীশ পঙিত অমহু হিরণ্যগী ময়মদা চংলু । ওসিদি একাদশী হুমিংনি, মখেদগি
চরা হেংগা ঐক্যচৈতন্য নৈবেদ্য ফংলগনি ;

কছু নিশুসঙ্গে স্থান করেন গজাভে ।
 কন্যাগণ আইলা তাঁহা দেখতা পুজিতে ॥ ৪৫
 গজা স্থান করি পূজা করিতে লাগিল।
 কন্যাগণ মধ্যে প্রভু আসিরা বসিল ॥ ৪৬
 কন্যাগণে কহে আরা পূজা, আমি দিব বর ।
 গজা দুর্গা দাসী মোর-মহেশ কিঙ্কর ॥ ৪৭
 আপনি চন্দন পরি পরেন ফুল-মালা ।
 নৈবেদ্য কাটিয়া খান সন্দেশ চালু কলা ॥ ৪৮

অর্থ :-

সোংমা ঈশ্বরভৈরবী অভ্যাশিঙা গজালা ।
 কন্যাশিং লাক্সনী ঈশ্বর পূজাঙ্গী বাহুদা ৪৫ ॥
 ইরুজবা লোইহুনা পূজা ভোবা হৌরকে ।
 প্রভু, কন্যাশিংগী মরক চখিহুনা কয়ে ॥ ৪৬
 কন্যাশিংদা হাঙ্গী পূজাতো ঐবু বোর গীবিদি ।
 গজা, দুর্গা, মহেশ ঐগী ইনাই ডাক্তনি ॥ ৪৭
 প্রভু মশানা চন্দোন লৈ পরে খোনজিনুনা ।
 চেং লফোই নৈবেদ্য সন্দেশ চাখোকে মুন্দুনা ॥ ৪৮

গোর-কৃপা-টীকা

৪৭ । নিমাইনা কন্যাশিংদা হাঙ্গীকই—“গজা দুর্গানটিংবগী পূজা ভোকখোজুনা ঐবু পূজা ভো ।, মহেশ (মহাদেব) ঐগী ইনাইনি, অংগা গজা, দুর্গানটিংবানু ঐগী ইনাই মুপীনি ; এনা পেঙ্গগা মখোঙ্গী পুয়মক পেনবনি । মরম আসিনা ঐবু পূজা ভো ।”

রাঙাং সিদমু ঈশ্বরনি হাঙ্গীবা খঙল্লী ; মহাক্সা অংগ ভগবানি হাঙ্গীহুনা গজা-মহেশনটিংবা তরবু মহাক্সী শক্তি অমসুং অংগ-কলানি হাঙ্গীহুনা মহাক্সী মনাইনি হাঙ্গীরিবনি অমসুং অংগ ভগবানগী পূজা ভৌরবদা অতোয়া লাই পুয়মক অমসুং ভগবৎকী মরক ঐবুশিংদা পেঙ্গী, হাঙ্গীরিবা রা আসিনু অহুনি (ভাঃ ৪ । ৩১ । ১৪) অহুনা কন্যাশিংদা কবি অরমকী ঈশ্বর পূজা ভোবা লাকপনো হাঙ্গীবহুত মহাক্সা খঙল্লী ; অহুনা কন্যাশিং অহুনি : নপুংগি পুংহনগে হাঙ্গীমসু খঙল্লী,। মখোঙ্গী মপুংগি খঙবা মরমা নীমো পুংহনবিনে হাঙ্গীনা লীখন ভৌহুনা কন্যাশিংগী মরক চলজুনা কল্লীরিবা আসি ঈশ্বরগী ভোংগি (মখোংগি) ।

ক্রোধে কন্যাগণ বোলে-শুনহে নিমাই ।
 প্রাণ-সম্বন্ধে ভূমি আমা সত্যাকার ভাই ॥ ৪৯
 আমাসভার পক্ষে ইহা করিতে না জুরায় ।
 না লহ দেবতাসম্মত, না কর অব্যায় ॥ ৫০
 প্রভু কহে—তোমাসভাকে দিল এই বর ।
 তোমা সবার ভর্তা হবে পরম মুন্দর ॥ ৫১
 পণ্ডিত বিদ্বৎ বুঝা ধনধান্যবান ।
 সাত সাত পুঞ্জ হৈবে চিরাম্ মতিমান ॥ ৫২
 বর শুনি কন্যাগণের অন্তরে সন্তোষা ।
 বাহিরে ভৎসনা করে করি মিথ্যা রোষ ॥ ৫৩
 কোন কন্যা পলাইল নৈবেদ্য লইয়া ।
 তারে ডাকি প্রভু কহে সক্রোধ হইয়া ॥ ৫৪
 যদি মোরে নৈবেদ্য না দেহ হইয়া রূপণী ।
 বুড়া ভর্তা হবে আর চারি চারি সতিনী ॥ ৫৫

অর্থ :—

ভোঁরু নিমাই ! কন্যাশিখা হাট্টরকই শাওছনা ।
 নংগা ঐখোড়িগা লৈকাইগী সম্বন্ধ ওইবনা ॥ ৪৯
 ঐখোড়িগী ইকমদা অচম হাট্টনা ভোরকর ।
 পূজাগী পোং লোগরু নন্তবা ভোরকর ॥ ৫০
 প্রভুনা খুলকই বোর গীবিগে নখোড়ি থাইগী ।
 রায়্য কজবা নবুঙো কংজৌ নখোড়ি থাইগী ॥ ৫১
 পণ্ডিত রস খণ্ডবা ইনাক-কৈরাক খুনবা কংছনা ।
 পুন্নিনা পাছ নীপা তরেং-তরেং পোছুনা ॥ ৫২
 বোর ভাবদা কন্যাশিখা হুঙাইজৈ পুন্নিদা ।
 হুঙাইরবনু শাওসিরছনা চৈ মশান্দা ॥ ৫৩
 কন্যা অমদি নৈবেদ্য পুছনা চেনথরে ।
 মাবু কোছনা প্রভুনা রায়্য শাউনা হাট্টরে ॥ ৫৪
 লীজুনা নৈবেদ্য গীজবদি ঐঙোল ।
 অতোনবা ওইমু দুপী মরি লৈবা হুহবদা ॥ ৫৫

গোর-রূপা-টাক

৪৯ । সম্বন্ধ—মরী মতা ধোঁকবা ।

৫৪ । প্রভুনা নৈবেদ্য (অচাপোং) কংনীদবা ব্রীদি নোনা লুপ্রা পাত্রা ওই ।

চন্দোহুপুদা নজগা তুলনী পুংদা থরীবা গিরিরাঙ্গী মথল্লা তুলনী মনা অনিধং লোনা নিতিগী
 কংগবদি হুংগুতী মপোক্তা নোনা লুপ্রা অমদি পাত্রা ওইদে ।

ইহা শুনি তা-সভারমুখে হৈল ভর ।
 জালি-কোব দেবাবিষ্ট ইহা হৈল 'বা' বলা ॥ ৫৬
 আনিয়া নৈবেদ্য তাঁরা সমুদ্রে 'ধসিল' ।
 খাইয়া নৈবেদ্য তাঁরে 'ইষ্টবর' দিল ॥ ৫৭
 এইরূপ চাপল্য সব লোকে করে দেবারয় ।
 হুঃখ করিলে মনে নহে, সতে হুঃখ পায় ॥ ৫৮
 একদিন বলভাচার্যের কন্যা লক্ষ্মী নামক
 দেবতা পুজিতে আইলা করি গঙ্গা স্নান ॥ ৫৯
 তাহা দেখি প্রভুর হৈল সজ্জিলা 'অবদ
 লক্ষ্মী চিত্তে প্রীতি পাইলা প্রভুর রমণ ॥ ৬০
 সাহসিক প্রীতি দোহার করিল উদয় ।
 বাল্যভাঙ্গল তত্ব হইল নিশ্চয় ॥ ৬১
 দেখে দেখি দোহার চিত্তে হইল উজ্জল ।
 দেব পূজা করিলে দোহা করিল প্রকাশন ॥ ৬২

অর্থ :-

যাহু ভাবনা খাই পুয়ক কিলে পুঞ্জিয়া ।
 কনানা খণ্ডগনি লাইজোলবদি মটিয়া ॥ ৫৬
 নৈবেদ্য পুজুনা মখোঙ্গিনা প্রভুনা কংলে ।
 নৈবেদ্য চারগা মানা অপাধা বোর শীরক্রে ॥ ৫৭
 মতো অশ্রা প্রভুনা খাইয়া ভাওশিয়বদা ।
 খাইই হুঃতাই কনাত্ত দারোদে মপুঞ্জিয়া ॥ ৫৮
 নোংমা বলভাচার্য্যগী মচাচুগী লক্ষ্মী ।
 লাই পূজাশ্রমক গঙ্গা স্নান লাক্ষ্মী ॥ ৫৯
 প্রভুনা সেবা জোহরীলক্ষ্মী মাঝ উয়গা ।
 লক্ষ্মীস্থ পুঞ্জি লুপলক্ষ্মী প্রভুর উয়গা ॥ ৬০
 মখোঙ্গি অনি লুপরে মহোলাগী প্রেবদা ।
 মশা অজাং ওইরঙেগী মজ্জ অসিলা ॥ ৬১
 মখোঙ্গি অজি যেনেবগা পুঞ্জিয়া হুঃতাইবরে ।
 লাইগী পূজা ভোবা শাশিগিসি হাঙ্গিনা লেগরে ॥ ৬২

গৌর-কৃপা টীকা

৬১. ৬২ । মখোঙ্গী লীলাবা প্রভুনা : শ্রীকৃষ্ণ ওইরঙী, লক্ষ্মী দেবীনা বৈকুণ্ঠেশ্বরী-
 লক্ষ্মী; জানকী অমল্য কলিগীতা ভাবন জিন্দী (গৌরগণা দেব ৪৫:৪৬) । লক্ষ্মী-কন্যা

প্রভু কহে—“অমা” পুত্র জালি মহেশ্বর ।
 “আমারে পূজিলে পাবে” অঙ্গীলিত কর ॥ ৬৩
 “অঙ্গী” অঁর অঙ্গে দিল পুষ্প চন্দন ।
 “অঙ্গীকার” অঁলা দিয়া করিল বন্দন ॥ ৬৪
 প্রভু তাঁর পূজা পাঞা হাসিতে লাগিল ।
 শ্লোক পঢ়ি তাঁর ভার অঙ্গীকার কৈলা ॥ ৬৫

অর্থ :—

প্রভুনা হাড়ি ঐব পূজা তো ঐ মহেশ্বরনি ।
 ঐব পূজা ভোরবদি অপাধা বোয় কংগনি ॥ ৬৩
 লক্ষ্মীনা মবুঙোদা লৈ—চন্দন কচরে ।
 মালিকা পরেং হক্চুনা খুম্মজরে ॥ ৬৪
 প্রভুনা মাগী পূজা ক লছনা নোকচরে ।
 শ্লোক থীছনা ভাব কাঁদিল্লোই হাড়িনা রাশক্বরে ॥ ৬৫

গৌর-কুপা-টীকা

জানকী অসি কৃষ্ণগী স্বরূপকী চারুখোইবীনি অহুগা বজ্রবীনা। ক্রীকৃষ্ণকী চারুবীনি, মরম অসিনা লক্ষ্মী দেবীগা প্রভুনা অনীগী মর-ম হোঁশাদগী কাঁদিনায়াত্রবা প্রেম লৈনৈ । মরম অহুনা হুন্দকী মপোক অসিনাম্ লৈমিন্ননীংবগী রাখন তৈতৌ তৌকদনা মশা-মশাগী থমোইদা হুশিনবা কাওখি । মরম অসিদগী মথোই অনি হেক উনবদ হুংজাইনৈ ; “কীবর নপুজা” তৌদি হাড়িনা ভাব কোংলাকৈ ।

৬৩ ৬৪ । কুমারী কন্যাশিলা মপুত্রিনা পাস্বা মতুংইলা মপুত্রোইবা ফননবগীদমক শিব পূজা ভোঁনৈ । লক্ষ্মী দেবাস্থ মাছগীদমক শিব পূজা ভোঁগে লাকপনি । মাছদা “প্রভুনা হাড়ি—“ঐব পূজা ভোঁ, ঐ মহেশ্বর—নিবনি ।” “অনা-লীজবা পুত্রক কংগনি ।” “অঙ্গী—অঙ্গী” মতুংইলা । লক্ষ্মীনা প্রভুনা পূজা ভোঁহুনা খৌরীদা লৈপরেং “অহুনা” চন্দন পুত্রবদা আশ্বাস্থ রাওনা কংবরে ।

তথাহি (ভাঃ ১০/২২/২৫)।

সকলো বিদিতঃ সাক্ষ্যো ভবতীনাং সর্গজনম।

মরানুযোজিতঃ সোহলো সত্যোভবিতুমহঁতি ॥ ৪ ॥

গৌর-রূপা-ভীকা

শ্লো। ৪। অথবা। সাক্ষ্যঃ (হে কৃষ্ণনীরবীণা) ভবতীনাং (নখোদগী—নখোদগী) সর্গজনম (ঐগী সেবা ভৌবা) [এব] (লেখক) সকল (নীংজবা, রাশকপা) মরা (এনা) বিদিতঃ (খতিত) অমুযোজিতঃ (রাবা) সঃ অলো (অহম ওইবা) সকল (রাশকপা) সত্যঃ (অহুহা) ভবিতুং মহঁতি (ওইবা মজিক চাবা ওইসহ)।

অনুবাদ। হে কৃষ্ণনীরবী পুয়মক! ঐগী সেবা ভৌবনা নখোদগী রাশকি; (নখোদগী ইকাইহুনা হাদ্দিহবহু মাহু) এনা খতিত অমহুং এনা মাহু বাই, নখোদগী অহম ওইবা পামজবা (রাশকপা) অহু তচুহা ওইসহ। ৪।

মহু পান্নিবা গোপ কন্যানিহো ত্রীকুবু মবুংডো প্রাণনাথ ওইনা কনেনবগীদমক কাভ্যারগী ব্রত তৌরখী; মৈথংলা ঐকুকনা মখোদগী হাদ্দিবা লোক অহু মাসিমকি।

কাভ্যারগী ব্রতলা গোপীনা পুরুষগী মদ্রদি অসিনি—“কাভ্যারগি মহামারে মহাযোগিন্যধীশ্বরি। নন্দগোপ হুস্ত দেবি পতিং মে কুরু তে নমঃ।

অর্থ—হে কাভ্যারগি! হে মহামাবে! হে মহাযোগিনি! হে অধীশ্বরি। হে দেবী। নন্দগোপগী মচাবু ঐগী ইবুংডো প্রাণ নাথ ওইনবা গীমবিহু, এনা নবু পুরুষজরি। (ঐভাগবত। ১০/২২/৪।)”

সাক্ষ্যঃ—মাহু দমকী ত্রীলিঙ্গম। সাক্ষী ওই, বহুবচনা সাক্ষ্যঃ ওই; গোপ কন্যানিহো ঐকুকুবু মবুংডো প্রাণ নাথ ওইনা কনেনবগীদমক রাশন ভৌই (নীতিত) অহুহা মখোদগী সাক্ষী হাদ্দিবিনি।

এইমত লীলা করি দৌহে গেলা মর।
গম্ভীর চৈতন্য লীলা কে বুঝিবে পর ? ॥ ৬৬
চৈতন্য চাপল্য দেখি প্রেমে সর্ব জন।
শচী জগন্নাথ দেখি দেন ওলাহন ॥ ৬৭

অর্থ :—

ময়ম ময়মদা হয়থরে লোইয়গা লীলা।
কনানা খলনি অধুনা চৈতন্য লীলা ॥ ৬৬
মীনা মুগ্ধি চৈতন্যগী ঙাওসিন্নবা উরগা।
পাহোন্মী শচী জগন্নাথ মিল্লব উরগা ॥ ৬৭

গৌর-কৃপা-টীকা

৬৬। ক্রীমন্ মহাপ্রভুগী অধুনা (অরুবা) লীলা অসি মাসী ভক্ত মনাই নহ্নবদি কনানন্ খণ্ডবা ওমদে। অরুবা ঈশিংগী মখাদা করি লৈবগে হাজ্জবত্ উরগা হৈবা মীন। লুগ্গা পোং লৈ-লৈতে হাজ্জবা খণ্ডবা ওমদে, লুপত্রবদি লুগ্গনা থৈরত্রবদি ঈশিংগী মখাদা করি করি পোং লৈবগে হাজ্জবত্ খণ্ডবা ওমদে; অত্ৰুতমত্চনা ক্রীচৈতন্যগী লীলা বসতা লুগ্গা ওমত্রবা মীশিং অত্ৰুদি ইবুংডো মহাকী কবিভুতা অধুনা (অরুবা) লীলা অমতা খণ্ডবা ওমদে। খুদমদি:—সাধারণগী মীনা ক্রীলক্ষ্মী দেবী অমসুং ক্রীনিমাইচাঁদ অনিবু অভাং অরগা হুগী মচা অমগা অভাংগী হৌনবী শান্নবদগী মুগ্ধিনিথি হাজ্জনে ভৌইত্তবসুং ক্রীল কবিরাজ গোস্বামীগী মোংতি প্রভুগী ময়ং চনবা ভক্তশিনো প্রভুগী নহালমুক্তী মশোকী লীলা খণ্ডবনিনা অসুনা হাজ্জনে; প্রভুগা লক্ষ্মী দেবীগা অনি অসিদি মমাংগী মপোক্তগী পুন্না লৈমিন্নরক্পনা হন্দকী মপোক্তসু মমাংগী লীলা নীংসিংলকপনি; মমাংগী মপোক খণ্ডবা অসিন্সু ঈশ্বরগী মতৌনি।

৬৭। ক্রীচৈতন্যনা শান্নবদা ঙাওসিন্নবা। মথকী পয়ার কয়ামুক্তা ঙাওসিন্নবগী বা কয়ামুক্ত হাজ্জপ্রে, অত্ৰু নত্ৰবা প্রভুগী ঙাওসিন্নবা কয়ামুক্তী বা ক্রীচৈতন্য জ্ঞানবতকী আদি খণ্ডগী বরিস্তবা অধ্যায়না রাওরি।

করি করিস্তবা তুমিৎতা ক্রীচৈতন্যনা অভাং মমান্নবশিংগা তিন্নত্চনা তুমিৎ হুংবা মত্চমদা গদাদা কুম্বত্চনা ইরোজ্জত্চনা ঈশিং চাইসিন্নত্চনা শান্নে। নীপা, হুগী, অভাং, হুগীমচা, হুহুবা, হুহুবী, শান্ত দান্ত, হুম্পানবা, লম্বোইবা মশীং নাইদনা গজা স্নান চল্লী; মখৌইশিং অত্ৰুগী মশাদা ঈশিং চাইসিন্নী, কনাশুত্চনা সন্ধ্যা পূজাগী খৌবাং ভৌরিউদা মাসী মশাদা খোজ্জত্চ চাইসিন্নী, ঈশিং যাদা উরগা কামসিন্নী; যাত্ৰদা নীপা

উজ্জ্বল-গর্ভে 'ভ্যক্ত' হাণ্ডীর' উপর ।
 বসিয়া আছেন সুখে প্রভু বিশ্বস্তর ॥ ৬৯
 শচী আসি করে কেন অশুচি ছুঁইলা ?
 গঙ্গা-জ্ঞান কর ঘাই অপবিত্র হৈলা ॥ ৭০
 ইহা শুনি মাতাকে কহিল ব্রহ্মজ্ঞান ।
 বিন্মুক্ত হইয়া মাতা করাইল গঙ্গা-জ্ঞান ॥ ৭১

অর্থ :-

লুখাকবোদনা লৈবা চক্ষু অমঙ্গী মথত্বা ।
 বিশ্বস্তরনা মুণ্ডাইনা কমপ্তে অমাবথত্বা ॥ ৬৯
 করিগী অমাবা পোশিবনো হাকি শচীনা ।
 মাংসলনিজা ইজ্জতী গঙ্গাধা চক্ষুনা ॥ ৭০
 মাহু ভাবনা মথত্বা ব্রহ্মজ্ঞান হাকিরে ১
 মনানা ওরুহনা গঙ্গাধা ইরুহরে ॥ ৭১

গৌর-রূপা-টীকা

লখোঁইবিবঁনি : নিমাইবু লাইবিক তমহরবদি., খাত্ত বিবিক উরতুনা বিশ্বরূপকী মতৌত্তরা
 লখোঁইবিবঁনি। মরম অসিদা চিনতুনা নিমাইবু লাইবিক তমহরে। মতম অসিদি
 নিমাইবু লাইবিক তমহরবগী রাখল অমা লাতুনা মাগী ভাউসিরবা তোকপা হোরকে।
 ভৌটগুহরু লাইবিক তমহরবোই হাকিবা খঙলক্বা মতম অসিদা মানা অমুক হমা
 ভাউসিরবা কতবা হোরকে। কতবা অভাংশিগো তিরতুনা করি করিগুহরা ময়ুগী করিগুহরা
 অভোমা মীগী দুমগী পোৎ-টো মাঙহনবা হোরকে; করিগুহরা অভোমা অভাংশিগো
 তিরতুনা কতলনা (মৌটে ঐখোয়না কম্পার হাকিনা খঙনবা কিনা) মশা অত্থ য়েৎলিন্দুনা
 মন শারিগা অহিগী মতমল লৈকাইগী লফুগী বোন (বন) থুৎতুনা মাঙহরী; করিগুহরু
 অহিগী মতমল কনাগুহরী দুমগী খোঙ-পুনা পালিন্দুনা মাপালোমদা থিংজিলী।
 অভোমা মথল কয়ামুকী লমহেনবগী খবক নিমাইনা ভোবা হোরকে; ভৌটগুহরু বিশ্বরূপ
 লখোঁইবিবঁনি চখিবিবঁনি স্থাশিমেতাক্স চাতুনা মানা লৈরিবা অগম্মাখ মিশ্রনা মচাদা চৈরমগা
 করিগুহরু দুম থাৎকোতুনা চেনখিবু রাই হাকিনা রাখন ভৌতুনা মচা নিমাইনা অশাওবা
 বা "খচে" অমতা হাকিগে

গৌর-রূপা ঢাকা

নোয়া নিমাইনা লুখাকোমলা তাতুনা লৈবা চকু অম্বা অম্বা মথতা কল্পনী ;
চকু অম্বা শোভুংগী হোনবা হকচাংগী মচি-মচিলা অম্বা তৈবা অতুনা হান্না কল্পনবা
শক্তগী অম্বক হোয়া কল্পথরে । কল্পবা গৌরনা মকম অতুনা কল্পনা নোভুনা লৈবা অতু
মমান্ববশিনা উতুনা মমালা তাকুরে ; শচীমাতানা পাও অতুনা চোভুনা নিমাইগী মতো
অত তাবদা ইউক-ওকপ্রে , মহাক্তি ব্রাহ্মণগী ইয়ুং-মতুং ওইবা অশেং-অমাং রান্না খাটিনা
চংগী হুপীনি , মচানা লমচং নাইদবগী শাজং উবদা রান্না ওকথরে । শচীনা মচাবা
হাঙ্গরকই—“ইবুংঙো ! অতুনা করি তৌরিবনো ? অমাংবা চকুগী মথতা করিগী কল্পরিবনো ?
অতুগুয়া চকু অতু শোভুংবদি ইরুজখোকনি হাঙ্গিবা নং খঙবরা ? হৌজিক কাঙবা
নং জ্ঞান তাজিবরা ? বা অসি তাবদা নিমাইনা মকম অতুনা অতুয় কল্পা-কল্পা খুয়কই
‘ইমা, মতোঁকরান্না খঙগনি ? নখোঁজনদি ঐবু লাইরিক-লাইরিকি তখিদে , ঐদি মুখনি
(অপঙবনি)—অক—কত, অশেং-অমাং কল্পনা খঙগনি ?

ঐনা নীজবদি পুয়মক অসি অমতনি, মাসিদা অম্বক অশেংবা-অমাংবা, অকবা-
কতবা, কদাইদা খেয়রিবনো ? ” অসি হাঙ্গিরান্না নিমাইনা অমাংবা চকু অতুগী মথতা
কল্পা-কল্পা নোকপা হোঁক্রে । অতুদগী মমা-মচা-অশেং-অমাংগী মরমলা বা খরা
যেংনবা (ককখোক—ককশিন , হোরক্রে, মাতুগী মরমদা নিমাইনা অঙাং ওইনা অতুবা
তব কোংদো নুনা হাইরক্রে—“ইমা, ঐনা কল্পিবা মকম অসি রান্না শেংবা মকল্পি, করিগুয়া
মতমচনু অমাংবা মকম ওইংগেই , দৈবরনা করিগুয়া পোং খরবু শেংনা অমতুং করিগুয়া
খরবুনা মাংনা শেমদে, অসিগুয়া পোং অসিনা অমাংবনি, অসিগুয়া পোং অসিনা অশেংবনি
হাঙ্গিবা বা অসি চংনরেন্নী (লোকাচাবনি) অমতুং বেদগী বানি । চকু ময়াম অসিদা
বিহুগী চাক খোলংনি, এয়াম অসিবু করান্না মাংকম খোকপগে ? অতুদগী অম্বক ঐনা
মথতা কল্পি, ঐনা শোভুবা পোং পুয়মক অশেংবা ওইবনি । ” নিমাইগী বা তাবদা
মী পুয়মক পংনোক্তা নোকপ্রে । অতুদগী মমানা চেনসিয়ু নুনা গলাদা ইরুজখোকপিসে
হাঙ্গিহুনা চিংখোক্রে । নিমাইনা লাঠরিক তমহস্রবদি চংলোই হাঙ্গিহুনা খাঙহুনা লৈরে ।
মমথংদা মমানা কাতুনা উকজখোকপিসে, মমা শচীগী মশাও ইরুজখোকে (শ্রীচৈতন্য
ভাগবত, আদি খঙ মঙাপুবা অখ্যায়) । শ্রীচৈতন্য ভাগবতকী মতুং ইমা চকু অমাংবা
কল্পগী লীলা অসি পৌগঙগী মতুং চল্লী, মরমদি—চহি মঙাদা লাইরিক তথা হৌবদা
অঙাংগী মতম লোইবে, অঙাংগী মতম হেক লোইবগা পৌগঙ হৌবে । মাসি বন্দাদান

গৌর-কৃপা-টীকা

ঠাকুরনা ইবনি, অহুগা কর্ণপুর অহুগু মুদারিগুণ অনিনদি পৌগুগী বতানী ইরমত্রে, অতানী বতানী থরা, ইরমী, মরম অনিনা অমাংবা চকু পাঈবা অসি বালাদা অমুক পৌগুগা অমুকনি।

ব্রহ্মজ্ঞান—“নরকং ধবিদং ব্রহ্ম” রাইহপরেং অসিগী অধৈতবাদীশিংগী কাবুনা জৌবা ব্যাখ্যাগি জগৎতা উরিবা পোং পুয়মক অসি ব্রহ্ম ভাক্তনি, ব্রহ্ম ওইবা মরম অহুনা অমাংবা অমত্ৰ লৈতে। নিমাইনা মমাদা হাঈরকইবা হা অসি “ঐশীদি ব্রহ্ম ধুমিৎবতা জ্ঞান অনি শুত্রে (অধিতীয় জ্ঞাননি) হাঈবনি।” অশেং—অমাংগী হা অসি ঐনা খনবা রাখনগী মত্ৰ ইনবনি। অশেংগী দোষ নত্তে অহুয়া নিমাইনা হা থরং ভাংখোকবিবা অসি ব্রহ্মজ্ঞানাদক উক্তিগি হাঈনৈ।

খাঈশেংবদি, পোং পুয়মক অসি মরু অমত্ৰগী (ঈশ্বর অহুগু প্রকৃতিগী) খোরকপনিনা মাংকম লৈভবনি; ওহুবু লোকাচার—বেদাচার (চংনরোন) মত্ৰইয়া অশেং—অমাং খাঈহুনা লেগী। আচার (মমচং) পুয়মক অসি দেশকাল-পাত্রন-টিংবগী মত্ৰইয়া ওহুগু মত্ৰ মত্ৰ অহুগী মমচং চংনরিবা অহু দেশকী, সমাজগী অহুগু মীওইবগী ফনবগী মলগী মরমদা য়েসিন্দুনা চংনবা মমচং ওইবদি মী পুয়মকা মত্ৰ ভাক্তবনি, চংকবনি।

“পৃথ্বেন সর্বা কার্যমাচার পরিপালনম। ন হ্যচাচা বিহীনস্য সৃথযত্র পরত্র চ। যজ্ঞদান তপাসীহ পুরুষস্য ন তুভয়ে। ভবন্তি যঃ সর্বাচারং সমুদ্রন্ত্য প্রবর্ততে।—মুখানবা মীনা মত্ৰ লৈবখিবিভা কজবা আচার (মমচং) ভাক্তনি, চংকনি। হন্দকী মপোক হরেন্দুকী মপোক্তা মমচং থঙদবা মীনা মুঙাইবা লৈতে। মী অহুনা কজবা মমচং (সর্বাচার) খাদোকুনা কজবা মমচংতা পুঞ্জি চংলগা যজ্ঞ, দান অহুগু তপস্তা জৌহুগু হন্দকী মপোক্তা মহাকী অকবা মুঙাইবা কংদে।” জীহরি ভক্তি বিলাস। ৩—৪।

নিমাইনা অমাংবা চকুগী মথক্ত। কমলুবসি মমা-মপাগী রাখন্দা। ইচা অসি পঙমত্রে, লাইগিক তমত্ৰবদা চুগদৌবাজে হাঈনা থরনবগীদমকি,—মমচং (আচার) ভাক্তব

কত পুত্র-সহে শতী করিলা শয়ন।

দেখে-দেখা লোক আসি ভরিল ভবন ॥ ৭২

শতী, বোলে-বাহু পুত্র! বোঝাই বাগানে

মাড়-আড়া পাশে প্রাক্ষু চলিল বারিহা ॥ ৭৩

অর্থ :—

শতীমা মচাগা তুমিই করিছহা।

কর্গদগে লাই লাকপা উই বরা শকাইদা ॥ ৭২

শতীমা হাঙ্গি ইবুঙো তমু-চংকু নপাবুদা।

এতুনা মাথং কংকুনা ধোকথরে মপাংক ॥ ৭৩

গোর-কুপা-টীকা

যোক্তে হাঙ্গিমা খন্দুনা অমাংবা চমুগী মথকুনা কন্দুনা নভে। মোংমা নিমাইনা মম্বরবণা
শাঙ্গবণা পুঙ্গি ভিন্নরক্তবগী লমহেনবগী ধোং মমান। উরজুনা মচাবু শাঙনিংকুনা মথুং,
অনি অহু পুনসিলম্বী। নিমাইনা মভৌ অহুনা শাঙনীংকুনা অমাংবা চমুগী মথকুনা
কন্দুবিবনি। মভম অহুনা মমানা হাঙ্গিরকই “ইবুঙো, করিগী অমাংমা মথকুনা কন্দুবিবনি।
যোরকউ ইবুঙো, ইরুজরগা ইমাগী ডম্পাডা পমগে।” মভম অহুনা অমাংমা নিমাইনা
মমানা জ্ঞানবোগকী বা হাঙ্গিরকই—“ইমা, অশেংবা অমম্বর অমাংবা হাঙ্গিবিবনি করিনো?
পরবেধর নভনা অচং-চংতা উরিবা পুঙ্গমক অসি মিনহা ডাঙনি অঙইবা অমতা নভে।
আম্বাংগি অমভনি ‘মায়া’ নভে; মরম্ব অসিনা নং, ঐ, মহাক, মাহ হাঙ্গিবা পুঙ্গমক অসি
অম্বাংগি নভে। অহুনা লাই, মী, মা, উচেচ, ডীন, কার পুঙ্গমকী মপাংবা পকতুত,
মৌরবগি; মরম্ব অহুনা পুঙ্গমক অসি খেরবা মৈডবা পোংনি—পকতুত অমতনা কোংদোকপনি।
পকতুতকী অশক ওইবা ‘লাই-মীমদি’ মাংগে পকতুতকী মথক ওইবা শিঙ্গিরদবা চমুনা
করিকি অমভুগি।” মমাংগি বা পুঙ্গমক অসি ডারগা নিমাইগি “মথুং পাঙ্গিহুনা পুঙ্গক
অমভুগি অমভুগি ইরুজরগা অমভুগি।” (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-অষ্টাদশোধ্যায়ঃ অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ১২। ৬৭—৭৬)

৭২। অমুক ইরা শ্রীচৈতন্যনা ঈশ্বরগী মভৌ ওইবগী বা হাঙ্গিবিবনি।

৭৩। নিমাইনা মপা জগদ্রাথ মিষ্ট কৌণে-হাঙ্গিহুনা মপাংক মথকুনা

১৪৩৩। অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ।
 ১৪৩৪। অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৪
 ১৪৩৫। অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৫
 ১৪৩৬। অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৬
 ১৪৩৭। অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৭
 ১৪৩৮। অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৮
 ১৪৩৯। অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৯
 ১৪৪০। অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৫০

অর্থ :-

খোখাঃ খুদিতা নূপুরা বন-বন লাউই ।
 নূপুর খোজেন তাবনা বন-মণিমালা উকই ॥ ১৪৪
 বিজনা হাই খোজেন অসি যান্না অতঃপনি ।
 অহাওবা স্বাভাৱ্য করিয়া নূপুর খোজেন ভাষি ॥ ১৪৫
 শতীনা হাই অতঃপনি অসি যান্না উকই ।
 স্বর্গদত্তী আই সত্যম সত্যম, অতঃপনি অসি ॥ ১৪৬
 কন্যা আই অতঃপনি অসি যান্না অতঃপনি ॥ ১৪৭
 নীতি কন্যাওহা তৌরি অতঃপনি অসি ॥ ১৪৮

গৌর-কপা-টীকা

১৪৪। মণি কোবা নিমাইনা মণিমালা খোজিয়া দিয়া চরণা নূপুর খোজেন তাবা কই,
 অতঃপনি চরণা নূপুর হাঙ্গা উকই ।

১৪৪৫। অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ।
 অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৪৫
 অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৪৬
 অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৪৭
 অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৪৮
 অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৪৯
 অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৫০

১৪৫০। অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৫০
 অগ্নিহোত্রঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ সূর্য্যমুদয়ঃ ॥ ১৪৫১

মিশ্র কহে—কিছু হউক, চিন্তা কিছু নাই।
 বিশ্বস্তরের কুশল হউক—এই মাত্র চাই ॥ ৭৮
 এক দিন মিশ্র পুত্রের চাকল্য দেখিয়া।
 ধর্মশিক্ষা দিল বহু ভৎসনা করিয়া ॥ ৭৯
 রাজে স্বপ্ন দেখে—এক আসিয়া ব্রাহ্মণ।
 মিশ্রেরে কহয়ে কিছু সরোবর বন ॥ ৮০
 মিশ্র! তুমি পুত্রের তত্ত্ব কিছুই না জান।
 ভৎসনা তাড়ন কর, 'পুত্র' করি মান ॥ ৮১

অর্থ:—

মিশ্রনা হাজি ওইনীবা অমা ওইঅরসহ ।
 বিশ্বস্তরগী খুদোখীবা খোজবা ওইসহ ॥ ৭৮
 মিশ্রনা মচাগী চোংলম চানবা উছনা ।
 নোংবা ধর্ম তহীরখী রান্না চৈছনা ॥ ৭৯
 অহিংগী মঙদা ব্রাহ্মণ অমা লাকপা উষি ।
 অশাওবা উৎতুনা বা খরা মিশ্রদা হাজিষি ॥ ৮০
 মিশ্র নংদি নচাগী তত্ত্ব করিস্ন খঙদনা ।
 নচানি হাজিনা নীংছনা বারক্রে চৈছনা ॥ ৮১

গৌর-রূপা-টীকা

মুপুর খোজেন জাবদগী ছেনোতুনা অঙক-অঙকপা খৌরম করায়ুকস্ন লৈরি, হুজ্ঞচনে
 তাবিস্ন—করি করিগুহা মতমদা ঐগী মাজেন্দা স্বর্গী লাই লেবুনা লৈবা উবা কহে ।
 মখোজগী মখিংদি রান্না রায়ত্রে, মাজেন অহ শিক থলো । মখোজনা মুকুম-মুকুম শোনবদি
 জাবদা মরোল লৌবদি গুমেদে, কনাগুহা অমবু খুরমিমায়ে হাজিনা নীংডি ।”

৭৮। শটী মাজগী বা তারগা মিশ্র মহাশয়না হাজিরকই—“অহাওবা খোজনা
 নুপুখ বোজেলহ জাবদহ, লাই মরায়হ মাজেন থরা লাভুনা লেপচসহ, অহুগা অতোয়া
 অঙকপা খৌবোক করাস্ন খোকচসহ - মাহুদা ঐখোইনা ওকপদি রাই হাজিবু মিনাইনহ
 খুদোং বীবদা জাববদি ঐখোইনা চিন্তা জৌদবগী মরম করিস্ন লৈতে । ওইমে হাজীবা
 বইখ ওইঅসহ ।”

মিথ্য কহে—দেব সিন্ধ মুনি কেনে নয় ।
বেলে বড় হউক—মাত্র আমার ভয় ॥ ৮২
পুত্রের লালন শিক্ষা—পিতার স্বার্থ ।
আমি না শিখাইলে কৈছে জানিবে ধর্মমর্ষ ॥ ৮৩

অর্থ :—

মিথ্যনা হাজি লাই সিন্ধ মুনি ওইনা উদে বানি ।
অচৌরা অমা ওইরবন্ত ইচানি যদি ॥ ৮২
মচাবু য়োকপা ভবীবনা, মপাগী ধর্মনি ।
ভবীকবদি ধর্ম—ভাব বয়না থকনি ॥ ৮৩

গৌর-কৃপা-টীকা

মিথ্য ঠাকুরনা নিমাইগী ঐশ্ব্যচিবা উরবন্ত মচাগী শোইভারদবা খুদোংখিবদা ভাদনবা নীলৌ; বাসিনা শেনা খণ্ডনবিদি ঐশ্ব্য পূমক অসিবু নিমাইগী ঐশ্ব্যনি হাজিনা নীয়ে; রাজি, যারম্বদি মিত্রনা নিমাইগী রাইফনবা, খুদোংখীবদা ভাদনবা নীলোইদবনি । রাখনা লামা কংববা ঐশ্ব্য পূমক ভিন্দুনা লৈরবা, অগী লাই থিকিলা খাইবু উহমনা খুদববা মহাক্রু করি অমুক খুদোংখীবদা তাকম লৈবগে ? পূমক অসি খণ্ডনা—খণ্ডনা নিমাইগী রাইফনবা নীলৌ; মিথ্য ঠাকুরগর শাস্ত্র খণ্ডবা লোশিং-শিংবা চংখোনবা মী ওইবদি মীমী মরক্তনু অভাওবনি । নিমাইনা ভগবন্ত ওইবা, মানা ঐশ্ব্য পুথোকপা ওবা পূমক অসি শুদ্ধ বাৎসল্যনা (মচা ওইবগী লুংশিবনা) থুমহংখিভনা মিথ্য ঠাকুরগা নটা মাতাগনা খণ্ডবা ওমখিদে, প্রহুনা মীমী লীলা শারবসি সিদ্ধি ওইনবগীদমক লীলা খণ্ডিনা মথোদগী জ্ঞান অহু কুপসিন্দুনা থমখি । নীলাসর চক্রবর্তীনা হাজিরখী গঙংগী মশাদা মহাপুরুষগী খুদ (লক্ষণ) উবা কংই, অঙাংগী মথোং-মথংতা নারায়ণগী খোঙ-খুংকী চিহ্ন লৈ, অঙাং আসিনা বৈষ্ণব ধর্ম শন্দোভুনা জগৎকী লায়নবগী (উদ্ধারগী) উপায় ভোরগনি । পূমকগী মিথ্য ঠাকুরনা ভাবগা মপুঞ্জিৎদা রাখল ভৌই—“নিমাই অসি শ্রীনারায়ণগী কৃপা কংবা ভক অমা ওইবা তাই, নারায়ণনা মাগা লোষ্ট্রননা লৈহুনা অঙাংগী অশোভে-অভাষ ডাকসিরিবোরে, বাহুদা নারায়ণগী নুপুর খোঞ্জন তাবা কংবনি, অগী লাই মদ্যার লাকুনা নারায়ণবু স্ততি-নতি খুদমলিবনি ।” পূমকগী খণ্ডুনা মিথ্য ঠাকুরনা নিমাইগী ঐশ্ব্যবু নিমাইগীনি হাজিনা পুঞ্জিৎদা খন্দে, মহাক্রু মচাগী রাখতা মচৌই অমন্তঃ মচাগী মজলগী কননবগীদমক কু-চৈহুনা স্বারকপদা করিনু চিনবা শৈবক ।

বিদ্যা কৰে—পুত্ৰ যদি কৰে—কৰে।

কত : নিদ্রা হীন, কৰ্ম শিলা কৰ্ম হীন ॥ ৮৪

অৰ্জ :—

অৰ্জ : হাই হাইদী অৰ্জ : হাইদী ।

অৰ্জ : কৰ্ম হীন অৰ্জ : কৰ্ম হীন ॥ ৮৪

গৌৰ-কৃষ্ণ-জীৱ

৭২—৮১ । নিমাইগী চোখৰ চাকৰা অসি উবদা ঐজগতৰ মিশ্ৰ, মহাপুৰুষ
কুমাৰ মচাগী অমল (কন্তবা) ওইকপা হাই হাইদী চিনহুনা নোংবা (ধৰা কু-চৈদীনা
মচাবু বৰ্ণগী মৰমদা পাওতাক পীৰমী । পাওতাক পীবা হুমিৎ অহুগী জহিহো মিশ্ৰ,
ঠাকুৰগী মৰমদা, ব্ৰাহ্মণ অমা লাভহুনা অশাওবা হাইদী হাইদী, “মিশ্ৰ ! ননো জামি
হাইদী খলিবহু মাসী ভক্ৰী মৰমদা ননো কৰি অমতা বঙে; ননদি মাবু মচানি-জামি
খাইগী অঙাংলোনা খলি; মৰম অহুনা মাবু চৈবা ওলিবনি, কবিশুৰা কামলু ফুল ফুৰিবনি ।”
“ভোইগুহুং মিশ্ৰ ! নপুৰিহো কাউগহু—মহাজি অচৰা খাইগী অঙাংলোনা নঙে ।”

৮২—৮৩ । মিশ্ৰ ঠাকুৰদি নিমাইবু খাইগী অচৰা ওইকপা হাইদী হাইদী অহুনা খুমহুংবিহুনা
মৰমদা অচৰা ওইকপা মচাগী অৰ্জ : অহুনা মৰমদা অহুনা কুমাৰ উবদা, হৌজিৎ মচাগী
জামি জামি লাভহুনা নিমাইগী অৰ্জ : হাইদী হাইদী অসি কৰ্মা খাজগৰগে? মৰম
অহুনা মহাজি মৰমদা উবদা অৰ্জ : মচাগী হাইদী—“নিমাইনা লাভহু ওইকপা, মিশ্ৰ
মহাপুৰুষ ওইকপা, কনাকৰা মূনি খলিহু ওইকপা, অহুনা অচৰা ওইকপা—মহাজি
মহাজি এমা লৈগিহা অচৰা অসি হোংবা ওল্লোং, নিমাইনা মহাজি অচৰা অচৰা
ওইকপা কনাকৰা অচৰা মৰমদা লৈগিহু হৌজিৎ মহাজি অসি ঠাকুৰ ওইদী
লৈগিহু অচৰা এমা ইচা মচাইদে, অচৰা কনাকৰা অচৰা অচৰা মচাগী অচৰা মচাগী
চাকৰা খে কপা খাজং-লিচং অচৰা মচাগী মৰমদা এমা অচৰা হাইদী চাকৰা খে কপা
অচৰা অচৰা অচৰা হোংলোংলাইগী মৰম লৈগে, মচাগী অচৰা অচৰা অচৰা
কৰ্মিহি মচাগি, মচাগী হাই অচৰা, চাকৰা-মচাগী অসি মচাগী চৌগৰা, মচাগী
কৰ্মিহি; এমাক মচাগী মচাগি—এমা মচাগী পুৰমদি উবদা অচৰা অচৰা? এমা
মচাগী লৈগিহু অচৰা মচাগী ওইকপা চাকৰা অচৰা

মিশ্র বোলে পুত্র কেনে নহে নারায়ণ ।
 ভগাপি নিজের ধর্ম পুত্রের শিক্ষণ ॥ ৮৫
 এইমতে ধোঁহে করে ধর্মের বিচার ।
 বিশুদ্ধ বাৎসল্য মিশ্র-নাহি জানে আর ॥ ৮৬
 এত শুনি বিজ্ঞ গেলা হৈয়া আনন্দিত ।
 মিশ্র জাগিয়া হৈল পরম বিন্মিত ॥ ৮৭

অর্থ :—

মিশ্রনা হাজি ইচানা নারায়ণ অস্তবিনা ।
 মশাগি ধর্মনি মচাবু তহীবনা ॥ ৮৫
 অহুয়া ধর্মগি বিচার ভোনৈ মবানিনা ।
 মতা মুশিবা নন্তনা অতৈ খঙদে মিশ্রনা ॥ ৮৬
 অসি তারগা ব্রাহ্মণ হনধরে মুঙাইননা ।
 যাহোরকপদা ইওক ওকধরে মিশ্রনা ॥ ৮৭

গোর-কুপা-টিকা

৮৫। মিশ্রগী হা ভাবদা ব্রাহ্মণ (বিপ্র) না খুল্লকই—“মিশ্র! কন্যাসুহৃৎ জ্ঞাননা অধোইবা লাই ওইরবা (ল ইদগীসু হেরা অধোইবা ওইরবা), মহাকী জ্ঞান অহুনা কন্যাসুহৃদা তন্নুবা নন্তনা মশা মতোমদনা জ্ঞান লৈরে হাজিবা কোদোকুতরবদি মহাক্ষণ অমুক অতোমদা তন্নুবা কান্নবা লৈরে; অহুনা কান্নদবদা মচাবু তহীবনা হোঁৎনকদি হানবধ, অয়েরা তাই।” ব্রাহ্মণ অহুনা একম মসিনা ইঙ্গিত ভোঁহনা খঙহরী—“মাবু কনো নচানি হাজিরিবহু, মাদি মী নন্তে—মাদি লাইনগীসু খোইদোক হেলোকপা ভগবাননি—মাদি জ্ঞানগী মশক্তি, মাবু অমুক তরিকবগী ক বহুকান্নবা লৈতে। মাভোন্দা করিগুহা দ্বিগুণ গুণগি অহাংগা লৈতে।” মগী জ্ঞান কোদোকুতরকুপা মতমদা মীতোমগী তহা জাইছে। মশা এতোমদনা অহুনা কোদোকুতরবনি মহাকী জ্ঞান অসি লৈসেবকুতরকুপা শিদ্ধ ওইরখনি (অদারি লিখনি); মহাক জ্ঞানগী মশক ওইবা অহুনা জগদাকর্ষক।

৮৬। “মিশ্রগী হা ভাবদা” মিশ্রনা হাজিরকই—“অহুনা নারায়ণবা লেলেভুনা ইচা ওইবা পোকপিরবহু মশাগি ভৌকম খোকপা মধৌ তহিবা হাজিবা অহুদি ভৌগদবনি।”

৮৬—৮৭। বিজ্ঞনা মিশ্রগী, মশানা ভৌকম খোকপা ধর্মগী মমমদা মঠে মেনবহু মিশ্রনা মতা মুশিবগী ভাবনা কনমনবিহুনা মিশ্রগী যুক্তি মঠে অহুনা করিসু ভৌবা জায়ে। মিশ্রগী মতাং ভাবদা মিশ্রনা মামা মুঙাইরহুনা চংগ্রে। মিশ্র ঠাকুর মতাং

বহু বাজব স্থানে স্বপ্ন করিল।

তুনিয়া সকল লোক বিস্মিত হইল ॥ ৮৮

অর্থ :—

মঙ্গল মণীংগী বকমলা মঙলী রা ভবলে ।

মী ময়ান্না মাহু তাবদা ইউক-উকলে ॥ ৮৮

গৌ-কৃপা-টীকা

অসি রৌবা ফাওবা মঙ মঙলয়গা বিকপ থোলে । মিশ তুম্বদঙ্গী হৌগংলকলা
মঙমলা মঙলী রা খল্লুবদা য়ান্না উলে ।

মহাক্সা চেৎনা থাকরিবদি—নিমাই অসি শাগী মচানি, অঙাংনি অক-কতা খল্লবঙ্গী
জ্ঞান লৈত্রি, ধর্ম অধর্মগী জ্ঞানহু লৈত্রি ; করিগুয়া জ্ঞান লৈরয়বদি অবাংবা লুখাকোমগী
চফু অমুবদা করিগী কয়, গদগে অময়ং গঙ্গাগী বাটতা চংলগা করিগী মীন লাই খুল্লবা
সক্যা সেবা ভৌবা থুগাইকগদগে ? ঐগী, অময় ওইবা চেংলম-চাদবা ইচা অসিবু
দারক্চরগা ধর্মগী পাওতাক তাবপিরগা মঙলা উরহা ব্রাহ্মণনা ঐঙোলা শাওরম্মীবনা
করিগীনো ? মহাক্সা নিমাইবু অচম্বা নঙে, লাইদগী অথোইবনি, অময়ং অঙসিকজ্ঞানী
(মহোশাদগী মশানা জ্ঞানী ওইজরবা) নি হাদিহুনা, ঐনা ইচাগী মঙ্গল ওইনবা ভৌবদগী
ভোকনবা হোৎনরিবনা করিগীনো ? ব্রাহ্মণ অহুনা কনানো ? পুয়মক অসি খল্লুবদা মিশ
উকথরে ।

মিশ ঠাকুরগী শুকবাংসলারসকী (মচাহুংশিবা রসকী) মশক খঙহুনা রস অহু হুপনীংহুনা
অময়ং মচা হুংশিবিবা জীবশিংদা খঙহুয়ীংহুনা খাটেশেংবা অহু মহাপ্রভুবা বিপ্রগী
(ব্রাহ্মণগী) কিজেং শেংহুনা মিশ ঠাকুরগী মমঙলা তর্কবিতর্ক মরৈ স্বেৎনম্মকী ; মচা
হুংশিবিগী রসনা থুবহংখিহুনা মিশ ঠাকুরনা মচা নিমাইবু দৈখরনি হাটিনা খনখিহে ।
মিশ শাহুনা লাক্সিবা-প্রভুনা মিশগী মচা হুংশিবদা য়ান্না চেংপা অহু জীবনা রসনা
শেংহুনা থরায় হুংজাইনা হনপ্র ।

১৮৮. অ ঠাকুরনা মচা মকল মণী শিংদা মঙলী হাংগী পুয়মক অসি চিংখলনা
তনাম । মাহু তাবদা ম। পুয়মক ইউক-উকলে ।

এই মত শিশু-লীলা করে গৌরচন্দ্র ।
 দিনে দিনে পিতা-মাতার বাহুরে আনন্দ ॥ ৮৯
 কখনোদিনে মিত্র পুত্রের হাতে বড়ি দিল ।
 অল্প দিনে বাহন-কলা অক্ষর শিখিল ॥ ৯০

অর্থ :—

অতঃপাশ্চাত্য লীলা শাস্ত্রে গৌরচন্দ্র ।
 নিত্যমি হুংড়াইছলী মীর্ষ গৌরচন্দ্রনা ॥ ৮৯
 চহি মতঃগী মইহ তমহরে শিশুনা ।
 চৈতন্য ভ্রমনিখোই ধুনা খঙলরে নিমাইনা ॥ ৯০

গৌর-কুপা-টীকা

৮৯। অতঃপাশ্চাত্য লীলা—অতঃপাশ্চাত্য মতঃগী লীলা । জীবন মহাপ্রভুগী মশক্তি নিত্যমি চহি ১৬ ভ্রমনিখোই ওইনা লৈ, চহি অসিঙ্গী বাৎস বাৎস বাৎস হেনস হেনস ওইছনা লৈ (নিত্য—কিশোরনি) । অত্রকট লীলাদা (পাণ লৈবা মীর্ষ উছনা শাস্ত্রবা লীলাদা) মহাক নিত্য-কিশোরনি; অত্রকট লীলাদা, বাল্য লীলা (অতঃপাশ্চাত্য লীলা) শাস্ত্রবগী মতঃ অহাংবা লৈতে । একট লীলাদা (কোরদোকপা লীলাদা) পোশুগী লীলাদা মতঃ ওইছনা অতঃপাশ্চাত্য লীলাদা বা কোরদোকপা মতঃ নিত্য কৈশোর শাস্ত্রে । মহাক নিত্যকিশোর ওইরবস অতঃপাশ্চাত্য ভাবতা পুত্রি চলগা পৌগণ্ড লীলাদস হুংড়া লৈ । মিত্র ঠাকুরগী মতঃ লীলা অসিঙ্গ অতঃপাশ্চাত্য লীলাগী মতঃ চন্দ্রা; বাসিনা খঙলদিবদি ঐগৌরচন্দ্রনা বিশ্রগী কিজৎ রেংতুনা শিশুগী মতঃ তমহনা লাকলমক্তি ।

৯০। অতঃপাশ্চাত্য মতঃ লোইরকপা পৌগণ্ডনা হৌরকপা মতঃদা, চহি মতঃ তমরুপনা নিমাইবু মইহ তমহরে ।

চৈতন্য ভ্রমনিখোই—[১] ব-কলা (ক্য), [২] ব-কলা (ক্র), [৩] ব-কলা (ক), [৪] ব-কলা (ক), [৫] ব-কলা (ক), [৬] ব-কলা (ক), [৭] ব-কলা (ক), [৮] ব-কলা (ক), [৯] ব-কলা (ক), [১০] ব-কলা (ক), [১১] ব-কলা (ক), [১২] ব-কলা (ক), [১৩] ব-কলা (ক), [১৪] ব-কলা (ক), [১৫] ব-কলা (ক), [১৬] ব-কলা (ক), [১৭] ব-কলা (ক), [১৮] ব-কলা (ক), [১৯] ব-কলা (ক), [২০] ব-কলা (ক), [২১] ব-কলা (ক), [২২] ব-কলা (ক), [২৩] ব-কলা (ক), [২৪] ব-কলা (ক), [২৫] ব-কলা (ক), [২৬] ব-কলা (ক), [২৭] ব-কলা (ক), [২৮] ব-কলা (ক), [২৯] ব-কলা (ক), [৩০] ব-কলা (ক), [৩১] ব-কলা (ক), [৩২] ব-কলা (ক), [৩৩] ব-কলা (ক), [৩৪] ব-কলা (ক), [৩৫] ব-কলা (ক), [৩৬] ব-কলা (ক), [৩৭] ব-কলা (ক), [৩৮] ব-কলা (ক), [৩৯] ব-কলা (ক), [৪০] ব-কলা (ক), [৪১] ব-কলা (ক), [৪২] ব-কলা (ক), [৪৩] ব-কলা (ক), [৪৪] ব-কলা (ক), [৪৫] ব-কলা (ক), [৪৬] ব-কলা (ক), [৪৭] ব-কলা (ক), [৪৮] ব-কলা (ক), [৪৯] ব-কলা (ক), [৫০] ব-কলা (ক), [৫১] ব-কলা (ক), [৫২] ব-কলা (ক), [৫৩] ব-কলা (ক), [৫৪] ব-কলা (ক), [৫৫] ব-কলা (ক), [৫৬] ব-কলা (ক), [৫৭] ব-কলা (ক), [৫৮] ব-কলা (ক), [৫৯] ব-কলা (ক), [৬০] ব-কলা (ক), [৬১] ব-কলা (ক), [৬২] ব-কলা (ক), [৬৩] ব-কলা (ক), [৬৪] ব-কলা (ক), [৬৫] ব-কলা (ক), [৬৬] ব-কলা (ক), [৬৭] ব-কলা (ক), [৬৮] ব-কলা (ক), [৬৯] ব-কলা (ক), [৭০] ব-কলা (ক), [৭১] ব-কলা (ক), [৭২] ব-কলা (ক), [৭৩] ব-কলা (ক), [৭৪] ব-কলা (ক), [৭৫] ব-কলা (ক), [৭৬] ব-কলা (ক), [৭৭] ব-কলা (ক), [৭৮] ব-কলা (ক), [৭৯] ব-কলা (ক), [৮০] ব-কলা (ক), [৮১] ব-কলা (ক), [৮২] ব-কলা (ক), [৮৩] ব-কলা (ক), [৮৪] ব-কলা (ক), [৮৫] ব-কলা (ক), [৮৬] ব-কলা (ক), [৮৭] ব-কলা (ক), [৮৮] ব-কলা (ক), [৮৯] ব-কলা (ক), [৯০] ব-কলা (ক), [৯১] ব-কলা (ক), [৯২] ব-কলা (ক), [৯৩] ব-কলা (ক), [৯৪] ব-কলা (ক), [৯৫] ব-কলা (ক), [৯৬] ব-কলা (ক), [৯৭] ব-কলা (ক), [৯৮] ব-কলা (ক), [৯৯] ব-কলা (ক), [১০০] ব-কলা (ক) ।

চৈতন্যচরিতামৃত : আদি-লীলা । ১৪ তথা বচন

বাল্য লীলা-মুখে এই টেক্স অবস্থান ।
 ইহা বিজ্ঞানিগণেহন বাস ব্রহ্মাবন ॥ ১১
 অতএব এই 'লীলা' সত্যকথন মুখে টেক্স ।
 গুরুভক্তি হই-বিজ্ঞানিগণ না কহিল ॥ ১২
 অীরূপ ব্রহ্মনাথ পূরে বর্কর আন ।
 চৈতন্যচরিতামৃত করে কৃষ্ণ বাস ॥ ১৩
 ইতি চৈতন্যচরিতামৃতে আদি-বচন ।
 বাল্য লীলা হুতবর্ণনঃ নাম চতুর্বিংশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৪

অর্থ-১-

অতঃপর লীলা মধুর মধুর শব্দজিনা ইরে ।
 কৃষ্ণাবন বাসনা নীলিনী শব্দোক্তা ইবরে ॥ ১১
 মরম'লিনা শব্দা লীলাসি পূত্রনা ইরে ।
 হৃদয়ক-ভবিনী নীলিনী শব্দোক্তা ॥ ১২
 অীরূপ-ব্রহ্মনাথ চরন আশা ভোজনা ।
 চৈতন্যচরিতামৃত লেখক কৃষ্ণাবন ॥ ১৩
 চৈতন্যচরিতামৃত-আদি-বচন অতঃপর লীলা শব্দা নীলিনী
 অতঃপর লীলা লেখক ॥ ১৪

গৌরা-রূপ-টীকা

গৌরা-রূপ-টীকা : ইহা ভবিষ্যৎ মধুরা নিমাইনা ক-ব-গ-বচিনা মধুর
 পূরক কারণা চৈতন্য চরিতামৃতে ইহা পাণ্ডা তর্কী । 'পূরকপু' খণ্ডা তথা জীমান
 মহাপ্রভুনা লাইরিক তথা হোবা অসি কারণ লাকনি ব্রহ্মনা তথা-ব্রহ্মলীলা শব্দজিনা ।
 অবস্থার মধুরা যোগ্য ধূনা লাইরিক হৈবা তথা অসিত শব্দজিনা ব্রহ্মলীলা-বচিনা মধুরা
 লেখক ।

১১-১২ : 'লীলা কৃষ্ণাবন বাসনা-ভবিনী' মহাপ্রভুনা শব্দোক্তা-বচন কলা-কুহুমালীক অবান
 চৈতন্যচরিতামৃতে ভবনবচন অসি খণ্ডী 'অতঃপর', 'মরিতবা', 'মরিতবা' 'অতঃপর' তরুতবা
 অতঃপর 'অতঃপর' 'লীলা' অসি শব্দোক্তা ইতি ।

১৩ : 'কৃষ্ণাবন' লীলা ঠাকুরনা শব্দোক্তা ইবরে হুতবর্ণন । অীরূপ-ব্রহ্মনাথ শব্দোক্তা
 অতঃপর শব্দোক্তা ইবরে : 'শব্দা' পূত্র 'অতঃপর' ইতি ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଭଜନପ୍ରସିଦ୍ଧାନ୍ତ : ଆଦି-ଗୀତା

संस्कृत-विभाग-प्रचार

दक्षिणप्रदेशीय, (१९७३) -

सुमनाः सुमना अहं हि वाति मन्त्रा पादाजयोः ।

ସଂସାରର ମାୟା ଓ ମୋହ ଓ ମିଥ୍ୟାତା ଓ ମିଥ୍ୟାତା ଓ ମିଥ୍ୟାତା ॥ ୧

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।

জয়াবৈষ্ণব জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ ১

ଅର୍ଥ :-

জয় জয় ত্রিচন্দনা জয় নিত্যানন্দ ।

অরাধিতব্য জয় গৌবতকৃষ্ণ ॥ ১

শ্রীমদ্-ব্রহ্ম-সংহিতা

১৫. ফরা মফাঃ জাতিদা আড়লী পৌগণ্ড নীলা ধীংখাভলি ।

‘শ্রো। ১১। অবদ। বস্তু (‘স্বাকী) পদ্যভাষ্যোঃ (চরণ অমিতা) স্তম্বনোহর্ষণ যাত্রণ
(ঈদ-কলভগুদা) কুদবাঃ (‘পুচ্চেন স্বভবা মী) স্তম্বনঃ (পুচ্চেন শেংবা অকবা) বাণ্ডি
হি (‘লঙ্গর কবী) অ (‘অক্লম শুইবা) চৈড্য্য অংক (‘চৌচৈড্য্য অংক) ভব (ঐনা নীঃজরি)।

অনুবাদ : ইংরেজো মাসী মথোং থথানী সৈ কচ্চরতনা পুকচেন ফকনা নীপ্ত পুকচেন
থোংবা ফকনা ওইবা ওইনী, তহুং ওইবা কীচেতনা-হুত্ব এনা পুকহজরি (নী:ফকরি)।

[illegible]

পৌগণ্ড লালার হৃত করিয়ে গমন ।

পৌগণ্ড বরসে প্রভুর মূখ্য অধ্যয়ন ॥ ২

অর্থ :—

পৌগণ্ড-লীলাসি পুত্র ওইবা নীলম্বদা ।

প্রভুনা মই ভবী পৌগণ্ডী মতালো ॥ ২

অর্থ-গ্রহকারস্য—

পৌগণ্ডলীলা চৈতন্য কৃষ্ণাভিনবিত্ততা ।

বিদ্যার ভূখা পানিগ্রহাভ্যাস মনোহরা ॥ ২

গৌর-কৃপা-টীকা

মহাকী চরণ বদান্ধা লৈ অমতঃ কচবতলা পুকেচেন কতবা মীহ খুদক অহুনা পুকেচেন খেহন্দুনা উল্লসৎ ওইহরী, মহাকী চরণ নীলসিংবদা অপবা মীহ মাসী লীলা নীলধা বা ওমহরী ; মাসিনা কনি অমতা চিনকম লৈতে ওকোংগাই লৈতে । মাসি খন্দুনা কবিরাজ গোন্ধারীনা পৌগণ্ড লীলা নীলধা বা হোবদা প্রভুনা কৃপা প্রার্থনা ভৌবা শ্লোক অসি বীরিবনি ।

২। পৌগণ্ড—চহি তরুতঙ্গী তরা কাওবা পৌগণ্ডনি । পৌগণ্ডনা শায়বা লীলা পুন্ডরঙ্গী অধোইবদি লাইরিক তবনি । পুন্ডরঙ্গপু খঙলিবা অমর জ্ঞানকী মশক তইবা বরাক্সা লাইরিক তবনী করিত্ত কারবা লৈতে ; অহুনা ওইনমক বীঙ্গী লীলাকা পুন্ডর চবিত্তবা অচরা মীঙ্গী অভাঙ্গী মজৌগুরা মই তল্লিবনি ; মাসিব লীলা (শায়বা) কোই ।

গৌ। ২। অমর । বিদ্যারত্ন মূখা (মই তরুতঙ্গী হোহুনা) পানিগ্রহাভ্যাস (মধুতঙ্গী ঐশি লৌবা কাওবা, লুহোবা কাওবা) চৈতন্য কৃষ্ণ (ঐতিহ্য কৃষ্ণ) মনোহরা (নীলম্বদা) পৌগণ্ড লীলা (পৌগণ্ড লীলা) অভিনবিত্ততা (মাসা শাংগ্রে) । অহুনা ঐতিহ্য কৃষ্ণ “ মই তরুতঙ্গী হোহুনা লুহোবা কাওবা ” পৌগণ্ড লীলা অসি নীলম্বদা অহুনা মাসা শাংগ্রে । ২ ।

প্রভুনা লুহোবসি পৌগণ্ড লীলাসি মইনি, অহুনা লুহোবসি চহি ১০ জন ওইহা তাই, লুহোবসি মজুরো কৈশোর লীলা হোই । শ্লোক অসি অর্থ মজুরো মাসীঅর্থ ।

গঙ্গাদাস পণ্ডিত-স্থানে পঢ়ে ব্যাকরণ ।
 প্রবণমাত্র কণ্ঠে কৈল সূত্রবৃত্তিগণ ॥ ৩
 অল্পকালে হৈল পঞ্জী-টীকাতে প্রবীণ ।
 চিরকালের পড়ুয়া জিনে হইয়া নবীন ॥ ৪
 অধ্যয়ন লীলা প্রভুর দাস বৃন্দাবন ।
 চৈতন্য মঙ্গলে কৈল বিজ্ঞারি বর্ণন ॥ ৫

অর্থ :—

গঙ্গাদাস-পণ্ডিতকী মকমদা ব্যাকরণ তথই ।
 সূত্রবৃত্তি পূরমক তাবতদা চীন্দা পুই ॥ ৩
 ইকুই-কুইদনা পঞ্জী টীকাদা য়ায়া শিংলৈ ।
 কুইনা তল্পবা ছাত্রশিংলগী হৈবা ছেল্লৈ ॥ ৪
 প্রভুগী মহৈ তল্পগী লীলা বৃন্দাবন দাসনা ।
 চৈতন্য মঙ্গলদা ইপ্পে য়ায়া শম্বোক্তনা ॥ ৫

গৌর-রূপ-টীকা

কবিরাজ গোস্বামীনা ১।১৩।২৪ পায়ারদা ইবিরি—“পৌগণ্ডী মজুদা হাজিবিদি
 পৌগণ্ড ওইরিবা মথৈ লুহোংডি ।” ভৌইগুহসুং মকম অসিননা অমুক স্লোক (২) দা
 পৌগণ্ডী মমৈদা লুহোংডি । করহা প্রমাণ্ডা নন্দুনা ইরিবা অসি ষণ্ডজবা গুহজদে ।
 মজুংগী পয়ার ২৫—২৭ তস্থ পৌগণ্ডী মজুদা লক্ষ্মী দেবী লুহোংডি হাজিনা ইবিরি ।
 ভৌইগুহসুং শ্রীচৈতন্য ভাগবতগী আদি ষণ্ডগী তরেংস্তবা অধ্যায়দা—যৌবনগী হোরকপদা
 প্রভুনা লুহোংডি হাজিনা ইরি । যৌবন হৌবা অসি চহি ১৬ তগীনি । কবি কর্ণপুত্রগী
 উক্তিহু শ্রীচৈতন্য ভাগবতকী মজুং তল্পী । মহাকী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—মহাকাব্যগী তৃতীয়
 সর্গদা লক্ষ্মী দেবী লুহোংবগী মতাং অসি স্রাজগম্মাথ মিশ্র লৈখিজগা মজুংদনি । মতম
 অসি প্রভুগী যৌবন হোরকপা মতয়ি । পৌগণ্ডদা লুহোংদে । (শ্রীচৈ: ৫: মজুকাবা ২/১০) ।

৫ । শ্রীচৈতন্য মঙ্গলগা (শ্রীচৈতন্য ভাগবতকী) আদি ষণ্ডগী ৬ স্তবা অমসুং ৭
 স্তবা অধ্যায়দা প্রভুগী মহৈ তল্পগী লীলা শম্বোক্তা ইপ্পে । মরম অত্থনা কবিরাজ-গোস্বামীনা
 মকম অসিদা মসিংগা ওইনা ইরে ।

একদিন মাতার করি চরণে প্রণাম ।
 প্রভু কহে—মাতা ! মোরে কেহ একদান ॥ ৬
 মাতা কহে—তাহি দিব, যে তুমি মাগিয়া ।
 প্রভু কহে—একাদশীতে অন্ননা খাইবা ॥ ৭
 শচী কোলেন—মা খাইব, ভালই কহিলা ।
 সেই দৈহতে একাদশী করিতে লাগিলা ॥ ৮

অর্থঃ—

প্রভুনা নোমা মদাগী চরণা পূজয়িত্ব ।
 হাজিরে, ইমা দান অন্নতা শীনবিলু হাজিরা ॥ ৬
 মদানা হাজি শীগনি নোমা অপায়াঁত্বতা ।
 প্রভুনা হাজি, চাক চাবিগহু একাদশী হুমিংতা ॥ ৭
 অকবা জানিয়া শচী চাকরোই হাজিরে ।
 হুমিং অন্নদগী একাদশী হৌখরে ॥ ৮

গৌর-কৃপা টীকা

৬-৮ । শচী মাতাদি মদাগীভক্তা একাদশী ত্রত গৌরমদে, প্রভুনা শৌগণী
 মদায়া নোমা মদাগী চরণা রাজা মোহুলা পূজয়িত্বনা একাদশী হুমিংতা চাক চাবিগহু
 চরা হেনবিলু হাজিরা হাজিরমদী, মদানা মাতৃদা মারমদী অমত্ব মাতৃদগী হৌত্বনা একাদশী
 ত্রত জোবা হৌত্রে । ত্রত জোবা হাজিবা অসিনা খণ্ডমরিবদি শ্রীকৃষ্ণদা আদ্যা লক্ষণ
 জোববু খণ্ডনৈ । ত্রত গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণদা খণ্ডাই হকচাং কংখোকই, অসিগহুদ্বনা
 ত্রতবু জৌরবদি শ্রীকৃষ্ণদা খণ্ডাই হকচাং কংখোকপা কোই । হুমিংদবা মকরদি খণ্ডাই
 হকচাং কংখোকনীদে ।

একাদশীগী ত্রতবু জৌরবদি শ্রীবিষ্ণুনা পেলী, “একাদশী ত্রত নাম বিষ্ণুপ্রীণন
 কারণম । (হরি ভক্তি বিলাস ১২।৭।” মরম অত্বনা একাদশী ত্রতগী অজোরা মরিং
 অমদি হরিবাসর (হরিশী হুমিং) কোই । ত্রত অসি বৈকবশিংনা গুরুবিশী মরম
 ২ জল অজোরা অমদি—একাদশী হুমিংতা হুমিং খোকপগী ত্রাভিষেকবদী মরুদা
 চাকচা পাপ পূরত্ব জোত্বনা লৈ, মরম ওইবা অজোরা পাপ খরম উজরি—অন-প্রাণক
 দ্বাংপা পাপ, হুগী অতাং হাংপা, মদা-মদা হাংপা পাপ অসিনদ্বিবা পাপ পূরত্ব

গৌর-কৃপা-টীকা

চাকড়া তোহুনা লৈ । মরম অক্লিা পাপ মরাম অসি চানিহুৱকদি ঐক্কদা ততি
 লৈবা ওমদে ; মরম অহুদগী বৈকবশিনা একাদশী ব্রতবু রায়া লুনা ডাকনৈ । করিগুবা
 খঙদহুনা একাদশী হুমিংতা চাকপু চাকুৱবদি ইশোই-শোদৈননা মথকী হাজিৱিবা পাপ
 মরাম অসি পুবা তারে । হঃ ভঃ বিঃ ১২।১২। মথকী আশ্ব-সমর্পণগী খুব অমতঃ
 উচরি । { কনাগুবা নীপা অমম্ম মাগী বণ অকহুং শশোল অহু-কিডোনা যোহোকপুবা
 মতুংদা শাশিং অহুগী যোক্রবসীদমক শকিক কানবগী রাখব লৈক্রে, মাতৌ অহুৱ তৌহুনা
 ঐক্কদা হকচাং কংখোতুনা (মমর্পণ তৌহুনা) মথাগী রাখব খাচোদাকপা অহুবু আখা
 সমর্পণ-আখা নিবেদন কেইই } । ঐশ্বর্যগী নিবেদন একাদশী-চরাহেনুনা ঐক্কদা
 আখা সমর্পণ ভোখিবদগী মথাগী অমম্ম লৈমথাকী আখা তারগদবগী মরমদা করিনু
 খনখিহুে ; মাতুদা ঐক্কদা মাগী চক্রদা হাজিৱকই—“চক্র ! নং ঐগী ইনাতা লৈৱগহু,
 ঐক্কদা আখা সমর্পণ তৌৱদা মত অধরীয় নিবেদগী মরমদা লৈকরো, মাগী খুদোংখীবা
 লাকদরা পুৱমক নংবা ডাকলুরো ; অহুগা করিগুবা ঐনা নবু মরকার লৈখা মতমদা
 কোৱকপদা হেক লাকউ ।” রাখ অসিগী মতুংইরা চক্রদা অধরীয়প উহন্দনা ডাকুনা লৈখি ।
 নোংরা দুর্বাসা মুনিনা ঐশ্বর্যগী নিবেদো হাংকে ভোবদগী চক্রদা উহুনা মুনিবু হাংকে
 ভোবদা অধরীয়না কনবিখি । ঐখোজিসু অধরীয়গুৱা আখা সমর্পণ গুৱবদি ঐখোদগী
 খুদোংখীবা লৈরোই । বৈকবশিনা একাদশী হুমিংতা চাবা হেনবা মরম অহুনা চাক
 অহু মহাপ্রসাদ ওইৱবা কাওবদা চানদে । হঃ ভঃ রঃ সিন্ধু । মরম অহুনা একাদশী ব্রতগী
 মরমদা ঐজীৱ গোআমীনা হবিরম্মা—“অত্র বৈকবানং নিরাহাং নাম মহাপ্রসাদাঙ্গ
 পৱিত্রাং এব । তেভা মনা ভোজনস্ত নিত্যমেব নিমিক্কাং । ২৯৯ ॥” ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয,
 বৈশ্য, শূত্র—হুপী-নীপা পুৱনক্কা একাদশী ব্রত ভোগদবনি । “ব্রাহ্মণ-ক্ষেত্রিয-বিশাং-
 শূত্রাণাঞ্চৈব যোবিভাম । মোক্ষদং কুর্ষভাং ভক্ত্যা বিকো জিৱতং বিজাং ॥ হঃ
 ভঃ বিঃ ১২।৬।” বর্ণ মন্ত্ৰীগী মী ওইবদা নক্কা ব্রহ্মচাৰ্য্য, যুৱানবা, বানপ্রস্থ (বোন্দা
 লৈহুনা লাইনীংবা মী) অমম্ম চাকনীবা—আশুৱ মৱি অসিগী আশুৱ খুদিংমকী মীনা
 ব্রত অসি কংকদবনি । “ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বা বানপ্রস্থোহ্যবা যতিঃ । একাদশ্যাং হি
 কুৰ্জানো ভূঙক্কে গোমাংসমেবহি ॥ হঃ ভঃ বিঃ ১৪।১৫ গোকে উক্কৃত বিকুধগোঅৱ-বচন ॥”
 ব্রত অসি হুপীসু লুগাবী ওইবা-ওইদবা খাওনা ডাকদবনি । ততিগা লোদৈননা ঐহুং-
 বহুং অহুগী হুপী, নীপা, মচাগা লোদৈননা ইমুং হুগা একাদশী চরা হেনগদবনি । হঃ

তবে যিশ্র বিধরূপের দেখিয়া ঘোবন ।

কন্যা চাহি বিবাহ দিতে করিলেন মন ॥ ৯

বিধরূপ শুনি বর ছাড়ি পলাইল ।

সম্যাস করিয়া তীর্থ করিবারে গেল ॥ ১০

অর্থ :-

যিশ্রনা বিধরূপ পাখ্য কারকণা উদা ।

কন্যা অমত লুহোবিবা পাত্রে পুষ্কিনা ॥ ৯

বিধরূপা তারগা হুম খাদোক্তনা চেনথরে ।

লুহোইহনা তীর্থ কোটীবা চংথরে ॥ ১০

সৌর-রূপা-চাক

ভঃ দিঃ ১২ । ১৯ ।” বরম অসিনা ক্রীমন মহাপ্রভুনা বাগী মমা লুপ্তাবী মচীনা একাদশী চনা হেরনবগীমমক হাজিরস্বী ; মমানু মচাগী বা অহু যাবিরস্বী । মাসি শান্তগা চুনরবা যানি ।

অশক্তন্ত ব্রতজন্মে, তুঙক্তে বৈকাদশী দিনে ।

উপবাসং বৃধ কুর্ধ্যাচ্চ বণবাদশী দিনে ॥ ক্রীহরি ভক্তি বিলাস ।

কনি করিগুহা ব্রতমদা একাদশী অনি থংনন। থোক্তবদি অকোনলগী একাদশীদা ব্রত জেগনি । বৈকবদিগনা মহাদ্বাদশীসু ব্রত তোই । একাদশীগা মহাদ্বাদশীগা ছমিং অনি অসি শুক্লবদি চরাহেনবা হোঁনৈ ; কবিগুহা চরা অনি হেনবা ওমজবদি একাদশীদা চাক চারগা মহাদ্বাদশী মুমিংতা ব্রত তোগনি । মহাদ্বাদশী ব্রতদি তৌদবা য়ামে ; অঙ্গনা একাদশীদা চাক চারবগী দোখ লৈতে ॥ হরি ভক্তিবিলাস ॥

৯—১০ । সর্ব্বত্রা ওনবা বিধরূপা লুহোইথিগদৌবগী মতো মাজকপনা মপা ক্রীমনমাত যিশ্রনা লুহোইহরোইদৌবগীমমক মচান। চহি ১৬ ভরাতরুক সুরকপগী মতবদা হুম পালহনগদবগী থোয়াং তোবি । মপানা থোয়াং তোবা অসি খঙলরুহুনা বিধরূপ লোয়া চেনবিহুনা লুহোইথ্রে ।

শুনি মিশ্র পুরন্দর দুঃখী হৈল মন ।
তবে প্রভু পিতা মাতার কৈল আশ্বাসন ॥ ১১
ভাল হৈল—বিশ্বরূপ সন্ধ্যাস করিল ।
পিতৃকুল মাতৃকুল দুই উদ্ধারিল ॥ ১২
আমিত করিব তোমা দোহার সেবন ।
শুনিঞা সন্তুষ্ট হৈল পিতা-মাতার মন ॥ ১৩
এক দিন নৈবেদ্য তাম্বুল খাইয়া ।
ভূমিতে পড়িলা প্রভু অচেতন হৈয়া ॥ ১৪

অর্থ :—

হাসি তাবদা খচী—মিশ্র যান্না রাখরে ।
মাহুদা প্রভুনা মমা-মপাবু খামজিগরে ॥ ১১
বিশ্বরূপা লহোইখিবসি যান্না কথরে ।
মমা-মপাগী শাগৈ অনি লানবিবা তারে ॥ ১২
এদি ইমা-ইপাগী সেবা কজবা তারে ।
হাসি তাবদা মমা-মপাগী পুন্নি পেজরে ॥ ১৩
নোংমা নৈবেদ্য কা চাবদগী খঙহৌদনা ।
লৈবাক্তা তুথরে প্রভু জ্ঞান মাত্তুনা ॥ ১৪

গৌর-রূপা টীকা

১১—১৩। বিশ্বরূপ আসি মথকা অঙাং নীপান লিখরবা মতুংদা লোকগনি ।
মরম অসিনা মমা-মপানা করা যান্না মুংশিবগে হাঙ্গিবহু মমা-মপাদনা খঙডি । বিশ্বরূপা
লহোইখিবগী পাও তাবদগী মমা-মপানা রাবদা চান্দরীংডাই লৈতনা রাখি । মমা-মপাগী
অবাবা অহু উবদা নিমাইনা খঙবা ওমতুহুনা হাঙ্গিবকই—“পাবুং, ইমা, (পাবা, ইমা)
জগবানগী মরমদা মাতুংনা (তাবদা) লহোইখিবনি; অহুনা মহাক্তি সলোয়গী অপুন্মবদগী
কোঙ্গগনি, অতুগী মহাক্তা ভজন তৌবা অহুনা উপাগী শাগৈগ্ন লাল্লগনি, সলোয়দগী
ইমাগী শাগৈগ্ন লাল্লগনি; এখোয় হাইগী মঙ্গলগীদমক লহোইপ্রবনি । হানা মরদা লৈতে
হাঙ্গিতুনা খক রাবিকগহু; এবু রেংহুনা মুংডাইবিহু । তাদা চংথুবহু এদি লৈরিদনা । পাবুং
এদি নখোঙ্গগী ননাক্তা লৈগনি, ইমা, এদি নখোঙ্গিবু খক খাদোজুনা চংলোই, পুন্নি
হুজা মখোঙ্গগী ননাক্তা লৈহুনা সেবা তৌগনি ।” নিমাইগী বা তাবদা মমা-মপা
মুংডাইখরে ।

আভ্যন্তরে পিতা-মাতা কুৎসিতা পানী ।
 কুৎসিতা কহে প্রভু অপরূপা কহিলী ১৫ ।
 এখা হৈতে বিধবাপন বোরে লক্ষ্য পেল। ।
 সন্ন্যাস করহ তুমি আশ্রমে কহিল। ১৬
 আমি কহি—আমার অনাথ পিতা-মাতা ।
 আমি কালক, সন্ন্যাসের কিবা আমি কথা ? ১৭
 গৃহস্থ হইরা করির পিতা-মাতার সেব। ।
 ইহা হৈতেই তুষ্ট হইবন লক্ষী বারানন্দ ১৮
 তবে বিধবাপন ইহা পড়াইল বোরে ।
 ‘মাতাকে কহিও কোটি শ্রমকর ১৯
 এই বত নানা লীলা, করে গৌরহরি ।
 কি কারণে লীলা, ইহা বুঝিতে না পারি ২০

অর্থ :—

কলা-ময়না সন্ন্যাসী লৈকি ইচ্ছা পূরা ।
 প্রভুনা অপরূপা বা হাউরকই করছা ১৫
 বিধবাপন এই হৃদয়ী পুছনা চলেদী ।
 ঐতান্দা নং লহোইরো হাউনা হাউরকই ১৬
 ঐনা খুসই, ইপা-ইমাগী সেবাগী মী লৈতে ।
 ঐদি অজাংনি লহোইবনী মরম শুভা লৈতে ১৭
 হুম পানুনা ঐপা-ইমাগী সেবা ভোগনি ।
 মাতুনা লক্ষী বারানন্দা পেনবিগনি ১৮
 মাতুনা বিধবাপন। আবিবকপনি এই ।
 মহালা কোটিরক খুসমজকই ইয়াব ১৯
 অসুয়া গৌরহরি। অরাধা শারৈ লীলা ।
 খণ্ডা গুমে করি মরম। শারবা লীলা ২০

গৌর-ক পা-টকা

১৬—১৯ : পরাধ করানুক আদি প্রভুনা হাউরকই । ঐতিহাসিক বিবরণ : ইহা,
 দাকনা নংগী চন্দা কোটি কোটিরক হুয়া খুসমজকই ।”

কথোদিত রহি মিত্র গেল। পরলোক ।
 মাতা-পুত্র কোঁহার বাঢ়িল হৃদি শোক ॥ ২১
 বন্ধনাম্বল আসি কোঁর প্রবেশিল ।
 শিখু ক্রিয়া বিধিহীন লেখর করিল ॥ ২২
 কথোদিতেন প্রভু চিত্তে করিল। চিন্তন ।
 গুরুত্ব হইল। এবে চাহি গুরুত্ব ॥ ২৩
 গুরুত্ব কিনা গুরুত্ব না হয় শোভন ।
 এত চিন্তি বিবাহ করিতে হৈল জন ॥ ২৪

অর্থ :—

হুমিৎ খরা লৈরগা মিশ্র নোংগাথরে ।
 মতা-মতা মথোদী অনি যারা বারে ॥ ২১
 মরণ-মরণ লাভনা থেমজিলী মথোদী ।
 মরণী ভোকম ধোকপা তৌহলী প্রভু ॥ ২২
 হুমিৎ খরা লৈরগা রাখন তৌরকই প্রভুনা ।
 যুম পালগে যুমগী ধর্ম ওরগে হৌজিল ॥ ২৩
 গুরুত্ব নতনা ফজবা লৈতে যুমগী ধর্মদা ।
 আসি খন্দুনা লুহোংগে লোন্স মপুরুত্ব ॥ ২৪

গোর-কৃপা-টীকা

২২ । জয়েমুকী মপোকা কননবগী (মজলগী) দমক মীন শ্রুত শোভে । শ্রীভগবৎ
 মিশ্র, বিভাসিত, ভগবৎকী ইয়ং-মগুনি, অতন। মহাক্তি শিবে, শিববা অতন হয়েমুকী
 মপোকা অক-কতন লৈতে; অতন ওইনমক প্রভুগী মায়া লীলা (লৌকিক লীলা) সিক্তি
 ওইনবগীদমক খাইনা শিনরিবসিগী মতো শাসিরত্বনা থুংগে, অপ্রকট লীলা। ওই
 পাপ লৈবা (ভক্ত নতবা) মীবু উহনখিত্রে অমত্ন প্রভু পাপ লৈবা মীগী মতোজ্ঞ
 হাকীরদি মপা শিবদা শ্রুত শোনবগী মতোগুনা মহাজ, শাস্ত্রগী নিয়ম মত্নইরা মপোকা
 শ্রুত কর্ম পোলে ।

শাস্ত্রগী, মত্নগী বৈকল্যিনা শ্রুত শোভরিবগী নিয়মদি—বিমূল্য কল্যাণ। ওইন
 (কল্যাণকর) সিক্তি-কর্মকনি । হাক্তি ভক্তি বিলাসক হাক্তি—“ওইন শ্রুত নিয়মদি

ମୌର-ରୂପା-ଝିକା

ଆମର ଉପବେଶପୁରୁଷ । ତତ୍ତ୍ୱେଷେଷବିଦ୍ୟାତ୍ମକ ଆଦି ତାମସଜ୍ୟୋତିଃ ।—ଉପବାସା ପୁଷ୍ପି
 ନୁଆ ଯିନା ଆଦି ହୁମିତା ଅହାନବନା ଉପବାସା ନୁକ ବଂଶଗା, ଅବଂସା ନୁକ ଅହନା ଆଦି
 ଶୋନଗନି । ୧ । ୮୫ ॥” ହରିଭକ୍ତି ବିଳାସତା ସାମିଶି ବରବନା ଅତୋରା ଶାନ୍ତଶି ଶ୍ରୀ ଅବନ୍ତ
 ଯାତରି । “ବିକୋଷିବେଦିତାରେନ ଯତ୍ତବ୍ୟ ଦେବତାବର । ମିତ୍ରତାଦାନି ତଦେବ ଉପାଦ୍ୟାୟ
 କରତେ । ହଃ ଡଃ ବିଃ ୧ । ୮୬—ସୁତ ପାଞ୍ଚବଚନ ।—ବିଷ୍ଣୁ କଂଶବା ଚାନ୍ଦା ଅତୋରା ଲାହିବୁ
 (ଦେବତାବୁ) ପୂଜା ଶୋନଗି ; ଇମା-ଇମୁଷିକନ୍ତ ବିଷ୍ଣୁ କଂଶବା ଚାକ ଅହ କଂଶକି ; ଅହ
 ଓଇବଦି ଅମା-ଅତା ଲୈତବା କୋଳ, ଯତ୍ତବ୍ୟ ।” ଅନୁକନ୍ତ ହାତ୍ତିରି—“ହଃ ଆଦି କାଳେ
 ହରି ହୁକ୍ତ ଶେଷ ନଦାତି ଉକ୍ତା ମିତ୍ରଦେବତାନାମ । ତେନେବ ମିତ୍ରାୟ ଶ୍ରୀମତୀ ବିମିଶ୍ରାବକ୍ତ
 କୋଟି ମିତ୍ରାୟ : ସୁତପ୍ତା : । ୧ । ୮୭—ସୁତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡପୁରାଣବଚନ । ଶ୍ରୀହରି ସତ୍ୟନା ଉକ୍ତିଗା
 ଶୋନଗନା ଉପବେଶପୁରୁଷ (ଉପବାସନୀ ଅରେଷା) ସହାମ୍ରାଣା ଅବନ୍ତ ସାହୁଗା ଶୋନଗନା ହୁଲୀ
 ସନା ଯାତବା ମିତ୍ରା ଇମା-ଇମା ଅବନ୍ତ ଲାହିଷିକା କଂଶବଦି ଇମା-ଇମା, ଇବେଳ-ଇମୁଷି
 ଅହନା ଚାହି କୋଟିକଳ କାନ୍ଦା ଯାନ୍ତା ମେନବିହନା ଲୈ ।” ଶ୍ରୀମୁଖପୁରାଣ ଶ୍ରୀମତୀ ହାତ୍ତିବିବନ୍ତ
 ଲୈ । “ଦେବାନ ମିତ୍ରନ୍ ସମୁଦିଷ୍ୟ ସଦବିକାର୍ଯ୍ୟ ନିବେଦିତମ । ତାହୁମିତ୍ରା ତତଃ କୁର୍ହ୍ୟାନ୍ ଶ୍ରୀମାନଃ
 ଉକ୍ତ ଚୈବହି ॥ ହଃ ଡଃ ବିଃ ୧ । ୯୦ ସୁତବଚନ ॥—ବିଷ୍ଣୁ କଂଶବା ମୋଦନା ଲାହିଷିକା ଅବନ୍ତ
 ଇମା-ଇମୁଷା କଂଶକି ।” ଶ୍ରୀମତୀ ଶାନ୍ତଶି ଯାତ୍ତେ ଯାନ୍ତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି : ଉକ୍ତି ବିଳାସତା ଯାତରି ।

ଅହୁଗା ଶୋନଗା ଯାତବା ବିଷି ଅବଦି ଏକାଦଶୀ-ବ୍ରତଶି ହୁମିତା ଶ୍ରୀହରି ହୁମିତା ଶୋନଗଦି
 ହୁମିତା ଅହ ଶ୍ରୀହରି ଶୋନବା ହୌନେ, ସତ୍ୟଶି ହୁମିତା ମାରଣଶି ହୁମିତା ଶ୍ରୀହରି ଶୋନକ
 ଧୋକି । ସାମି କାନ୍ଦବା ଯାତବା ଶାନ୍ତଶି । “ଏକାଦଶ୍ୟାଃ ସଦା ସାମ ଶ୍ରୀହରି ନୈମିତ୍ତିକ
 ଉବେ । ଉକ୍ତିନେ ହୁ ମିତ୍ରାୟା ସାଦଶ୍ୟାଃ ଶ୍ରୀହରିମାଚରେ ॥ ହଃ ଡଃ ବିଃ ୧୨ । ୨୧ ସୁତ ପାଞ୍ଚ-
 ପୁରୁଷ ଶ୍ରୀହରି ।—ଏକାଦଶୀ ବ୍ରତ-ହୁମିତା ନୈମିତ୍ତିକ ଶ୍ରୀହରି ହୁମିତା ଶୋନଗଦି ହୁମିତା ତହ
 ଶାନ୍ତଶିକା ନୋଗାଶ୍ରମା ସାଦଶ୍ୟାଃ—ହୁମିତା ଶ୍ରୀହରି ଶୋନଗନି । ଏକାଦଶ୍ୟାଃ ଶ୍ରୀମତୀ
 ସାନ୍ତଶିକା ଶ୍ରୀହରିମାଚରେ । ସାଦଶ୍ୟାଃ ତତ୍ତ୍ୱେଷେଷାଦି ନୋପାସାମିନେ କଟି ॥ ଏ-ମାରୋକ୍ତ
 ଶ୍ରୀହରି ।—ଇମା-ଇମା ଲୈତବଶି ଶିବଶି ଶ୍ରୀହରି ଅହ ଏକାଦଶୀ ବ୍ରତ ହୁମିତା ଶୋନଗଦି ଶ୍ରୀହରି
 ଅହ ଶାନ୍ତଶି ହୁମିତା ଶୋନା ହୌନେ ; ଶ୍ରୀହରିମାଚରେ ହୁମିତା କୈଳାସେଶ୍ରୀହରି ଶୋନବା ହୌନେ ।
 ଏକାଦଶୀ ସନା ବିଜ୍ୟା ଆଦି ନୈମିତ୍ତିକ ଉବେ । ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀହରି ଶାନ୍ତଶି ସାଦଶ୍ୟାଃ ଶ୍ରୀହରି
 ଶାନ୍ତଶି ॥ ଏ-କାନ୍ଦବଚନ ॥ ଏକାଦଶୀ ନୈମିତ୍ତିକ ଶ୍ରୀହରି ହୁମିତା ଶୋନଗଦି ହୁମିତା ଅହ ଶ୍ରୀ

ন গৃহং গৃহমিবাভ্যর্গহিণী গৃহ্যচ্যতে ।

তয়া হি সহিতঃ সর্বান পুরুষার্থান সমাশ্রুতে ॥৩

গৌর-কৃপা-টীকা

হেনুনা লৈরগা ঘাদশীদা শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন পাণ্ডু পুত্র, মাছুগী মরমসু হাঙ্গলরি । “যে কুর্বাতি মহীপাল শ্রীকৃষ্ণ বৈকুণ্ঠদীপিনে । ত্রয়ন্তে নরকং যাস্তু দাতা ভোক্তা পরভেদঃ ॥ হং ভঃ বিঃ ১২ । ২৯ ধৃত—ত্রয়বৈবর্তন ॥ একাদশী হুমিংতা শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন পীড়রিবা মপুনে (দাতা) চারিবা নীনে (ভোক্তা) অমসুং প্রেত অহমক নবক তাই ।” মথকী শাস্ত্রী রাই পুন্মক অসিদা একাদশী—শকদা একাদশী চবাহেনবা হুমিংকী রাদা মহাঈপ্রে ; চরা হেনবা হুমিং অসিনা অনীপুত্রদি গোস্থামীগী মোং লৌচুনা দ্বাদশী হুমিংতা চরা হেনবা, বৈষ্ণবশিংনা চেনরি ; অত্না কবিশুনা মতমদা একাদশী অনি পুত্রদি অকোনবগী একাদশী অত্ন লৌচুনা চরা হেনগনি, হুমিং অত্না শ্রীকৃষ্ণ শোনবা যাদে, মতুংগী হুমিংতা শোনগনি ; মাসিদা বৈষ্ণবশিংগী অচুদা চেনরিবা নিয়মনি ।

২৩—২৪ । হুমিং খরা লৈরগা—শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন মিশ্র ধূমধিবগী মতুং হুমিং খরা লৈরগা মপানা ধূমধিবগী তুদা প্রভুগী মথক। সংসাংগী ভার পুন্মক পুনা তারমী । অত্না প্রভু মশানা যুগ্মানবগী যুগ্মেন ওইবে হাঙ্গল। খরী ।

শ্রী । ৩ । অঘর । গৃহং (যম) ন গৃহং (যম নন্তে) ইতি (অনুস্মা) আত্নঃ (পণ্ডিত-শিংনা হাঙ্গ), গৃহিণী (যম পুরিবা হুগী) গৃহং (যম) উচ্যতে (হাঙ্গলৈ), তয়া (মহাকী—যম পুরিবা হুগী অত্নগী) সহিতঃ (লৌচুনা) হি (লেনমক) [গৃহী] (যম পুরিবা নীপা) সর্বান (পুন্মক) পুরুষার্থান (শ্রীকৃষ্ণ ফংনবা প্রেম ভক্তি) সমাশ্রুতে (ফং) ।

অনুবাদ । যমতবু যম কোবা নন্তে ; যম পুরিবা হুগীবুসু যম কোই, মরম অত্না, যুসু (যম+মপু) নীপানা হুগীগা লৈমিন্নগা শ্রীকৃষ্ণ ফংনবা খৌরম পুন্মক (প্রেম ভক্তি) ফংই । ৩

পুরুষার্থান—ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—মরি অসিব পুরুষার্থ (অপায়া লন) কোই । সজ্ঞীক ধর্মমাত্রের বিধি অসিগী মতুংইনা যুসু নীপানা হুগীগা লৈমিন্নগা ধর্ম-লন

দৈবে একদিন প্রভু পঢ়িয়া আসিতে ।
 বল্লভাচার্য্যের কন্যা দেখে গঙ্গাপথে । ২৫
 পূর্বসিদ্ধ ভাৰ দোহার উদয় করিল ।
 দৈবে বনমালী ঘটক শচী স্থানে আইল ॥ ২৬

অর্থ:—

নোংরা প্রভুনা মঠে তক্ষকদগী হস্তকপদা ।
 বল্লভাচার্য্যগী মমোমগা উনরে লক্ষীদা ॥ ২৫
 নহালমুকী মপোকী বা নীংখিনাঙ্ক ।
 বনমালী ছুতিনা শচীগী নাহা লাক্রে ॥ ২৬

গৌর-কৃপা-টীকা

নচিৎবা চাওখংননবা হোংনবদা ফংলকদবা মঠে (ফল) অহু হুগীগা লোজিননা যুহু নীপা
 অহুনা ফংই ; চাওরাক্সা হাঙ্গিবদা, হুগী নন্তনা নীপা অহুনা যুগী ধর্ম নীংখিনা ডাকপা ওমদে ;
 মরম অহুনা হুগী অসি যুম পানবগী মরমদা খাদোকপা যাদে হাঙ্গিনা হুগীবুহু যুম কোই
 হাঙ্গিবিনি ; মতৌ অমুল্লা যুম লৈতবা মীবুহু যুহানবা হাঙ্গিবা যাদবামুল্লা নীপা অহুগী
 হুগী লৈত্রবহু যুমপানবগী ধর্ম নীংখিনা ডাকপা ওমদে হাঙ্গিহুনা মাবুহু (নীপা অহুবুহু)
 যুহানবা যুহু হাঙ্গিবা যাদে ।

মরম অসিনা মহাক্সা যুহু যুম পানবা ওইনীংলবদি লুহোংবা তাবনি । ১ । ৭ । ৮১

২৫ । নোংরা প্রভুনা চৌলদগী লাইরিক তক্ষুবদগী হস্তকপদা, মমোংউদা করিস্তম্বা
 অমতা ওংন-শায়বা টেল-লৈতনা, ইখঙ-খঙহৌদনা বল্লভাচার্য্যগী মচাহুগী লক্ষী দেবীগা,
 গঙ্গাদা ইকজবা চংপগী লক্ষীদা উনবে । লক্ষী দেবীনা মযুমদগী গঙ্গাদা ইকজবা চংপদা
 উনকবনি ।

২৬ । প্রভুদি শ্রীকৃষ্ণনা ওইরকপনি, লক্ষী দেবীনা স্বয়ং শ্রীলক্ষ্মীনা ওইরকপনি ;
 মরম অসিনা মখোঙ্গি অনি হুংখিনবা অসি মশানা তাবনি (অনাদি-সিদ্ধনি) ; অহুনা
 খঙহৌদনা মখোঙ্গি অনি উনবদা, লক্ষী দেবীনা প্রভুবু মবুংঙো ওইবৌক্তি, প্রভুনা লক্ষীবু
 চানবী ওইনীংউ ।

শচীর ইঙ্গিতে সম্বদ্ধ করিল ঘটন ।
 লক্ষ্মীকে বিবাহ কৈল শ্রীশচীনন্দন । ২৭
 বিস্তারি বর্ণিলেন ইহা বৃন্দাবন দাস ।
 এই ত পোগণ্ড লীলার সূত্রের প্রকাশ ॥ ২৮
 পোগণ্ডবরসে লীলা বহুত প্রকার ।
 বৃন্দাবন দাস তাহা করিয়াছেন বিস্তার ॥ ২৯

অর্থ :—

শচীগী ইঙ্গিতা ডাইশেল ওইবা যারে ।
 লক্ষ্মীগা শ্রীশচীগী মচাগা লুহোংবিরে ॥ ২৭
 বা অসি শন্দোরা ইথরে বৃন্দাবন দাসনা ।
 পোগণ্ড লীলা গুপচিরা কোংদোকে অসিনা । ২৮
 পোগণ্ড মতয়গী লীলা মখল যান্না যামখবে ।
 বৃন্দাবন দাসনা মাছ শন্দোরা ইথবে ॥ ২৯

গৌর-রূপা-টীকা

খৌদোক অসিগী গুমিং অসিমন্তদা বনমলা তুতিনা (বনমালী অসি মহালক্ষ্মী
 মশোক্তা বিশ্বামিত্র মুনিনি অমশু শকুঞ্চলী মনাক্তা কল্লিণীনা পাও থারক্কা প্রাক্ষণ
 অতুনি) শচীমাতাগী মনাক্তা লাকুনা শ্রীনিমাইগ লয়ী দেবাগা লুহোংনবগী বা হৌদোকুই ।

২৭ । শ্রীচৈতন্য ভাগবতগী খণ্ডবা গুম্বী, বনমালী তুতিগী বা অহু শচী মাতানা
 অহানবদা যারমদে, মাত না হাঙ্গবয়ী—“নিমাইগা লাইরিক তল্লাবাস লোইখিসমু, অতুগী
 তুন্দা লুহোংবগী বা থরসি ।” বা অসি ত বদা তুতিনা নীংবা কাঙ্গতুনা হল্পকুম্বী ; অমশুং
 প্রতুনা বা পূমমক তল্লায়ী । প্রতুনা যুন্দা লাকুগা মমাদা হাঙ্গবয়ী—“ইমাদি আচাধ্যগী
 মায় ওাকুসিঙ্গব রে ।” বা অসি শচীমাতানা মচাগা পুক্রিং খঙলতুনা বনমালী—
 আচাধ্যা কৌতুনা লুহোংনবগী খৌরাং তৌনবগী য়াথং গীরে ।

২৮ । শ্রীচৈতন্য ভাগবতগী আদি খণ্ডগী ৯ খণ্ডা অধ্যায়দা লক্ষ্মীগা লুহোংবগী সন্দোরা
 ইথরে । শ্রীচৈতন্য ভাগবতকা মতু ইন্না প্রতুনা পোগণ্ডগী মতাদো লুহোংবি হাঙ্গব নীংজদে ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত : আদি-লীলা । ১৫ ভবা মতাং

অতএব বিজ্ঞাত ইহঁা দেখাইল ।

চৈতন্য মঙ্গলে সর্বলোকে খ্যাত হৈল ॥ ৩০

শ্রীরূপ রঘুনাথ পদে যার আশ ।

চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ৩১

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিখণ্ডে ।

পৌগণ্ড লীলা স্তব্ধবর্ণনং নামঃ পঞ্চদশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৫

অর্থ :—

মরম অসিনা মাসিদা খজিত্তা ঈজরে ।

চৈতন্য মঙ্গলদা ইবহু মীশিংনা খঙনরে ॥ ৩০

শ্রীরূপ-রঘুনাথ চরণ আশা তৌজবনা ।

চৈতন্যচরিতামৃত লেংজৈ কৃষ্ণদাসনা ॥ ৩১

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি খণ্ডগী

পৌগণ্ড লীলা শুপচিন্না শীংখাজবা তবামভা শুবা মতাং লোইজবে ॥ ১৫

গৌর-কৃপা-টীকা

৩০ । চৈতন্য মঙ্গল—শ্রীলব্ধাবন্দাসনা ইবা শ্রীচৈতন্য ভাগবত ।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত । আদি-লীলা

তরাতরকলুবা মতাং (ষোড়শ পরিচ্ছেদ) ।

গ্রন্থকান্ত -

কৃপা সুধাসরিদ যন্ত বিশ্বমাপ্রাবয়ন্ত্যপি । নীচগৈব সৰ্বা ভাতি
তং চৈতন্য প্রভুং ভজে ॥ ১

গৌর-কৃপা-টীকা

অর্থঃ । যন্ত (মহাকী—শ্রীচৈতন্য প্রভুগী) কৃপা সুধাসরিং (কৃপাগী মশক ওইবা অমৃত তুরেন) বিশ্বং (জগৎপু) আপ্রাবয়ন্তী অপি (কজন থুন্নবু) সৰ্বা (মতম লৈবখিবিজ্ঞা) নীচগা এব (অনেষারোমদা চেহবগুয়া) ভাতি (কোদোকই) তং (অদ্বম ওইবা) চৈতন্যপ্রভুং (শ্রীচৈতন্য প্রভুবু) ভজে (এনা নীংজরি) ॥ ১ ॥ অল্পবাদ—ইবুংজো মহাকী কৃপাগী (খোজানগী) মশক ওইবা অমৃত তুরেনা জগৎ অপূবু কজনা মপুং কানা থুন্নবু মতম লৈবখিবিজ্ঞা অনেষারোমদা চেহবগুয়া কোদোকই (উছলী), অদ্বম ওইবা শ্রীচৈতন্য প্রভুবু এনা নীংজরি ॥ ১

শ্রীমদ মহাপ্রভুগী কৃপাবু অমৃতগা চাংদয়রি ; মাছদা গৌর-কৃপাগী মাধুৰ্য্য ওইবা, অরেনা ওইবা অমসুং অরা-অনা পুন্নমক কোকহরী হাজিবা খঙহরী । অলিগুয়া কৃপানা তুরেনগী মতোগুয়া জগৎ পুন্নমক শিন-থুনা চেলা । তুরেনা ঈশিং চাউহুনা অতংপা লৈতনা চেনবা মতমদা লম্বীদা লৈরখা পোং মখে ঈশিং ঈয়েনা ভাউহুনা পুঁথে, শ্রীমদ মহাপ্রভুগী কৃপাসু অহুগুমহুনা অতংপা লৈতনা চেহুনা জগৎ পুন্নমকপু থুমহংলি, পৃথিবীগী করিগুয়া শরুতা কনাগুয়া জীবনা—কৃপা অসি চহেয়োই শোকহয়োই হাজিহুনা থৈদোকপা ওমদে ।

ভোইগুমসুং তুরেনগী ঈশিংনা থুঁমখিবা মফম খরদি মতম খরগী মফুদা ঈশিং করিমজা উবা ফংমে—অরাংবা অমসুং লৈতেম মারবা মফম ওইববদি ঈশিং অহু চেহুখিহুনা (অনেষা অংকুপা) মফমদা তুংহুনা লৈকুই; মফম অহুদা থাইনা, ঈশিং তুংহুনা লৈবগী

জয় জয় ত্রিকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।

জয়দৈতন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ ১

অর্থ :—

অয় জয় ত্রিকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ ।

অয়দৈতন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ ১

গৌর-কৃপা-লীলা

খুদম প্রমাণ উবা কংই, অরাংবা মকমদি ঈশিং খুম্বি হাঈবগী প্রমাণ করিসু উবা কংদে—অহুগমহুনা জীমন মহাপ্রভুনা মী পুন্নমকী মকমদা চপ মায়না কৃপা যেনবিরবনু মী পুন্নমকী মাছ লৌসিনবা (তুংহনবা) ওমদে; নাপন জৌবা মী মথেনা কৃপা অহু ওজুনা তুংহনবা (লৌসিনবা) ওমদে, কৃপা অহুনা মথোঈগী মশা শোন্নমী হাঈবগী করিসু খুদম উবা কংদে; জৌইগুহুং ভক্তিন্নাণীগী কৃপা লৈরবদি অরাংবা মী অহু মথীনা য়ায়া জৌলবা মীনি হাঈনা মপুন্নিংদা খঞ্জ—মী অহুগী থম্বোইদা নাপন, চাউ থোঁকপা লৈহুংবদি—প্রভুগী কৃপা অহু থম্বোই অহুদা তুংহনা লৈ, কৃপা তুংহা অহু ওজুনা থাং ওহা মরম। কৃপা তুরেন চেষ্টবকপগী খুদম উহরী । মথৌ অহু মথৌদনা নাপন রাওদবা ভক্তগী থম্বোইদা গৌর-কৃপা উবা কংই হাঈহুনা মথৌলানা মী পুন্নমকী মপুন্নিংদা নীংনৈ—নাপন রাওদবা ভক্তগী থম্বোইদা গৌর-কৃপা ফোংদোকই, অউদদি ফোংদোক্তে; মরম অসিনা হাঈজবি, গৌর-কৃপাগী মশক ওইবা অয়ত তুরেনা মতম লৈবখিবিত্তা অনেবারোমদা চেষ্টবগুনা ফোংদোকই (উহরী), অনেবা মকমদা (নাপন রাওদবা ভক্তগী থম্বোই) নন্তন। অতোপদা চেনবা ওমদে । নোংগী ঈশিংনা মীচং-মীখাই নাইদনা পৃথিবী শিসুংনা তাক, জৌইগুহুং অরাংবা মকমদদি নোং হেক হাংখিবগা ঈশিং অহু অকুংপদা চেষ্টখিহুনা অরাংবা মকম অহু নোং তাখি হাঈবগী খুদম করিসু উবা কংদে; অহুগমহুনা গৌর-কৃপাসু মী পুন্নমকী মথকী চপ-মায়না চুখবিরবনু নাপন রাওদবা ভক্তনা লৌবা ওমী, অউদা ওমদে । মরম অসিনা মী অয়দনা নীংনৈ, ভগবদ্বি ভক্তভবু কৃপা জৌবি, অউ অউদদি জৌবিদে; জৌইগুহুং থাউশেংবদি মাছ নন্তে; ইহুও। মহাকী কৃপাদি মকম পুন্নিংদা চপ মায়ৈ—পাত্র খেববগী মায়দনা উবনি ।

১। 'কৃষ্ণদাস কথিবাজনা পয়ার হৌষগী অহানবদা ঐঐচৈতন্য, ঐঐনিত্যানন্দ, ঐঐঅভ্যুত অরমু ঐ.দায়ভক্তবৃন্দ খুংজরি । 'জয়' রাই অসিনী অর্থাৎ খুদমঅবা থাউকনি । অহুনা লাইবিক লেংলিবা গোবামীনা ঐঐচৈতন্যভক্তিবু খুদমঅবি হাঈবনি ।

জীয়াং কৈশোর চৈতন্যে মূর্ত্তিমত্যা গৃহাশ্রমাং ।
 লক্ষ্যাক্ষিতোহথ বাগদেব্যা দিশাং জয়িজয়চ্ছলাং ॥ ২
 এইত কৈশোর লীলার সূত্র অমুবজ ।
 শিষ্যগণ পড়াইতে করিলা আরম্ভ ॥ ২
 শতশত শিষ্যসঙ্গে সদা অধ্যাপন ।
 ব্যাখ্যা শুনি সর্বলোকের চমকিত মন ॥ ৩

অর্থ :—

মাসিনা কৈশোর লীলাগী সূত্র অর্হোবা ওই ।
 অভাংশিবু লাইরিক লাইশু তদ্বিবকপা হৌই ॥ ২
 শিষ্য চামা চামা লাইরিক নিতিগী তদ্বিবকই ।
 ব্যাখ্যা জাবদা মী পূয়মকী পুত্রিং ওকই ॥ ৩

গোব-কৃপা টীকা

অষ্টমা মরম খুদিমজ্ঞা জয় ওইবিয়ু হাজিবা অর্থদশ 'জয়' হাজিবা রাইে শিজিরৈ ।
 শ্রীচৈতন্য-নিত্যানন্দনচিৎবা পূয়সক্সা জয় ওইবিয়ু অমুয়া অথ পুবসু যাই ।

প্রোক । ২ । অর্থ । গৃহাশ্রমাং (যুগদা লৈনা) মূর্ত্তিমত্যা (মশক ওইছনা) লক্ষ্য ।
 (লক্ষী—লক্ষী শ্রিয়ানা) তর্জিত (সেবা তোঁবা) অর্থ (অমসুং) দিশাং জয়িজয়চ্ছলাং
 (দিগবিজয়ীবু মাইখীবা পীবনা মরম ওইছনা) বাগদেব্যা (সবস্বতীনা সেবা তোঁবা)
 কৈশোর চৈতন্য : (কিশোব ওইবা শ্রীচৈতন্য) জীয়াং (জয় ওইসমু) ।

অনুবাদ । লক্ষ্মীগী মশক ওইবী লক্ষ্মী শ্রিয়ানা সেবা তোঁবিবা ইবংতো অমসুং
 দিগবিজয়ীবু মাইখীবা পীবিবা অমসুং সবস্বতীনা সেবা তোঁবা অদম ওইবা কৈশোব ওইবা
 শ্রীচৈতন্য দেবনা জয় ওইসমু । ২ গৃহাশ্রমাং—কসি করিওনা লাইরিক্তা 'গৃহাগমাং' অমুয়া
 পানবসু হাওই । যুগদা লৈরগা ।

২ । কৈশোর চহি তরামাখোইদগী জবামতা ফাওবগী মতমু কৈশোর কোই ।

সর্বশাস্ত্রে সর্বপণ্ডিত পায় পরাজয় ।
 বিনয় ভঙ্গিতে কারো দ্রুত নাহি হয় ॥ ৪
 বিবিধ উদ্ভূত করে শিষ্যগণ সঙ্গে ।
 জাহ্নবীতে জলকেলি করে নানা রঙ্গে ॥ ৫
 কথোদ্যানে কৈল প্রভু বঙ্গভে গমন ।
 যাহাঁ যার তাহাঁ লওয়ার নাম সঙ্কীর্ণন ॥ ৬
 বিদ্যার প্রভাব দেখি চমৎকার চিত্তে ।
 শতশত পটুয়া আসি লাগিল পঢ়িতে । ৭
 সেই দেশে বিপ্র-নাম মিশ্র তপন ।
 নিশ্চয় করিতে নারে সাধ্য সাধন ॥ ৮
 বহুশাস্ত্রে বহুবাচ্যে চিত্তে ভ্রম হয় ।
 'সাধ্য-সাধন শ্রেষ্ঠ' না হয় নিশ্চয় ॥ ৯

অর্থ :—

শাস্ত্র বিবিধা শাস্ত্রার্থীবা কংতি পণ্ডিত শিষ্যে ।
 কন্যাসু ইকাদিদে প্রভুনা নোদ্রুপনিনা ॥ ৪
 শিষ্যশিঙ্গে লোভননা কানি ভৌহনা শাস্ত্রে ।
 জাহ্নবীদা কুমহে ভৌহনা জলকেলি শাস্ত্রে ॥ ৫
 হুনিং কন্যানি মরুম প্রভুনা বজনা কোইখি ।
 চংলু চংলুবা মরুমদা নাম সংকীর্ণন ভৌহনখি ॥ ৬
 মইহগী মগুণনা পুন্নিংগা অডকুপা কংহুনা ।
 শিষ্য চামা চামা লাইরিক তগ্নে লাভুনা ॥ ৭
 লম অহুদা তপন মিশ্র কোবা বিপ্র ভমনা ।
 সাধ্য-সাধনগী অবেরা অচুহা খঙদহুনা ॥ ৮
 শাস্ত্র মরামগী রাইহশিনো অডকুপা ওইখরে ।
 সাধ্য-সাধনগী অবেরা খঙবা ওমদরে ॥ ৯

গৌর-কৃপা-টীকা

৮—৯ । সাধ্য-সাধন—যীনা ভজ্ঞচিৎবা ভৌহনা কংনিংহুনা তাল্লিবা পোৎখক অহু
 সাধ্য কোই ।

স্বপ্নে এক বিপ্র কহে-গুনহ তপন ।
নিমাই পণ্ডিত পাশে করহ গমন ॥ ১০
তৈহো তোমার সাধ্যসাধন কবিবে নিশ্চয় ।
সাক্ষাৎ ঈশ্বর তৈগো নাহিক সংশয় ॥ ১১
স্বপ্ন দেখি মিশ্র আসি প্রভুর চরণে ।
স্বপ্নের বৃত্তান্ত সব কৈল নিবেদনে ॥ ১২

অর্থ :—

তপনগী মত্তদা হাঙ্গবম্মী ব্রাহ্মণ অননা ।
নিমাই পণ্ডিতকী মক্ষমদা চংলু হাঙ্গনা ॥ ১০
মহাক্ষা ভট্টপা সাধ্য-সাধন খণ্ডনগনি ।
মাব চিংগম্ম মাতি তশেংবা ঈশ্বরনি । ১১
মত্তগী মত্তুইল্লা প্রভুগ চবন্দা চংজবে ।
মত্তগী ব্রাবী পুন্নমক থুকমত্তনা হঙ্গচবে ॥ ১২

গোর-কপা-টীকা

সাধ্য হাঙ্গবা অসি ফংলিবা পোং অত্তুবনি । অত্তুগা ফংলিবা পোং অত্তুবনি ।
ফংলিবা উপায় কথায়ক লোবা তাসি । নোন্না কপা, লম, ৭ ফজলচিংবা পোবম
কথায়ক তৌবা তাই, অত্তম হুইনা হোংলিবা খোবম উপায় পুন্নমক অত্তুব সাধন কোই ।
তপনমিশ্র পূর্ববঙ্গগী পদ্ম তুবেন মপন্দা লবম্মী । ১০ মনা লাহাইববা মত্তু দা বাবি
খণ্ডগী লহীদা বন্দাবন চংলম্মী, হঙ্গ-হঙ্গা চংপদা প্রভু মহাক্ষা গুন্নদা ভিনা পোম্মী ।

মী-ওইবাশিংগী মত্তুদা কনাগুন্ননা বর্গ ফংলিবা, কনাগুন্ননা পংমাগাগা তিন্ননী ডি,
কনাগুন্ননা ব্রাহ্মগা তিন্ননীডি, অত্তুগা কনাগুন্ননা ভগবৎ-সেবা কবা পাম্মী ; অক্ষ পুন্নমক
অসি—স্বর্গ ফংবা, পবনাগা তিন্নবা, ব্রাহ্মগা তিন্নবা, ভগবৎ-সেবা ফংবা হাঙ্গবা পুন্নমক
অসি মখন অক্ষমগী সাধ্য বস্ত্র (ফংলিবা পোং অত্তু) ডাকনি । ১০ বমাগা দা ঈশ্বর
মীনা যোগ ভোবা : স্বর্গ পংন্দা—লাইন । পাম্ম কাম (থবক) পোবা, ব্রাহ্মা তিনবা
পাম্মনা জ্ঞান থিবা ; ভগবৎ-সেবা পাম্মনা-ভক্তি অজচংপা হৌনৈ ; পুন্নক অসি কাম,
যোগ, জ্ঞান, ভক্তি অসিনচিংবা অসি মখন-মখনগী সাধননি । সাধন গোরিবা অত্তুগী
মত্তুইল্লা সাধ্য বস্ত্র ফংনৈ ; জ্ঞান মার্গ শিজিলবদি ব্রাহ্মগা তিনবা যাই, তৌইগুন্ননা
ভগবৎ-সেবা কংলোই ।

প্রভু ভুট্ট হঞা সাধ্যসাধন করিল ।
 'নাম সঙ্কীর্তন কর' উপদেশ কৈল ॥ ১৩
 তাঁর ইচ্ছা-প্রভু সঙ্গে নবদ্বীপে বসি ।
 প্রভু আত্তা দিল, ভূমি যাও বারাণসী ॥ ১৪

অর্থ:—

প্রভুনা পেছতুনা সাধ্য-সাধন হাড়িরে ।
 'নাম সংকীর্তন তো' হাড়িনা পাণ্ডাক পীনবিরে ॥ ১৩
 তপস্বী পায়জৈ প্রভুনা নবদ্বীপা লৈবা ।
 প্রভুনা যাথং গীরে, বারাণসী চন্দবা ॥ ১৪

গৌ-রূপা-টীকা

১৩ । শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা তাকপিরিবদি শ্রীকৃষ্ণ সেবা ভৌবতনা জীবগী সাধ্য বস্তনি ।
 অঙ্গনা সাধনগী মবমদা তাকপিরহনা কলিয়ুগতদি নাম যত্ননা মরনি । হরিনাম সঙ্কীর্তন
 ভৌরগা পূরমক কংগনি । কঙ্গনা ময়েক লানা অমুকস্থ খংহরম্মী, “হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে । হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥ নাম ১৬ ময়েক ৩২ অসি
 খোজেন লাউনা কীর্তন ভৌনবগীদমক তপন মিত্রদা প্রভুনা তাকপিরম্মী । অঙ্গনা অমুকস্থ
 তাকগী—‘মিশ্র’ নং নাম তবাতকক ময়েক কুস্থানিথোই অসি জপনু ভৌ ; মাসিনা নংগী
 সাধরি, জপ ভৌর-ভৌরগা থমোই, পুচেন শেংদবা অহু কোকখিগনি, মতম অঙ্গনা নংগী
 থমোইদা প্রেমগী ময়োন চোংলকনি, প্রেম পোত্রবদি সাধ্য বঙ্গগী মরমদা নংনা সাক্ষাৎ
 খঙজবা ওয়গনি, নাম সঙ্কীর্তন ভৌবতনা অঙ্গন ওইবা সাধ্যবস্ত অহু ফনেনবগী অথোইবা সাধরি ।
 অঙ্গনা চিনবা লৈতনা রানরবা তত্ত্ব, বিধিবস্থ সাধ্য-সাধন কোই । শ্রীকৃষ্ণনা প্রেম
 লৈববু সাধ্য কোই; অমস্থ অ্রবণ-কীর্তনচিবা ভাবিবু সাধন কোই নাম, রূপ, ৭৭ অমস্থ
 লীলা-চিবা ভাজগনি । থমোই, পুত্রিং সেংদবসি কোরনবগীদমক নাম তাবা (অ্রবণ)
 অমস্থ কীর্তন ভৌগনি । থমোই, পুত্রিং সেংলগা রূপ, অ্রবণ, কীর্তন অমস্থ অ্রবণ
 (নীংসিংবা) ভৌগনি । নত্রবদি পুত্রিং ফন্তুনা রূ । মশব) লাকশিনবা ওয়দে ।
 অঙ্গনা পূরমক অসিগী মচ মর ওইবদি শ্রীকৃষ্ণসেবা ভৌবতনা অথোইবা সাধনি
 অমস্থ নাম-সঙ্কীর্তনতনা মাহুগী অথোইবা সাধরি । বা পূরমক অসি প্রভুনা তপনমিত্রদা
 তাকপিরহা বা ওয়কনি ।

তাই। আমার সঙ্গে তোমার হবে দরশন ।
 স্নাত্তা পাণ্ডা মিশ্র কৈল কাশীতে গমন ॥ ১৫
 প্রভুর স্বতর্ক্যলীলা বুঝিতে না পারি ।
 স্বসঙ্গ ছাড়াঞা কেনে পাঠায় কাশী পুরী ? ॥ ১৬
 এইমত বঙ্গের লোকের কৈল মহা হিত ।
 নামদিয়া তক্ত কৈল-পঢ়াঞা পণ্ডিত ॥ ১৭
 এইমত বঙ্গে প্রভু করে নানা লীলা ।
 এথা নবদ্বীপে লক্ষ্মী বিরহে দুঃখী হৈলা ॥ ১৮
 প্রভুর বিরহ—সর্প লক্ষ্মীরে দংশিল ।
 বিরহসর্প-বিষে তাঁর পরলোক হৈল ॥ ১৯
 অন্তরে জানিলা প্রভু—যাতে অন্তর্যামী ।
 কেশেরে আইলা প্রভু শচী দুঃখ জানি ॥ ২০

অর্থঃ—

মকম অচুদা উনসি ঐগা য়াং গীরে ।
 য়াং ফংলতনা মিশ্র কাশীদা চংখরে ॥ ১৫
 প্রভুগী লীলাদি খঙবা ওমদে মবৈনা ।
 কাশীদা করিগী থাবা সঙ্গ থাদোতুনা ? ॥ ১৬
 বঙ্গগী মা-লিংগী কাম্বল গোই অশ্রুয়া ।
 নাম গীতুনা তক্ত পণ্ডিত ওইহল্লী তবিহুনা ॥ ১৭
 বঙ্গদা অশ্রুয়া লীলা য়ালা সাত্রে প্রভুনা ।
 নবদ্বীপলোমদা প্রেমগী মৈচাক খাঙখি লক্ষ্মীনা ॥ ১৮
 প্রভুগী প্রেম-মৈচাকী লিঙ্গা লক্ষ্মীদা চিকখরে ।
 দুঃখি মৈচাকী-লিনগী হুনা লক্ষ্মী নোজাখর ॥ ১৯
 ইবুংডোদি অন্তর্যামীনিনা ভাবনা খঙলে ।
 মমগী অরাবা উতুনা মূমদা লেংলক্রে ॥ ২০

গৌর-রূপা-টীকা

১৯। নোজাখরে = হাঙখরে । লক্ষ্মী শ্রিয় দেবী এসি থাকৈশেবা লিনবরু। চিকুনা
 শিবা মস্তে । জানকী সীতাগী সাইওন ওইনা স তাঙ্গা পুরুং ম রহবা শোরবী মুখী
 মল্লুচরীংলতনা মবুংডো। গ্রীর্গোবাক্সনা বিষ্ণুশ্রিয়া দেবীবু শৌরগদবা মতম নকশিলক্রে খঙলতুনা
 হাঙবিবনি, মী উহনখিদবনি । তক্তনা সিদ্ধ ওইরবদি শিবা হৌনদে ।

ঘরে আইলা প্রভু লঞা বহু ধন জন ।
 তদ্বজ্ঞানে কৈলা শচীর দুঃখ বিমোচন ॥ ২১
 শিষ্যগণ লৈয়া পুনঃ বিদ্যার বিলাস ।
 বিদ্যাবলে সভা যিনি ঔদ্ধত্য-প্রকাশ ॥ ২২
 তবে বিষ্ণুপুয়া ঠাকুরাণীব পরিণয় ।
 তবেত করিল পুতু দিগিজয়ী জয় ॥ ২৩
 বৃন্দাবনদাস ইহা কবিতাছেন বিস্তার ।
 ক্ষুট নাহি করে দোষ-গুণের বিচার ॥ ২৪
 সেই অংশ বনি তাঁরে করি নমস্কার
 যা শুনি দিগিজয়ী কৈল আপনা ধিকার ॥ ২৫
 জ্যোৎস্নাবতী রাত্রি, প্রভু শিষ্যগণ সঙ্গে ।
 বসি আছেন গঙ্গাতীরে বিদ্যার পুসঙ্গে ॥ ২৬

অর্থ :—

শেন-ধুম যান্না পুরজনা থুংগরে প্রভুনা ।
 গচিগী অরাবা কোকহলে তদ্ব জ্ঞান্না ॥ ২১
 অমুক হরা শিষ্যশিংগা মহৈগী শান্নরে ।
 বিদ্যান্না মীব ডমগী ফাগী শান্নরে ॥ ২২
 অসিগী তুংদা বিষ্ণুপ্রিয়াব লুহোংবিরে ।
 মথংদা প্রভুনা দিগিজয়ীব জয় তৌরে ॥ ২৩
 মরম অসি বৃন্দাবন দাসনা শন্দোরা ইথরে ।
 দোষ-গুণগী বিচার তৌবদা যান্না ইজদবে ॥ ২৪
 মাব থুরমজহুনা খজিক অসিদা ইজরে ।
 দিগিজয়ীনা প্রভুগীরা তাবদা—পেন্দরে ॥ ২৫
 প্রভুনা শিষ্যশিংগা গঙ্গা মপান্দা থাবন্দা ।
 কমহুনা লাইরিকী মরম থন্নরিউদা ॥ ২৬

গোর-কুপা টীকা

হেন কালে দিগ্বিজয়ী তাহাই আইলা ।
 গঙ্গার বন্দনা করি পুতুরে মিলিলা ॥ ২৭
 বসাইলা তাঁবে পুতু আদব করিয়া ।
 দিগ্বিজয়ী কহে, মনে অবজ্ঞা করিয়া ॥ ২৮
 ব্যাকরণ পড়াই নিমাই পণ্ডিত তোমার নাম ।
 বাল্যশাস্ত্রে লোক তোমার কহে গুণ গ্রাম ॥ ২৯
 ব্যাকরণ মধ্যে জানি পড়াই কলাপ ।
 শুনিল কাঁকিতে তোমাব শিষ্যের সংলাপ ॥ ৩০
 পুতু কহে—ব্যাকরণ পড়াই অভিমান করি ।
 শিষ্যোহো না বুঝে, আমি বুঝাইতে নারি ॥ ৩১
 কাঁহা তুমি সর্বশাস্ত্রে কবিত, পুৰীষ ।
 কাঁহা আমি—সব শিশু পঢ়ুয়া নবীন ॥ ৩২

অর্থ :—

দিগ্বিজয়ীনা মকম অতুনা চলক্রে ।
 গঙ্গা খুরঙ্গগা প্রভুগী নাক্তা লাক্রে ॥ ২৭
 প্রভুনা মাবু ভরায়-ভরায় কামহল্লৈ ।
 দিগ্বিজয়ীনা থো-ইশা-শাদনা হাঙ্গিরক্রে ॥ ২৮
 নিমাই পণ্ডিত নংদি তহীবিবোরে ব্যাকরণ ।
 অষ্টাঙ্গী শাস্ত্রদা মীনা ঙানৈ নংগী নগুণ ॥ ২৯
 কলাপ ওহীরিবোরে ব্যাকরণগী মচুংদা ।
 ফাকি ওউনা তাই নংগী শিষ্যনা ঙানবদা ॥ ৩০
 ব্যাকরণ তল্লবদি নাপন কাষ্ট, হাষ্ট প্রভুনা ।
 অতুনা ঐনা খঙহল্লৈ, খঙদে শিষ্যশিনো ॥ ৩১
 নংদি শাস্ত্র পুন্নমক্তা কবি ওইবমগনি ।
 ঐদি অনোবা শিষ্যানি তহা কুইজিবনি ॥ ৩২

গৌরা-কৃপ-টীকা

২৯—৩০ । শাস্ত্র লাইরিক মক্কাভ মমজিওঁদা ব্যাকরণ ভল্লৈ, মরম অতুনা ব্যাকরণবু
 অষ্টাঙ্গী লাইরিক তল্লৈনে । ব্যাকরণ কয়ামুক লৈবগী মচুংদা “কলাপ ব্যাকরণ”না খঙবদা
 লাজনা থোকই ।

লাইরিক শাস্ত্র পুন্নমক হৈববু পণ্ডিত কোই । নিমাইদি ব্যাকরণ হৈবনি, অতু
 ওইববু পণ্ডিতনি । ‘অ’কারগা ‘অ’কারগা তিরঙ্গা ‘আ’কার ওই, জৌইওববু ‘এ’
 কার করিগী ওইজিবনো?—অসিনচিবা বাঙাং অসি কাঁকি কোই ।

তোমার কবিতা কিছু শুনিতে হয় মন ।
 কৃপা করি কর-খাতি গজার বর্ষন ॥ ৩৩
 শুনিয়া ব্রাহ্মণ গুরু গণিতে অগ্নিমা ।
 রত্নিন্দ্রকে শব্দশ্রোত গজার গণিমা ॥ ৩৪
 শুনিয়া করিল প্রেতু মহত ক্ষণকার ।
 তোমা লম পৃথিবীতে কবি বাহি আর ॥ ৩৫
 তোমার কবিতা-শ্লোক বুঝিতে কার শক্তি ।
 তুলি ডাল জান অর্থ, কিবা সরস্বতী ॥ ৩৬
 এক শ্লোকের অর্থ যদি কর-নিজ মুখে ।
 জ্ঞান সব লোক তবে পাইব কড় মুখে ॥ ৩৭

অর্থ :—

নংগী কবিতা শুণ অহু খরা শ্রদ্ধানীতি ।
 চানবিরবদি, গজাগী সরস্বতী তানীতি ॥ ৩৩
 ব্রাহ্মণনা নাপনগা লোভিননা হারিবা হোরক্রে ।
 পুং অমদা শ্লোক চামা গজাগী শুণ শীরক্রে ॥ ৩৪
 মাহ তাবদা প্রভুনা দান্না—ধাগলক্রে ।
 নংগা মানবা কবি পৃথিবীদা খরা তাঙলে ॥ ৩৫
 নংগী কবিতা শ্লোক কনানা খঙবা উমগনি ।
 সরস্বতী নঙ্গগা ননা অর্থ খঙগনি ॥ ৩৬
 নংগী শ্রোকী অর্থ ভেঁরবদি নমঃসক ।
 তাবদা দান্না চুঙাইগনি সী পুন্নসক ॥ ৩৭

গোর-কপা-টীকা

৩৩-৩৭ । 'সিদ্ধিকরীণী' 'অগ্নিদগী' গজাগী দত্তব লীংখাবা; যোক পুন্নক তারবা
 প্রভুনা মাবু দান্না ধাগলগা হারিরকই—“পণ্ডিত, নংগা মানবা কবি পৃথিবীদা পাইদপদেবক
 কননা অঙ্গল লৈতে; সন্থক এনা, করিগুহা রাংল ইতো-ভেঁসনা শ্লোক অঙ্গল দান্না
 পেন্দনচুঙাইগনিগপা। শুণগী শক্তি অসি কনানহুঙমোই । অগ্নিদেবক, ননা শেগিবা
 (শেগিবা) শ্লোক পুন্নক সাদি দাব শিগিরা। দান্না লৈখরে অমদুংকবিতা শুণ লৈখরে,

তবে দ্বিবিজয়ী ব্যাখ্যাব লোক পুছিল।

শত শ্লোকের এক শ্লোক প্রভু ত পড়িল ॥ ৩৮

অর্থ :-

দ্বিবিজয়ীনা ব্যাখ্যা তেঁনবা শ্লোক হুঁলে ।

শ্লোক চারগী মনুংগা প্রভুনা অমা ধীরজে ॥ ৩৮

তথাহি দ্বিবিজয়ী বাক্যম—

মহত্ত্বং গঙ্গায়া সততমিদমাভাতি নিস্তরাং,

যদেষা ত্রিবিষ্ণোশ্চরণকমলোৎপত্তি স্তুতগা।

দ্বিতীয়-শ্রীলক্ষ্মীরিব সুরনরৈরচ্যরণা,

ভবাণীভর্তুহাশিরনি বিভবত্যতুতপ্তগা ॥ ৩

গোর রূপা-টীকা

পুষ্পমর্কী অসিগী মনুংগী রা-মচং খঙবা ওধগী শক্তিহু বনা অমতনা খঙবা ওয়রোই হাঙ্গিনা মীংতি, নংগী শ্লোক ময়াম অসিগী অর্থদি নং নতোমদদা নীংখিনা খঙগনি অতুগা অয়ং সরস্বতীগা খঙগনি 'এখোঙ্গিদি মাহুগী অর্থ কবি অমতা খঙজবা লৈখিদরৈ । নংনা চানবিহুনা নংনা ধীপ্রিবা (হাঙ্গিপ্রিবা) শ্লোক পুষ্পমর্কী মনুংগী শ্লোক অমতগী অর্থ নহাঙ্গা তোরকউ, মাহু তারগা মূংডাইজগে ।"

শ্লোক । ৩ । অর্থঃ । গঙ্গায়াঃ (গঙ্গাগী) ইদং (অসি) মহত্ত্বং (মত্ত্বং) সততং (ইতন্তর্ভনা মত্তম লৈবা বিবিধা) নিস্তরাং (অবেন্না ওইনা) আভাতি (ডানুনা লৈ), যৎ (মরম অতুনা) এষা (গঙ্গা অসি) ত্রিবিষ্ণোঃ (ত্রিবিষ্ণুগী) চরণকমলোৎপত্তি স্তুতগা (চরণ কমলদগী খোরকই হাঙ্গিহুনা খোইসোকা পাটবক কবীনি), দ্বিতীয় শ্রীলক্ষ্মীরিবা (অনিওবী লক্ষ্মীগী মতৌগুয়া) সুরনরৈঃ (লাই-মীনচিবনা) অচ্যচরণা (চরণ পূজা ভোবা), বা চ (অমত্বং মানা) ভবাণীভর্তুঃ (ভবাণীগী মপুংরোইবা মহাদেব) শিরসি (মকোঙা) বিভবতি (ডানু) [অতঃ] (মরম অতুনা) [যা] (মহাকা) অতুতপ্তগা (অতুতপ্তা ওপ লৈ) ।

অনুবাদ । ত্রিবিষ্ণুগী চরণ থালাদগী খোরকই হাঙ্গিহুনা মহাক খোইসোকা (লক্ষ্মী) লাইবককবীনি, লাই-মী-নচিবনা অনিওবী লক্ষ্মীগী চরণগী মতৌগুয়া মহাকী অমত্বং

এই শ্লোকের অর্থ কর-প্রভু যদি বৈল।
 বিস্মিত হৈয়া দিগ্বিজয়ী প্রভুরে পুছিল ॥ ৩৯
 বজ্রাবাত প্রায় আমি শোক পটিল।
 তার মধ্যে শ্লোক তুমি কৈছে কঠে কৈল ? ॥ ৪০

অর্থ :—

অতুলা শ্লোক অসিগী তৌ অর্থ হাঙ্গনবদা ।
 ওতুলা দিগ্বিজয়ীনা হংডি প্রভুলা ॥ ৩৯
 নোখোং কুমুত্তা থুনা শ্লোক থীববু ঐনা ।
 বাহুদগী কররা চীন্দা পুহোবা ননা ॥ ৪০

গৌর-কৃপা-টীকা

পূজা তোঁই, অমন্তঃ মহারা ভবানীগী মপুয়োইবগী (মহাদেবগী) মকোক্তা ডান্দুনা লৈ
 হাঙ্গনুনা অঙকপঙল লৈ, অহুম ওইবা গঙ্গাগী মগুণ অসি অতংগা লৈতনা অবেন্না
 ওইনা ডান্দুনা লৈ ॥ ৩৯

ঐবিষ্ণুগী চরণ অসিনচিংবা—ঐবিষ্ণুগী মথোঙ থদ্বান্দগী শোকই হাঙ্গনুনা লাইবক
 কবীনি । ঐবিষ্ণুগী মথোং থদ্বান্দগী গঙ্গা শোকই হাঙ্গনুনা শাস্ত্রনা কাওববনি । গঙ্গাদি
 ময়োল অহুমমকপু লানবোইবিনি অমন্তঃ লক্ষ্মীগী মতোগুয়া লাট অমন্তঃ মীশিংনা পূজা
 তোঁই, স্বয়ং মহাদেবনহু গঙ্গাব মকোক্তা পুই—লাইবক কবা পুন্নমক অসিনা মবম ওইহুনা
 ঐবিষ্ণুগী চরণগী পোন্নিবনি । লাই (ব্রহ্মানচিংবা) অমন্তঃ মী পুন্নমক লক্ষ্মী দেবীগী
 চরণ-পূজা তোঁবগুয়া গঙ্গা দেবীগী চরণহু পূজা তোঁ । অর্জাচরণা—মহাকী চরণব পূজা
 তোঁবা । ভবানীভট্টঃ—ভবানীগী (পার্কত গী) ভট্টাঃ (মপুয়োইবা) ; শিবগী ।
 দিগ্বিজয়ীগী মচিন্না শেমহুনা পুং অমগী মন্তুদা শ্লোক চামা থীদোকই, মথকী শ্লোক
 অসি ময়াম অহুগী মন্তুদা অমনি ।

৩৯-৪০ । প্রভুনা “মহৎ গঙ্গায়াঃ” শ্লোক উচ্চারণ তৌরণা হাঙ্গনকই—“দিগ্বিজয়ী
 কৃপা তোঁবিহুনা নগী শ্লোক অসিগী অর্থ তোঁ ।” দিগ্বিজয়ীনা তাবলা ওকথরহুনা
 হাঙ্গনকই—“নোখোংগুবা থুনা ঐনা শ্লোক থীববু ননা মতো কররা চীন্দা পুহোবা ?”
 নোখোংগুয়া-সোং হুশিং অকনবগুয়া । য়ায়া থুনা ।

প্রভু কহে দেববরে তুমি, কহি
 এহে দেবের বরে কেহো হয়, প্রাতিধর ॥ ৪১
 শ্লোক ব্যাখ্যা কৈল বিপ্র পাইয়া সন্তোষ ।
 প্রভু কহে কহ শ্লোকের কিবা গুণ-দোষ ॥ ৪২

অর্থ :—

প্রভুনা হাড়ী ননো কহিগী কৃপা কংবদোনা ।
 ভাবনা কাই লাইগী বোরদগী কনাগুদনা ॥ ৪১
 ব্রাহ্মণনা মুংভাইছনা শ্লোকী ব্যাখ্যা তোরে ।
 প্রভুনা শ্লোকী করি দোষ-গুণ লৈবা হাড়িহু হাড়িরে ॥ ৪২

গৌর-কৃপা টীকা

৪১। কবিশুদ্ধি বা অম্বা হেক ভাবগা কাবা চীন্দা পুবা অহুবু ভাবনা কাবা (প্রাতিধর) কোই। প্রভুনা হাড়ী “পণ্ডিত ননো সরস্বতীগী কৃপা-দগী (বোরদগী) শ্লোক নোংখাংগুনা খীছনা অফাওবা কবি ওটবগুনা লাইগী বোরদগী কনাগুদনা হেক ভাবগা কাবা বাওই; সবম অছনা ননো নোংখাংগুনা থুনা শ্লোক খীবনহু এনা হেক ভাবগা কারিবনি।”

৪২। ব্রাহ্মণ—দিগবিজয়ী পণ্ডিত। প্রভুগী বা ভাবনা পেল্লছনা দিগবিজয়ীনা শ্লোক ব্যাখ্যা তোরকে; ভাবগা প্রভুনা হাড়িরকই—“ব্যাখ্যা ভাবনা মুংভাইবে, হোজিক শ্লোকী করি দোষগুণ লৈবা হাড়িরে।”

গুণ—“রসস্তোকেবধকঃ কশিচছ্রোহসাধারণো গুণঃ। শৌধ্যাদিরাশ্রয় ইবা বর্ণাস্তদ্ব্যাক্ষর-
 মতাঃ ॥ পাঙ্গল, ঘোঁনানা আশ্রয়ী চাওখৎনবগী মশক ওটবগুনা রসকী চাওখৎনবগী
 মশক ওটবা করিগুহ। অথরবা ধর্মবু গুণ কোই। (অফবা কোই)।

দোষ—ভাবনা অম্বাকপা হাংই অসি রসকী মরমদা মাতননবা ওই হাড়িছনা অম্বাকপা
 (অম্বা) হাংইহু রসকী মরমদা দোষ (ফভবা, অকাজবা) কোই।

বিপ্র করে মোকে নাহি ঘোষের আভাস ।
 উপমাশঙ্কার গুণ কিছু অনুপ্রাণ ॥ ৪৩
 প্রভু কহেন কহি যদি না করহ রোষ ।
 কহ তোমার এই মোকে কিবা আছে ঘোষ ? ॥ ৪৪

অর্থ :—

স্বাক্ষরনা হাই ঘোষকী যদি লৈতে মোক অসিবা ।
 কজবা গুণ লৈ হজিনবগা চান্দনবগনা ॥ ৪৩
 শাওহিগহু হাইনীতি হা থরা হাই প্রভুনা ।
 মোক অসিবা করি ঘোষ লৈবগে হাইহু ননা ॥ ৪৪

গৌর-কৃপা-টীকা

৪৩ । চান্দনবা—কজবা হাইথোঃ উরগা হরাওই, মরম অসিবা হরাওবগী মরমবা
 হাইথোংগা থা-না বর্ষ হাইরৈ । মরম অহুনা হাইথোংগা থাগা চান্দনহুনা হাইথোং-থা
 হাইরৈ । মরম অসিবা থানা উপমোবনি,—হাইথোংনা উপমেরনি । অলঙ্কার-লৈতেং ।
 হকচাংগা লৈতেং-খিকি হাপচিগা কজবা হেনবা অহুংগা চান্দনবহু কাব্যগী কজবা
 মল হেদী হাইহুনা চান্দনবহু লৈতেং কোই ।

উপমাশঙ্কার—চান্দনবগী যশক ওইবা লৈতেং । হজিনবা-ক কায়নজিবা মরেক
 পূরযকী মরুংগা করিগবা মরেক অবা হজিন-হজিন শিজিরবা অহু হজিনবা (অনুপ্রাণ)
 কোই । বাহুদি, মলিত-লবল লতাপরিণীলন মলয় সমীরে, হাই পরেং অসিবা 'ল'-
 মরেক অসি হরা-হরা শিজিরে, হাইনা 'ল'গী হজিনবা ওইরে । হজিনবা অসিনু লৈতেং
 যখন অসনি ।

প্রভুগী হা ডাংগা চিহ্নিকরীনা হাইরকই—“ঐগী হোজা করিগহা ঘোষ অমত লৈতে-
 বাবকী যদি কাওবা তাদে ; অহোইনহু চান্দনবগী লৈতেংগা হজিনবগী লৈতেংগা হাইর ।

৪৪—৪৫ । দিবিজরীগী হা তারগা প্রভুনা হাইরকই—“ননা শাওহোইগবা লৈরবদি
 ঐ হা অমতা হাইনীতি । নগী হোজা করি করি গুণ লৈবা, করি করি ঘোষ লৈবা
 হাইহু হাইহু । লাইগী ঘোষনা ননা রাগা থুনা ঘোষাং কৃষ্ণগা মোক মরাম অবা

প্রতিভার কাব্য তোমার কেবল নম্রোবে ।
ভাল মতে বিচারিলে জানি গুণ দোবে ॥ ৪৫
ভাঙে ভাল করি শ্লোক করহ বিচার ।
কবি কহে যে কহিল সেই বেধ সার ॥ ৪৬
ব্যাকরণীয়া তুমি নাহি পঢ় অলঙ্কার ।
তুমি কি জানিবে এই কবিত্ত্বের সার ? ॥ ৪৭
পড়ু কহেন অতএব পুছিয়ে তোমারে ।
বিচারিয়া গুণ দোষ বুঝাহ আমারে ॥ ৪৮

অর্থ :—

রাহে কবরী গুণ লৈছলী নগী লাইনা ।
দোষ গুণ লৈবা খণ্ডি বিচার তোরগা নীংখিনা ॥ ৪৫
মাসিদা শ্লোকসিবু বিচার তোরিত্রা কৈ ছাইনা ।
হাঙ্গিরবদু বেদগী মচিনি হাঙ্গি কখিনা ॥ ৪৬
ব্যাকরণ তরগা অলঙ্কারদি তমজে ননা ।
কবীগী গুণ করয়বু খণ্ডগদগে ননা ॥ ৪৭
প্রভুনা হাঙ্গি অহুনা হংলিবনি নভোল্লা ।
বিচার তোরগা গুণ দোষ খণ্ডহনবিষু ঐও ল্যা । ৪৮

গৌর-কৃপা-টীকা

হাঙ্গিনোকথ্রে : পুরমক অসি খাগৎপা রাবনি, তৌই গুণসুং নীংখিনা শ্লোকশিং অসি বিচার
তোরবদি দোষ-গুণ লৈ ছাইবা খণ্ডবা উমগনি ; নভবদি দোষ-গুণ লৈ-লৈতে হাঙ্গিবা
কররা খণ্ডগনি ? মরম অহুনা শ্লোকশিং অসি বিচার তোরগা খণ্ডহনবিষু ।” প্রভুগী বা
তাবদা দিখিজরীনা খৌশাদনা হাঙ্গিরকই, “ঐনা হাঙ্গিবা মথে বেদগী মচি ডাক্তজি—
মাছুদা করিগুদা দোষ অমতা লৈরোই ।”

৪৭ । অলঙ্কার—অলঙ্কার শাস্ত্র (লৈতেং লাইরিক) । দিখিজরীনা অমুকসু হাঙ্গিরকই—
“নজি ব্যাকরণম্ । মতবনি, অতৈ শাস্ত্রদি তমদে, অলঙ্কার-লৈতেংগী শাস্ত্রম্ তমদে ; ঐগী
শ্লোকী করিগী গুণ মচি ওইবা ফুমহুনা লৈ দিবসিদি ননা কররা খণ্ডগনি ? অলঙ্কার-শাস্ত্র
খণ্ডবদি কাব্যগী দোষ-গুণ কররা খণ্ডগনি ?

৪৮—৪৯ । প্রভুনা হাঙ্গিরকই—“অলঙ্কার (লৈতেং) শাস্ত্র তমদে হাঙ্গিহুনা কবীগী
গুণগী মরমদা করিসু খণ্ডবা উমদে, অহুনা নভোল্লা হাঙ্গিরি—ননা নগী শ্লোকী বিচারগা

নাই পতি অলঙ্কার করিলাছি প্রবণ ।
 তাঁহে এই শ্লোকে দেখি বহু দোষ গুণ ॥ ৪৯
 কবি কহে কহ দেখি কোন গুণ-দোষ ।
 প্রভু কহেন কহি শুন, বা করিহ দোষ ॥ ৫০
 পঞ্চ দোষ এই শ্লোকে, পঞ্চ অলঙ্কার ।
 ক্রমে আমি কহি শুন, করহ বিচার ॥ ৫১
 অবিস্মৃষ্ট-বিধেয়াংশ ছই ঠাঁই চিত্ত ।
 বিরুদ্ধমতি ভগ্নক্রম পুনরাত দোষ তিন ॥ ৫২

অর্থ :—

অলঙ্কার তমজজিবনি ঐদি তাবদনি ।
 অচ্যুত শ্লোজিনা দোষ-গুণ যান্না লৈরবনি ॥ ৪৯
 কবিনা হাদি, হাদিযু করহা দোষ-গুণ লৈরবনে ? ।
 প্রভুনা হাদি তাবিযু শাউবিগনু হাদিঅগে ॥ ৫০
 অলঙ্কার মতা দোষ মতা লৈরে শ্লোক অসিনা ।
 মথংশিনা ঐ হাদিঅগে তাবিযু বিচারনা ॥ ৫১
 অকোন-অহান খণ্ডদবা দোষ অফম অনি লৈরে ।
 তাহৈদবা লোহদবা-ক্রম কাজিবা দোষ অফম লৈবে ॥ ৫২

গৌর-কৃপা-টীকা

লোভনবা ব্যাখ্যা ঐওন্দা পুন্নক খণ্ডনবিযু । ঐদি অলঙ্কার শান্ন ভমদে হাদিঅ
 অচ্যুতনি ; হৌইগুদনু অলঙ্কারগী মবদা তাখিবা অহদি খণ্ডবা গুণী, মরম অহনা হাদিবিবনি,
 শ্লোক অসিনা দোষ-গুণ যান্না লৈরে ।”

৫২ । পরায় অসিনা দোষ মতা লৈরে , অবিস্মৃষ্ট-বিধেয়াংশ (অকোন-অহান খণ্ডদবা
 দোষ = থকু-খা খণ্ডদবা) দোষ অনিনি ; বিরুদ্ধমতি (তাহৈদবা) দোষ অফম ; ভগ্নক্রম
 (লীচিংমানদবা অতেক-অকাই রাওবা) দোষ অফম অফম পুনরাত দোষ (লোইশিনবা
 নাইদবা দোষ) অফম ওন্নদবা দোষ মতা অসি লৈরে । কোকী মরমদা থরবদা মথগী

‘গঙ্গার মহত্ব’ শ্লোকে যুল বিধেয় ।
 ‘ইদং’ শব্দে অনুবাদ পাছে অবিধেয় ॥ ৫৩
 বিধেয় আগে কহি, পাছে কহিলে অনুবাদ ।
 এই লাগি শ্লোকের অর্থ করিয়াছে বাব ॥ ৫৪

অর্থ :—

গঙ্গাগ্নি মণ্ডপ খণ্ডনবনা বন্ধ ওইররে ।
 খণ্ডজিহবী ছুঁদা অখণ্ডবা পোৎনা হস্তিররে ॥ ৫৩
 খণ্ডজিহবনা হস্তিগা অখণ্ডবনা কোররে ।
 মরম অসিহনী শ্লোকী অর্থ অহু শোদীরে ॥ ৫৪

গৌর-কপা-স্রিকা

পর্যায় পূরমকী দোষ মতা উহজরি । শ্লোকী ‘মহত্ব গঙ্গায়ঃ ইদং’ মকম অসিদা
 অবিসৃষ্টবিধেয়াংশ দোষ (থক-খা খণ্ডবা দোষ) অমগা, “বিত্তীর-জীলক্সীঃ” মকম অসিদা
 অমুক থক-খা খণ্ডনবা দোষ অমগা পুন্না দোষ মসিং মায়বা অনিনি ।

“ভবানীভর্তৃঃ” মকম অসিদা বিরুদ্ধমতি দোষ (তাইনবা রাগী দোষ) অমা,
 ‘যদেবা’ রাইহ অসিদা ভগ্নকম (পীড়িঃমায়দবা দোষ) দোষ অমন্তু “অদ্বুতগুণা” অসি-
 নচিবেদা পুনর্যন্ত (লোইশিনবা হৈতবা) দোষ লৈরে ।

অবিসৃষ্ট-বিধেয়াংশ (থক খা খণ্ডনবা) নচিবেগী লক্ষণ মতুংগী পর্যায় পূরমকী ব্যাখ্যানা
 উক্তরি । [অবিসৃষ্ট বিধেয়াংশ-নচিবে । রাইহশিং অসি অলঙ্কার শাস্ত্রী রাইহেনি (শকনি) ।
 অলঙ্কার শাস্ত্র খণ্ডজিহবশিংগী মকমদদি তশেং-তশেংনা খণ্ডনবা খুদোংচাবা ফলোই ।
 তৌইগুত্বং শেংনা খণ্ডনবন্তু অকাজবদি লৈরোই । মহাপ্রভুনা দোষ মতা প্রমাণ উৎপাদি
 অসি খণ্ডলগা লোইরে ।]

৫৩—৫৪ । “মহত্ব গঙ্গায়ঃ ইদং” রাইহ অসিগী অবিসৃষ্টবিধেয়াংশ দোষ উক্তরি ।
 অখণ্ডবা পোৎপু (জাত বস্তকে) অনুবাদ কোই, খণ্ডনবা পোৎপু (অজাত বস্তকে)
 বিধেয় কোই । ১ । ২ । ৬২-৬৪ য়েংবিয়ু ।

গৌর-কৃষ্ণ-টীকা

রাষ্ট্রপতির শেখা মতমত অলঙ্কার শাস্ত্রী নিয়ম মতুংইরা অহানবদা অহুবাৎ—
অখণ্ডবা পোংপু শলোকা ভাঙ্গা (জাত বস্তু জাপক) ইগনি, অঙ্গী তুলা খণ্ডজিবা
পোং বিধেয় (তৎসবকীর অজাত-বস্তু—জাপক শব্দটি) ইগনি ; নিয়ম অসিগী মতুংইরা
চংজবদি (হাঙ্গিবিদি অহানবদা বিধেয়, মাসি মতুং। অহুবাৎ ইকরবদি) অবিম্বট-বিধেয়াংশ
(বক-বা ওরবা) দোব ওই ১।২।৭৩ মেবিহু। “মহৎ গলারঃ” অসিনচিবা শ্রোতা
দিগিজরী পণ্ডিতনা গলারী মাহায়া মন্তণ শীংখারি ; শ্রোত পুয়বকী রামট (মন্ত)
খণ্ডহুতবদি শীংখারিবা মাহায়া মন্তণ অহু করিনো হাঙ্গিবা খণ্ডবা ওমদে ; মন্ত অসিনা
অহানবদা অহৌবমতনা গলারী মাহায়া মন্তণ খণ্ডহুত্রে ; মন্ত অহুনা শ্রোতী অহানবদা
মহৎ—খক সৈরিবা অহু বিধেয়নি—(অজাত-বস্তু-জাপক শব্দটি) খণ্ডজিবা পোংনি ।
গলারী মহৎ শ্রোতা বিধেয়না মন্ত ওইরে হাঙ্গিবিদি “মহৎ গলারঃ—গলারী মহৎ”
পদ অসিনা বিধেয়না মন্ত ওইরে হাঙ্গিবিদি খণ্ডজিবা পোংনা মন্ত ওইনা উৎপরে ।

ইদং—শ্রোতা শ্রাওজিবা ইদং খক অসিগী অর্থদি ‘মাসি’ হাঙ্গিবিদি । ইদং খকনা
অহুবাৎনি—অখণ্ডবা পোংনি ; মন্ত অসিনা রাষ্ট্রপতির শেখা মতমত নিয়মগী মতুংইরা
‘ইদং’ খক অসি হারা ইগনি ।

অবিধেয়—হৌনদবা, নিয়ম নকবা । অহুবাৎ ইদং—খকনা বিধেয় মহৎ—খকগী মাহায়া
ইয়মগনবনি ; তোইঙবস্তুং দিগবিজরীনা মাসি শ্রোতা অহানবদা “মহৎ” মতুং। “ইদং”
হাঙ্গিরে—মাসি হৌনদবনি ।

পয়ার ৫৩ গী অর্থঃ—“গলারী মহৎ” না বক ওটবা বিধেয়নি ; “ইদং” খকনা
অহুবাৎ খণ্ডনৈ ; অহুবাৎনা বিধেয়গী তুলা লৈহনবা হৌনদে, নিয়ম নকবনি ।

মহাপ্রভুনা দিগবিজরীনা হাঙ্গিরঃ—“রাষ্ট্রপতির শেখা মতমত অহানবদা অহুবাৎ
(অখণ্ডবা) হাঙ্গিগনি, বিধেয় (খণ্ডজিবা) পোংনা তুলা হাঙ্গিগনি—মাসিনা অহুবাৎ মিত্রি ।
তোইঙবস্তুং “মহৎ গলারঃ ইদং” রাষ্ট্রপতি নংনা বিধেয়বু (মহৎ—খক) মাহায়া হাঙ্গিরে
অমন্ত অহুবাৎনা অখণ্ডবনা (ইদং—খকনা) কোরা হাঙ্গিরে । (মন্ত অসিনা মন্ত
অসিনা নংনা অবিম্বট-বিধেয়াংশ—দোব কংলে) । ”

তথাহি একাদশীতয়ে ধৃতো ন্যায়ঃ—

অনুবাদমনুজ্ঞা তু ন বিধেয়মুদীরয়েৎ ।

নহ্যলঙ্কারাদং কিকিৎ কুত্রচিৎ প্রতিতিষ্ঠতি ॥ ৪

‘দ্বিতীয় জীলক্ষ্মী’ ইহা দ্বিতীয় বিধেয় ।

সমালে গোপ হইল, শকার্ধ গেল ক্ষয় ॥ ৫৫

‘দ্বিতীয়’ শব্দ বিধেয়, তাহা পাড়িল সমালে ।

‘লক্ষ্মীর সমতা’ অর্থ করিল বিনাশে ॥ ৫৬

অর্থঃ—

‘অনিষ্টবী লক্ষ্মী’ অনিষ্টবাসি বিধেয়নি ।

সমাল গোপ ওইরে শব্দ অর্থ মাউলগনি ॥ ৫৫

‘দ্বিতীয়’ শব্দ বিধেয়গা সমাল তৌলিলে ।

লক্ষ্মীগা মায়না অর্থ ভৌলখনা লায়ে ॥ ৫৬

গোর-কৃপা-টীকা

অহানবদা বিধেয় অমন্তঃ অকোনবদা অনুবাদ হাইরে ; অহুনা গ্লোক অসিনী অর্থ ভাব ভাদরে, চিংসবা পোড়ে । অখত্তবা পোৎতা চংকরগা মাসী মরমদা খঙতিবা মরম অহু কোংদোক্তদবনি ; মরম অহুনা অনুবাদনা হান্ন । হাইরগা বিধেয়না কোন্না হাইনরিবনি । ভৌইঙহুং অখত্তবা পোৎ অহুদি উৎলমদনা মাসী মরমদা খঙতিবা মরম অহু কোংদোক্তুরবদি কনাঙহা অমত্তনা করিঙহা অমত্তা খঙলমোই ; মরম অহুনা হাই পয়েংগী অর্থ লৌবদা অলনবা চিংসবা পোড়ে ।

দ্বিবিজয়ীনা “মহৎ গঙ্গায়ঃ ইদং” হাইরমদত্তা “ইদং গঙ্গায়ঃ মহৎ” হাইরমদদি চুরমপদবনি, শাক্সগা চুরমপদবনি ।

শ্লোক । ৪ । তথ্যনচিংবা ১ । ২ । ১৪ শ্লোকা রে বিয় ।

৫৫—৫৬ । “দ্বিতীয় জীলক্ষ্মীরিখ” হাই অসি অবিদ্রষ্টবিধেয়াংশে মোব লৈবা হাইে অবলি । মোব মরিং মায়না হাইে অসিগা মায়না অবি ভরে । অনিষ্টবা উদাহরণ উক্তরি ।

গৌর-কৃষ্ণা-ভীকা

শ্রীলক্ষ্মী দেবী অসি শ্রীনারায়ণকী ইবেশনি, বায়ু লাই অমল্লং মীন পূজা তোই হাঙ্গবনি থাইনা খঙনৈ, মরম অহুবা শ্রীলক্ষ্মী শক অসি অনুবাদসি তোইগুহুং “দ্বিতীয়” অনিন্দবী শকনা করি খঙনবনো হাঙ্গবহু খঙজে; মরম অহুনা দ্বিতীয়-শক অসি বিধেরনি মরম অসিনা “শ্রীলক্ষ্মী: দ্বিতীয়া ইবা” অহুনা হাঙ্গবহুবি চুরনগদবনি; বাহু হাঙ্গবহুনা “দ্বিতীয়-শ্রীলক্ষ্মী: ইবা” হাঙ্গবহুনা (অহুবাদ ছায়া হাঙ্গবহুনা বিধেরনা ছায়া হাঙ্গবহুনা) । বাহুনা অবিস্ট-বিধেরাংগে ওইরে (থক-থা খঙনবা দোষ ওইরে) । দ্বিতীয় বিধের-দ্বিতীয়-শক বিধের (খঙজিবা গোংনু বিধেরনি) ।

সমাস ভৌবদা নিগ বিজয়ী পঙিতনা “দ্বিতীয়” অমল্লং “শ্রীলক্ষ্মী” শক অসি অসিনা “দ্বিতীয়া শ্রীলক্ষ্মী:” অহুং হারনা অর্থ ভৌবদা “দ্বিতীয় শ্রীলক্ষ্মী:” শক ওইরে; বাহুনা “দ্বিতীয় শ্রীলক্ষ্মীরিবা” পদগী অর্থদি “দ্বিতীয় শ্রীলক্ষ্মীর তুল্য”—অনিন্দবী শ্রীলক্ষ্মী গুহীনি । সমাস ভৌবদা পদগী মরুওইবা অর্থ মাঙজে, লায়ে । অর্থ লানবগী মরম মখাদা ইজরি ।

দ্বিতীয়-শক (অনিন্দবী শক) অসি বিধেরনি খঙজিবা অহুনি হাঙ্গবহুনা অনুবাদ অখঙবা শ্রীলক্ষ্মী-শকগী মতুদা ইকম (হাঙ্গকম) থোকপনি; তোইগুহুং দ্বিতীয় (অনি গুহী) শকগা শ্রীলক্ষ্মী শকনা সমাস ভৌবদা দ্বিতীয়-শকনা মাংদা (অহানবদা) কয়ে । বাহুনা অবিস্ট-বিধেরাংগে দোষ ওইরে, মরম অসিদগী লক্ষ্মীগা মাইরে হাঙ্গবগী অর্থসু সাঙহময়ে ।

ধোক্তা লৈরিবা “সুরনরৈরক্যা-চরণা” শকদগী খঙবা গুহী, শ্রীলক্ষ্মী দেবীগী মতোঙরা গজা দেবীসু “সুরনরৈরক্যা-চরণা-দেব-মহুবা-বনিত-চরণা,” হাঙ্গবদি লাই অমল্লং মীন পূজা ভৌবগী মরমদা, গজা দেবীদা ভৌবগা শ্রীলক্ষ্মী দেবীদা ভৌবগা মাইরে হাঙ্গবদি নিগ-বিজয়ীনা মপুজিবা নংজবনি । মহাক্সা “শ্রীলক্ষ্মী: দ্বিতীয়া ইবা” হাই অসি হাঙ্গবহুবি চুরনগদবনি —গজাগা লক্ষ্মীগা মাইরে হাঙ্গবসি কোন্দোক্রমগদবনি (অহুং ভৌবহুবি অবিস্ট-বিধেরাংগে-লোবসু লৈরমলোউদবনি) ; তোইগুহুং বাহুদি হাঙ্গবহুনা “দ্বিতীয় শ্রীলক্ষ্মী: ইবা” হাঙ্গবহুনা-বিবসিবা লক্ষ্মীগা মাইরে হাঙ্গবগী অর্থ ওইশিনবা যায়ে, অর্থ মাঙলে—গজা অসি কমাগুহী অনিন্দবী লক্ষ্মী কোহী অমল্লং মাইরে হাঙ্গবদি কোন্দোক্র (উপভাসকার) । অনিন্দবী লক্ষ্মী হাঙ্গব হাই অসিনা বাটক-মখা লক্ষ্মীমকসু খঙনদে, লক্ষ্মীগী গুণ করানকম লৈবী

অবিদ্বষ্ট-বিধেয়াংশ' এই দোষের নাম ।
 আর এক দোষ আছে শুন সাবধান ॥ ৫৭
 'ভবানীভর্তৃ'-শ দিলে পাইয়া সন্তোষ ।
 'বিরুদ্ধমতিক্রম' নাম এই মহা দোষ ॥ ৫৮
 'ভবানী' শব্দে কহে মহাদেবের গৃহিণী ।
 'তার ভর্তৃ' কহিলে-দ্বিতীয় ভর্তৃ জানি ॥ ৫৯

অর্থ :—

'দোষ'সিগ্নি মমিং কোই 'ধক-খা ওলবা' হাজিবা ।
 দোষ অমগা হাজিগগে ভাবিহু পুজিং চনা ॥ ৫৭
 'ভবানী ভর্তৃ' হাজিগগা পেনজরিমানো ।
 মহাদেবসি চিনবা 'হাজিহেববা' রাইহেনে ॥ ৫৮
 'ভবানী' হাজিগগি মহাদেবগী মূগীনি ।
 মগী নীপা হাজিগগা অনিস্তবা নীপা খঙগনি ॥ ৫৯

গোর-রূপা-টীকা

কনাস্ত্রী শব্দক অমবু খঙনৈ; মরম অহুনা লক্ষ্মীদগী অনিস্তবী লক্ষ্মীনা হইহে (রাংলি);
 মরম অসিনা অনিস্তবী লক্ষ্মীগা মারৈ হাজিগবদি লক্ষ্মীমুতা মারবা খঙনদে লক্ষ্মীদগী হইহে
 রাংলি হাজিবা খঙনৈ । ভাব অসি লৈবদগী দ্বিতীয় শব্দগা মরাস ভৌবদা 'লক্ষ্মীগা
 মারবগী অর্থ কোমদোক্তে ॥' লক্ষ্মীগী গুণ কয়ামুক্তি চেনবা কনাস্ত্রী অনিস্তবী লক্ষ্মীমুতা
 অমগা মারৈ হাজিবা খঙনবতুনা শব্দগী অর্থ শোজিরে ।

৫৭ । ৫৩—৫৬ পরায়দা "মহৎ গজায়া ইদং" রাইহেনা অমত্বং "দ্বিতীয় লক্ষ্মী
 গিব" রাইহেনা বিধেয়না মাঙলা হাজিগগা অহুবাদনা কোলা হাজিবা মরমা দোষ লৈরে,
 দোষ অহুগী মমিংদি অবিদ্বষ্ট-বিধেয়াংশ দোষ (ধক-খা ওলবা দোষ) কোট । মানি
 নতবা দোষ অইত্ব হাজিগগি ।

৫৮ । ভবানী ভর্তৃ :—শব্দসি বিরুদ্ধমতিক্রম-দোষ (ভাইহেববা বা) ওইরে, শব্দ
 অহুনা অতোলা শব্দ অমগা ভিন্নবদা বাইলেশেবা অর্থগী মেরবা ওইবদি ইমাত্ব বিরুদ্ধমতিক্রম
 দোষ (ভাইহেববা বা) কোই ।

ଶିବ ପଦ୍ମୀର ଡର୍ଡ଼ା-ହା ହୁନିବେ ବିରୁଦ୍ଧ !
‘ବିରୁଦ୍ଧ ଗତିକୃତ୍’ ଏକ ଆତ୍ମେ ନହେ ଶୁଦ୍ଧ । ୬୦

ଅର୍ବ :-

ଶିବର ହୁମିଶି ଡର୍ଡ଼ା ହାରିବନା ଆତ୍ମେନେ ।
‘ଆତ୍ମେନେ’ ନା ଆତ୍ମେନେ ଅହୁବା ଓହେନେ । ୬୦

ଗୌର-ରୂପା-ଟୀକା

୧୨-୬୦ । ଡବୀ-“ଡବ” ଏକାକୀ ମହାଦେବରୁ ଖଣ୍ଡନେ ; ‘ଡବ’ (ମହାଦେବ) ହୁମିଶି ଡବୀ କୌଣ । ଅହୁବା “ଡବୀ-ଅକ୍ଷର ମହାଦେବରୁ ହୁମିଶି” ଖଣ୍ଡନେ ।

ପୃଷ୍ଠା-ହୁମିଶି, ବହୁ । ଶାନ୍ତି ଡର୍ଡ଼ା-ମହାକୀ (ଡବୀଶି) ଡର୍ଡ଼ା (ନନ୍ଦନା ଆତ୍ମା, ମୋହା ମହାଦେବ) । “ଡବୀ ଡର୍ଡ଼ା” ଏକାକୀ ଯଦି ବିଭକ୍ତିନା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଡବୀ ଡର୍ଡ଼ା :- ମନ ଡୋକି ; ଅର୍ବ-ଡବୀଶି ଡର୍ଡ଼ା । “ଡବୀ ଡର୍ଡ଼ା” ଏକାକୀ ଗୋଟିଏ ବିଭକ୍ତିନା “ଡବୀ ଡର୍ଡ଼ା” ଓହ ।

ବିଭକ୍ତି ଡର୍ଡ଼ା-ଅନିତ୍ତା ନୀଳା ଲେଖାରେ ନୀଳା ଡବୀ-ଅକ୍ଷର ଅସିନା ‘ଡବ’ ନନ୍ଦନା ‘ମହାଦେବ’ (ଶିବ) ହୁମିଶି ଖଣ୍ଡନେ ଅକ୍ଷର ଡବୀଶି ଡର୍ଡ଼ା ନନ୍ଦନା ଆତ୍ମା (ମହାଦେବ)-ନା ଡବ ନନ୍ଦନା ମହାଦେବରୁ ଖଣ୍ଡନେ, କିନ୍ତୁ ଅସିନା ଡବୀଶି ଡର୍ଡ଼ା ହାରିବନା ପୁଣିନା ନୀଳା ଗାହି, ଡବ ଅକ୍ଷର ମହାଦେବ ନନ୍ଦନା ଡବୀଶି ଅକ୍ଷର କନନ୍ଦନା (ଅନିତ୍ତା) ନୀଳା ଅକ୍ଷର ମୋହା ଏହା ଲେ । ‘ଶିବର ହୁମିଶି ମହାଦେବ’ ଗାହି ଅସି ଆତ୍ମେନେ ଗାହି, ନା ଅସି ଡବୀଶି ଶିବ ନନ୍ଦନା ଶିବର ହୁମିଶି (ଡବୀଶି) ଅକ୍ଷର ନୀଳା ଅକ୍ଷର ଲେଖାରେ ନୀଳା ; ଗାହି ଗାହିନେବା ଅକ୍ଷର ଲେଖାରେ । ଶିବ (ଡବ) ନନ୍ଦନା ଶିବର ହୁମିଶି-ଅକ୍ଷର ନୀଳା ଅକ୍ଷର (ବହା ଅକ୍ଷର) ଲେଖା, ଶିବର ଗାହି ଗାହିନେବା ଅକ୍ଷର ନୀଳା । ବିରୁଦ୍ଧଗତିକୃତ୍ ଏକ-ବିରୁଦ୍ଧଗତି ଲେଖା ଅର୍ବ) କାରକ (ଲେଖା) ଏକ ; ଏକ ଅହୁବା ଅକ୍ଷର ଅର୍ବ ୦ ଲେଖା ଅର୍ବ ଓହେବା, ଅହୁବା ଡବୀଶି ଅକ୍ଷର ଅକ୍ଷର ଅକ୍ଷର ଲେଖା ଓହେବା ମହାଦେବ ବିରୁଦ୍ଧଗତିକୃତ୍ ଏକ କୌଣ ; ବିରୁଦ୍ଧ (ଲେଖା) ଗତି (ବୁଦ୍ଧି) କୃତ୍ ଲେଖା (ଲେଖା) ଏକ ଅସି ଲେଖା ଲେଖାରେ ଅକ୍ଷର । ଲେଖାରେ ଅକ୍ଷର ।

ব্রাহ্মণ পক্ষীর ভর্তার হস্তে বেহ দান ।
 শব্দ শুনিতেই হয় দ্বিতীয়-ভর্তা জ্ঞান ॥ ৬১
 ‘বিভবতি’ ক্রিয়ায় বাক্যসাক্ষ, পুন বিশেষণ ।
 ‘অন্তুতগুণা’ এই পুনরাস্ত-বৃষণ ॥ ৬২
 তিন-পাশে অনুপ্রাস দেখি অনুপম ।
 এক-পাশে নাহি-এই দোষ ‘ভগ্নক্রম’ ॥ ৬৩

অর্থ :—

দান ভৌ ব্রাহ্মণ দুগীসী মপুরোইবসী মনুজা ।
 নীপা-অনি সুরবোই নীংতি ভাবনতা ॥ ৬১
 ‘বিভবতি’না লোইরগা হরা বিশেষণ ভৌরে ।
 ‘অন্তুত গুণা’ অসি ‘লোইশিলবসী, দোষ ওইরে ॥ ৬২
 চরণ অহ্মশব্দক অনেক হজিনবদা কহরে ।
 চরণ অমদি লীচিং মারদবসী দোষ লৈরে ॥ ৬৩

গৌর-রূপ-টীকা

৬১ । ব্রাহ্মণসী দুগীসী মপুরোইবা হাঙ্গিরগা ব্রাহ্মণ অহ্মশব্দ নতবা অতোলা কনাক্তরা মপুরোইবা অমা লৈরবোই নীংতি; ভৌইগুহ্মং খাঙ্গৈশেংবমতি অতোলা মপুরোইব অমা লৈনা নস্তে; অহ্মশব্দনা ভবানীসী মপুরোইবা হাঙ্গিরগত্ব ভব (মহাদেব) নতবা অতোলা কনাক্তরা মপুরোইবা অমা দুগীসী লৈরবোই নীংতি; ভৌইগুহ্মং খাঙ্গৈশেংবা নক্তি বাহু নস্তে ।

৬২ । পুনরাস্ত-দোষ (লোইশিলব দোষ) উচ্চরি । দিগবিজ্ঞান গোক বীৰদা “বিভবত্যন্তুতগুণা” রাইরদা লোইশিলব দোষ লৈরে ।

ক্রিয়া, কারক, বিশেষণনতিবা হাঙ্গুনা রাইপরে অমা দেহা লোইরগা অহ্মক হরা রাইপরে অহ্মসী মনুসী করিত্বা শব্দ অমা শিলিরবদা সাহবু পুনরাস্ত কোঁবা দোষ (লোইশিলব দোষ) কোঁই । “বা ভবানী ভর্তা: শিবসি বিভবতি—মহাক্স মহাদেবসী

ব্যাপি এই মোকে আছে পক্ষ অলঙ্কার ।

এই পক্ষ বোঝে মোক কৈল হারবার ॥ ৬৪

অর্থ :—

অহম ওইদগা অলঙ্কার মতান লৈজেদি ।

দোষ মতান মোক পূরবকপু হারবার ওইদি ॥ ৬৪

মোর-কৃপা-টীকা

মকোক্তা ডান্দুনা লৈ ।” মাসিরা শেনা খঙনরে, “বিভবতি” জিরা অসিরা রাইহে লোইরবনি; অহুৰু অহুক জিরা অসিগী তুংদা “অহুতগুণা”—বিবেষণ অসি শিজিরবরে; মাসি মতন। হাঙ্গিরিরা “বা ভবানীভহুঃ শিরসি বিভবতি” রাইহে পরেং লোইরবগী মতুংদা বিবেষণ অসি শিজিরবা মরদা পুনরাত্তদোষ (লোইশিম্বা দোষ) ওইরে ।

৬৩। হৌজিক ভগ্নক্রম—দোষ উচ্চরি ।

মোক মুসিমত্কা রাইহে শরক (চরণ) মরি মরি লৈ, “মহৎ গলারাঃ দগী “নিজরাঃ” কাওবা অসি অহানবা চরণ (পরেং) কোই; “ময়েবা” দগী “হুতগা” কাওবনা অহমত্কা চরণ (পরেং) কোই, “বিভীরা” দগী চরণা কাওবনা অহমত্কা চরণ কোই, অমহুৎ “ভহু” “অহুতগুণা কাওবনা মরিত্কা চরণ কোই ।

অহুপ্রাস—করিত্কা রাইহে পরেং অসনা মরেক অসনা হরা হরা শিজিরবা অহু অহুপ্রাস অলঙ্কার (হজিনবগী ককনা) কোই । মাহুদি :—ললিত লবঙ্গলতাপমিশ্রীলণ মলমলবীরে, মকম অসিরা ‘ল’ ময়েক অসি হরা হরা মরিরক শিজিরবকা ককনা অবা ওইরে, মাসিরা ‘ল’গী অহুপ্রাসনি (হজিনবনি) (ময়েকী পরার ৪৩ বশু কাওবরে) । চরণ অহুদগা হজিনবা ময়েক রাওই, অহানবা চরণা “ত” না হজিনবনি, অহমত্কা চরণা “র” না হজিনবনি অমহুৎ মরিত্কা চরণা “ভ” না হজিনবনি, । অহুপ্রাস—চাংদরীওই লৈজনা ককথরে । চরণ অমত্কা চিংখহৌরে হাঙ্গিবদি মোকী অনিত্কা চরণি করিত্কা হজিনবা কাওব্রে । চরণ মরি লৈবা মোক অমদা চরণ অহুদা হজিনবা কাওবগা চরণ অসনা কাওবদগা অসিরা মকোক্তগী লোইবা কাওবা চাং মাহুজে লীচিং মাহুজে মাসিত্কা মতং অসিরা “ভগ্নক্রম দোষ (চাংচং মাহুদবা দোষ) কোই । অনিত্কা চরণহু হজিনবা কাওবরবদি নত্রণা চরণ অবা কাওবা হজিনবা কাওবরবনি চাংচং মাহুদগা দোষ লৈজখোইবনি ।

বল্য কলিকারে বিবি এক সৌক হয় ।
 এক ঘোষে সব অলঙ্কার হয় কর ॥ ৬৫
 স্তম্ভর শরীর যৈছে ভূষণে ভূষিত ।
 এক খেত কুঠে যৈছে করয়ে শিগীত ॥ ৬৬

অর্থ :—

শ্লোক অথবা লৈঙ্গেলবন অলঙ্কার ভরান।
 কজবা পুষ্পক মাড়জি দোষ অমরা ॥ ৬৫
 কজবা হকচাংলা লৈঙ্গে বিবিরা লৈঙ্গেবা ।
 বাবু নিলা ভৌনে পল্লবদি লাইথু অডোবা ॥ ৬৬

স্তম্ভাহি ভরভম্বি থাক্যম

‘রসালঙ্কারবৎ কাব্যং’ দোষযুক্ত চেনবিভূষিতম ।
 স্যানবপুঃ স্তম্ভরমপি বিব্রে শৈকেন চ্ছভগম ॥ ৫

গৌর-কৃপা টীকা

৬৫—৬৬ । কজরবা হকচাংলা লাইথু অডোবা মচেং অমতং পল্লবদি মাছুদা অলঙ্কার (লৈঙ্গে) বিবিরা লৈঙ্গেলবন হকচাং অহু নিলা ভৌনে, অহুগমহনা শ্লোক অমগী মহুদা অলঙ্কার লৈঙ্গে ভরান। লৈঙেনবন দোষ অমতং লৈরবদি দোষ অমতং অহুগমহক লৈঙেলিবা পুষ্পক অহু মাড়জি দোষ অহুনা নমহংখি ।

শ্লো। ৫ । অময় । রসালঙ্কারবৎ (রসকী কজবনা তিনবা) কাব্য (কাব্য) চেং (বহি) দোষযুক্ত (দোষনা তিনবা) [ভবতি] (ওই) [ভা] [বাহু ওইরবদি], বিভূষিত (কজনা লৈঙ্গেবা) স্তম্ভর (কজবা) বপু অপি (হকচাংলা [যবা] [অহুদা] একেণ (খজিতং) বিব্রেণ (লাইথু অডোবনা) চ্ছভগ (নিলা ভোবা) [ভবতি] (ওই), [ভা] [অহুদা] [ভবতি] (ওই) ।

অহুদা । কজরবা লৈঙ্গে বিবিরা লৈঙ্গেলবা হকচাং অহুদা লাইথু অডোবা মচেং অমতং পল্লবদি হকচাং অহু নিলা ভৌনে, অহুগমহনা রসকী কজবনা লৈঙেনবা কাব্যনু দোষ মচেং অমতং (খজিতং) লৈরবদি নিলা ভৌনে । ৫

পঞ্চ অলঙ্কারের একে শুদ্ধ বিচার ।
 দুই শকালঙ্কার, তিন অর্থ-অলঙ্কার ॥ ৬৭
 শকালঙ্কার, তিন পাঠে আছে অনুপ্রাস ।
 'জীলক্ষী' শব্দে 'পুনরুক্তবাতাস' ॥ ৬৮
 প্রথম-চরণে পঞ্চ "ত"-কারের পাতি ।
 তৃতীয় চরণে হয় পঞ্চ রেক-স্থিতি ॥ ৬৯
 চতুর্থ চরণে চারি "ত"-কার প্রকাশ ।
 অতএব শক-অলঙ্কার অনুপ্রাস ॥ ৭০

অর্থ ১:—

হৌজিক তাবিলু অলঙ্কার মঙালী বিচার ।
 শক অলঙ্কার অনি, অহর্য অর্থ অলঙ্কার ॥ ৬৭
 পরে অহমদা রাই হজিনবনী কজবা লৈ ।
 জীলক্ষী রাইহা হজিনবনী মনি তাবা লৈ ॥ ৬৮
 অহানবা পরেংদা "ত" মরেক মঙাথক রাওরি ।
 অহমদবা পরেংদা 'রেক-মঙাথনা রাওরি ॥ ৬৯
 মনিগুবা পরেংদা "ত"-কার মনিগা জাতি ।
 মরমসিনা হজিনবনা রাই কজহলি ॥ ৭০

গৌ-কপা-টীকা

৬৭। হৌজিক পদ্যর ৬৪ দা হাউখিবা অলঙ্কার (লৈজেক-কজহনবা) মঙালী বা হাউজরি। শকালঙ্কার অনিগা অর্থালঙ্কার অহমদা পুরা অলঙ্কার (কজহনবা) মঙালি। মরেক হজিনবা অমহুং রাই হজিনবা মানবা অনি অসিনা শকালঙ্কারনি অমহুং উপমা (চাংদলবা) বিরোধাতাস (ওর-তৈনবা মানবা) অমহুং অহমদা অহম অসি অর্থালঙ্কারনি।

৬৮। শকালঙ্কার অনিগী মহুংদগী অহমদা মরেক হজিনবনি অমহুং অতোলা অমনা রাই হজিনবা মানবনি। মোকী অহানবা, অহমদবা অমহুং মনিগুবা পরেং অহম অসিনা মরেক হজিনবা রাওবনা কজহলী অমহুং "জীলক্ষী" শব্দনা রাই হজিনবা মানবা অলঙ্কার অমনি। রাই হজিনবা মানবনী খুদমদি পদ্যর ৭১-৭২ দা জেবিহু।

৬৯-৭০। মোকী ১ বা, ওস্তবা, ওস্তবা পরেংদা মরেক হজিনবনী বা শব্দোলা ইজরি। মোকী পরেং ১ বদা "ত" কার মঙা রাওরি; মহুং-শব্দনা অবা, সতত শব্দনা অনি আতাতি-শব্দনা অবা অমহুং নিতবাং-শব্দনা অবা-পূরনকা "ত" কার মঙালি।

ঐ—শব্দে ‘লক্ষী’-শব্দে এক বস্তু উক্ত ।
 পুনরুক্ত্যের ভালে, নহে পুনরুক্ত ॥ ৭১
 ‘ঐযুক্ত লক্ষী’ অর্থে-অর্থের বিভেদ ।
 ‘পুনরুক্তবদাভাস’ শব্দালঙ্কার ভেদ ॥ ৭২
 অর্থ :—

‘ঐ’-শব্দনা ‘লক্ষী’ শব্দগোপ্যেণক অসঙ্গতি ।
 হজিনবা নহে হজিনবগী মমি ভাবনি ॥ ৭১
 ‘ঐনডিনবা লক্ষী’ হাজিবনা অর্থ ভোগ্যনবনি ।
 হজিনবগী মমিদি শব্দালঙ্কার জাং অবনি ॥ ৭২

গৌর-রূপা-টীকা

রেক-র-কার । অসঙ্গতবা পরেংনা ‘র’-কার মতা হাওরি ;
 মাহুদি-লক্ষীরিব শব্দনা ‘র’ অবধক, বুর-শব্দনা ‘র’ অমা নরৈরক্য
 শব্দনা ‘র’ অনি অসঙ্গ চরণা—শব্দনা ‘র’ অমা পূনা ‘র’ কার মতানি ।
 মরিস্তবা পরেংনা ‘ভ’-কার মমি রাওবনা কঙ্কলী ; ভবানী শব্দনা ‘ভ’
 অমা, ভবঃ—শব্দনা ‘ভ’ অমা, বিভবতি—শব্দনা ‘ভ’ অমা অসঙ্গ
 অস্তু-শব্দনা ‘ভ’ অমা পূনা ‘ভ’ মমি রাওবনা মরেক কঙ্কবা ওই ।
 মরম অসিনা ভ, র, ভ না হরা হরা শিজিরমনা অনুপ্রাস (মরেক
 হজিনবগী কঙ্কবা) কোবা শব্দালঙ্কার ওইরে ।

৭১—৭২ । ঐলক্ষী শব্দনা হাই হজিনবা মানবগী মমি ভাবনী চলকার ওইরে,
 হৌজিক মাহ উচরি ।

করি করিওবা হাইরা শব্দ অসিনা পুনশিঙ্গা শেবা রাওই, মখোজিদি অহু অর্থ
 অসঙ্গ ওইরবোই নীংডি, ভৌইওহুং মখোজি অহু অর্থ অসঙ্গ ওইবদি নহে—ভোগ্যন-
 ভোগ্যনবা অর্থনা শিজিরে ; অহু ওইরবদি শব্দশি অহু শিজিরবনা হাই হজিনবগী মমি
 ভাবা অলঙ্কার ওইরে । পুনরুক্তবদাভাসঃ পুনরুক্তবদেব যঃ । অলঙ্কার কোত্ত ১ । ১১ ।

ঐ—শব্দগী অর্থ অবদি লক্ষী হাজিবদি । মরম অসিনা ঐলক্ষী হাজিবনি লক্ষী
 শব্দ অসঙ্গনা অনিরক হরা হাজিবা (ঐ—শব্দনা অমুক, লক্ষী শব্দনা অমুক পূর্ণা্ অনিবক
 হাজিবা) (পুনরুক্ত) } হজিনবা ওইরবোই নীংডি ।

ঐ—শব্দনা লক্ষীগী অর্থ গৌরগা ‘ঐলক্ষী’ শব্দনা অবজ্ঞা বদনবা অর্থনা হাই
 অবিনবনা ভাঙ্কি মাসিবা গোং অবজ্ঞা অবিরক হজিরে হাজিবা পূর্ণিবা নীংডি ।

‘লক্ষ্মীরিষ সর্বানকরান্’ উপমাঃ প্রকাশঃ।

আর সর্বানকর আছে, নাম বিরোধাতান’ ১৩

অর্থ :-

লক্ষ্মীরিষি অর্থাৎ চান্দ্রবান্ ওইভাবে ।

ওই-উপমাঃ-মানবানাং-করকরান্ ওইভাবে ১৩

গৌর-কৃষ্ণ-চীকো .

যাই-কোঁবা হজিনবদি নভে; বরমদি ‘শ্রীলক্ষ্মী’ হাজিবা শব্দ অসিলা লক্ষ্মী অর্থ অসি
শ্রী-না মত্ং শিশুনা নিখিরেদে ।

মকম অসিলা শ্রীলক্ষ্মী অর্থদি নিখিজবা, কজবা বজনে । শ্রীলক্ষ্মী অর্থদি-শ্রী-
বজিনবা হাজিবা নিখিজবনা ভিনবা লক্ষ্মী হাজিবা । বরম অত্না শ্রীমুখ লক্ষ্মী
অর্থদি নিখিজবা, কজবনা ভিনবা লক্ষ্মী দেবী হাজিবা । শ্রী অমত্ং লক্ষ্মী হাই অসি
অসিদি অর্থ খেঁর বারমে; অর্থ ভিন্নবনা হজিনবা কোঁদে । শ্রীলক্ষ্মী শব্দ অসিলা করিগুণা
হজিনবা লৈতে; হজিরে হাজিবা পুঞ্জিনা জীতবতনি, বরম অসিলা মকম অসিলা হজিনবদি
মদি ভাবসী লৈতে অলকার কজহবনা হাজিবা অত্ ওইরে । পুনরুত্থনাতাস অসি
শকালকারসী মকম অমনি ।

৭৩। শকালকার অনিঙ্গি হা হাজিবা লোইপ্রবা মত্ং অসিলা অর্থাৎলক্ষ্মীঅহমসী
হা ইজরসি। অর্থাৎলক্ষ্মী অহম অহমি :- (১) উপমা (চান্দ্রবান্) (২) বিরোধাতান
(ওই-উপমাঃ-মানবানাং) (৩) অহমান উপমা (চান্দ্রবান্) -এই পুণ্যমদি মনারী পরায় ৪৩ বা
য়েবিসু ।

গোঁতা রাওরিবা “লক্ষ্মীরিষ-পদনা উপমাঃলক্ষ্মী রাওরে । অর্থ বারিবা মকমবা
চালিয়ে । “লক্ষ্মীরিষ সর্বানকরান্ উপমাঃ প্রকাশঃ” হাইবদি খডনা ভবী, লাই-বী পুণ্যমত্ং লক্ষ্মী
চরব পুনা ভৌই, পদাঙ্গী চরব অহমত্ং পুনা ভৌই; বরম অসিলা পুণ্যমদি বরমবা
লক্ষ্মী গগায়া বারৈ; উপমান লক্ষ্মী উপমের বারিবা পুণ্যমদি বরমবা বারিবা অর্থ
লৈবনা “লক্ষ্মীরিষ” পদনা উপমাঃলক্ষ্মী হাই অহমত্ং কজবা ওইরে । লক্ষ্মীরিষ পদনা
চান্দ্রবান্ মকম ওইবা অর্থাৎলক্ষ্মী অহমত্ং

গজাতে কমল জন্মে-সভার সুবোধ ।

কমলে গজার জন্ম—অত্যন্তবিরোধ ॥ ৭৪

ইহা বিষ্ণু পাদপদ্মে গজার উৎপত্তি ।

‘বিরোধালঙ্কার’ ইহা মহা চমৎকৃতি ॥ ৭৫

অর্থঃ—

গজাদা ধন্বজ পোকপা খাইনা খণ্ডনরিবনি ।

ধন্বান্দা গজাপোকপদি ওন্ন-তৈনবনি ॥ ৭৪

বিষ্ণুগী মথোং ধন্বান্দগী গজা পোকপনি ।

মহা অঙকপনি ওন্ন-তৈনবা অলঙ্কারনি ॥ ৭৫

গৌর-রূপা-টীকা

৭৪ । বৌদ্ধিক বিরোধাত্মকরূপ অলঙ্কার (ওন্ন-তৈনবা মানবা লৈতে) উচ্চরি ।

ধাক্ষেণেবা ওন্নতৈনবা করি অমতা রাওসবা মকম অহুগা চাওরাঝা রেংবদা ওন্ন-তৈনবামাছে হাঙ্গিরা রাখন ভোবা মকম অহুবু বিরোধাত্মক অলঙ্কার (ওন্ন-তৈনবা মানবা লৈতে) কোঁঠ । অলঙ্কার কোন্তত ৮ । ২৬ ।

মোক্তা রাওরিবা “এবা শ্রীবিক্রোশচরণকমলোৎপত্তিসুভগা শ্রীবিষ্ণুগী মথোং ধন্বান্দগী ধোয়কই হাঙ্গিরা গজা অসি লাইবক কবানি” রাইপরেং অসিগী মহুংচনবা “কমলোৎপত্তি” পদদি বিরোধাত্মক (ওন্ন-তৈনবা মানবা) অলঙ্কার ওইরে । রাই পরেং অসিনা হাঙ্গিরিবসি, (বিষ্ণুগী চরণ) ধন্বান্দা (ঈশিং) গজা পোকই ; ভোইগুহুং মহোশাদি গজাদা (ঈশিং) ধন্বজ পোকই, কৈদোঁওনসু ধন্বান্দা ঈশিং পোক্তে, মরম অসিনা ধন্বান্দা ঈশিং পোকই হাঙ্গিরবদি নী পুরমক্সা খণ্ডনবা অচুগা অহুগা ওন্ন-তৈনবে হাঙ্গিরা পুক্রিনো নীংলে ; ভোইগুহুং ধাক্ষেণেবদি করিসু ওন্ন-তৈনবা লৈতে ; মরমদি, খাইনা খণ্ডনরিবা ধন্বান্দদি খাইনা খণ্ডনরিবা ঈশিং পোকপা ওইখোক্তবসু ঈশ্বরগী অঙকপা শক্তিনা শ্রীবিষ্ণুগী চরণ-ধন্বান্দা ঈশিংগী অধিষ্টাত্রী-দেবী গজা পোকপা ভাণেংবনি, মরম অসিনা মোকী রাইপরেং সাধারণগী অচুগা ওন্ন-তৈনে হাঙ্গিরা পুক্রিনো নীংলেবসু ধাক্ষেণেবদি করিসু ওন্ন-তৈনকম খোক্তে ; অহুগা মকম অসিনা ওন্ন-তৈনবা অলঙ্কার ওইরে ।

ঈশ্বর-অচিন্ত্যশক্তে গঙ্গার প্রকাশ ।

ইহাতে বিরোধ নাই 'বিরোধ-আভাস' ॥ ৭৬

গঙ্গার মহত্ব সাধ্য, সাধন তাহার ।

বিষ্ণুপাদোৎপত্তি—'অমুমান' অলঙ্কার ॥ ৭৭

অর্থ :—

ঈশ্বরগী অঙ্কণা শক্তিগা গঙ্গা পোকহনবনি ।

ওন্ন-তৈনবা নন্তে 'ওন্ন-তৈনবা' মানবনি । ৭৬

গঙ্গাগী মঙ্গা বাগী সাধ্য-সাধননি ।

বিষ্ণুগী মথোত্তদগী পোকণনা অমুমাননি । ৭৭

তথ্যাহি ২.স্তচিৎ—

অমুজমম্মুনি জাতং কচিদপি ন জাতমম্মুজামম্মু ।

মুরভিদি তাদ্বিপরীতং পাদান্তোজান্মহানদী জাতা ॥ ৬

গৌর-রূপা টীকা

৭৫—৭৬ । ঐবিষ্ণুগী মথোৎপাদ্য 'হাসিবা' রাইহে অসিদ্ধা 'মথ্যাল' হাসিবা রাইহে অসি রাওত্রবদি কজদে, ঈশ্বরগী মকমদদি রাওহনকম খোবই, মীগী মকমদদি রাওহনদে । গঙ্গা অসি ঐবিষ্ণুগী চরণ মথ্যালগী খোরকপনি হাসিবদা করিস্ত চি ননীংডাই লৈতে অচুমান, মী পুন্নমঙ্গা খণ্ডনরবা বানি, চরণ মথ্যাল মথ্যাল পন্ন, বহুদা খবা ডকা তারুবগী রাদনি, মতো অমুমান ওন্ন তৈনবদি নন্তরগা ওন্ন-তৈনবা মানবা অবি কজবা বারেনি হাসিনা শান্তনা শীংধাননি ।

গো । ৬ । অমুজ । অমুনি (ঈশিংবা) অমুজ (মথ্যাল) জাতং (পোকই, হোই) কচিদপি (কদাই-ম্মু) অমুজাম (মথ্যালগী) অম্মু (ইশিং) ন জাতং (পোক্তে, খোরক্কে) । মুরভিদি (মুবাবিদা বিষ্ণুদা) তদ্বিপরীতং (মাটগী ওন্ন—'তান [যতা ওস্ত] (মন্নম অম্মুনা মহাকী) পাদান্তোজাৎ চরণ-মথ্যালগী) মহানদী তুরেন গঙ্গা জাতা (পোকই. খোরকই) ।

অঃবাদ । ঈশিংবা মথ্যাল হোই, মকম কদাইদম্মু মথ্যালগী ঈশিং খোরক্কে, পোক্ত, তে ইগুদম্মু তিসুদদি হ ঈশিংবসিগা ওন্ন—তৈনৈ; মন্নম অম্মুনা মহাকী মথোৎপাদ্যগী গঙ্গা তুরেন পোকই—খোরকই । ৬

স্বল এই পঞ্চ দোষ, পঞ্চ অলঙ্কার ।
 সূত্র বিচারিয়ে যদি—আছরে অপার ॥ ৭৮
 প্রতিভা-কবিত্ত তোমার দেবতা প্রসাদে ।
 অবিচার-কবিত্তে অবশ্য পড়ে দোষ-বাদে ॥ ৭৯
 বিচারি—কবিত্ত কৈলে হয় সুনির্মল ।
 সালঙ্কার হৈলে-অর্থ করে বলমল ॥ ৮০

অর্থ :—

চাওরাহা দোষ মঙ। অলঙ্কার মঙাসি লৈরে ।
 বিচার কুপ্তবদি দোষ মশিংনাইবনা লৈরে ॥ ৭৮
 নংগী লাইগী কুপান। কবিগী গুণ লৈরে ।
 বিচার রাওদবা কাবা ওইবনা দোষ লৈরে ॥ ৭৯
 বিচার রাওরবদি কাব্য অহু কলগনি ।
 অলঙ্কার রাওরবদি অর্থ অহু লংগনি ॥ ৮০

গৌর-কুপাটীকা

৭৭। অহুমান—অলঙ্কার উচরি। “মহত্বং গজায়াঃ”—শ্লোকী অহানবা পরে অনিহা
 অহুমান-অলঙ্কার (যজ্ঞবা কৈতেং, রাংবি। সাধ্য ভ্রমসুং সাধনগী মরমদা (কংগদৌরিবা।
 পোং অমসুং ফননবগী শাজেনগী মবমদা) হাইবনিবা অহুবু অহুমান অলঙ্কার কোই।
 সাধ্য-সাধনসভাবেহহুমান অহুমানবা। অলঙ্কার কৌস্তত ॥ ৮। ৩৮

সাধ্য-অরেকা অচুবা পোং; সাধুবু প্রমাণ তৌগদৌরিবা। সাধন—মরম (হেতু, কারণ)
 গজাগী মহত্বনা সাধানি—গজাগী মহত্ব (মণ্ডণ) না শ্লোক অসিগী মরু ওইবা বিষয়ান।
 গজাগী মণ্ডণ কোংদোকে (খওহনগে) হাইবনিবা শ্লোক অসিগী উদ্দেশ্যানি; মরম অসিনা
 গজাগী মহত্বনা মরম অসিদা সাধ্য বস্তু ওইরয়ে। বিষ্ণুগী মথোড বদ্বান্দগী ধোরকপা
 অসি মহত্বগী (মণ্ডণগী) সাধনি, মরম ওইরয়ে। বিষ্ণুগী মথোড বদ্বান্দগী ধোরকপনি
 হাইবনিবা মাসী মণ্ডণ অসি অহুক চাওরদিবনি। চরণ-বদ্বান্দগী ধোরকপনিবদি মণ্ডণ
 অহুক চাওরমোইবনি। বিষ্ণুগী মথোড বদ্বান্দগী ধোরকপা অসিনা মণ্ডণ চাওরনবগী
 মহত্বগী মরমি (সাধনি)। সাধ্য অমসুং সাধন অমত্ব ওইনা উংপা অহুবু অহুমান
 অলঙ্কার (লৈতেং) কোই।

শুনিলে প্রভুর ব্যাখ্যা বিবিজয়ী বিনিত ।
 মুখে না নিঃসরে বাক্য, প্রতিভা জড়িত ॥ ৮১
 কহিতে চাহয়ে কিছু, না আইসে উত্তর ।
 তবে মনে বিচারয়ে হইয়া কাঁকর ॥ ৮২

অর্থঃ—

বিবিজয়ী শুনে প্রভুর ব্যাখ্যা ভাবনা ।
 জ্ঞান লাভহুনা লৈখরে বা ভাংদরে হৃদি ॥ ৮১
 রা ভাংনীলগা ভাংকম খণ্ডদহনা লৈখরে ।
 করি ভোগদগে খণ্ডদহনা রাখন ভৌরে ॥ ৮২

গোর-কৃপা-টীকা

৭৮। চাণুরা বিচার ভৌবদা অবিসৃষ্টবিদ্যাংশনচিৎবা (থক-খা ওলবা) দোষ
 মঙা অমহং অদ্বাপ্রাসনচিৎবা (হজিনবনা কজবা) অলকার শ্লোকা উবা কংই; কুণ বিচার
 ভৌববদি দোষ-গুণ স্নান উবা কংগনি ।

৭৯। নাইবনা—যায়। বিচাব কুণবদি—মথংশিনা বিচার ভৌববদি ।

৭৯। মহাপ্রভুনা দিগ-বিজয়ীদা হাজিরকই—“পণ্ডিত । লাইগী কৃপাদগী ননো অঙকপা
 কংনা মঙগ লৈরে; নগুণ অদ্বগী কৃপানা কবিগুণা বিচার অমত ইভৌ ভৌদনা মহাক্রা
 অরেয়া লৈতনা (অনর্গল) শ্লোক শেয়া ওলিবদি; ভৌইকসুং বিচার স্নানকবা কবিতা
 অদ্বদি অমদা নত্রে অমদা শৌজিবদা দোষ লৈগনি । ”

৮০। বিচার—দোষ গুণ বিচার ভৌবগা । লংগনি—স্নান কজগনি ।

৮১-৮২। “অঙাং ওইরিবা নিমাই অসিদি-মানা ভবজবা হায়বু ব্যাকরজনি,
 ব্যাকরণগী মহুৎদহু স্নান অরাইবা কলাপ ব্যাকরণদং যইজবনি; অলকার শাস্ত্রনচিৎবা
 হৈজবা নত্রে, তমজজিবনি—অহুনা বাবুদি হৌজিক কাণবা ছাত্র অমনি হাজীনা নীবা
 স্নানিবনি—অদ্বু অঙাং অসিনা ঐগুণা দিগ-বিজয়ী পণ্ডিত (কান্দী লৈবাকী কেশবা-
 চাধ্য)না লোবা শ্লোকপু-অলকার শাস্ত্রগী মহুৎইয়া বিচার কুণা ভৌবরে ! ঐগী শ্লোকী
 দোষ কন্মাক পুথোকে !! ”—পুস্তকনি খন্ডদনা দিগবিজয়ী পণ্ডিত ডকপদা থম খেংবরে ।

পত্নী বালক কৈল মোর বুদ্ধি লোপ ।
জানি সরস্বতী মোরে করিয়াছেন কোপ ॥ ৮৩
যে ব্যাখ্যা করিল, সে মন্তব্যের নহে শক্তি ।
নিমাইর যুখে হরি বোলে আপনে সরস্বতী ॥ ৮৪
এত ভাবি কহে—শুন নিমাই পণ্ডিত ।
তোমার ব্যাখ্যা শুনি আসি হইলাও বিম্বিত ॥ ৮৫
অলঙ্কার নাহি পড়, নাহি শাস্ত্রাত্যাস ।
কেমনে এ সব অর্থ করিলে প্রকাশ ॥ ৮৬

অর্থঃ—

ঐশী বুদ্ধি মাঙহরে অজ্ঞান ছাত্র অসিনা ।
ঐব্ শাস্ত্রশাস্ত্রে নীতি সরস্বতীনা ॥ ৮৩
ব্যাখ্যা ভৌরবসি শক্তি নহে মীওইবগী ।
সরস্বতী জোবননি মটীন্দা নিমাইগী ॥ ৮৪
ভাবিলু নিমাই পণ্ডিত হাই দিবিজয়ীনা ।
নংগী ব্যাখ্যা তাবদা ঐ গুণে রায়া ॥ ৮৫
অলঙ্কার তমদবা শাস্ত্র খণ্ডদবা ননো ।
অর্থ অনুক ফজবা ভৌরবী করয়া ? ॥ ৮৬

গৌর কৃপা-ত্রিকা

হা জাবা খোকখিদরে । মাসী মণ্ডণ অহু (জ্ঞান) ককচিনথরে মনো জাখরে । করি
ভৌগদগে হাইবা খণ্ডদরে (কাঁকর ওইরে—চমদরে) ।

৮৩—৮৪ । পন্নর অনি অসিদা, দিগবিজয়ীনা গুরুদ্বনা বিচার ভৌরবই হাইবা
কোদোদ্রি । লাইরিক ভবা কাওবা লোইজিবা অজ্ঞান অসিনী মটীন্দগী পণ্ডিত ওইবগী
হা তাবদা ঐ (দিগবিজয়ী) রায়া গুরুপ্রঃ বুদ্ধি জ্ঞান মাঙলে । নিমাইনা ভৌরবী
ব্যাখ্যা মতো অসি মীওইবনা ভৌবা ওহা ব্যাখ্যা মতো নহে । সরস্বতীনা মাসী মটীন্দা
জোংছুনা কোদোদ্রিকখিনি ।

৮৬ । অতৈ শাস্ত্র তমদবা ননো মোহ মতা অলঙ্কার মঙগা পুথোতুনা অনুক ফজবা
অর্থ ভৌরবী ।

ইহা শুনি মহাপ্রভু অতি বড় রজী ।
 তাঁহার স্বরূপ জানি কহে করি ভজী ॥ ৮৭
 শাস্ত্রের বিচার ভাল যক্ষ নাহি জানি ।
 সরস্বতী যে বোলায়, বলি সেই বাণী ॥ ৮৮
 ইহা শুনি দিগ্বিজয়ী করিল নিশ্চয় ।
 শিশুবারে বেবী মোরে কৈল পরাজয় ॥ ৮৯
 আজি তাঁরে নিবেদিব করি জপ-ধ্যান ।
 শিশুবারে কৈল মোরে এত অপমান ॥ ৯০

অর্থ :—

অসি ভাবনা মহাপ্রভু হৃৎকান্ডে রায়া ।
 মহাকী যেমোই খণ্ডনা হাই কানি তৌহনা ॥ ৮৭
 শাস্ত্রী বিচার অক-কন্ডা খণ্ডজিবনি ।
 সরস্বতীনা হাইহরবা অত্ভা হাইজবনি । ৮৮
 রাসি ভাবনা দিগ্বিজয়ীনা রাখল তৌরে ।
 দেবীনা অঙাংনা তৌহনা এবু মাইখীবা পীরে ॥ ৮৯
 উসিদি মাবু জপ-ধ্যান তৌহনা খুরুমগনি ।
 অঙাংনা তোলগা এবু মাইখীবা পীবনি ॥ ৯০

গৌর-রূপা ঢাকা

৮৭-৮৮ । দিগ্বিজয়ীনা মপুক্রিগা খলী, সরস্বতীনা নিমাইকী ঘটনা তৌহনা
 তৌরিবনি । দিগ্বিজয়ীকী মপুক্রিগী বা অসি অন্তর্ধ্যায়ী প্রহুনা খঙলহুনা কানি তৌহনা
 হাইরকই—“ঐদি শাস্ত্রী বিচার খণ্ডজিবনি, অক-কন্ডা দোষ খণ্ড খণ্ডজিবনি ;
 সরস্বতীনা হাইয়ু হাইয়ু হাইবা অত্ভা হাইজবনি ।”

৮৯ । প্রকৃষ্ণী বা ভাবনা দিগ্বিজয়ীনা থাকরে, সরস্বতীনা অঙাংকী ঘটনা তৌহনা
 তৌরিবনি হাইবনি ।

৯০ । দিগ্বিজয়ীনা রাখরে—“উসিদি যুমদা চংলগা সরস্বতী খুরুমুখিনে, যতন
 কুইনা মনাই ওইজরকবা এবু মাইখীবা পীরগা অঙাং নিমাইদা করিকী মাইপাকপা পীলিবনো।”

বসন্ত সরস্বতী অশুভ শ্লোক করাইল ।
 বিচার সময়ে তাঁর বুদ্ধি আচ্ছাদিল ॥ ১১
 তবে শিষ্যগণ সব হাসিতে লাগিল ।
 তা-সভা নিষেধি প্রভু কবিরে কহিল ॥ ১২

অর্থ :—

খাঁড়েশেবদি সরস্বতীনা শোদীহনবনি ।
 বিচারগী মত্তমদা মাগী হাইধোং খুবুগনি ॥ ১১
 মাতুল শিষ্য পুন্নক নোকপা হৌবক্রে ।
 প্রভুনা নোকপা খাঙ্গগা কবিদা হাইবক্রে ॥ ১২

গৌর রূপা টীকা

১১। মমাংগা হাইধোং, সরস্বতীগী বোরনা (বর) দিগবিজয়ী কবি ওইএগী শক্তি
 লৈবনি ; আসিনা অচুহা ওইবদি দিগবিজয়ীনা শ্লোক খীবদা করিগী লাঙ্গুগদগে ?
 হাইং অসি লাকপা হাই হাইনা চিনহুনা খাঁড়েশেবা সরস্বতীনা শোদীহনবনি হাইরিবনি ।
 কবি মরমগীদমক সাবতীনা শে ইহনবগে হাইবদা সরস্বতীনা মাযু সোনারগী মাংগী
 খৌরীদগী নাহোকহরগে হাইনা খন্দুনা জৌবনি । দিগবিজয়ীনা পজিত খববু স-স্বতীগী
 কুলাদগী হাইখীবা পীবা ওহা অসিদা মাগী মশাদা নাপন যান্না বাখিহুনা দৈববু কাউথ্রে,
 মাতুল সরস্বতীনা মাযু মপুং কানা কুপা পীবিগে হাইনা খন্দুনা মাগী নাপন অহু
 লৈথেন্দ্রবগীদমক মানা শ্লোক খীবা মত্তম লানহনপ্রিবনি । নাপন যাওবদি লৈবন কংবা
 ওমদে, এনা মতোলে হাইনা খন্দুনি দৈববদা ভক্তি লৈজবা ওমী, মরম অহুনা দিগবিজয়ীগী
 নাপন অসি খাঁড়েশেবা সরস্বতীনা থুদেকগনি । শ্লোক খীবকপা মত্তমদা মাগী বুদ্ধি
 জ্ঞান, বিচার বাওহনবিহুনা অরানবা শ্লোক খৌহনবনি ।

১২। দিগবিজয়ীনা হাইখীবা উরগা প্রভুগী শিষ্যশিক্ষা নোকখি, মখোজনা
 নোকৌবগী মরমহু লৈবনি ; দিগবিজয়ীনা প্রভুগী নাক্তা লাঙ্গগা যান্না নাপন জৌখি ।
 প্রভুবু অত্যাগী শাস্ত্র ব্যাকরণতমক হৈ, ব্যাকরণ অহুত করহা ব্যাকরণনা হাইবদা
 খুটৈগী লাঙ্গিবা কলাপ কোঁবা ব্যাকরণতমক হাইবনি, অতৈ শাস্ত্রদি করিত্ত খঙলবা
 অত্যাগনি অসিবাচিবা বোদ্ধবা বা উনিংডবা বা কন্নামক হাইখি । হাই তাবলা প্রভুগী

তুমি বড় পণ্ডিত মহাকবি শিরোমণি ।
 বার যুগে বাহিরার ঐহে কাব্যবানী ॥ ১৩
 তোমার কবিত্ব যৈছে গঙ্গা জলধার ।
 তোমা সম কবি কোথা নাহি দেখি আর ॥ ১৪
 ভবভূতি জয়দেব আর কালিদাস ।
 তা-সভার কবিত্ব আছে দোষের প্রকাশ ॥ ১৫
 দোষ গুণ বিচার এই 'অম' করি মানি ।
 কবিত্ব করণে শক্তি-তাহা যে বাখানি ॥ ১৬
 শৈশব চাকল্য কিছু না লবে আমার ।
 শিব্যের সমান যুক্তি না হই তোমার ॥ ১৭

অর্থ :—

নংনি পণ্ডিত অর্চোবা মহাকবি-মহোক্ষিতা ।
 অসিগুণা কাব্যগী বা নচিরা ভাবনা ॥ ১৩
 নংগী কাব্য অসি গঙ্গাগী হৈশিগুণী ।
 নকম কদাইনহু লৈতে নংগা মাদ্ধবা যী ॥ ১৪
 ভবভূতি কালিদাস অমল্লং জয়দেব ।
 নখোক্ষিতী কাব্যনা স্তাওই দোষকী মনি তাবা ॥ ১৫
 দোষ গুণগী বিচার শিবদি অরাইবা মাদ্ধবা ।
 কাব্য ইবা গুণগী শক্তিবু ষাংগণনি ॥ ১৬
 চোইভাং ভাবনা দোষ লৌঘিগহু অভাংগী ।
 ঐনি মাদ্ধবা গুণজয়ি শিব্যগহু নংগী ॥ ১৭

গৌর-কৃপা-টীকা

শিব্যশিনো বপুক্ষিলা যাত্রা হুজাইখিবে । মৈবংখো প্রভুবা দিগবিজয়ী গোক অহী
 মনুংদা দোষ কদামুক পুখোভুনা খঙহনবা অহুনা শিব্যশি অহুনা ভখোনা খঙবা ওমলে,
 দিগবিজয়ীদি নাপন, কুতানিদি মইহবনি মইহদি করিহু হৈতবনি, অহুগা মখোদী গুরু—
 ওবা অভাং নিমাইদি যাত্রা হৈশিবা-পণ্ডিতনি, নাপন স্তাঙমবনি চাউখোকপা হৈতবনি ।
 শিব্যশি অহুনা অভাং ওইবহুদা দিগবিজয়ী মজৌ উকলা পয়নোক নোকপা অহু খোইদোকা
 অরানবা নন্তে । শিব্যশিনো নোকপা অহুনা ইকাইগুণনি খন্দুনা প্রভুনা নোক্তমবা ষাংগণা
 দিগবিজয়ীবু অমেতবা রাইহে কদামকুলা ষাংগণখি ।

১৩-১৮ । কাব্যগী দোষ, গুণগী বিচার শিবদি অরাইবনি মাদ্ধবা অহুক যাত্রা
 হাখল চন্দে, যী অরাহুনা কাব্যগী দোষ-গুণ বিবা ওমই; চোইগুহু লাইরিক লেংবগী
 শক্তিদি যাত্রা লুনি, যী অরাহুনা কাব্য লেংবা ওমলে, কাব্য লেংবা ওমগী শক্তি

আজি বাসা যাহ, কালি মিলিষ আবার ।
 শুনিষ ভোমার মুখে শ্রীকৃষ্ণের বিচার ॥ ৯৮
 এই মতে নিজ ঘরে গেলা চুই জন ।
 করি রাগে কৈল সরস্বতী আরাধন ॥ ৯৯
 সরস্বতী স্বপ্নে তারে উপদেশ কৈল ।
 সাক্ষাৎ দীক্ষর করি প্রভুকে জানিল ॥ ১০০
 প্রাপ্তে আসি প্রভু পদে লইল শরণ ।
 প্রভু কৃপা কৈল তাঁর খণ্ডিল বন্ধন ॥ ১০১
 ভাগ্যবন্ত দিগ্বিজয়ী সকল জীবন ।
 বিদ্যাবলে পাইল মহাপ্রভুর চরণ ॥ ১০২

অর্থ :—

ভগিদি যুগদা লেগে হইল অমুক উনসি ।
 নংগী নচিন্দা শাক্তগী বিচার জোবা তাসি ॥ ৯৮
 অহুয়া মধোঈ অনি মধুযদা হস্তধরে ।
 কবিনা অহিন্দা সরস্বতী পূজা ভোরে ॥ ৯৯
 সরস্বতীনা মমভদ্রা পাণ্ডতাক পৌরিরে ।
 ষাঙ্কেশেবা দীক্ষরনি হাঈনা প্রভুব খাজরে ॥ ১০০
 অমৃত্তা লাল্লগা প্রভুগী খোঙল চঙজরে ।
 প্রভুগী কৃপানা মগী অগুনবা কোকপিরে ॥ ১০১
 পুন্নি মই রাগে লাইবক কবা দিগ্বিজয়ীগী ।
 মইগী পাইবনা চরণ কংধরে প্রভুগী ॥ ১০২

গৌর-রূপা-টীকা

অসিদি ষাঙ্কেশেবা ষাঙ্কেশনরিবনি—কাব্যগী দোব গুণগী বিচাব খিবদগী গুণ যান্না হেদ্রা
 চাউনা ষাঙ্কেশন ।

৯৯—১০০ । মধোঈ অনি মধুয মধুযদা চংনগে । অহিন্দা দিগ্বিজয়ীনা সরস্বতী
 অরাধন 'জোহুনা নীহুনা মগী চরণা পুন্নি ভুগাইভবা কোংদাক্রে । দেবী সরস্বতীহ
 ষাঙ্ক হাঙ্কজবহুনা পোন্নাহুনা মমভদ্রা উহুনা পাণ্ডতাক পিবিবে, সরস্বতীগী পাণ্ডতাকগী
 দিগ্বিজয়ীনা খঙজবে, নিমাই পণ্ডিত অনি অচরা অচাং নগ্রে ষাঙ্কেশেবা দীক্ষরনি - স্বরূপ
 ভগবানি ।

এ সব লীলা বর্ণিরাছেন বৃন্দাবনদাস ।
 যে কিছু বিশেষ ইহা করিল প্রকাশ ॥ ১০৩
 চৈতন্যমোসাঞির লীলা অমৃতের ধার ।
 সর্বোদ্বিগতগুণ হয় প্রবণে যাহার ॥ ১০৪
 শ্রীকৃষ্ণ-রঘুনাথ পদে যার আশ ।
 চৈতন্যচরিতামৃত করে কৃষ্ণদাস ॥ ১০৫

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিখণ্ড
 কৈশোর লীলামৃতবর্ণনং নাম
 ষোড়শপরিচ্ছেদঃ ॥ ১৬

অর্থ :-

বৃন্দাবন দাসনা লীলা অদ্ভুত ইবিধের ।
 ইরমদবা শরক খরদা ম-ইজরে ॥ ১০৩
 চৈতন্যলীলাদি অমৃতসী উচেরি ।
 দাসী লীলা ভাবা ইন্দ্রি পুন্নমক পেমবনি ॥ ১০৪
 শ্রীকৃষ্ণ-রঘুনাথ চরণ আশা তৌলবনা ।
 চৈতন্যচরিতামৃত লেখি কৃষ্ণদাসনা ॥ ১০৫
 শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতসী আদি খণ্ডদা কৈশোর লীলা
 ষড়দা লীখোবা ত্র্যস্তরকণ্ডবা মতাং লেখি জরে ॥ ১৬

গৌর-কৃপা-টীকা

১০৩। বৃন্দাবন দাসনা ইরমদবা শরক খরদা অমৃত ইজবনি। দিগবিজয়ী
 কৃষ্ণা স্রোতা প্রভুনা কবম তৌনা বিচাব তৌরখা, করম তৌনা দোষ-গুণ থিরবা
 হাটবা অমৃত বৃন্দাবন দাসনা ইবিরমদ্রে; ইবিরমদবা শরক অমৃত কবিরাজ মোখারীনা
 ইজবনি।

১০৪। ইন্দ্রি পুন্নমক—জ্ঞানসী ইন্দ্রী পুন্নমক অমৃত বর্ণসী ইন্দ্রি পুন্নমক। পেল্লী;
 করিগুবা ইন্দ্রি অবতনা অমৃত মনোবা অম। নীংড়ুবা লৈতে। শ্রীমদ মধ্যপ্রভুসী লীলা
 অসি অমৃতী মজিক ধুব্রে অমৃত পেনপ্রে, কদাপুন্নম মরাইবক ফতুনা লীলা অসি
 ত জ-১ ফলমদি লীল অসিগী কৃপানা মী অমৃতী ইন্দ্রীসী অপেনবা হুংড়াইবা পুন্নমক
 লীলা অসিগা লৈয়ে হাটবা খঙহরী, অতোলা বিবরলা বোন (বন) চাইখোকহনে
 (যাত্রা সংসারদা পুঞ্জি ল্পহনে)।

ঐঐচৈতন্যচরিতামৃত । আদি-লীলা

তরাতরংগুবা মতাং

গ্রহকারন্ত—

বন্দে ঐরাডুতেহং তং চৈতন্যং যৎপ্রসাদতঃ ।

যবনাঃ স্তমনারন্তে কৃষ্ণনাম প্রজন্মকাঃ ॥ ১

গৌর-কৃপা-টীকা

তরাতরংগুবা মতাংদা ঐমন মহাপ্রভুগী যৌবন কালগী মখল-মখা অদ্বাধা লীলা
শীংখাজরি ।

গ্লো । ১ । অথবা । ঐরাডুতেহং (মনিংতহা অঙ্কপা, যৌবন) তং (অদ্বাধ ওইবা)
চৈতন্যং (ঐচৈতন্যবু) বন্দে ঐনা খুরুমজরি যৎপ্রসাদতঃ (মাসী খৌজান্দগী) যবনা-
(পাণ্ডনশিংনা) কৃষ্ণনাম প্রজন্মকা (কৃষ্ণনাম কীর্তন ভৌদুনা) [সন্তঃ] (ওইদুনা) স্তমনারন্তে
(পুকচেন শেংডি) ।

অদ্বাধা ।—ইবুংগো মাসী খৌজান্দা যবণশিংস্ত (পাণ্ডনশিংস্ত কৃষ্ণনামবশিংস্ত) কৃষ্ণনাম
কীর্তন ভৌদুনা থেংই (পুকচেন) শেংডি অমসুং সাধু বৈক্য ওইহরী, অদ্বা ওইবা
মনিং-মখা ভৌবা অঙ্কপা লীলা শান্নরিবা ঐচৈতন্যবু ঐনা খুরুমজরি । ১

ঐচৈতন্য লীলাদি—মনিং-মখা ভবনি—মানা ভৌনিংবতা ভৌবনি, অতোগ্লা কনাপ্তবা
মহনা ইলিন্দুনা ভৌবা নন্তে; মহাকী লীলা অসি অঙ্কপনি—জগৎ অসিহা কনাপ্তবা
দী অমজনা মাসী মতোগ্লা থবক ভৌবা উমদে । কাজি খুদ্ব চনবা—লীলা, দা মনা
ভৌবি খৌবন পুয়ক অদ্বা থাইনা খঙনবা ভাক্তনি; মঙদা নুসিংহ দেব ওইনা লাক্সনা
কাজিগী মখবাক শেংগাইববা অদ্বা তাইবদা কাজিগী হৌগৎলনা রেংকা শেংগাইবদগী
মি খুদ্ব মকম লৈবদা, কীর্তন থুলাইবা কাজিগী মনাইশিংগী মটীলা মৈ-না চাকহনবা
মমন্ত মখৌজগী মকোই মৈনা থাবা, যবণগী মটীলা হরিনাম শোভকপা, অসিনচিবা
পুয়কসি প্রভুগী মনিংতহা অমসুং অঙ্কপা লীলা ভাক্তনি ।

জয় জয় ঐত্রেয় জয় নিত্যানন্দ ।

জয়াবৈভব জয় গৌর ভক্তবৃন্দ ॥ ১

কৈশোর লীলার সূত্র করিল ধ্বন ।

বোবন লীলার সূত্র করি অনুক্রম ॥ ২

অর্থ :—

জয় জয় ঐত্রেয় জয় নিত্যানন্দ ।

জয়াবৈভব জয় গৌর ভক্তবৃন্দ ॥ ১

কৈশোরী লীলা শুভদা শীখাজখরে ।

বোবন কারকপী লীলা ইজবা হোজরে ॥ ২

তথাহি প্রহকারস্ত—

বিদ্যা সৌন্দর্য্যসম্বন্ধ-সঙ্কোচ নৃত্যকীর্তনৈঃ ।

প্রেম নাম প্রদানৈশ্চ গোবিন্দো লীল্যতি বোবনে ॥ (২)

গৌর-রূপা-টীকা

স্নেহমিৎ অসি ম হোখানা ভ গবত ধর্ম্মগী যেকবা ওইরহনি, যথোক্তনা কীর্তন ভোবা ভাবা ওমদে ভানীংদে । অত্না পুণ্ডনচিবা থুগাইহুনা নাম কীর্তন ভোবা বিবেনি, ভোইগুহুন্ ঐন মহাপ্রভুগী রূপানা যথোক্ত বৈকব, কৃষ্ণনাম কীর্তন ভোবা মী (কৃষ্ণনাম প্রজ্ঞাকার) ওইত্রে, যথোক্তগী পুকেচন ময়া ভৈড়া যোংলহুনা কীর্তন ভোবা খিলহনি, হোজিক্তি ঐমন মহাপ্রভুগী রূপানা কৃষ্ণ নাম-কীর্তন ভোবদগী পুকেচন, পুক্রি শেংথে, ভক্তনি হাউহুনা খঙনথবে ।

২। ঐশ্বজখরে-মথকী মতাং ১৬ শুভদা ।

পোকপদগী চহি মতা কাওবগী মতমবু কোমার (অভাংগী) মতম কোই,বংল রস মুংশিবা রসনি; চহী মভাংগী তরা কাওবগী মতবু পোগত (বজেন-বনভাং শুভা) মতম কোই, মতম অসি লাইরিক-লাইগু তরগী মতমি; মধ্য রসনি; চহি উদারগী "হৈথো-রক্তনা ওরামগা কাওবগী মতমবু কৈশোর কোই; মধ্য রসনি, কৈশোর মবল অহাংগী; মতমি:—(১) অহানবা কৈশোর, (২) ময়াই চনবা কৈশোর, (৩) অরোইবা কৈশোর, শুভায রস চুগদি আশ্বাচন ভোবদি কৈশোরগী মতমদনি । ঐকৃষ্ণগী কৈশোরগী চহি

যৌবন প্রবেশে অহং কল-বিভবঃ ।

বিদ্য বহু বিদ্য বেশ দ্বাভ্য হৃদয়ঃ ॥ ৩ ॥

অর্থঃ—

যৌবনগী মত্তমদা হকচারা সৈতে চিখনরে ।

নীতিবিদ্য কি চলন লৈ পরেন চিত্তাশিরে ॥ ৩ ॥

গৌর-কৃষ্ণ-লীলা

মতাং অসি চহি ১৫ ষা ৯ হুনিং ৭ মি কাঞ্চনমিত্রমহলা শ্রীকৃষ্ণগী-জিহ্বাতানা চহি
১৪ ষা ২ হুনিং ১৪ কাণ্ডা কিশোরগী-অভয়নিঃ কৈশোরগী-অমোঘ-অভয়দা দাস
শাট্রৈ । দাসগী মত্তমদা মত্তম্ যৌবন কোই চহি ১৭ চলকপদী শ্রীকৃষ্ণ যৌবন
কৌরে ।

শ্রীরাধানিহা-অঙ্গগোপীশিংনা মথোজগী মণুলিনা শ্রীকৃষ্ণ কৈশোরগী-বিভবদা
ওইনা উই । অম্বু ওইনা কৈশোরগী-কিঞ্চন অসিদা যশোদারগীনা মতাংতা ওইনা
উই অম্বু মনাইশিংনা যৌবনতা ওইনা উই অম্বু দ্বাদশচিহ্না মত্তমদা পৌণ্ড মদাহনা
ওইনা উতুনা বণ শেনমিত্রৈ । ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণদা অম্বুতনি অনি শুনে, দাসী দাসী কতিগী
মত্তম্ ইরা উহনবনি । (ভ: র: সিদ্ধ পশ্চিম লহরী ৪, ২১, ২২)

প্রো ২। অম্বু । গৌর: (গৌরজ) যৌবনে (পাখগী মত্তমদা) বিদ্যা নৌকর্ষ
বন্দেদ-সভোগ নৃত্য-কীর্তনে: (বিদ্যা, বজবা, নীতিবিজবা, কৈশোর-সৈতে: । বিদ্যগী
জুঙাইবা অগোই, কীর্তনা) প্রেমদাম প্রদানৈচ্চ (অম্বু প্রেমদাম শিখিন্দা) দীর্ঘাতি
(শাস্ত্রনি নরুগা বজবা ওইরি) ।

অম্বুবার । শ্রীগৌরজ প্রভুনা পাখ্য কারকণা মাহো চরখোলা বজবপাঃ কীর্তনৈঃ
কিঞ্চেৎনা সৈতেবঃ মনি চলকপা বিবদনা লেন-লেনা, কীর্তন অম্বু প্রেমদাম শিখিনা
(প্রেমবনা) শাস্ত্রা ওইরি (মথো ওইহন বজবা ওইরি) । ২

৩। প্রভুনা চহি ১৭ চলকপদা, হকচাং অসি ওইহন বজবদে, বজবা অম্বুনা
হকচাং সৈতে, অম্বু ওইহন: হাইখদি অম্বুদা খোজগা হকচাং অসি বজবা ওইহন: ।
অম্বু প্রভুগী কলকার খোজবহ অম্বুদা যৌবনদোনা অম্বু মত্তমদে, অম্বু মত্তমদা
অম্বু নীতিবিজবা কি কৈশোর উত্তরী-নগণ পাংহদোনা শিখিন্দা কি পুরীমুক্ত দাসক

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাঃ : আদি-সূক্ত । ১৭ ভবা দশম

বিদ্যোক্তকহাকৈত না করে গণন ।

সকল পণ্ডিত জিনি করে অধ্যাপন ॥ ৪

বাহুব্যাধি-হলে হৈল প্রেম-পরিণাম ।

ভক্তগণ লৈঞা কৈল বিবিধ বিলাস ॥ ৫

অর্থ :-

লাইরিক হৈবনা কনাবুত শীংখাবদে ।

পণ্ডিত পূর্যকপু জ্ঞান নাহি ভবিবে ॥ ৪

জ্ঞানিণা—নাথ শাস্ত্রিহুনা প্রেম কোন্দোক্ই ।

ভক্তগিণা লোহিনা হুংতাইবা কোন্দোক্ই ॥ ৫

গৌর-রূপা-টীকা

হুদা হরিদাম ইবা অমন্তু শঙ্খচক্র, গদা, পদ্ম-স্বৈকপা চন্দন খিনবগী মণ্ডলু স্বৈকপা
• অমন্তু উত্তরী কোই) মচিংবা ধোরে, লৈগী পরে অমন্তু মনম—হুংখিবা চন্দন
পদ্মে, বাহুদা প্রভুনা নীংখীজবদি কন্দপগী (কামদেব—হুংখিবগী লাই) নাপন বাউহনবা
মলে হাইবদি শীংখানীংতাই লৈতনা নীংখীজরে ।

৪ । লাইরিক হৈবনা—(বিদ্যোক্তক) মইহা হৈখিবনা । শাস্ত্র পূর্যক প্রভুনা
হুদা চান্দরীংতাই লৈতবা পণ্ডিত ওইবদী ; মনম অসিদগী খজিক চাওখোক্তিবদ
পরদী ; মন্তব অহুদা নবদীণা লৈবদা পণ্ডিত মনম অহু প্রভুনা কনাবুত শীংখাবদে ;
হুগী নাপনা মীখিণা মডৌ কররা চাওখোকচনী বনো হাইবা অহু খঙহনগে হাইবগীদমক
ভুনা মডৌ অমন্তু চাওখোকপগী লীলা শাস্ত্রবিরনি ।

খাউশেংখক প্রভুনা রাগা নীংখীজবা লাইরিক ভবিবদী,—বাহুদা হাত্র অমন্তু
দেবা, ভাব ভাবদা রাগদে অমন্তু হাজখিগী ধমোই শোলা হাজখদি কাউদনবগীদমক
জিন-লাজিনা ব্যাখ্যা তৌহুনা ভবি,—অউ কনাবুত ওবা অমন্তু মহাপ্রভুগী ব্যাখ্যাভুনা
কলিবা ওমদে ।

৫ । হুংখিণা নাজিবদা (বাহুব্যাখিহলে) চন্দনী লোন্দা হিংচাবী-জংখদা অনাথ ।

ভক্তগী ধমোইদা জীকৃষ্ণগী প্রেম কাওরূপা মন্তমদা মী কনাবুত ভিক্সা ইকাউকদা
পতে, প্রেম অহুগী পাজদা (মন্তু) মহাপ্রভু করিক্তবদা লাউদা নোক্তকই, করিক্তবদ

অবেত করিল। প্রভু পর্যাতে গমন ।
ঈশ্বরপুরীর সঙ্গে তথাই মিলন ॥ ৬
দীক্ষা-অনন্তরে কৈল প্রেম পরকাশ ।
দেখে আগমন পুন প্রেমের বিলাস ॥ ৭
শচীকে প্রেমদান তবে অবৈত মিলন ।
অবৈত পাইল বিধরূপ দরশন ॥ ৮

অর্থ :—

অঙ্গী মতঃ প্রভুনা লেংকই গরাদা ।
ঈশ্বরপুরীনা উনরে মকম অঙ্গদা ॥ ৬
দীক্ষা কংলবা তুংদা ধীন্দনা প্রেম ভোরকই ।
ময়বদা লারুগা অমুক হরা প্রেম কোংলোকই ॥ ৭
শচীনা প্রেম দান ভোরগা অবৈত উনরে ।
অবৈতনা বিধরূপ দর্শন ভোঁবা কংজরে ॥ ৮

গৌর-রূপা-টীকা

কল্পকই, করিগুহদনু লাউরকই, কবিগুহদনু জগোই শারকই - তত্ব অঙ্গনা মীৰু হলেইকব
লৈভবনিনা ঝাউলোংবা অঙাওবগী মডৌগুদা ভৌই (শ্রীভা. ১১।২।৪০, বৌবন চিহ্নি
১৭ চলেকপা হুম পারবগী রতমদা প্রভুনা মতম অমদা প্রেমগী মওং অঙ্গর হাজির
কোংলোকবি) ।

প্রভুনা নোংদা প্রেম ভক্তিগী বিকার 'মওং' পূরক কোংলোকবি । বীনা ভৌনদবা
অঙ্গৌকিক খদ (অঙকপা খোজেন) না লাওই । থেরা থেরা ওজা, নোকই, হুম থুংকই ।
শাউত্বনা মাঙদা অউ-অউবা মী অহু ফুই ॥ মীকুপ অমদা হকচাং পূরক অহ উকুপ
তাবদৌনা লৈবাক্তা চলতিনা লৈ । অহুম হাজিরা মুজ্জা রাগবা অসি উরুগা বীনা কিলৈ ।
মডৌ অসিলা কনা কনাগুহদা থরবদি ভুতনা নরুগা হেলোইনা ভৌহরিমালে হাজিৰৈ ।
কুংলদি বাগী লীলা মানা শারবনিনা করিনু হুংলিং-নাবা ভোদে (ছিংচাবী চংবা
ভোদে) অহুম মরনাই কবি । শ্রীচৈ ৬ঃ আদি । ১০ । ভক্তলিংগা লোইননা অসিনচিবা
ভক্তলিংগা লোইননা অমদা হরাও-ভরাবা ভৌই, মথৌগী শোংনচিংবা লোইনা মথৌগী
হুংলইহাজি ।

প্রভু'র অভিষেক তবে করিলা' শ্রীবাস ।
 ঘাটে বসি প্রভু কৈলা ঐবর্ষ' প্রকাশ ॥ ৯
 তবে নিত্যানন্দ' স্বরূপ'র আগমন ।
 প্রভুকে মিলিলা পাইল যতুজ' বর্ষন ॥ ১০
 'প্রবনে' যতুজ' তাঁরে দেখাইল ইন্দর ।
 অশ্ব-চক্র-গদা-গদা-শাস্ত্র' বৈশুধর ॥ ১১
 তবে চতুজ' হৈলা তিন অঙ্গ বক্র ।
 চুই হতে বেণু বাজার চুইরে শব্দ চক্র ॥ ১২

অর্থ ২—

অঙ্গদগী' প্রভু'র অভিষেক ভৌরে শ্রীবাসনা ।
 'বাসিন্দা' 'কল্পনা' ঐবর্ষা উৎসবে প্রভুনা ॥ ৯
 তাঁঁহাক লৈরগা' নিত্যানন্দ-স্বরূপ ধুতরে ।
 প্রভু'র পাদপায় উন্নত পানবা ওইনা উরে ॥ ১০
 অহানবদ্য' উন্নত ইন্দর যশক খণ্ডনবা ।
 শব্দ-চক্র-গদা-গদা-শাস্ত্র' (২) বেণু পাদিবা ॥ ১১
 অঙ্গদগী' পুর-বহি মাথেক অহম (৩) ওইরক্রে ।
 শব্দ-চক্র পাদিরগা' বেণু'র যোগক্রে ॥ ১২

গৌর-কৃপা-টীকা

সহস্র কৈলিকা-সোহো' কি লাবা যী অমলী বহুযদা চতুনা "অকলা কি অমল
 গীত" হাইকলী । কি লাবা নীপা অহুনা অকলা কি পুরতুনা প্রভুনা পীতলী, প্রভুনা
 যমলি হৌজিক রাওরক্রে কোরা লীগনি হাইবদা, কি লাবনা যমন রাওরক্রে কি
 'অলি' পুখিহিহুনা জুতাইনা যোনবিক হাইনা পুখি ।

অসিঃ পুখাঃ গোরালাসিঃ (অলোম সোহো কৌলী) বহুযদা চতুনা প্রভুনা হাইকলি,
 "হে অমল, যলোম অনৌবা, অকলা পুখোবকলি । ওসি লোনা অহুলায় ভৌক জাগনি ।"
 বাক্য অহুনা কতুনা অলোমল অহুলাসিঃ অহুনা সোহো । গোলাঃ বহুযদাচিক অহুনা
 অহুনা "দাবা দাবা হাইনা কৌই । কলা অমনা হাই—"দাবা ঐলী হুয়াবক অহুনা ।"

তবে ত বিভূক্ত কেবল যৎশীবদন ।

শ্যাম অক্ষ পীত-বস্ত্র ব্রজেনন্দন ॥ ১৩

তবে নিত্যানন্দ-প্রোলাসিত ব্যাসপূজন ।

নিত্যানন্দাবেশে কৈল যুগল ধারণ ॥ ১৪

অর্থ :-

মথুরা খুৎ অনি পানবা যৎশীবদন ওঁরে ।

ব্রজনিধৌ মদা সনা কিংগে ধোনবা ওঁইরে ॥ ১৩

অহুদগী নিত্যানন্দনা ব্যাস পূজা জৌষি ।

নিত্যানন্দহু যুগল পাঁজিবা বলগাম ওঁইখি ॥ ১৪

গৌর-কৃপা-টীকা

কনা অনা সরেংহবান্দা ভোংহন্দুনা প্রভুবু ময়ূদা পুই । কনা অমনা হাড়ি-ওরাংদি ঐগী
ময়ূদা চাক মরাং কান্দিনা চানখরে । অহুবু নংবুদি নিশিংহৌজে ॥ যজেন-মহাশি,
অগী বা ভাবদা প্রভুনা নোকটে ॥ শঙ্কোম অকরা, অর্নোবা, ঘী, মাখোরটিংবা পুহন্তুনা
হরাওবগা লোইননা প্রভুদা গোপশিং অহুনা পীঠে ॥ ”

গন্ধ ললেনবগী ময়ূদা চংলগা গন্ধদ্রব্য লৌহ; লৈ যোনবগী ময়ূদা চংলগা
লৈপরেং লৌহ; কা যোনবগী ময়ূদা চংলগা বা লৌহ; মোইবুং যোনবগী ময়ূদা
চংলগা মোইবুং লৌহ; অসুয়া ত্রিধরগী ময়ূদা চংলগা মগা প্রেমগী মরীদা দারী
শাবদা খংনবা হৌরে । প্রভুনা হাড়ি—

“ত্রিধর নংদি মতম লৈবা থিবিজ্ঞা হরি হরি হাড়িহুনা লক্ষ্মীকান্তগী সেবা তৌহুনতা
লৈ, অহুবু নংগী লৈভ-লাইরা অরাবা কোকপা লৈভবা অসিবু করিনো ? ” ত্রিধরনা খুই—
“চরাপি হেনজজি; পিরুবহু চাওরবহু কি অমতংগি প্রোংচরি । ” প্রভুনা হাড়ি—“নংনা
পেংলিবা কি অহু মকয় তরা খোঁকা কোংপা ওঁইরে । ময়ূদহু শীং-মৈ থানবা অমতা
লতে ।

অহুদা স্রেং, চকী-বিবহরি পূজা তৌবা ম, পুহমকি কয়াদা হুংগাইনা মনিং-মখা
তম পাঁজিবনো । ” অনুর হাড়িনা থংনরে । তুংলা ত্রিধরনা হাড়িরকই—“ঐগী ময়ূদা
লোশিগি পজিত । নংগা ঐগা অসিবা থংনহুনা কামদে । ” প্রভুনা হাড়ি—“ঐভোন্না

ତବେ ଶତୀ ଦେଖିଲି ରାମ-କୃଷ୍ଣ ଛୁଇଁ ଡାହି ।
 ତବେ ନିଜାରିଲି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜଗାହି-ସାଥାହି ॥ ୧୫
 ତବେ ନଗୁମ୍ବର ପୁତୁ ଛିଳା ଡାବାବେଶେ ।
 ବଧା ତବଃ ଡକ୍ତଗମ ଦେଖିଲି ବିଶେଷେ ॥ ୧୬

ଅର୍ଥ :-

ଶତୀନା ରାମ କୃଷ୍ଣ ଯଚିନ-ସନାତ ଓଇନା ଓଷି ।
 ସଦ୍ୟା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜଗାହି ସାଥାହିରୁ ଲାନବିଧି ॥ ୧୫
 ଅନ୍ତରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାବ ଧନି ।
 ଡକ୍ତଗମ୍ବର ସକଳ ଅନ୍ତରା ନୀରାୟଣ ଓଷି ॥ ୧୬

ମୋବ-କୃପା-ଟୀକା

କରି ମୀନା ହାତୀରୁ; ନନ୍ଦନା ଚଳେଇ—ନନ୍ଦି ଶେନ-ଧୁମ୍ବ ଲେଖନୀ କୁଶୀରୀ, କରିଶ୍ରୀ ଅନ୍ତରା
 ଲେଖନୀ କୋରା ଲୋକେ । ହୌଜିକ ଲକେଇ ଓଇରନ୍ତ ହା ଓଇରନ୍ତ ଶେଳ ଯାଉନା ସମନ ରାଉନା
 ଧରା ମୀନା । ଅନ୍ତରା ଅନ୍ତରା ଧରା ମୀନାବଦି ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦେନ୍ଦ୍ରା ଧନବା ହୌରୋଇ ।”
 ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ହାତୀବଦି—ତାବିଧୁ ଗୋମାଞ୍ଜି । ଶେଳୀ ହା ଅନ୍ତରା ଧରାବିଧି, ହୌଜିକ
 ଲକେଇ, ଯୁଗା, ହା-ନନ୍ଦିନୀ ଲେଖନୀ ପୋତ ଧରନ୍ତ କଟକେ । ନନ୍ଦେନ୍ଦ୍ରା ପୁରନ୍ତ ଶ୍ରୀ ଧନବା
 ଶ୍ରୀରାମାୟଣ । ଅନ୍ତରା ତୁମ୍ଭା ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ତବ କେନ୍ଦ୍ରା ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ
 ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ
 ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ

୭-୧ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ—ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ
 ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ

ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ
 ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ

ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ
 ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ
 ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ

গৌর-কৃপা টীকা

শ্রীপাদ ঈশ্বর পুরীসী বকসদসী দশাক্ষর গোপাল বহু-বয়েক তরাসী বহু ভয়হুনা লাইমিং
লৌরসী (লীলা তৌরসী) । দশাক্ষর বহু :—“ক্লী০ গোপীজনবল্লভার বাহা” {(১) পো
(২) সী (৩) জ (৪) ন (৫) ব (৬) র (৭) জা (৮) র (৯) বা (১০) হা} ।

লাঠিমিং লৌবা লৌহরগা প্রভুনা পুরী-গোখামীসী বকসদসী শ্রীকৃষ্ণ প্রেম-ভিক্সা বিয়ে,
মাহুনা বানা প্রভুবু কোনবিরে ; হেক কোনবগা মবানিসী হকচাং অহু প্রোয়া পুষ্যচোং-
চোংপ্রো । অহুগা নোংবা হুসিং অমসু প্রভুনা অচিকপদা কমহুনা ইষ্ট-মহু অপ তৌরসী;
মজম অহুগা প্রোয়া ভাওহুনা “হা কৃষ্ণ ইবুঙো নবু কদাইদা লৈবগে” অসিনচিবা হাইহুনা
অরাবা খোঙেহুনা লাউ-খোংহুনা লৈবাক্তা ধরো-ধরো ওল্লসী ।

হুসিং অহু রায়্য বানা প্রভুবু খেমজিন্নসী । অহুসী তুংদা প্রভুনা লৌহনবশিংদা
হাইহুনা, “নখোই পুষ্যক নমুস নমুস চংলো, ঐদি ধরাইনা ! হুসিঅরবা শ্রীকৃষ্ণ
খিবা মধুরাদা চংলগে ।” অসিসী তুংদা নোংবা অহিসী মঠেদা (নোংভারমদাইদা)
কনাবুহু খঙহুসমদা প্রোয়া ভাওহুনা মধুরাসী মাইকৈসেদা চংলসী ; ধরা লামা চংলুরগা
লৈববাণী (বর্গসী খোলাও) তাহুনা হমকে । গয়া—বাংলা তৌরবদসী মহাপ্রভুসী অসিওহা
প্রোয়া ভাওবসী বারী শ্রীচৈতন্য ভাগবতকী আদি ১৫ স্তবা অধ্যায়লা উবা কংই ।

৮। শচীদা প্রেম দান—শ্রীঅষ্টভঙ্গী বকসদা শচীয়াতানা অপরাধ তৌখিবা লৈ
হাইহুনা প্রভুনা অহানবদা মবাণা প্রেম দান তৌরমদে ; মতুংদা করিঙবা খোঙ অমা
তৌহুনা মরাসী মরান অপরাধ অহু কোকহনখি ; অহুদসী প্রেম দান তৌখি । ১ । ১২ । ৪০
পয়ার বেংবিহু ।

অষ্টভঙ্গ উনবা—পয়ারদসী প্রভুনা লারুগা শ্রীগদাধরগা লৌহনহুনা নোংবা শ্রীঅষ্টভঙ্গা
(উনখি । অষ্টভঙ্গী বহুস রৌবদা প্রভুনা উনখী,—“শ্রীঅষ্টভঙ্গা ঈশি তুলসীবা কৃষ্ণ
সেবা তৌবা খুং অনি ধাক্কাংতুনা লাউনা হরি-হরি শোনবা, ভাইহাক কলা-লাউবা,
খুইহাক নোকলা কৃষ্ণ-সেবা তৌরখা লৌহদনা (খাদোতুনা) ।” শ্রীঅষ্টভঙ্গী মঠে অসি
প্রোয়া হেক উবগা প্রভু রাহুখরে লৈবাক্তা । রাহুখিবা মঠে অসি তক্ত অবতার
ওইই শ্রীঅষ্টভঙ্গা ভক্তিঙ্গী ওয়া খডম। ওয়ে, “মহাক অসি ঐশী প্রাণ নাথনি হাইবা ।”

বরাহ-আবেশ হৈলা য়ারি ভবনে ।
 তাঁর হৃদে চাচি প্রভু নাচিলা অজনে ॥ ১৭
 তবে শুক্লাবরের কৈল তপুস-ভঙ্গণ ।
 'হরেন্দ্র' শ্লোকের কৈল অর্থ বিবরণ ॥ ১৮

অর্থ :—

য়ারীণী ময়ূষা প্রভুনা ওক ওইখি ।
 মণি লেংলাদা তৌছনা প্রভু জগোই শাখি ॥ ১৭
 অজুদগী শুক্লাবরগী চেঙ লৌছনা হাখি ।
 হরেন্দ্র শ্লোকী ময়ূষা লুনা অর্থ ভৌবি ॥ ১৮

গৌর-কৃপা-টীকা

অজুদগী শ্রীঅধৈতনা, প্রভুনা রাহরিঙেনা পজা তৌছনা “নমো ব্রহ্মণ্য দেবার”
 অসিনচিবা শ্লোক ধৌছনা প্রভু বুরুমজখি । বিশ্বরূপ দর্শণ—নন্দন আচার্য্যগী য়মদগী
 শ্রীঅধৈতনা লারুগা প্রভুগী বিশ্বরূপ দর্শণ কংজরে (অন্তর্ধ্যানী প্রভুনা শ্রীঅধৈত আচার্য্যগী
 পুক্রিগা ঐখ্যা উনিংবহু খঙলয়ী) ।

আচার্য্যনা উজখিবা রূপ অহু অসিনি—“জিনিয়া কন্দর্প-কোটি লাবণ্য-সুন্দর ।
 জ্যোতির্গয় কনক-সুন্দর কলেবর ।” প্রভুগী “পাঘোম অনি সন্যাসী হুদীদগী হেরা কজৈ,
 মাহুগী মথকা নীংখিজবা অলকার-রত্ননা কল্লকপা । শ্রীবৎস বৌত্তভ মহামণিনা ধবাত্তা
 লৈজেংবা, মবর-কুঙল বৈজয়ন্তী পরেংনা লৈজেংবা । চরণ রমা, অনন্তনা ছয় পাইবা
 শাখেক অজুদগা বাঁশী নোরা নোরা ধোংবা, প্রভুনা কয়গা নীংখিজপ্রবনো (অলকারনা
 কয়গা নীংখিজপ্রবনো । অয়গা মঙান (জ্যোতির্গয়) নন্তনা অটৈ অমতা উখিদয়ে ।
 য়মাই ৪০০/৫০০ লোংবা লাইসিংনা মনাক্তা বুরুমছনা লৈ, নারদনচিবা শুক মুনিনা,
 মাহা অকিবগা লোঙ্গিননা জুতি জৌরি । মকয় ভোংবা গজাখা মাহাবী কল্লববী দুই
 (বরাসনা) অয়না চৈ তাবদৌনা বুরুমছনা লৈ । মাহ উবদা য়মাই লিলাং লো
 পামবনা জুতি জৌরি । য়াইকৈ মরিদা জ্যোতির্গয় ওইবা লাইসিং লৈ । চরণ হৈনা
 কুকখুদুনা লৈ । লাই লিলাং-লিলাং ‘কুক’ হাইজুমা বুরুজি । মকয় অহু বী লংবা চনসিয়ে ।

(তথাহি বৃহন্নামদীয়ে)

হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ (৩)

কলি কালে নামরূপে কৃষ্ণ অবতার ।

নাম হৈতে হয় সর্ব জগত-নিস্তার ॥ ১৯

অর্থ :-

কলিযুগত নাম, এইনা কৃষ্ণ অবতার তোই ।

নামদগী জগৎ অপূৰা অরান-খুবম ফই ॥ ১৯

গৌর-কৃপা-টীকা

মহাখণ্ডিনি মনাক্তা ধুকমত্না লৈ ।” অতঃ এইবা অঙ্কপগী মশক এইবা রূপ
অসিনা তাল্লিবিদি অধৈত প্রভু মশাক্তা ইব্ধেতা মাব্ নোমনবগী মরম এই অমসুং অবতার
তোরে হাঙ্গিগী বা কেংদোকৈ । শ্রী’চ, ভা, মধ্য ৬।১।৪।৯ পরায়ণী টীকা ।

৯। প্রভুগী অভিষেক অসিনচিবা—নোংমা শ্রীমন মহাপ্রভুনা রাখন্দা মুবেনরবা
নিভানন্দগা লোচিনত্না শ্রীবাসকা মমদা লারগা প্রমথগী ভাবতা লুগথ্রে; ভক্ত
পুন্নমকসু মথং মথং লা কুনা থুংগে অমসুং কৌর্ডন হোবে; প্রভুনা ঙাইহাক জগোই
শারঙ্গগা বিষ্ণুগী আসন্দা (কাংখোন্দা) কাংখলী—তোইগুথসুং বিষ্ণুগী আসরি (কিদানি)
হাঙ্গিবা খড়ন-খড়না কাংখপদি নদে—ভাব চোইরত্ননা কাংখত্না কম্বনি । তোইগুথসুং
ওসিদি মতো অহ নল; ওসিদি প্রভব তবেং চুন্ন কামত্না লৈরে । মযাংলা ভক্ত
পুন্নমক থুং জোড় (লোন্নবা) তোহ্না লৈব । প্রভু বাগা মুংগাইনা লৈরে । মী
পুন্নমক মগুক্রিনা নোংনৈ—খাংলোংবা বৈকুণ্ঠনাথনা কাংখোন্দা কমত্না লৈরে । মতম
অত্না প্রভুনা রাখং লীবকই—“প্রগী অভিষেকো ঙ্গৈ শক্ট ।” মাত্না ভক্ত পুন্নমক
তিন্নত্না অভিষেকী ঙ্গৈ শক্ট । প্রভুনা পুন্নমকী মফমবা কৃপাগী মীংয়েনা য়েবিরে;
মতম অত্না ময়ান্ন প্রভু অধিক তোনৌলে (চাইখনীলে) ।

মতম অত্না ভক্ত পুন্নমক গঙ্গাজল পূবকৈ, অহানববা অকবা ফিরা ছানি খাছনা
চুষখোকে । অত্নদগী মনম মুশিবা নোং হাখুনা ভক্ত মযাম অত্না প্রেমগা লোচিননা
পব শারে । মাইকৈ মবিতা মহাজগৎ সনি ঙ্গাঙা তাবে, খাই চত্না অভিষেক যন্ন পায়ে ।

দাঢ্য লাগি হরেনীয় উজ্জি ভিনবার ।

জড় লোক বুঝাইতে পুনরেকার ॥ ২০

অর্থ :—

চেমনবা হরেনীয় অহরক হাজিবনি ।

বী অপণবা খণনবগীদয়ক হজিবনি ॥ ২০

গৌ-কপা-টীকা

ইহান হানবদা ত্রিনিত্যানন্দনা জয় জয় হাজিবনা, প্রভৃঙ্গী নীখোজবদা যকোক্তা হরাও-হরাওনা ঈশিং হৈয়ে । ঐঅষ্টেত ত্রিবাসনজিবা যকোক ওইবা ভক্তশিংনা ময় পোন্দুনা ঈকজবিরে ।” মুকুন্দনচিবনা অভিবেকী ঈশে শক্রে ; হুগীশিংনা হলু’ খনি (উ লাউবা) তোরে হুংগাইবগী খোদ্রাও লাউরে । ভক্তশিংগী মহুংদা কনা অমনা কপট, কনা অমনা নোকই, খরনা জগোই খাই ।

ত্রিনিত্যানন্দগা উনরবগী তুংদা অভিবেক তোঁই । নিত্যানন্দ খুংজিওঁদা অভিবেক তোঁই হাজিবসি চৈতন্য ভাগবততা যাওদে ।—১ম খণ্ডগী মাপন ওষা ‘অধ্যায় ।

নিত্যানন্দ লাঞ্জিওঁদা ভিন্নজিওঁদা ত্রিবাসকী হুংদা ঐবর্ধা উংখি । (ঐটে ভা. মধ্য ২ ।) প্রভৃদা স্বয়ম্ভুতি অমহং পূজা তোঁই, মতম অহমকুদা অভিবেক তোঁদে ।

১০ । ত্রিনিত্যানন্দ-অধপ — ত্রিনিত্যানন্দ-প্রভৃ । ত্রিপাদ নিত্যানন্দনা চহি রামজিওঁদা মধে ক বাদকপা মতমদা লসোইবা অমনা মাগী মদা-মপাদা হাজিবনা নিজহুনা মাবু পুখি, লসোইবা অহুগা লোঙ্গিননা তীর্থ যান্না কোঙ্গিকরগা ত্রিনিতাই বুদ্ধাবল্লা লাক্রে ; মকর অহুদা লৈরিওঁদা মানা খণবা ওয়ে, ঐকুকনা নবদীপ্তা অবতার তোঁহুনা লীলা শ মথরে ; অহুদগী মানা নবদীপলোমদা বাত্রা তৌরক্রে অমহং নন্দন আভাধ্যগী হুংদা অভিবি ওইনা খুংখি ।

প্রভৃদা নবদীপ্তা কনাগুদা মহাপুরুষ অমা খুংলগনি হাজিবসি খণ্ডি । অহুদা ভক্ত খরগা লোঙ্গিনহুনা বরদা মকদা কনা খুংলবগে হাজিবনা কোইখি বিরকপদা মদন আভাধ্যগী হুংদা চলক্রে, মাহুদা উরে—হুংবিং কোটিগী বজানগা মদ্রবা মহাপুরুষ অমা

কেবল-মক পুনরপি নিশ্চয় কারণ ।

জ্ঞানবোপ-ভপ-কর্ম-আদি নিবারণ ॥ ২১

অর্থ :—

অয়েল্লা খণ্ডনবগী অমুকস্থ হনবনি ।

জ্ঞানবোপ কর্ম ভোপনচিবা ভোক্তনবনি ॥ ২১

গৌর-কৃপা টীকা

খান জেতুনা লৈবা । প্রভুনা বাবু খুল্লগা লেখুনা লৈরে । কনাম্ হা অমতা ঙাংদে ; প্রভুনা অতিথি ওইরিবা অহুগী মশানা য়েতুনা লৈ ; লাক্সিবা অতিথি অহুস্থ প্রভুগী যাইখোদো য়েতুনা লৈ । প্রভুগী ইজিং মতুং-ইয়া শ্রীবাসনা শ্রীকৃষ্ণদ্বানগী গোক অমা খীরকই । গোক অহু শ্রীনিভানন্দনা ভাবদা বাহুখরে ; শ্রীবাসনা অমুকস্থ গোক খীরকই ; ভাইহাক লৈরগা নিভাই জ্ঞান লাক্সে ভেইগুস্থং প্রেমা ভাওতুনা হুকার, ঙংবা, লাউবা, কপ্পা, জগোই শাবা, চোংবা অসিনচিবা ভৌবদা মী পুয়মক ওরুরে ।

কনা অমতনা বাবু কাবা ওমজে ; মতম অহুদা মহাপ্রভুনা বাবু মতমপাক্সা পমখংলে, খুদক অহুমতুদা নিমাই-পংখখরে । অহুদগী মতুদা মখোদী অনি ইজিংনা হারী শানদে ; শ্রীনিভাইনা ভৌর্ষ কোর্ষবগী হা, বুলাবন চংগী হা, বুলাবন্দগী নববোপ লোংবা হরকপগী মরম পুয়মক হাউরে । শ্রীচৈ, চ, মধ্য ৩—৪ ।

প্রভুবু অসিনচিবা—মহাপ্রভুগা লোঙ্গিনবদ। শ্রীনিভাই, মহাপ্রভুগী পাহোম ওরুর পানবা রূপ দর্শন ফলে । শ্রীচৈতন্য ভাগবতকী যোংতা উনবা হুমিং অসিনা পাহোম ওরুর কোংদোক্তে ।

ব্যাস পূজাগী হুমিংতা শ্রীপাদ নিভ্যানন্দনা মহাপ্রভুগী ওক্তা লৈ-পরেং হুপদগী খুলক অহুমতুদা পাহোম ওরুর পানযি । শ্রীচৈ. ভা. মধ্য ৫ ।

মতাং অসিনা ইরিবা লীলাগী মখং-মনাও অসি অয়াখা বকমদা শ্রীচৈতন্য ভাগবতকা পামদে । লাইরিক লেখিবা কবি ভক্তনা মল চুগীংবা মতুংইয়া ইনিংবনা অমুক পেরিখদি ।

অন্যথা যে মানে, তার নাহিক নিস্তার ।

‘নাহি নাহি নাহি’ এ তিন এরকার ॥ ২২

অর্থ :—

নাম থাকজবা নীওই’হু মাজী লানকম লৈতে ।

অহমক হরা হাজিরি লৈতে লৈতে লৈতে ॥ ২২

গৌর-রূপা-টীকা

১১। পাহোম তরু—পাহোম তরু পানবা রূপ । শার্জ—মথুরা নাথ শ্রীকৃষ্ণ লিঙ্গঙ্গী মরিং শার্জ কোই । শ্রীমদ মহাপ্রভুনা শ্রীমদ্রিত্যানন্দ-প্রভুনা পাহোম তরু পানবগী রূপ উহনগা অহুদি—শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-শার্জ—হু—বেহু পাঈবনি । শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মনা দ্বারকা নাথকী খুংলাইনি, শার্জনা মথুরা নাথকী খুংলাইনি, বেহুনা ব্রজনাথকী খুংত পাঈবনি । খুং (পাহোম) তরু না শোং তরু পাঈবনি উহনিবদি—মহাক অসি দ্বারকানাথ মথুরানাথ অমসুং ব্রজনাথকা ভিন্নব । সু উনি—হাজিবিদি দ্বারকা, মথুরা অমসুং ব্রজনাথ শ্রীকৃষ্ণ অমসুংনা অঙকপা ভাব পূমমক অসি পুথাকপনি হাজিবিদি খঙহনগে হাজিবিদমক শ্রীমদ মহাপ্রভুনা নাথকী ধাম ভহমগী অঙকপা ভাব পূমমক নোনা কোলোকই । ভাব অমবোমদনা মানা খঙহনবদি—দ্বাপর যুগতা মহারূপ দ্বারকা (পূর্ণ), মথুরা (পূর্বভর), বৃন্দাবনা পূর্বভর) লীলা কোনা শাস্ত্রমতী অঙ্গা হৌজিক কলি যুগভনা শ্রীগৌরাজ ওইনা নববীণা অবতার তৌই । দ্বারকানাথ, ব্রজনাথ অহম অসিগী মচুদি আকাশ মচু নঙ্গগা অমুবা মচুনি । অহম অসিনা পূমবা পাহোম তরু পানবা রূপম্ শ্যামবর্ণ (আকাশ মচু) নঙ্গগা ককবর্ণ (অমুবা মচু) এইরূপী হাটগা নীতি ।

ওইইবা অমা ওইরূপম্, মকম অসিবা পাহোম তরু পানবগী মরমদা শ্রীংধারিবসিগা শ্রীচৈতন্য ভাগবতভা শীংধাবগা মবম অনি অসি ভিন্নদরে চুশিন্নজে । শ্রীচৈতন্য ভাগবতভা হাজিবিদনা প্রভুগী পাহোম তরুভা “শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-শ্রীহল-মুঘল” পাঈ হাজিবা ইরি ; হল-অমসুং মুঘলগী মরুংতা করিবাং গোমায়ীনা শার্জ অমসুং বেহু পায় হাজিবা ইরি । হল অমসুং মুঘলগী শ্রীবলরামগী খুংলাইনি । মুরারিগুপ্তগী কড়চাৰা পাহোম তরু পানবা রূপ প্রভুনা ওইখিদি হাজি অঙ্গগা করি করি খুংলাই পাঈবগে হ ইবহুদি ইয়মজে (২।৮।২৭) । কড়চাৰা পাহোম মরি অমসুং পাহোম অনি পানবা রূপম্ ইনি,

ভন হতে নীচ হৈয়া সকা লবে নাম ।

আপনি নিরভিনানী, অন্যে দিবে মান ॥ ২৩

অর্থ :-

নাগীদগী হোয়া ভোয়া নাম লোগদবনি ।

মীতোগদা মাননিধোয়গা নাগর ধাদোকনি ॥ ২৩

গৌর-রূপা-টীকা

ভৌইগুদহুং ঐতিহ্য ভাগবতভদি পাহোম তরু পানবা নন্তবা অঁউ রূপহু ওইখিবগী
রা ইয়মজে ।

১২। শাথেক অহম—ওক, থাং, অমহু খুউ মকম অহম অনি কোন্তক ভৌবা
(বক্রিম) । পাহোম তরু পানবা হজিনগ্রগা পাহোম মরি পালে, মাছুনা থুং অমহা
শম্ব, থুং অমহা চক্র অহুগা থুং অনি অমহা বেহু খোলেম্বী । শম্ব চক্রনা ঐখর্যা
খঙনৈ অহুগা ত্রিভল্লপ্তা (শাথেক অহমহা) বেহু পাঈবনা ঐখর্যাগী হৌরককম ওইবা
(ঐখর্যা গর্ত) পূর্বতম মাখুয়া খঙনৈ । মতম মন্তবগী মতুং-ইয়া পুথোকই ।

১৩। পাহোম মরি হজিনগ্রগা ঐমন মহাপ্রভুনা অমুক ঐমনিভ্যানন্দনা পাহোম
অনি পানবা রূপ অজেন্দ্র-নন্দন (ব্রজনিংখোয়গী মচাগী রূপ) উহলে ; পাহোম অনি পানবগী
কুচুদি শ্যাম বর্ণনি (নীম মচুনি, কনাগুদনা শংবাগবা মচু হাঈনৈ) শেংগনা পীতবসননি
(নাপু মচুগী কৈজোর সনাকিগে শেংলী) অমহুং চিল্লা বংশী ধোনবনি ।

অজেন্দ্র-নন্দনগা মরি লৈনবা ভাবনা, মর ওইনা ঐমন মহাপ্রভুনা কোংদোবপনি ।

১৪। ব্যাস পূজা—ইভা থাগী (আবাটী) পূর্বমাদা লহোইবশিংনা ব্যাস পূজা
ভৌনৈ ; ঐপাদ নিভ্যানন্দনা ঐবাসকী মরদা ব্যাস পূজা-ভৌই । ঐতিহ্য ভাগবত ।
মধ্য ৫। ব্রহ্মগী বলরামনা নববীণা ঐনিভ্যানন্দ ওইনা অবতীর্ঘ ওই । মকম অসিদা
বিভ্যানন্দনা ভাব অমহা লুখুনা লৈবা হাঈবদা, নিভ্যানন্দনা থেয়দবা বলরামগী ভাব
খঙনবনি । বলরামগী থুংজাইদি মুখলনি ; বলরামগী হাখন্দা (ভাবতা) পুন্নিং চংবিবা
অহুবা নিভ্যানন্দনা মুখ পাঈকদিবনি ।

তরু সন্ন সহিবুতা বৈকব করিবে ।

ভৎসম—তাড়নে করে কিছু না বলিবে ॥ ২৪

অর্থ :—

বৈকবতি উগা মাগনা খাওয়া কনগনি ।

অতোম্ননা চৈরকপদা খুলোইবনি ॥ ২৪

গৌর-রূপা-টীকা

শ্রীপদ নিত্যানন্দগী তব কোন্দোকে হাইবসীদমক মহাপ্রভুনা “বলরাম ওইনা আসন্দা (কাংখোন্দা) কাংখলি । শ্রীচৈ, ভা, মধ্য ৫।” লীলা মতো অসি ব্যাস পূজা ভৌবগী ময়াগী হুমিত্তা শ্রীবাসকী ময়ুধা ভৌবিনি ।

১৫। খচীনা উনি—নোংরা শ্রীশচী মাতাগী মমঙদা কৃষ্ণ অমমুং বলরাম অহুগা চৈতন্য-নিত্যানন্দ মরি অসি নৈবেদ্য যুগরস্মী । অহুগা নোংডাঙ্গা হুমিত্তাংগী চাক চাবদনু মহাপ্রভুগা নিত্যানন্দগা চাক চাবা অহুবু খচী মাতানা কৃষ্ণ বলরাম ওইনা উনি । চৈ, ভা, মধ্য ৮ । শ্রীচৈতন্যগা নিত্যানন্দগা অসি অসি শ্রীকৃষ্ণগা শ্রীবলরামগনি হাইনা খঙহনবনি ।

লানবিবি—জগাই মাধাইবু লানবিবি ।

১৬। নোংরা শ্রীবাসকী যুধদা শ্রীমন মহাপ্রভুনা প্রহর তরৎচুপা ভাব অমদা লুপুনা লৈখি অমমুং ভক্তলিংগী অনীং-অনীংবা অহুসু থুংহনখি । শ্রীচৈ, ভা, মধ্য ১১ ।

১৭। ওকী ডাব—শ্রীকৃষ্ণনা ওক ওইহুনা অবতার ভৌবিবা অহুগী ভাব ভৌবা (চরবা) । নোংরা যুধারি গুপ্তগী ময়ুধদা প্রভুনা চেলস্মী ; গুপ্তনা প্রভুগী চরন্দা খুস্মী ; অদগী প্রভুনা “ওক-ওক” হাইহুনা গুপ্তগী বিষ্ণুগী মল্লিবদা চংখিহুনা মাংদা জল পাত্রদগী ঈশিং চেহরকপা অহু উরগা প্রভুনা ওকী যুতি ওইহে । ময়াংগী ওকী অবতারণা ভৌবিবসী মতোত্তরা মহাপ্রভুনা ওলিবা এক অহুগী ময়ানা লৈখিংগী পাত্র অহুব খাংখলী । শ্রীচৈ, ভা, মধ্য ৩৮ । অহুগা গুপ্তগী ময়ুধদা নারায়ণগী ভাব নীলিলেহুনা প্রভুনা “গরুড় গরুড়” হাইনা কোংস্মী । মতব অহুদা যুধারী গুপ্তনা ‘গরুড়’ খাংহনা প্রভু মনোবাসন্দা ভোংহরগা জগোই শায়স্মী । শ্রীচৈ, ভা, মধ্য ২০ ।

কাটিলেহ তরু যেন কিছু না বোলয় ।
শুকাইয়া মৈলে তবু জল না মাগয় ॥ ২৫

অর্থ :—

উ-অহু ককথংলবহু করিসু হাঙ্গিরজ্ঞে ।
কংছনা শিঁদোরবহু কঁলিং খক্ নিরজ্ঞে ॥ ২৫

গৌর-কুপা-টাকা

১৮। —শুভ্রাশ্বর-ব্রহ্মচারী নবদীপ্তা লৈবনি ; প্রভুগী ভক্তনি, য়ায়া লাঙ্গিরৈ, ভিক্ষা নিতুনা ঐকৃষ্ণগী ভোগ লাগাইরগা ফংই । নোংমা প্রভুগী কীর্তনা ভিক্ষাগী বুলি অহু ময়েংবালা য়াল্লাগা জগোই শারশ্বো ; মতম অহু-মতনা ভক্তবু চানবিবা শ্রীমন মহাপ্রভুনা মাগী বুলিদগী চেং লোরগা হাখি (চাখি) ।

শ্লোক ৩। অবয়নচিৎবা আদি-লীলাগী ৭ শুবা মতাংগী শ্লোক ৩ শুবাদা য়েংবিহু ।
মতুগী পয়ার ১৯-২২ দহু শ্লোকী বা মচং কোংদোকচরি ।

১৯। কলি যুগতা ঐকৃষ্ণনা নাম (মিং) ওইনা অবতার তোই । নামগা (মিংগা) নামগী (মশাগা) খেরদে হাঙ্গিবসি রাঙাং অসিনা তাকই ।

কলিমা নাম ওইনা ঐকৃষ্ণনা জীবশিংবু রূপা তোবি, শ্রীনামনা (ঐকৃষ্ণগী মংন) কুপা ভোরগা ঐকৃষ্ণগী কুপানি হাঙ্গিনা পুরিৎনা লোবা য়াই । ঐকৃষ্ণ চৈতন্য অসি ঐকৃষ্ণ নামগা লোঙ্গিনা মাধুর্ষ্য পুহনা ধোরকুপনি ।

শ্রীমন মহাপ্রভুনা অন্তর্ধান (ধুপখিবা) ওইগ্রবা মতমদা নামদি অন্তর্ধান ওইদে (ধুপতে) । কলিগী জীবগীদমক কুপা তোবিহুনা নামদি জগং অসিনা লৈহোই ।

নামদগী অসিনচিৎবা—ঐকৃষ্ণগী নামদা চংজয়গতা (জয়মঠৈ নাম কীর্তন ভোরগতা) জগতা লৈদিবা জীবশিংনা, সংসারনা পুনবদগী কোকপা উরগনি; যময অসিনা বজ্র—
ধ্যাননজিৎবা সাধনগী মরমদা করিসু কামবা লৈতে । কলি যুগতদি নাম সর্দীরল্লেখ
মক ওই ।

এইমত বৈক্যব কারে কিছু না মানিব।

অযাচিতবুদ্ধি কিম্বা শাক-কল খাইব ॥

অর্থ :-

যতো অমুগ্না বৈক্যনা কনাদম্ন নিরোই ।

উই হাই চাগনি যীডোমগী নিরোই ॥ ২৬

গৌর-কৃপা-টীকা

২০। চেমনবগীদমক—অচেংপগা লোইননা কোংদোকে হাইবগীদমক । হরে নাম অসিনচিংবা—কলিবা হরিনামভনা গভিনি (উপায়নি), কলিবা অউ গতি লৈতে—হাইবা বা অসি অরেন্নি (শোইজবনি) হাইবা কোংদোকে হাইবগীদমক হরেন্নাম প্রোক্তা “হরেন্নাম”—হাইসি অহরক হরা হরা হাইরিবনি । অপত্তবা যী খডননবগীদমক হরা হরা ইরিবনি { (পুনরেকার=পুনঃ+এককার, অমুক হরা “এব” শব্দের প্রয়োগ উক্ত প্রোক্তে) } । যথাকী প্রোক্তা হরেন্নাম শব্দ অহরক হরা হাইবগী তুংদম্ন অমুক হরা “এব” শব্দ শিজিনবি । প্রোক্তী অহরক গুরুপা শব্দ “হরেন্নামেব” । হরেন্নাম শব্দগা লোইননা “এব” শব্দগা তিননরগা সজ্জিলা “হরেন্নামেব” ওই, চেমনবগীদমক অহরক হরা “হরেন্নাম” হাইবগী তুংদম্ন অমুক হরা “এব” শব্দ করি মরম লৈত্বনা হাইবগীহনো হাইবা হংলবদি-মরম অহ হাইজরি—কনা গুয়া যী থরনা পত্তহনা শাজ, ধর্ম খডজববা—হরিনামভনা কলিবা অরেন্না, (শোইজবা) শাধরি হাইবহ—অপত্তবশি অহরা খোনা খডহনগে হাইবগীদমক “এব—শব্দ শিজিরিবনি ।”

“এব”—শব্দগী অর্থদি “অরেন্না শোইজবা” হাইবনি, শিচরাক অহরক—অর্থনি ।

অরেন্না খডনবা শব্দ শিজিরিবগী মরমদি—লাইরিক-লাইত শাজ খডবা যীখিং অহরা বিচার ভোরপা—তর্কনচিংবা, মঠরয়েংপনচিংবা ভোরপা প্রোক্ত অসিগী অর্থ অহরক মহরকী ক্র-মত পুংখকপা গুডনবনি, অহরা শাজ হৈজববা, বিচার হৈজববা যীখিংবা শাজিলা শোইজবনি হাইবা খডবিহ—হরিনাম ভক্তা কলিবা গতি অউ লৈতে । হাইখদি কলিবা কর্ম, ধোণ অহর জ্ঞান—অহর অসিনা কারবা অহর লৈতে, হরিনাম ভক্তা অখোইবা উপায়নি—মাসি-খডহনগে হাইবগীদমক “হরিনাম অহরক হরা হাইরিবনি ।

সদা নাম জইব যথা লাভেতে সন্তোষ ।
এই ত আচার করে ভক্তি ধর্ম-পোষ ॥ ২৭

অর্থ :-

যতন পূরষত্ব লৌ'নি নাম,পেনবা হৈগনি ।
অনুন্ন তৌরবদি ভক্তি ধর্ম'শি হিংগনি ॥ ২৭

মোর-কুপা-টীকা

হরেনাম এষ গতিঃ, নাকর্ম ; হরেনাম এষ গতিঃ, ন যোগ ; হরেনাম এষ গতিঃ, ন জ্ঞানম—হরিনামতন। অচেংপা গতিনি, কর্ণবা নন্তে, হরিনামতন। অচেংপা গতিনি, যোগনা নন্তে ; হরিনামতন। অচেংপাগতিনি (হাইবদি ঐকৃষ্ণ স্বননবা পাঠৈনি), জ্ঞাননা নন্তে ; মানিবা মন্তুগী অর্থাৎ ।

“নাম সঙ্কীর্ণন কর্ণো পরম উপায় ॥ ৩।২০।৭॥” কর্ম, যোগ অমন্তুং জ্ঞানগী (জ্ঞান মার্গ সাধনগী) উপায়না কংবা কল (মহৈ) অহু নান সঙ্কীর্ণনতনন্ মাহু কংবা ওমই ।

নী মহাক অহুনা করিগুহা মইগী (কল) পায়বন্ (হাইবদি কর্ম্মাশিনা) মথোইগী সাধনন্ নামসঙ্কীর্ণন অসিনি ; যুক্তি পাখা (জ্ঞানমার্গগী সাধনগী কোল যুক্তিনি) মীশিংসু নাম সঙ্কীর্ণনা সাধয়ি ; যোগ ওইনোবা মীশিংসু মথোইগী সাধনন্ নাম সঙ্কীর্ণন অসিনি ।

কর্ম, যোগ অমন্তুং জ্ঞান মার্গ চংলুজবন্ মীশিং অহুনা হরিনামতা কীর্ণন তৌরগন্স যথা যানা নীজৈমিবহু ধুংতি (কংই) । কর্ম, যোগ, জ্ঞানগী কোল (মহৈ) না নাম সঙ্কীর্ণনগী বহু ওইবা কোল কংবা ওমই । নাম সঙ্কীর্ণনগী বহু ওইবা কোলদি ঐকৃষ্ণ-প্রেমনি ; নাম অসিবা ঐকৃষ্ণ পুহুয়চনবা ওমগী খতি লৈ । হাইবদি নামনা ঐকৃষ্ণ পুহুয়চনবা ওমই । মহাতারততা ঐকৃষ্ণনা হাইবদী, “স্বপ্নমেতৎ প্রবুৎ মে হৃদয়াদা পদপতি । স্বপ্ন সোবিন্দেতি হৃৎকোশ কৃকা মং দূরবাসিনম ॥—কৃকা (দ্রৌপদী) না অরাজদগী এই সোবিন্দ, সোবিন্দ হাইনা খোঙেল লাউনা কোরকপা মতম্বা, এইনা নীংবা অসি দ্রৌপদীদগী লুহুবা লহন অবা পুনিজুরে হাইনা নীংতি, এইনা মাবু এইগী ধম্মোইদগী লাপখোকহন্সে ।” অহুনা হুংলাসরা দ্রৌপদীগী কি মুনবা মতম্বা কৃকনা কি রাংহন্সে ।

গৌর-কৃপা-টীকা

আদি পুরাণ ভগবান্না হাঙ্গি—“হে অর্জুন কনাগুঘনা ঐগী নাম কীর্তন তোনা-
তোনা জগোই শারবদি মাগী মকমদা ঐ অসি য়োছোরবনি—মাসি হাশকুনা নংভোন্দা
হাঙ্গিবনি ।”

নাম শকগী অর্থ বিচার জীববহু মথক্কা হাঙ্গিবনি অসিঅনি ।

নম ধাতুদা যঞ, তপশিঙ্গগা নাম—শক থোকই । নম ধাতুগী অর্থদি কুমথহনবা
হাঙ্গিবনি । অহু ওইবদি নাম-শকগী অর্থদি কুমথহনবা অহুব খঙনৈ । কনাব কুমথহন্বী ?
নাম শোল্লিবা অহুব কুমথহন্বী অমন্তু নামী মশা ভগবানবহু কুমথহন্বী ।

নাম শোল্লিবা মীব কুমথহন্বী—হকচাংদা নথুনা লৈরিবা নাপনগী মশক ওইবা
অহাবা চাঁদগী পুত্রিব, ভক্তিগী তুংনকম ওইবা অনেকা, অতোনবগী মশক ওইবা
লৈবাক্তা কুমথহন্বী । অহুগা ভগবানব কুমথহন্বী হাঙ্গিবনা—মহাকা ধাম লৈকমদগী নাম
শোল্লিবা মী অহুগী মকমদা মনাক্তা ; কুমথহন্বী ; হাঙ্গিবদি নামনা ভগবানব নামশোল্লিবা
মী অহুগী খুতুম চলহন্বী, ভগবান মশানা মহাকা ধামগী কুমথহন্বী নাম শোল্লিবা মী
অহুগী পেমনবা ভোই ।

খগ বেদদা হাঙ্গি—নাম অসি জডবন্ত (ন্যায়গী সংসারগী মন্তুচনবা পোং) নন্তে,
মসি চিদবন্তনি চৈতন্যরস বিগ্রহনি, অমন্তু চিদবন্তনি হাঙ্গিঅনা নারীগা মশাগা (শ্রীকৃষ্ণগা)
মাজনা কোংদোকপ, মশাব মশানা কোংদোকপা ওমই ; অতোমন্তু কোংদোকপা ওমী—
হাখন কন্তবনা, পুকচেন শেদবনা বৃণ্ডনা লৈববা জীবাত্মা মাগী মশক ওইহন্বী
কোংদোকপা ওমই । মৈগী শক্তি খঙহবহু মৈদব খুং বিংজিহুবদি হেতা পোংরে, মৈ
অহুনা মাগী শক্তি পুথোকপদা কবিসু হাদে, অহুগুহন্বী নাম অসি চিদবন্ত ওইবনা নামগী
মন্তু খঙহবহু নামদা হাঙ্গিবনি ময়েকশিং অহু হাঙ্গিদোকপদা ভগবত ভক্তি কংখা ওমী ।

নাম না অথোইবা সাধননি, ঐতিদগীসু খঙবা ওমই । ভগবানগী নাম কীর্তন
জীবডন ; মহাক ফনবগী (শিক্ত সেবা ফনবগী) খুইদগী হেন্না কবা সাধননি । নামগা
নারীগা (মশাগা) খেলেদে হাঙ্গিবনি খাঙ্গিবদি ভগবতামদা চংতুনা ভগবানগী লীলাদা
শ্রীকৃষ্ণগী সেবা কংতুনা জীব অহু মতিক চাবা লাইবককা অমা ওই । অমন্তু জীব

গৌর-রূপা-টীকা

অত্বে অতৈ অতোপ-অতোমা অনীতো মথৈস্ত কংবা ওমই । “যো বদ ইচ্ছতিভক্তভক্তং ।
কঠা ১ । ২১৬ ॥”

২১। কেবল শব্দ—শ্রোতৃ বা ওরিবাক্যেবলগী অর্থ অরেমা । পুনরপি—অনুকল্প ; “এব”
—শব্দনা অরেমা অনুক খণ্ডনপ্রবণী মতুংদন্ত অনুক হমা অবৈক্য চেষ্টে হাজিবা খণ্ডনবণী
মরমদা ইরিবনি ।

“কেবল মাত্র হরি নামই কলিবা উপযোগী সাধন ।” হবি নামত না কলিগী মস্তিক
চারবা অরেমা (অচুখা) সাধননি ।

২২। হবিনামতনা কলিগী অরেমা সাধননি, জ্ঞান—যোগ-তপস্যানিষ্কামি কলিগী
মস্তিক চাদে বা অসি রানিদবা মী অত্বে, মহাক্তি সংসারগী অপুনবদগী কোকীংড়াই
উপায় মরৈত্রে (লৈত্রে) ।

নাহি-নাহি-নাহি—হবিনাম শোভা “নাস্ত্যেব” অত্বেক হমা হাজিবি ; ‘নাস্তি’—শব্দগা
‘এব’গা তিন্নরগা “নাস্ত্যেব” ওই অর্থনা—লৈত্রেবা তশেবনি (“নাই-ই” নিশ্চয়ই নাই) ।
“নাস্ত্যেব” শব্দ অত্বেক হমা হাজিবি অর্থদি—লৈত্রে, লৈত্রে, মরৈত্রে (নাই—ই, নাই-ই,
নাই-ই) হাজিবি হবিনাম মতনা কলিগা জ্ঞানযোগ—কর্মনিচিবা অতোমা সাধন অমা
লৈত্রে, মীশিং অত্বেক হাজিবি বাসিং অসি খাঙ্কপ্রবদি মথোদৈপন্ত সংসারগী অপুনবদগী
লাঙ্কোক্তনবা উপায় মরৈত্রে—ই হবিব স শোদিত্রবনি অরেমনি অচেৎপনি হাজিবা খণ্ডনগে,
কোংদোকে হাজিবিগীদমক ‘নাস্ত্যেব’ শব্দ অত্বেক তন্ন হ চরিবনি ।

২৩। মতৌ করমা হবিনাম শোরগা অবৈক্য পেৎশক কংগদগে হাজিবি হাজিঅরক্তি ।
মান্ পিধোক্তগা—ইকাইখুম্বা গীথোক্তগা । নাপীদগী—নাপী হাজিবি মহোশানা নেমই,
লৈবাক্তা নপুনা লৈবনি, মানা কন দন্ত খুদম চন্নবা হোৎনকদে । তৌইগুৎসং নাপীদা
খোক্তনা নেৎলুবদি করি বরিগুৎস খোক্তগী মতাই, চিদাৎ ওইনা নাপী মতোন নত্বেগা
বকেৎস হাইগৎলবগা য়াওই ; অত্বেক করিগুৎস মী অত্বেক মথোৎস হাইগৎলবদি নাপী
খোক্তহেমা অমেদা, অতোমবা কোংদোকপা অত্বেক ওইত্রে । মী অত্বেক মশাদা কনাগুৎসনা
খোক্তনা শোকপ্রবদ, খীমা চৈরবদ, কুগে ভোরবদ, পুয়মক অসি-খাওক্তনা তুমিগা

গৌর-কৃপা-টীকা

লৈলসবনি, নাপীসী মতোগুয়া কোক হাইগদুবা রাগে ; হুয়া খুয়া রাগে ; মীনা খীনা উশিভনা তৌরকপহুগী লমন, কোরাশিংগনি হাউনা মীংবা রাগে ; লমন খুবগনি হাউনা খলুবা কাওবা রাগে খরোইদবনি । করিগুবা অরাবা অরতা পুন্নিংবা কুংহুনা খরোইদবনি । পূরবক অসি ওইবা উমজয়গা নাপীদসী হেরা তোনবা হাউবলু ওইয়ে । পূরবক অসি উমজবদি নাম শোনবদা চপ-চাৰা কোল (মই) কংকনা হাগনি ।

অরমোইদবনি—নাপী হাউবসি কহিনু লৈলসবনা পোংনি ; অহুয়দি ওইয়গা নাপীনা যপসী সেবা কংজয়গা হুংগাইজৈ । হুম খাৰা বৃতমদনু নাপীনা হুমসী পোংজসী মচাক ওইনে; অহুনা নাপীদসী কানবা কংটে । নাপীনা ভগবৎ-সেবাসু তৌনরি । তৌইগুবহুং ঐদি কনাসিনু কাননবা তৌজি, ভগবৎ-সেবাসু তৌজি, মরম অসিনা ঐদি নাপীদসিনু হেরা তোলী, ঐগুয়া তোনবা মী কনাসু লৈতে—অসিনটিংবা খলুনা সাধক মখানা নাপীদসী হেরা তোলী হাউনা মপুন্নিংবা খনগনি ।

নাগন খাদোকপা—সাধন তৌরিবা মীনা করিগুবা মজমদা নাগন তৌরোইদবনি, কৈদৌউদনু কনাপুসী মজমদসী সন্ধান (ইকাইখুয়া) কংগনি হাউনা আশা তৌরোইদবনি ; মী খাইনা রাগা তোল্লবনি হাউনা খনবা মীওং অহুদা সন্ধান তৌগনি । (জীবে লমান দিবে জানি কুকের অধিষ্টান) । ৩।২০।২০ ।

২৪—২৬ । উ-সী মতোগুয়া খাওবা কনবা হাউবসি বৈক্যকী লমজংনি । মী কনানা উদা কাহুনা মশা রাংহেলি, উংপাত কয়া তৌই, তৌইগুবহুং উনা কনাদনু করিনু হাউকুবা লৈতে ; ইরা-রাদবা শাহুদা খাওহুনা লৈ । মী ওইবনা উ-সী মইহু (কলহ) চাখোকপি, মজমদনু হুংগাইবা সৌই, অহুৰু উ-না করিনু হাউয়ডে ।

বৈক্যকিংহু মতো অহুদা তৌকম হোকাই । মীনা খীনা হাউবদনু, মৈক্যক, তৌইকন মজমদা উংলবনু করিনু হাউমোই, মাইবেং মজমদা পাংকুনা বৈক্যকনি ।

তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রেনোক্তং পদ্যম ।
তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিসুনা ।
অমানিনা মানবেন কীৰ্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥ ৪

গৌর-রূপা টীকা

হরিনাম ঠাকুরব কৈথেন ২২ কুমিখোইদা চিংছনা কুখি, তৌইগুহসুং মহাক্সা কনাগী মফমদা হুংঙাইতবা কোংদোকশিবগে, অহোইনহুম মখোদগী মঙ্গলগীদমক রাইফনবগীদমক ভগবানগী মফমদা প্রার্থনা তৌবিখি ।

কংশিল্লজুনা শিগদৌরবা উ-না কংশিল্লজুনা শিগদৌরবা ফাওবা কনাদহু ইশিং নিরুদে, অহুগুয়া বৈষ্ণবশিংহু কনাদগীহু কয়গুয়া অমত নিরোইদবনি । নিরুদনা কনগুহনা চাননিহুনা গীবিবা পেং খরা অহুনা, নাম শোনবগী পাল্লম ওইনবা তৌবা অমা অমসুং উহৈ রাইহৈ চাণ্ডনা পুলি লেনগনি ।

২৭ । মতম পূমম-৷ নাম লৌগনি অসিনচিবা-মতম পূমমক্সা হরিনাম শোনগনি ; কৈদৌঙেদহু অয়েদ। মতম মাঙহল্লোই । অফংবা খরা চাণ্ডনা পুলি লেনগনি ; চাননবা অমসুং শেংনববা ফংগা পুস্তিদা হুংঙাইতবা পোকহল্লোইদবনি । নাম তসিদা পোংখাননা শোল্লগা নাপীদগী হোং তোনবগী ভাবসু লাকই ; উ গী মভৌংরা খাঙবা কলীংবগী ভাবসু লাকই । পূমম।সি লাক্সবদি হরিনামন। কৃপা তৌবিবে হুংগিন, নীংগনি তমহুং প্রেমহু ইশোদে-শোঈদনা ফলগনি ।

শ্লো। ৪ । অধয় । তৃণাদপি (নাপীদগীহু) সুনীচেন (হুয়া তোহুনা) তরোরিব (উ-গুয়া) সহিসুনা (খাঙবাক্সা) অমানিনা (ইকাই থুম্বা পাংজববা) মানবেন (অতোলা মীদা ইকাই থুম্বা উংতুনা) [জনেন] (সী অহুনা) হরিঃ (শ্রীহরিনাম) সদা (মতম লৈবখিবিচা) কীৰ্ত্তনীয়ঃ (কীৰ্ত্তন তৌগনি—ইশৈ শকনি, ভপ তৌগনি) ।

অনুবাদ । নাপীদগীহু হুয়া তোহুনা উ-গী মভৌগুয়া খাঙবা কল্যা, ইচ্ছাগী ইকাই থুম্বা ফননবগী রাখল খাদোতুনা তমহুং অতোলা মী পূমমকী মফমদা ইকাই থুম্বা উংতুনা মতম লৈবা বিথিক্স হরি-কীৰ্ত্তন তৌগনি । ৪ ।

উৰ্দ্ধবাহু কৰি কহি শুন সৰ্বলোক ।

নামস্মৃত্তে গাঁথি পর কণ্ঠে এই শ্লোক ॥ ২৮

অৰ্থ :—

খৃৎ খাজতুনা হাজ্জরি মী খাইমক তাবিয় ।

শ্লোক'শি নামগী লংদা লেংছনা ওক্তা শিবিয় ॥ ২৮

গৌৰ-রূপা টীকা

মথকী পন্ন্য ২৩-২৭ তা শ্লোক অসিগী হা মচ ফোংদোকচথরে । মতৌ কন্ন
তোনা ঐহরিনাম শোলগা কৃষ্ণ শ্রেম ফংবা ওমগদগে হাজ্জবা অহুগী পাওতাক ওইনা
ঐহন মতাপ্ৰভুনা “তৃণাদপি”—শ্লোক অসি উৎলপনি

২৮। খৃৎ খাজতুনা—খৃৎ অনি খাজতুনা । মীনা থন্ন ফমছনা লেরবা মকম অমদা
কবিশুদা হা অমা ওংনাভাবদি না অযাধনা খৃৎ খাজতুনা খোজেল বাংনা লাউনা
ওংনৈ ; খৃৎ খাজতুনা উবগা হা ওংলিলা : ঐ অহুগী মাহক/রামদা ময়ামগী পুন্নিং চিসিল্লী
অমসুং খোজেল লাউন' ওংলগা অরামদা / দিবা অতঃস্মা হারী শাহুনা লেরিা মীশিং
অহু কাওবা তাবা ফংতি । গ্রন্থকাব (লাহরিক ওংলিলা) কবিবাজ গোষ্ঠামীনা তৃণাদপি
শ্লোকী মকমদা মী পূন্মকী পুন্নিং চিসিল্লীংছনা মী পূন্মকপু কোছনা লাউনা হাজ্জরি—
“ঐনা হাজ্জবিবসি মী পূন্মক পুন্নিং চংনা তাবি”, তৃণাদপি শ্লোক নামনা লং ওইছনা
লিকী মতৌগুন্ন লেংলগা মা পূন্মকু খৌরিদা শিবিয় । হাজ্জবিদা নাপীদগী হেনা তোনবা
ওইছনা মতম পূন্মকুনা ঐহরিনাম বীণ্ডন তৌবিয় ”

নামগী লংদা—হরিনামগী মশক ওইবা লংদা, ঐহরিনাম কীৰ্তননা লং ওইছনা ।
লিকী মতৌগুন্ন খৌরিদা শিব্ব । লিক শিবগা হকচাংগী ফজবা হেনগংলী অসিগুমছনা
নামগী মশক ওইবা লংদা ‘তৃণাদপি’ শ্লোক ঙ্গে সিব লেংছনা খৌরিদা শিবগুন্ন নাম লৌরিবা
মীশিংগী ফজবা হান্না হেনগংলী । লিক মক কয়ামুক অমতা ওইনা লেংছনা শিবা
ত বদি লং চন্দবা যাদে ; তৃণাদপি শ্লোক অসি লিকী : তৌগুন্ন শিবা ভাবদি লং চন্দবা
স্বাত্ৰে, নাম কীৰ্তননা হাজ্জবিবা লং অহু ওইবা তাৰে তৃণাদপি গোক্তা পোৎশক মরি
উৎলি (১) নাপীদগী হেনা তোনবা (২) ঐগী মতৌগুন্ন খাভবা কনবা (৩)
ইশাঙ্গী সন্ধান, নাপন খাচোকপা (৪) অতোস্মা জীবশিংগী মকমদা সন্ধান (ইকাই

প্রভুর আজায় কর এই শ্লোক আচরণ ।

অবশ্য পাইবে তবে শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥ ২৯

অর্থ :-

প্রভুগীয়াথংদগী শ্লোক অসি লৌবগনি ।

শোইদনা শ্রীকৃষ্ণচরণ ছুংঙাইনা ফংগনি ॥ ২৯

গৌর-ক পা-জকা

ধুয়া) উংপা পোং মরি অসি তৃণাদপি শ্রোত্রী তোজান্ তোজান্বা লিক্ মরু মরিনি হাজিনা পুক্রিংনা নীংবা যাই ; নাম কীর্তনগী মশক ওইনা লংনা পোৎশক মরি অসিব্ অমতা ওইনা লেংসিলগা লিক-পবেং মপুং ফাবা অমা ওইহলগা নাম লৌরিবা মীগী মঙক্তা লৈতেংগী মশক ওইনা শিবা যাবে । পয়ার অসিদা জন্ম হাজিনা ভাব লৌনা তারে । লংগী মতেংগী তোংঙায়া লৈবা লিকনিং অহু অমতা ওইনা লেংসিন্বা যাই ; অহুঙাছনা নাম কীর্তনগী পাইয়না তৃণাদপিনচিংবা পোৎশক মরি তোঙান লৈরিবসি পুনসিন্দুনা মফম অমদা থলগা নাম লৌরিবা মী অহুগী ফজবা হেনগংলি ।

হাজিরিবা অসিনা খঙনবিবাদি পুক্রিং চংনা থরাই য়াওনা নাম কীর্তন তোংগনি হাজিবনি ; অহু ওইরবাদি কীর্তনগী গুণনা নাম কীর্তন হৌরিবা মী অহুদা চংছনা— তৃণাদপিনচিংবা পোৎশক মরিনা কৃষ্ণ-শ্রম ফংনবগী মতিক চাবা গুণ মবিহু নাম লৌরিবা মীগী থম্মোইদা ফোংদোরকনি ; এতম অহুদা মী অহুগী থম্মোইদা অমোংপা (হাজিবদি ফওবা বাখন) লৈবৎহু পোৎশগনি । পুক্রিং শেংলবনিনা নাম লৌরিবা মী মী অহুগী ফজবা হেনগংলগনি ।

২৯ । প্রভুগীয়াথংদগী—ক্রীমন্ মহাপ্রভুগীয়াথংদগী (অন্ত্যলীলাগী ২০ স্তবা মতাংদা) লিঙ্কাষ্টকতা য়াওরিবা তৃণাদপি শ্রোত্রী মর্য (বামচং) গী মতুংইলা কীর্তন জোনবগীদমক য়াথ পীনরম্মী ; মশাকরা হাজিবিরম্মী ; মতো অশ্রুয়া কীর্তন তৌরবাদি কৃষ্ণ শ্রম ফংই ।

শোইদনা ফংগনি—তৃণাদপি জুণীচ নাপীদগী ছেয়া তোঙনা মরু নোল্লুকা কীর্তন তৌরগা শ্রীকৃষ্ণ চরণ সেবা শোইদনা ফংগনি ; -মাসিদা করিগুহা অমতা চিনবা

জবে প্রভু শ্রীবাসের গৃহে নিরন্তর ।

রাত্রে সঙ্কীৰ্ত্তন কৈল এক সংবৎসর ॥ ৩০

কবাট দিয়া কীৰ্ত্তন করে পরম আবেশে ।

পাষণ্ডী হাসিতে আইসেনা পায় প্রবেশে ॥ ৩১

অর্থ :—

প্রভুনা শ্রীবাসকী যুগদা ইলেপ-লেণ্ডনা ।

অহিংদা সংকীৰ্ত্তন তৌই চহি অমা চুপা ॥ ৩০

খোঙ খিজিন্দুনা কীৰ্ত্তন তৌই পুঞ্জি চণ্ডনা ।

নোকুবা লাকপদা চংবা ওমদে পাষণ্ডীনা ॥ ৩১

গৌর-কৃপা টীকা

লৈত্রবনি; মরমদি—শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ওইনা শ্রীকৃষ্ণ মশামুখ্য তাকপিরম্ববনি, যতৌ অম্ময় নাম কীৰ্ত্তন ভোরগা কৃষ্ণ প্রেম ফণ্ডি অমম্বু কৃষ্ণ প্রেম ফলবদি শ্রীকৃষ্ণ --সেবা ফণ্ডি । সেবা ফলবদি চরণ ফংবা কোঁরে । কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীনা সংসারগী মায়ানা পুনুনা অরাবা ভাটুনা লৈরবা মীশিংবু মুংশিবিটুনা অরাবদনী, কোকহরীংছনা, শ্রীমন্ মহাপ্রভুগী যাথং অসি থাই তাননবা লাউটুনা হাজিবিব্রম্বী ।

৩০ । পরার ১৮ গা ৩০ গা লরি লৈনৈ । যুগদা—মাজেন্দা লেণ্ডনা—পোংখাদনা, নোংমা মিনি লেণ্ডবা, নিতিগী । শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত মহাকাব্যদগী খণ্ডবা ওমই, পরাদগী লেঙলকুবা মতুং (১৪৩০ শকী) বাকচীং থাগী অহানবা শরুতগী মহাপ্রভুগী কীৰ্ত্তন রস কোঙদোকপা হৌই (৪/৭৬) । লছোইরগে হাজিবিগীদমক প্রভুনা ময়ুম খাদোল্লমদাই ফাওবা অহিং খুদিংগী মরম্বা গুপলেপ লেণ্ডনা কীৰ্ত্তন ভোরম্বী । ১৪৩১ শকী বাকচীং সংকোত্তিদি প্রভুনা সন্ন্যাস ওই (লছোই) । মরম্ব অসিনা থা তরানিখৌইদগী মুখিং থরা হোয়া চাঙারু চহি অমগী সতম চুপা শ্রীবাসকী মাজেন্দা কীৰ্ত্তম জিলা জিংখলম্বী ।

৩১ । শ্রীবাসকী মাজেন্দা নিতিগী অহিংদা কীৰ্ত্তন তৌই । অসিদম্ব নটুনা রাজ-পঞ্চদম্ব শোরোক লমজাওদম্ব কীৰ্ত্তন শলোকই ।

কীৰ্ত্তন শুনি বাহিবে তারা জলিপুড়ি গরে ।
শ্রীবাসেরে দুঃখ দিহে নানা যুক্তি কবে ॥ ৩২

অর্থ :—

কীৰ্ত্তন তা-রুগা মথোয়না চাছুনা শিন্দৌই ।
শ্রীবাসপু' বাবা গীনবা রাখন য়ান্না তৌই ॥ ৩২

গৌৰ-রূপা-টীকা

নবদ্বীপা মী অযাখনা কীৰ্ত্তন তৌবা অনি থিংগী, কীৰ্ত্তন তৌরিবা মীব নোন্ধে;
কীৰ্ত্তন লেগবগী তৌদনবগীদমক মনুংদা বা য়ান্না' তাম্বে । মহাপ্রভুনা পুন্নমকসি খঙলবস্ত
করি খোশাবিদে । অহোইনছন প মজিবা মাশং অহু পাঃবগীদমক কাংবু শেংছনা কীৰ্ত্তন
তৌছনা পামজিবসিং অছবু পান্ননবা হোংনৈ । মহাপ্রভুগী ভাবতি রাখনদি মপানগী
মীশি অছবু মগী মনুংগী মী ওইনবা হোংনবা অসিনি শ্রীবাসগী এংগোন্দা কীৰ্ত্তন
তৌরিবগী মরমদি—মনুংগী মীওংব ভক্ত পু চেন এা না অংবগীদমক পাছুনা কীৰ্ত্তন তৌই ।
মপানগী মীব চংহন্দে । চংহন্দিবাস মপানগী মীশি অছবু কিছনা তৌবা নংতে মথোই
চংল্লগা ডাঙসিগুনা লাঙলগা কীৰ্ত্তন পুন্নি চংবা য়াবোই হাঙ্গীছনা চংহন্দবনি, অতোপা
রাখল অমনা মপানগী মী চংল্লগা কীৰ্ত্তন তৌবব মাশিং অছদা মথোইনা উশিতছনা
কাগি-কাবাং তৌরবদি মপানগী মীশিং অছনা মনু' চাংবব দোষ অপরাব অছদগী মথোইবু
কনবিগে হাঙ্গীছনা চংহন্দবনি ।

মরম অছনা ভক্তশিংনা যৈখাউ-গিনগাংবা নৈছনা কীৰ্ত্তন এস চুপ্পা শাননবগীদমক
শ্রীবাসকী কোছোং (হোজং) থিংজিবিবনি ।

৩২ । পাংগীশিংনা মপান্দা লৈংগা মনু গী কীৰ্ত্তন তারা —করিগুনা মতঃ রৈখায়বা
থুগাইবা ওমছে হায়বা খহুছনা মূকি অহু চ ক্রন শিগুট (শাওনিংনবা হাঙ্গিনিঙাই
লৈখিছে) । মইখংগা শ্রীবাসপু এয়াবা তানববগীদমক মখল-মখা অয়াবা বা তামবা হোন্ধে ।

এতাব্ধিন বিপ্র—নাম গোপাল চাপাল ।
 পাষণ্ডী—প্রধাম সেই দুশ্মুখ বাচাল ॥ ৩৩
 ভবানী পূজার সব সামগ্রী লইয়া ।
 রাত্রে ত্রিবাসের দ্বারে স্থান লেপাইয়া ॥ ৩৪
 কলার পাত উপরে ধুইল ওড়ফুল ।
 হরিজা সিন্দূর আর রক্তচন্দন তণ্ডুল ॥ ৩৫
 মদ্যভাণ্ড পাশে ধরি নিজঘর গেলা ।
 প্রাতঃকালে ত্রিনিবাস তাহা ত দেখিল ॥ ৩৬

অর্থ :—

নোংমা ব্রাহ্মণ অমা মসিং গোপাল চাপাল কোবা ।
 পাপী মকোচ্ চীন খীবদা হাঙ্গনিংঙাই লৈতবা ॥ ৩৩
 ভবানী পূজাঙ্গী পোংলম পুরতুনা মানা ।
 অহিংদা ত্রিবাসকী কোছোংদা রাই তৈথোক্তুনা ॥ ৩৪
 লাভোম অমঙ্গী মথক্তা লৈ অঙাংবা থল্লৈ ।
 রাইঙং সিন্দূর রক্তচন্দন চেং খরগা থল্লৈ ॥ ৩৫
 য়ু চফ্ য়াওনা থল্লগা ময়ুমদা চংথরে ।
 অয়ুক্তা ত্রিবাসনা রাছ প্হমক থেংনরে ॥ ৩৬

গোর-রূপা-টীকা

৩৩-৩৬ । পাষণ্ডীশিখা রা তাম্ররগা করয়া অহিং অমদা ত্রিবাসকী হোজংদা
 য়ু চফ্ থনথগে হাঙ্গিবছ উচ্চরি ।

গোপাল-চাপাল—নবদীপ্তা লৈবা ব্রাহ্মণ অমনি, রাঙ্গী মসিংদি গোপাল কোবনি ।
 মহৈদা য়ায়া নাপন্ তোই হাঙ্গিহুনা মাঝ চাপাল হাঙ্গিনৈ । অত্মঙ্গী থাইনা মাঝ
 গোপাল-চাপাল হাঙ্গিনা থঙনথরে । কীর্তন বিনেবা হোংনবা পাষণ্ডীনিংগী মহুংদা রাবা
 মকোফ্রি । চীন-খীবা-রাই অখীবা ডাঙগনবা, লৈ অঙাংবা ওড় ফুল; জুবাক্তুহ্ম মানবা
 মাংকাইবা লৈতবা অঙাংবা লৈজাং অমা । জুবা ফুল মকনি হাঙ্গিনা লৌবা রাগে ।
 হকচাঙ্গী ঐ মহু মানবা লৈ অসি কুক সেবাদা হাথদে । ত্রিনিবাস—ত্রিবাস ।

গৌর-কৃপা-টীকা

শিবগী ভূপী ভবানীদি পরমা বৈষ্ণবীনি; মগী পূজা তৌবা মতমদা য় রাওবা তৌহেদে; রাওরবদি দোষগী মশকি । গোপাল-চাপাল পাষণ্ডীনা য় চক্ষু রাওনা পূজাগী মশোং খনমী ।

ভবানী শব্দ অসিন। শিবগী ভূপীব খঙনববস মকম অসিদদি লাইরিক লেঙিবা গোস্বামীনা শিবগী ভূপী ওইনা লৌবমজ্রে; মতুংগী পংখর ৩৮ দা শ্রীবাসনা অচৌ—অচৌবা ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবশিংগী মমাংদা নোক্র—নোক্রা ভবানী পূজা অহংদা নিতি তৌই ঐনা । ঐগীওণ অসি যে বিনু ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবশিংনা” হাঈনা ব্রাহ্মণশিংগী মমাংদা হাঈরহনা ভবানীগী পূজা অসি যান্না তুচ্চবা খৌং অমনি হাঈবসি শেংনা তাক্রে । জগৎকী মমা ওইরিবা ভগবতীগী (ভবানীগী) পূজাগী মমদ। কনানস তুচ্চবগী ভাব খলদে । চন্দ্রশেখর আচার্যগী য়মদা শ্রীমদ মহাশ্রুতনা জগৎ জননীগী ভাম লাক্‌না ভক্তশিংবু, মমানি হাযনা নীংহরী অমসুং প্রভু মশামক্কা জননী ওইহুনা ভক্তশিংবু খোম ইল্লমী ।

অমম ওইবা জগৎ জননীগী পূজাবু কননা তুচ্চগদগে? মরম অসিনা কবিরাজ গোস্বামীনা হাঈরম্মীবা ভবানী পূজা অসি খাঈশেংবা শিবগী ভূপীব নভে । অতৈ অতোপ্পা য়না মাব পূজা তৌনবা ভবানী মখল অমনি । য়না থল্লা য়াওরবা চক্ষুদা পংখগী ভবানী অসি লৈবা তাই । মরম • হুনা ভবানী পূজা হাঈবদি বৃগী পূজা হায়বনি । হুনভনা অতৈ কনানস পূজা ভেনদে । দৌং অসিদগা মসিবু লৈবাকমচা তাবা মীশিংগী মকমদদি তুচ্চবা দৌরম অমা ওইরবী ।

অহিংদা গোপাল-চাপালনা শ্রীবাসকী হোজংদা (কোহোংদা হোজংনা খনবদি উপাকখোঙ পান্দুদা িংনবনা মদুদা লৈবা মীবু মপানগী মীন উন্দ । কোহোংনা খঙনননা বানা ওইরবসু য়োং ওইরসু শাবনা মদুদ লৈবা মীবু মপান্দা লৈবা মীন উবা ফই অসি খেয়ে । লৈবাক্তা রাই খবা তথোক্রা’ লাভোন অমা ধারগা মাছুগী মথক্কা লৈ অঙাবা (জুবা ফুলগী মভে হাইফেং মানবা অপোয়া-শাংতবা লৈ জাং অমা) যাইঙং, শিসুয়, রক্তচন্দন অমসুং চেং অসিনাচিংবা পোংলম ভবানী পূজাগীমক খনমী অমসুং মহুগা লোইননা হু-চক্ষু অমসু খনমগা ময়ুংদা চংখি । অহিং অহুদদি পোংলিং অহু কনাসু উদে, নোভোক্রগা হোজং হাংদো কুনা মপান থোক্রকপদা শ্রীবাসনা পুয়মক অহু উবা ফংখি ।

বড়বড় লোক সব অনিল ডাকিয়া ।
 সভাবে কহে শ্রীবাস হাসিয়া হাসিয়া ॥ ৩৭
 নিত্য রাতে করি আসি ভবানী পূজন ।
 আমার মহিমা দেখে ব্রাহ্মণ-সম্মান ॥ ৩৮
 তবে সব শিষ্ট লোক কবে হাহাকার ।
 ত্রিছে কর্ম এথা কৈল কোন চুরাচার ? ॥ ৩৯
 'হাড়ি' আনাইবা সব ছব করাইল ।
 জল গোময় দিয়া সেই স্থান লেপাইল ॥ ৪০

অর্থ :-

তচৌ অচৌবা শ্রীময়াম পুরাক্ক কোছনা ।
 শ্রীবাসনা থাই পুয়মক্ক হাড়ি নোকা নোকা ॥ ৩৭
 ভবানী পূজা অচিংদা নিতি' তোই এনা ।
 ঐশী গুণ অসি স্নে বিয়ু ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবশিংনা ॥ ৩৮
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব পুয়মক্ক হাড়িব মাঙালদনা ।
 কস্তবা পবাক্ক সিদ নৌবিবা কনানা ? ॥ ৩৯
 হাড়ি নৌকছনা ল প্পা ওয়া পুণ্ডবহলে ।
 ঈশিংদা * দ্বি হংগুনা মফা তৈথাকহলে ॥ ৪০

গৌর কং ঢাকা

পাৰ্শ্ব অসিনা তৌবল্লীবা আসিগী মন্তুগী মাগী ভাবতি করিনো হাইবদা - শ্রীবাসন্ত :
 নন্দনা মাগ তিন্নরিনা শ্রীমথমু অহিং হি দ নৈবেদ্যগা লোইননা যুত থকই হায়বসি প্রমাণ
 ওইনবা নবদ্বীপকী নী অযাখনা নোকা গগে হ ঈবগী র থমি অহুগা নোনা কীর্তন তৌরিবা
 মী ময়ামমু যুথো-থোৎপা মক্কমগন হাচনা নী ননবনি । থরগা ময়াই কাছনা কাতন
 তৌই হাড়িবসি মা থহুইনোছনা থোং থি জিন্দুনা মা চংবা ওমদনবা তৌরাং তৌদিবনি ।
 অহুম হাড়িনা গোপাল-চাপাল নীংথি ।

৩৯-৪০ । ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব পুয়মক্ক - লৈকাইগী ইকাইথুয়ব মী পুয়মক্ক । হাড়ি-
 অমংবা থেংবা শ্রী হাড়ি কোঠ । গোপাল-চাপালনা অহিংদা থনবা পোংলিং অহুদা

তিন দিন বই সেই গোপাল-চাপাল ।
 সর্কস্কে ইইল কুঠ-বহে রক্তধার ॥ ৪১
 সর্কস্কে বোড়ল কীটে-কাটে নিরন্তর ।
 অসহ্য বেদনা তুংখে জ্বলয়ে অন্তর ॥ ৪২
 গঙ্গাঘাটে বৃক্ষতলে রহে ত বসিয়া ।
 এক দিন বোলে কিছু প্রভুরে দেখিয়া ॥ ৪৩
 গ্রাম-সম্বন্ধে আমি তোমার মাতুল ।
 ভাসিনা । যুগ্মে কুঠব্যাধ্যে হইরাছোঁ ব্যাকুল ॥ ৪৪
 লোক সব উদ্ধারিতে তোমার অবতার ।
 যুগ্মে বড় তুংখী, মোরে করহ উদ্ধার ॥ ৪৫

অর্থ :—

হুনিং হুগনিগী মতুংদা চীনদীবা গোপালদো ।
 মশা পুশা 'জি'-চেতবক্রে লাইথুং থুংলেদো ॥ ৪১
 মশা পুশা চিক্রে তীমা গ্রাভবা লৈতনা ।
 নাবনা খাওবা ওমদনে মতুংদা চাকপনা ॥ ৪২
 গঙ্গা মগান্দা উখাদো গৈররে ফাছনা ।
 নোংমা রা খবা ওঙ্গলে প্রভুব উতুনা ॥ ৪৩
 নোংইগী মরীদা এসি মাতুল খোংই নংগী ।
 ন্য খিলাচিথং থুংসিনা পুরিং রাগে ঐগী ॥ ৪৪
 মী পুন্নমব লানবিবা অবতারনি নংনা ।
 ও য়া রাগে লানবিয় খোজাল হৈবা নংনা ॥ ৪৫

গৌর-কপা নিনা

যু য়া রমত্রবদি জীবাসনা কনাবুশ খওঙ্গলুন, লৈতনা তুমিহা মতে মতনা লৌগোহিবনি ।
 যু রাওবা অতুদা লৈকাইগী মী তাকুরিবনি ।

৪১ - ৪৩ । গোপাল-চাপাল কৌদা "হু শ্রীকৃষ্ণী" মনাই ভক্তদা নত্যা লমচং
 চংলুংগীদমক মামা থুন, হু.মং হুগনিগী মতুংদা মাইথুং থুংহনা মশা অপুশা ইমা লোক-

এত শুনি মহাপ্রভু হৈলা ক্রোধ মন ।
 ক্রোধাবেশে কহে তারে তর্জুন বচন ॥ ৪৬
 আরে পাণী ভক্তদেবী তারে না উদ্ধারিষু ।
 কোটিজন্ম এই মত কীডায় খাওয়াইযু ॥ ৪৭
 জীবাসে করাইলি তুই ভবানী পূজন ।
 কোটিজন্ম হবে তোর রোরবে পতন ॥ ৪৮
 পাষণ্ডী সংহারিতে মোর এই অবতার ।
 পাষণ্ডী সংহাবি ভক্তি বরিষু প্রচার ॥ ৪৯
 এত বলি গেলা প্রভু করিতে গঙ্গান্নান ।
 সেই পাণী দুঃখ ভোগে, না যাথ পরাণ ॥ ৫০

অর্থ :—

পুন্নিদা শাওরক্রে অসি তাবদ। প্রভুনা ।
 শাওতুনা হাঙ্গিরে মাণ্ডোন্দ। কিহনবা রাইহনা ॥ ৪৬
 হে পাণী ভক্ত যেক্রবা খনগহু লানবিগনি ।
 মপোক কোটিদ। অদুয়া তীরা চিক্হনগনি ॥ ৪৭
 ভবানী পূজা মালহনবা শ্রী।সপু নংনা ।
 মপোক কোটিরক্ নোরোক্ত। তারগনি নংনা ॥ ৪৮
 পাষণ্ডীব্ মাণ্ডহুগী অবতার ওই ঐনা ।
 পাষণ্ডীব্ মাণ্ডহুগা শন্দোক্ই ভক্তি ঐনা ॥ ৪৯
 অলি হাঙ্গিরগা প্রভু গঙ্গাদা লেঙথরে ।
 পাণী অজ্ শিদতুনা যায়। রানা লৈরে ॥ ৫০

গৌর-রূপা-টীকা

লোক চতুনা মহুং-মপান ফাওনা চাকপনা লৈকম খণ্ডদতুনা গঙ্গা মপান্দা উথোং অমগী
 মখাদ। লৈরয়ে ।

৪৬ । মচাদা মপানা মুশিং হাঙ্গিবসি মহেশানি, অসিগুদতুনা মহাপ্রভুনা গোপাল-
 চাপালবু মুশি । মরম অতুনা প্রভুনা গোপ লদা শাওবনি । শাওবা অসি মুখিবা

সন্ন্যাস করি প্রভু যদি নীলাচলে গেলা ।
তথা হইতে যবে কুলিয়াগ্রামেতে আইলা ॥ ৫১
তবে সেই পাণা লইল প্রভুর শরণ ।
হিতোপদেশ কৈল প্রভু হঞা সঙ্করণ ॥ ৫২
শ্রীবাসপণ্ডিতস্থানে হইয়াছে অপরাধ ।
তাই যাহ, তেঁহ যদি করেন প্রসাদ ॥ ৫৩
তবে তোর হবে এই পাণবিমোচন ।
যদি পুনঃ ঐছে নাহি কর আচরণ ॥ ৫৪

অর্থ :—

প্রভু ক্ষেত্রদা লেঙখরে লঙ্ঘাইয়া তুংদা ।
লেঙলঙ্ঘে মফম'হুদগী কুলিয়া গ্রামমা ॥ ৫১
অহুদগী পাণী অহু প্রভু চংজবে ।
প্রভুনা চানবিরহুনা পাণ্ডাক পীনবিরে ॥ ৫২
শ্রীবাস পণ্ডিতকী মফমদা নংনা লান্নু'বনি ।
অহুনা মাঙোন্দা চংলু মানা চানবিগনি ॥ ৫৩
অহুম ভোরগা পাণ অহু কোকনি শোঈদনা ।
অহুগুহা লমচং অমুক ভোরগহু হুমা ॥ ৫৪

গৌর-কৃপা-টীকা

ফোংদোকপনি । ঐক্লিৎবা নাওবা ন.ত্ৰ । মতাং এক ন ওইবা । হ'ৎনাদা মপান ।
অনাওবা ফোংদোকই । অহুগুহুনা প্রভুনা মতুংদি ঐবাসনা পাণে ওইহুনা গোপ লব
চানবিধি ।

৫১—৫২ । সন্ন্যাস তৌহিঙেদা প্রভুনা গোপালবু চানবিদ । সন্ন্যাস তৌরবগী
মতুংদা নীলাচলনা চংলী, নীলচলদগী বন্দ বন চংকে হাঈহুনা খোবকপদা লগীনা
শটীমাভা অমহুং জাহবী দর্শন তৌনিংহুনা প্রভু । গোড়লোমদা চংল্লম্বী, মতম অহুদা
গঙ্গাগী মপান্দা নবদীপ লৈব । অহুগী ওয়াংগেনবা গঙ্গাগী বাংমদা কুলিয়াগ্রাম লৈরম্বী ।
কুলিয়াগ্রামদা গোপাল-চাপালনা মহাপ্রভুদা চংজবম্বী । মাহুদা প্রভুনা কৃপা তৌবিহুনা
যাব লান্নবদা উপায় তাকগীবম্বী । কুলিবা-নবদীপকী মমাংদা গঙ্গাগী বাংমদা কুলিয়া
গ্রাম লৈরম্বী; হৌজিক্তি মাহু গঙ্গাগী গর্ভদা লন্থে ।

৫৩-৫৪ । প্রভুনা কৃপা তৌবিহুনা গোপাল-চাপালবু তাকদিরহুদি :—শ্রীবাস
পণ্ডিতকী মফমদা নংনা লান্নে, অহুনা নং মাগী মফমদা চংজো, হাঈজো, মানা নংবু

ତବେ ବିପ୍ର ଲୈଳ ଆସି ଶ୍ରୀବାସ ଶରଣ ।
 ତାର କ୍ରପାର ପାପ ତାର ହେଲ ବିମୋଚନ ॥ ୫୫
 ଆବ ଏକ ବିପ୍ର ଆଇଲ କୌର୍ତ୍ତନ ଦେଖିତେ ।
 ଦ୍ଵାରେ କବାଟ ନା ପାଇଲ ଭିତରେ ସାହିତେ ॥ ୫୬
 କିବି ଗେଲା ଘର ବିପ୍ର ମନେ ଛୁଃଖ ପାଞ୍ଜୀ ।
 ଆର ଦିନ ପ୍ରଭୁବେ କହେ ଗଙ୍ଗାସ୍ଥ ଲାଗ ପାଞ୍ଜୀ ॥ ୫୭
 ଶାପିବ ତୋମାବେ ଯୁକ୍ତି ପାଞ୍ଜୀମି ମନୋହୁଃଖ ।
 ମୈତା ହିଂସା ଶାପେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଦୁର୍ଘୁଃଖ ॥ ୫୮
 ସଂସାର ସୁଖ ତୋମାର ହଉକ ବିନାଶ ।
 ଶାପ ଶୁନି ପ୍ରଭୁର ଚିତ୍ତେ ହେଲ ଉଦ୍ଘାସ ॥ ୫୯

ଅର୍ଥ :

ଅହମ୍ଭା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅହ ଶ୍ରୀବାସତା ଚଞ୍ଚରେ ।
 ଶ୍ରୀବାସକୀ ବ୍ରହ୍ମ ନା ମହାକ ପାଣ୍ଡୁରୀ କୋକିଳେ ॥ ୫୫
 ନୋମ୍ୟ ବିପ୍ର ଅବା କୌର୍ତ୍ତନ ଲାକଟନ୍ତ୍ରୀ ଯେବା ।
 ହୋଜୁ ଶିଂହନା ଲୈବନା ଉତ୍ତରେ ଚଞ୍ଚବା ॥ ୫୬
 ମୟୁକ୍ତା ହନୁବେ ବିପ୍ର ସମ୍ପୁର୍କି ରାହୁନା ।
 ନୋମ୍ୟ ଗଙ୍ଗା ସାତତା ହାତ୍ତରେ ପ୍ରଭୁ ଉନ୍ନା ॥ ୫୭
 ନ ନା ଅବାବା କହଣୀ ପୁର୍କି ଶାପ ଗୋଟି ।
 ଅଥବା ବାହନା ନଶ୍ଵ ଚନ୍ଦ୍ରନା ହାତ୍ତେ ॥ ୫୮
 ଗୁଣ୍ଡାହାତ୍ତେ କନ୍ଦନା ସଂସାର ଗୁଣ୍ଡାହାତ୍ତେ ନାଶି ।
 ଗୁଣ୍ଡାହାତ୍ତେ ଶାପ ଗୁଣ୍ଡାହାତ୍ତେ ପ୍ରଭୁ ॥ ୫୯

ଗୋବ-କ୍ରପା-ଟାକା

ଚାନବିବଦି ନଂ ମହାତ୍ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କରମଦା କରିଷୁବା କନ୍ତବା ଭାବ ଅମୃତା ଧନଗୁ । ଅହମ୍ଭା
 ଶୈବବଦନା ନଂ ପାପ କୋକିଳି ଅମୟ ନଂ ଅବାବା ଲାହୁ ଅହମ୍ଭା କୋକିଳି ।

୫୬—୫୯ ତତୋମ୍ୟା ବିପ୍ର ଅଂଶି ବା ହାତ୍ତେ—ମହାତ୍ମା କୌର୍ତ୍ତନ ଯେକେ ହାତ୍ତେ
 ଶ୍ରୀବାସକୀ ଯାହାକି ତମା ଲାକଟିବି ତୋହେ ॥ ୫୫ ହୋଜୁ ଶିଂହନା ଲୈବନା ମରଣା ମୟୁକ୍ତା
 ଚନ୍ଦ୍ରବା ଉତ୍ତରେ ମୟୁକ୍ତି ଯାହା ଗୁଣ୍ଡାହାତ୍ତେ ହଳକେ । ମହାତ୍ମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅମଦା ଗଙ୍ଗା ସମାନ୍ତ

প্রভুব শাপ বার্তা ধৈর্যে শুনে প্রজ্ঞাবান ।
ব্রহ্মশাপ হৈতে তার হয় পরিত্রাণ ॥ ৬০

অর্থ :-

থরাই যাওনা শাপকী রারী তাবনা প্রভুগী ।
ব্রহ্ম শাপগী কোকচর্য ওইগনি মী'হুগী ॥ ৬০

গোর-কৃপা-দ্রীকা

প্রভুগা উনবদা হাজিরমী—“নিমাই নথোজেনা খোঙ থিংছনা কীর্তন ভৌবা অহুদা এদি চংবা ওমজজহুনা পুঞ্জিং যান্না মুংঙাইতনা হস্রে, অহুনা এগী মুংঙাইতবসি হৌজিক কাওবা কোকত্রি; মুংঙাইতবা অহুনা মবম ওইহুনা এনা নংঙোন্দা শাপ ভৌবা ভারে।” অসি হাজিহুনা অকিবগী মশক ওইবা অথীবা রাইহেনা মশাগী নগুণ থদৎতুনা প্রভুদা শাপ ভৌবে—“নঙ সংসারগী মুংঙাইবা ফন্দবা ওইয়ু।” বিপ্রগী শাপ তাবনা প্রভুনা মুংঙাইজরমী। বিপ্রনা শাপ ভৌবসি প্রভুগী স সারগী মুংঙাইবা মাঙননগীদমকি সংসাবগী মুংঙাইবা ফন্দবা (মাঙনা) অসি অর্থ অমদগী হেনা লৈবা যাই, ননাংসনা সংসাবগী মুংঙাইবসি শেন-খুর-ইম উপা ইচা অসিনচিবা চাওখৎপব স সারগী মুংঙাইবান হাজিনা লোনৈ; মাসিগী ওরা-তৈনবা হাজিবদি ইতু-ইচা নাহুনা শিব্রবদি-সংসারগী মুংঙাইবা ফংজে, অহু ওইবদি অরাবা অনংবা হাজিবহু ওইরে, অরাবা অনংবা ওইবদি হবাওবা হোনজে। বিপ্রগী শাপ ভারগা প্রভুগী মুংঙাইবি। মাসিনা খঙনবদি সংসারগী মুংঙাইবা হাজিনা খাইনা খঙনবিবা আসি প্রভুগীদি মাইকৈ ভদোমদা পুঞ্জিং থমজে, মরম অহুনা সংসারগী মুংঙাইবা ফন্দবা প্রভুনা করিসু চিনবা লৈতে।

কনা কনাগুহুনসু হাজিনৈ করহা মতমদা সংসারগী মুংঙাইবসি খাদোজুনা লহোইহুনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ফংজরগা। সংসারগী মুংঙাইবা অসি খাদোকপা ওয়বদি ওহেহা মুংঙাইকুপ-নিদা। শ্রীকৃষ্ণ ভজনগী মরমদা থরাই চংখিছনা সংসাব খাদোকপাশিং অহুব মীনা মহাক্তি সংসারগী মুংঙাইবা খাদোক্র হাজিনৈ। বিপ্রনা মহাপ্রভুদা শাপ ভৌজিঙেগী মমাদগী হোনা প্রভুদি সংসাবগী মুংঙাইবা খাদোক্রাংলবনি; কীর্তন ভৌহুনা মতম লেলবনি। শাপ অহু তাবনা প্রভুনা থল্লী।

যুকুণ্ডবন্তে কৈল বশুপরসাদ ।
 খাণ্ডল তাঁহার চিত্তের সব অবসাদ ॥ ৬১
 রাচার্য্য গোসাঞিরে প্রভু করে গুরুভক্তি ।
 তাহাতে আচার্য্য বড় হয় দুঃ খমতি ॥ ৬২

অর্থ :—

যুকুণ্ডবন্ত দণ্ডি ভোখি চানবিহুনা ।
 খমোইগী অমোংপথে কোকখি চানবিহুনা ॥ ৬১
 আচার্য্য গোসাঞিদা গুরু ভক্তি ভোই প্রভুনা ।
 মাহুদা পুঞ্জিং মায়্য রাই, অধৈত—গোসাঞিনা ॥ ৬২

গোর-কুপা-টীকা

“বিপ্রগী শাপ অসিনা কনখিহুনা সংসারগী মুংঙাইবসি কংজবদি (ঐগোঙ্গলগী মায়্য
 লাম্মা চেমখবদি) ঐগী লাইবক কবা ওইগনিঝো । অহু ঐইবদি পুঞ্জিং অসি লোংদনা
 ভগবদভজন ভোবা ওমজগনি ।” অসি খন্দুনা প্রভুনা হরাওজখি ।

৬১ । মহাপ্রভুনা মহাওকাশগী মতমদ, ভক্ত পুন্মকপু অমমম ওইনা কোহুনা কুপা
 পীখি । যুকুণ্ডবদি মতম অহুদা কোখিদ । মাহুদা মহাব কব মুংঙাইখিদে । মতো অসিদা
 জীবামনা প্রভুদা যুকুণ্ডবন্ত চানবিখু হাজিনা হংগংখি, মাহুদা প্রভুনা হাজি, মাদি জ্ঞান
 মার্গচংপা মীগা তিন্নবগা জ্ঞানগী রা ভাংতি, মানা তিন্ন-তিন্নববা মী অহুগী মতুংইরা
 রা ভাংতি অওন-অওন চাবা মীনি । মহাক্তি ভনিগী মফমদা লালো । প্রভুগী রা অসি
 যুকুণ্ডনা .পান্দা লৈবদা তাবে । মাহুদা মুংঙাইহুনা শিরগে হাজিনা খলো, অহুদগী কন্না-
 কন্না হি বাস ওা হুগচরে করবা ম-মদা অমুক প্রভুনা ঐবু লৌখংপিগনি । জীবাসনা
 যুকুণ্ডগী রা অসি প্রভুনা তাবপিরকই, মপোক কোটিরকী মতুংদা লৌখংপিগনি । মপান্দা
 লৈন-লৈনা যুকুণ্ডনা রা অসি তাবদা মুংঙাইহুনা জগোই শারে । মাহু উবদা প্রভুনা
 মুংঙাইহুনা যুকুণ্ডু থুনা পুঞ্জিলকট হাজিহুনা কুপা ভোবিরে । যুকুণ্ডু অহানবদা যারমদবা
 অহু অওন-অওন চাবা মীনি হাজিহুনা দণ্ডি পীবনি ।

৬২—৬৪ । ঐমদধৈওাচার্য্য অসি জীপাদ মাখবেস্ত গোবামীগী শিষ্যনি, মহাপ্রভুগী
 গুরু জীপাদ ঈশ্বর পুরীগী ময়্যাহা গুরুনি, মরম অহুনা প্রভুনা অধৈতদা গুরুগী
 মতোওবা সন্ধান ভোই ।

ভঙ্গী করি জ্ঞানমার্গ করিল ব্যাখ্যান ।
ক্ৰোধাবেশে প্রভু তারে কৈল অবজ্ঞান ॥ ৬৩
তবে আচার্য্য গোসাঁঞের আনন্দ হইল ।
লজ্জিত হইয়া প্রভু প্রসাদ করিল ॥ ৬৪

অর্থ :—

ভৌগোল্যনা জ্ঞান মার্গ খণ্ডহরী শন্দোহ ।
প্রভুনা মাহুদা শাস্তি পীরে শাওনৌতুনা ॥ ৬৩
মতোহুদা আচার্য্যগী পুষ্টি চুঙাইজগে ।
মাহুদা ইকাইজগুনা প্রভুনা চানবিধি ॥ ৬৪

গৌর-রূপা-টীকা

অদৈতনা পামজবনা প্রভুনা মাব মনাই অচাননদোনা চানবিবা অসনি ; অদুন্নদি চানবিজুতুনা গুরুদোনা সন্ধান নৌবা অসিদা আচার্য্যনা পেন্দ্রে । মতো অসিদা আচার্য্যনা খরী ঐনা করিগুয়া মহাপ্রভুনা পামদবা ওন্ন-তনবা খনক অমা ভৌরবদি মানা মুঙাউতুতুনা ঐডোন্দা দত্তি পীবনপা যাই । কবিগুয়া দত্তি অসি শোঈদনা পীরবদি ঐব মনাইনি হাঈনা নীংবিরে বন্দুনা ঐহাক মুঙাইজগে । অসুন্ন বন্দুনা শ্রীঅদৈতনা, মহাপ্রভুনা পামদবা পাওতাকী মশক ওইবা ডালা মাগী সেবকশিন্দা যোগবাশিষ্টগী ব্যাখ্যা তৌতুনা জ্ঞান মার্গনা অথোষ্টবনি হাঈনা তদ্বা তংকপা হৌবাক । অতৈ সাধন-মার্গ পুন্নমন্তগী ভক্তিনা অথোষ্টবনি হাঈতুনা ভক্তি ধর্ম শন্দোহে হাঈগীদক শ্রীঅদৈতনা প্রভু কোথুনা অবতাং নৌবিবনি ভক্তি শন্দোহে শ্রীঅদৈতব মর ওইবা খবক ভৌহরী মহাপ্রভুনা । শ্রীঅদৈতনা ভক্তিগী মন্তু জগ্ন অশোষ্টবনি হাঈনা ওংবা হৌরকপা তাসনা প্রভুনা ম'ডোন্দা যান্না শাওরে । খৌ ওইনা শাস্তি-পুন্নদা প্রভুনা চুতুনা শাস্তি পীথি । শাস্তিগী মরম ১।১২। জোব ওহানবা । মহাপ্রভুনা অদৈতব ফান্দগী চিংখরগ; শুমাংদা মখুংমরা ফুছি । প্রভুনা মাব মতিক চাবা দত্তি পীথি ।

শ্রীঅদৈতনা প্রভুগী দত্তি কংলগা মুঙাইজরে । প্রভুত ইকাইতুনা আচার্য্যবু কপা তৌবিরে । প্রভুনা ইকাইকরিবগী মরমদি—চহি যান্নবা হুয়বা অদৈতব যান্না ফুবিজরে

মুরারিগুপ্ত যুখে শুনি রাম গুণ গ্রাম ।
 ললাটে লিখিল তার 'রাম দাস' নাম ॥ ৬৫
 ক্রীধরের লোহপাশে কৈল জল পান ।
 সমস্ত ভক্তের দিল ইষ্ট বর দান ॥ ৬৬
 হরিদাস ঠাকুরেরে করিল প্রসাদ ।
 আচার্য-স্থানে আশার খণ্ডাইল অপরাধ ॥ ৬৭

অর্থ :—

মুরারিগী মচিন্দগী রামগী গুণ ভাবদা ।
 মাগী ময়িং রামদাস ইয়ে মরাইবক অহুদা ॥ ৬৫
 ক্রীধরগী য়োংকী পাত্রদা প্রভু ঈশিং থকখি ।
 ভক্তসিংদা মানা মানা পায়া বর দীবিখি ॥ ৬৬
 চরদা কৃপা ভৌবিখি হরিদাস ঠাকুরদা ।
 কোক্‌হনখি লচীগী মরান লৈবা অধৈতদা ॥ ৬৭

গোর-কৃপা-টীকা

বীনা কুমরবা অহুদা অধৈতনা লৈবাক্তা থরো থরো ওন্দুনা খাখি । মাছু উবদা অধৈতগী
 মূগী শ্রী অমসুং সীতা ঠাকুরাণীনা রাহুনা লাউরগী । প্রভুনা শাওবা ফরগা য়েবদা
 অধৈতদি করিনু রাবোরাজে অহোইনচম মুংডাইছনা জগোই শারম্মী । মাছুদা প্রভুনা
 বর দীখি—অধৈত । নংগী মফমদগী থোইদিং মখাই অমা লাপঃ চংখোক্‌কোই । (ক্রীচে,
 ভঃ মধ্যলি)

৬৫ । মুরারি—নহালমুকী মপোক্তা হহুমান ওইদম্মী ।

৬৬ । প্রভুনা কীর্তন তৌনাতৌনঃ ভক্ত অধোভবা খোলাবেচা লাইরবা ক্রীধরগী
 মরদা চলক্রম্মী, রাহুদা শুমানা য়োংকী পাত্র চফ অকাঈবা ওমা লৈরম্মী । প্রভুনা
 চফ অকাঈবা অহুদা ঈশিং থকখি । মতো অসি মীতে এখেংগীনা এইরম্মবদি শুমানা
 চফ অকাঈবা থহা অসিব খোংহাসুন, কোগদবনি ।

৬৭ । প্রভুনা মহাপ্রকাশকী রতমদা কৌছনা ইতিখি—হরিদাস, এডোন্দা য়েও ।
 ক্রীতক্রম্মী মনঃ হেরা টাংথরে । বদনশিংনা নংগোন্দা লীচেনা ফুছনা রাহনখিবা

ভক্তগণে প্রভু নাম মতিমা করিল ।
 শ্রান এক পড়িয়া তাহা 'অর্থাদ' কৈল ॥ ৬৮
 নামে স্তুতিবান হুনি প্রভুর হৈল দুঃখ ।
 সতে নিবেধিল—উহার না দেখিহ মূখ ॥ ৬৯
 সগনে সচেলে যাঞা কৈল গঙ্গা স্নান ।
 ভক্তির মহিম তাই করিল ব্যাখ্যান ॥ ৭০

অর্থ :—

ভক্তশিখা নামগী মগুন হস্তিরশী প্রভুনা ।
 তান্দা মাং যেলশী পড়িয়া অমন ॥ ৬৮
 মই যেলশা তান্দা প্রভুনা রাজধি ।
 মাগী মমাই যেননা ভক্তশিব নামি ॥ ৬৯
 ভক্তশিখা ফি তুমথৈ তুম গঙ্গা স্নান তোষি ।
 ভক্তিগী মগুন মাগী শব্দ ক ফোদোনখি ॥ ৭০

গৌর-ক, 'গৌর'

মতম অতদা, মথোদী পুন্নমত্ব হাৎন হুইটন ঐনা ধু ত চক্র পাটন নৈকুদগী
 কুখরক্রদি, গৌই এন নদি . বোধি " এক দ শাবদি লাটরনা মজ্জা দ ২০
 তৌতুনা লৈবে, চাটুদ গনা যাবনি " এতন হুপো মদ, "ম অতদ ঐনা না
 ননংন অতদা কোনা লৈবী " এতদ নগী ত ১০, "নব খা গি, হৌকে
 ফাওবা মাহুগী নৈফ দাগ লবি । হুদিদাস, নন অবাব অ গাটনা উমদন
 ঐহাক থুনা অবাব নৌব বনি । ”

প্রভু হুনিবাবা বাটৈ নতি তবদা হুদিদাস ননংন, গৌইহাব 'গৌর' তান
 লব্ধনা প্রভুগী গুণ নিমি'ভবগা বপাত্র অমসু' অ'নব, ভব উমদ । ম'দা
 প্রভু চবন্দ' প্র'গা নৌগ, মোক মনোক হুদিদা প্রভুগী ভ'গা উচ্চিৎ ফ'জব
 গীননিধি ; শচীগী মচা ইবুগা ! ওপ নৌদিগু ঐনা । ভগুগী ম'মদ হুই উহা
 লৈজগে ॥ “প্রভুনা পেনতনা হুইবব” “হুদিদাস, ননংন গা'গা নী অ'গ থোউ-
 দি, মথাই অমা মতম হারী শাবব নৈমি'বাবা "মতং নে'ন-চুগা বর শ'হুনা
 নৈমিরকবা মী পুন্নমক অহু এব শৌউদনা ফ'গা উইসন । ”

জ্ঞান কর্ম যোগ ধর্ম্যে নবে কৃষ্ণ বশ ।

কৃষ্ণবশ হেতু এক প্রেমভক্তি স ॥ ৭১

অর্থ:—

জ্ঞান কর্ম যোগ ধর্ম্যনা খুহ্ম চন্দ্রে কৃষ্ণ ।

প্রেম ভক্তিরস না খুহ্ম চন্দ্রে উদ্ভী কৃষ্ণব । ৭১

শ্রীমদ্ভাগবতকী ১১।১৪।২০ ওষাৎ শ্লোক। উদ্ধবকী মফমদা শ্রীকৃষ্ণনা
হাদ্বিধিবা ।

ন সাধয়তি মাং যোগো

ন সাংখ্যং ধর্ম্য উদ্ধব ।

ন স্বাধ্যায়ন্ত পন্ত্যোগো-

যথা ভক্তির্মহোজ্জ্বলতা ॥ ৫

গৌর-কৃষ্ণ টী ।

শ্রী অদৈত আচার্য্যাব পবন ভাগবতনি হায়ন খণ্ডনা হাং হুগী মথানা বস্বপন
মতম লৈবখিবিজ্ঞা মাগী মনাক্তা চণ্ডি । ১৩দ-১১ ১তম থবা লৈব ১১ লণ্ডাই, মসিদা
শচী মাতানা খন্ধি, অদৈতনা ইচাব ইনছিন্দনা নারাইইহিবনি ।

অসী ১ তুনা নিম ইহ অদ্বৈতী ময়ান তোঃন চ ১১ হাবো । গসী দা শচী-
মাতনা থ ব গৌরাক িয়াই ১ বিদ্যাপকী মনো দো ১ স'ব থাদাকবিবা তারে ।
অসি খণ্ডনা ১ চী ১০না হাং হুগী মফমদা হু ১১ তবা বারোবা শৌব । ১সি শ্রীঅদৈত-
মফমদ শচীমাতানা লানবনি (অপরাব লংগিনবনি) হাপ্রক'কী ১তমদা ১১ল
অপব ধ সি নৈবনা প্রভুনা ১১ দ' প্রেম দান ত'বিদে । অমন্তং হাংখি শচীমাতা-
শ্রীঅদৈতগী পদধূলি (খুয়-১১ল) লৌববদি দোষ নো ১না প্রেম ফংগনি । অদ্বৈত-
শচাম তনা পদধূলি ১১বা চণ্ডে, শ্রীঅদ্বৈতনা যামাদাং ১১মৈ হাটনা ১১লুন পদধূলি
১১দে ভৌগুদ ১ শচীব উবদগী ব্রজ ভাব 'নংগি' ১১কুন জ্ঞান ১১ওহুনা ১১শক্তা তুগ্রে
১১স্থখব বাস্ববগী মতম ১১মিদা শচীমাতানা পদধূলি লৌবে । ১১ো অ'ম পদধূলি
১১ৌববদগী অপব ধ দোষ পুস্মক ১১ক'দা খুদক ১১হুমত্তা শ্রীকৃষ্ণপ্রেম ১১নি । (শ্রীচৈ-
ত : মধ্য ২ অব্যায় ফংবিয় ।)

মুরারিকে কহে তুমি কৃষ্ণ বশ কৈলা ।
গুনিয়া মুরারি শ্লোক পড়িতে লাগিলা ॥ ৭২

অর্থ :—

কৃষ্ণ খুঁড়ম চনবা জগ্ন নং—হাজি মুরারিলা ।
মুরারি শ্লোক পড়া হৌবে মাহু পাঠবলা ॥ ৭২

প্রাসঙ্গ্যাবতী ১০।৮১।১৪ শ্লোক :
কান্দ দরিদ্র : পাণ্ডিত্য—
ক কৃষ্ণ : আনিকেতন : ।
ব্রহ্ম ক্ষুরিত্তি আহং—
পাঠিত্য : পরিশুদ্ধি : ॥ ৬

গৌর-রস-টাকা

৬৮ পদ্য—ছাত্র । অর্থবাদ হেঁরা খাগৎপা “হরিন মণী হিমা গুণ হাজিবিহু
হেঁরিন,নাগ্ন—খাগৎপা দি হবি-মণী গুণ হু য়া লৈব-মোহিত”—মুখ হুঁজবা অসিব
অর্থবাদ ভৌট । হুনি দা অর্থবাদ ভৌব মর যৎপা অসি নামগাধনি ।

নোংমা ভাশি দা পুনা হবি মণী মণ গুহনলম । মফম দুদ ছাঈ মফ
লৈবমণী, খাগৎপা প্রহ্না হি নামগী মণ হাজিবিহু তবম, খাগৎপা খাগ হাজি কু গে
হাজিবিহু—“নামগী মণ হাজিবিহু হাজি-প্র, গুণ খুঁড়ক য়ালা লবা হোনদ-খাগ,
খাগৎমন প্র ।”

৬৯—৭০ । ছাত্র অগী মচিগী নামগা মণ হাজিবিহু মফমঃ কপা তাংদা
প্রহ্না য়ালা রাগ্রে, মী পুন্নমণী প্রহ্না হাজিবিহু, নামদা অপর লবা ছাত্র অসিগী
মফম য়েবা, মচিগ্রে কবা হোনদ । নামদা অপর, ধৈ রণা ছাত্র অসিগা মাইযোর-পুনা-
দমক ঐখোর পুন্নক নাংল হাজিবিহু প্রহ্না খন্দুনা লোজিনবিশিগা লোজিননা হকচাদা
পক্ষা ফি মথৈ যাওন (ঐক্সদা তুখোক-মাইবা ইক্সকি-বিহা অত ষা ি য়াওনা)
তুখোকুন, গাধা হাজিবিহু অ-মুং গা হান খে-গীনা ি-দ দিগী
মণ হাজিবিহু । নামপবাধী উনরবি হকচাদা খাগৎপা মফমঃ হি-ন, চকজ-
খোকপা গৌনৈ ।

গৌর-রূপা-টীকা

৭১। জ্ঞান মার্গনা কথ্য মার্গনা, যোগ মার্গনা প্রেম ভক্তি ফলবা উমদে মরম
অতুনা শ্রীকৃষ্ণবদ্ব খুদ্ব চনবা উমদে। প্রেম ভক্তিনা অ-সুং মী অতুনা খণ্ডজবা মঠে
খাতিনা হ্রীকৃষ্ণ পেল্লনবা সেবা তৌবতনা। শ্রীকৃষ্ণ খুদ্ব চনবা উমদে।

শ্লোক ১৫। অর্থঃ। উদ্ব (হে-উদ্ব)। মম (ঐগী) উজ্জ্বতা (অচেংপা)
ভক্তিঃ (ভক্তি) মাং (ঐব) যথা (মতো অতুনা) স ধ্যতি (সাধন তৌই-খুদ্বচলী)
তাং (মতো অতুনা খুদ্বচনবা) ন গোঃ (যোগ না উমদ) ন সাংখ্যঃ (সাংখ্যনা উমদে)
ন ধর্ম (ধর্মনা উমদে) ন যোগাঃ (বেদ তত্বনা উমদে), ন তপঃ (তপস্যানা উমদে)
ন ত্যাগ (—সন্ন্যাসনা—উমদ)। তত্ববদ। শ্রীকৃষ্ণনা হাজি “হে উদ্বব” এতৌনা
ভক্তি চেংপা মী অতুনা ঐব খুদ্ব চনবা উদ্বা মতো অতুনা যোগ, সাংখ্য, ধর্ম,
বেদাধাষণ-বদ তত্বা, তপস্যা, অমসুং ন্যাসনত্ব অতুনা খুদ্ব চনবা উমদে ৥ ৫ ৷

৭২। ছবচাদা শ্রীকৃষ্ণনা মণী মকপ শ্রীদাসদ বোনা তমদা দাসনা খাতি
শ্রেক অসি শ্রী, মর বিগুণ্ডা দাসগী রাখন তে কতুন শ্রেক অসি খাবনি।

শ্লোক ১৬। অর্থঃ। দবিদ্ব (দাউববা) পাণীয়ন (পানী) তত (ঐ) ক
(কন ই), শ্রীমদিকোনঃ (লক্ষ্মী ঐ নৈকম) ক্রাঃ (ক্রাঃ) ক (কন ই) এতাবদ্ব
(এতাবদ্ব ঐ) ইতি (ইতিতুনা) অ (অতো) এ বাজতঃ (কৃষ্ণা পাত্ৰোম
অনুনা) এবিরস্তিতঃ (বানবর)।

অর্থঃ। শ্রীদাম বিপ্রনা হাজিবা ই “ওষে কৃষ্ণনি। কদাই ঐদি লক্ষ্মী চেনহবা
হাজি লাইবদ্ববা পানীনি, অতুনা কদই শ্রীকৃষ্ণদ লক্ষ্মীনা সেবা তৌবিবা ঐখ্যগী
মপুনি। ঐব এতাবদ্বনি হাজিঅনা ইবুঙে মতাকী পাত্ৰোম অনিবা এতৌনা কোনবিরে ৥ ৬ ৷”

শ্রীদাম বিপ্র অসি অতঃ হেবিওদা শ্রীকৃষ্ণগী লবা মকপ ওইবদ্বা, মবানি
লাইবিক তমিটৌ, টুঙ্গ-হাই। অতুনা মারমির, মবানি অমগা অমগা এতৌনা
ত শিনাও। মতুং, শ্রীকৃষ্ণনা দাবকাদ নংগৌ ওইবদ্ব, মতম অতুনা শ্রীদামদি ওতৌনা

গৌর-রূপা-টীকা

লাইরশ্রে, ভিক্ষা নিতুনা লেনশ্রে ; নোংমগী মনুদো চবা অমত্তং চাণী ফাওবা পুক থাণী চাবা ওমজ্ঞথিত্রে, মহাকী ইমং মনুংস্থ থাকপা ওমজ্ঞত্রে । লাইরবনা চবা তোঙ্গীনা ছেল্লকবদা রাবনা খাওবা ওমখিত্রতুনা নোংমা মাগী সুপীনা মাজোন্দা হংগেলশ্রী । —“শ্রীকৃষ্ণদি নংগী অঙাং ওইবিঙেগী মক্সি, মাদি ধৌজিক দাবকাদা নিংথৌ ওইছনা পানশ্রে, নংনা মাগা অমুক্তং উনরবদি মহাকী নংগী ইশে ই শোঙ্গিদনা কবিশ্রুতা খরা কান্নবদা ভৌবিষকনি ।” সুপীগী রাই অসিদা থমোই নিক্ক-নিক্ক ত্রিদাম্মা দারকাদা লেওবা ভারে, মত্তম কুইববগী মনুদা মকপকা উনবা চংপদি মক, কৌদমক করি পুগনি য়মদম্ব কবিস্থ লৈতে ; থল্লবদা ত্রাক্সনী অছনা লৈকইনগী চগেমগী চেংবোক মূং মবিদং নিররগা ব্রিদাম্মা পীবরে । শ্রীদাম্মা মাছু কিজিদা, পুন্দুনা চালে । ছবদা থাবা মত্তমদা কোমুগী কজবা ঐশ্বর্য ময়াম অছ উবদা পুমত্তক ওক্স ; পুঞ্জিদা হংগোইর কুনা কিজিদা পুত্রবা চগেম কবোক অছ নাকন্দা মৌ উদনবা চেংনা য়েপশিলে । থমোই থক-ক নিক্ক-নিক্ক শ্রীকৃষ্ণগী মনাক্সা থুলে ; শ্রীকৃষ্ণনা মমল য়াল্লবা মশি মুক্তানা হংতুনা শারবা কনুদা কমছনা কক্সিগী য়ুং লৈবা অছ উবে । শ্রীদাম্বু উবগা শ্রীকৃষ্ণনা হংগেতুনা মথুং বনিদা কানসিন্দুনা শ্রীমদ কুমুং হুদুদ কমহল্লো অমং হোননী সেবা মথুং মথুং হামদোকপিছনা কক্সিগীনা চাম্ব লমছনা পেংদাহল্লো ।

অন্তর্ধাম্মী শ্রীকৃষ্ণনা মাগী মবদা চেংকবোক পুরকাত খল্লতুনা ত্রঈবকই “মকপ, ঐগৌদমক শ্রীকৃষ্ণ বদগী নবি পুত্রংগে পীবিন্বে ।” শ্রীদাম্মদ ইন ইনা লৈকম ওভে, লক্ষ্মীনা সেবা ভোজনা অরাংপা লৈতুনা ইশ্বখানা ম লৈববা, ভাবতকী নিংথৌ পুন্নমরা মহাকী নিংচিনা খাজিত্র, মংবিরক্সগৌদমক চেঙ্গবদা, অম্ময় ওংবা শ্রীকৃষ্ণগী মথুং ঐনা মতো করিয়া চগেম কবোক মূং অমত্তং পীসিগে ? শ্রীদাম চেংকবোক পুথোক্তে, পোইনা ছেল্লা চেংনা য়েপসিনশ্রে ।

বুন্মৈ কাগি পাংজবা শ্রীকৃষ্ণনা বিপ্রগী নাকন্দা পেল্লীবা চগেম-কবোক অছ মনুদা কিবি থোক্তুনা চাবা ছোরে । ভক্তনা পীজগে হাঙ্গীনা থাপ্রবা পেংপু ইবুঙো মানা চাদনা লৈবা ওছা ?

শ্রীদাম্মগী চগেমগী চেংকবেক মূং অমদা মংশিবা এস যাননিমন্ত্রিবা থংগা, পুথিবীগী ঐশ্বর্য পুন্নমক। চাংপ্রবদা শ্রীকৃষ্ণনা পামজবা পেনজগা শ্রীদাম্মগী চেংকবোত্রা হেলো, ঐশ্বর্য জাংলে ।

এক দিন প্রভু সর্ব ভক্তগণ লৈয়া ।
সঙ্কীর্ণ করি বৈসে শ্রমযুক্ত চৈতন্য ॥ ৭৩
এক আশ্রয়ী প্রভু অঙ্গনে রোপিল ।
তৎক্ষণে জন্মিল বৃক্ষ বাড়িতে লাগিল ॥ ৭৪
দোঁখতে দোঁখতে বৃক্ষ হইল ফলিত ।
পার্কিল অনেক ফল সবেই বিস্মিত ॥ ৭৫

অর্থ :—

নোংরা ভক্ত পুন্নক প্রভুনা পুন্ন ।
সংকীর্ণদা রাবুনা পোংথারে ফুটুনা ॥ ৭৩
হৈনৌ বৃক্ষ অং খাবে ওতুনা মাংগালা ।
সকছু হৌনা মপুং ফরে খুদক'তুনা ॥ ৭৪
য়েন-য়েনা চাংরজুনা উ'হু ম'হৈ য়ালে ।
উই য়ম মুন্ন ভক্ত পুন্নমক' ওরু ॥ ৭৫

গৌর-রূপা-টীকা

মুন্ন রিওগুদ। ক্রীমন সহ প্রভুনা হুজিবা হুদুদ। চুনাবিহুগুন শেং খৈ মুন
খজুনবিদি ভিন তেনতিং লৈখিলা য়ান্ন। পোংবচি হুজিবা শীদাম ম'তৌদুনা
হাউবিদি বৃক্ষকন। পোংবচি। ম'ব। উই হুজিবা খনংগোন মুনা । অকুঞ্চ
খুদম চনজুনা ম'ব চাঙ্গি হাউ। মপুংগিনা ন ভতুন । কংকংকংগুবা 'সি
খীমব'নি ।

৭৩—৭৫। প্রভুনা মীপুন্নকা নোই নংবা শীয়াগোন্দ পোংগুনা লৈ,
মতম অসদা মাংগোন অসিদ হৈনৌ বৃক্ষ অম প্রভুনা ॥ ৭৩। হুদি খা ভগবান
নি। রাগনা লাসা ফংগুবা থক জৌবা উই মহাকী অং-অংবা যৌবন পুন্নমক
মিকুণ অমগী মনুদ পাংগাংগা ওনই। মহাক' ইহানা, অতিথ্য খিগী গুণনা
হৈনৌ বৃক্ষ অহু হেক খাবগা পেংখাইতুনা স্বজিক-স্বজিক চাংখংগু ১ মপুংফাংগা উ
অমা ওংরজুনা মপান শান্তুনা ম'হৈ য়ালে, ম'হৈ অ' চাংরজুনা মুন্ন; ম'হৈ অ'হু
অনি-অহুমা পানবা নঙে — মশিং য়ান্না পানত্রে। মাহু উবনা মী পুন্নমক ওরু ॥

শত চুই ফল প্রভু শীঘ্র পাড়াইল ।
 প্রকালন কবি কৃষ্ণে ভোগ লাগাইল ॥ ৭৬
 রক্ত পীত-বর্ণ, নাহি অষ্টাংশ-বঞ্চল ।
 একজনের উদর পূরে খাইলে এক ফল ॥ ৭৭
 দেখিয়া সন্তুষ্ট হৈল শচীর নন্দন ।
 সতাকে খাওয়াইল আগে করিয়া ভক্ষণ ॥ ৭৮

অর্থ:—

হৈ চনি হেৰুপা লোইবগা প্রভুনা পন্দনা ।
 কৃষ্ণদ ভোগ থাই রাওনা কংল চাংথে তুনা ॥ ৭৬
 মক্কা; মশিং মকু পা ন্দ নাপু অঙাংবা ওই ।
 যী অমগী মপুক, তমা চাবদা থনবা ওই ॥ ৭৭
 মাত্ত উবদা শচীগী মচানা পেনজরে ।
 প্রভুনা হান্না চান্নগা থাইবু গীজরে ॥ ৭৮

গৌব-রূপা টীকা

‘খাটশেংস রা অমদি ত্রাবাসকী মাল্লোন অসি ত্রীধাম সবকীদকী মন্তুংচনবা। অপ্রাকৃত চিম্বা স্থান (ভক্তিগী লৈবাক অচরা নন্তবা রাখলগী লৈবাক) অমনি ভক্তশিন। হাজিন হেনো পার্বী অসি নিতিগী লেঙদনা লৈবনি — অতুবু নহাল মথৈদি ফোংদে ক্রমদবনি । প্রভু ইচ্ছানা হৌজিক্তি কোঙদোকে কোঙদোকপ অসিদা ব্রহ্মাওলীলাগী মতু ইন্ন হৈনো পার্বী অসিহু থবা হৌহনবনচিবা মংনিংন উৎলনীবা ধৌরম, খাজক্ষম থোক্তবা মতম খজিক্তংগী মন্তুংদা গুথোক্তনা উহলে । ভগবান্না, থাইনা তোবা ওমদবা থবক, রাখলগী বাঃমদা লৈবা থবক তোবা ওমই হ জৈবসি খাজদব, মীদি ব্রহ্মাওনা নিত্য-লীলা ফোংদোক্তনা শরাংবা অসি খাঙবোই, তোইং হুংং টংগী অওপা শাক্তিবু থাক্তনা মীশিংগী মফদদি পুয়মক অসি ওহথোকব নন্তে অচুনা ডাংনি ।]

৭৬-৭৭। হৈনো পূয়মক সব পান্দে, মশিং যাওদে, মকুত্ত যাওদে । হৈনো অসি কয়ামুক চাওদে হাজিবদা অমত্ত চাবদা পুক থলে । মক্কা, মকু, মশিং রাওদবনীনা হৈ অতুগী মপাদা মচং অম। ফাওগা হুন্দাক্কে । মহাওন্তু অমত্তরম ওইথে ।

৭০। প্রভুনা হৈনো অতু হান্না চান্নগ তুনা মী পূয়মকপু ত্রীধাম প্রসাদি গীজৈ ।

অষ্টাংশ-বঙ্কল নাহি অমৃতরসময় ।
 এককল খাইলে রসে উদর পুরয় ॥ ৭৯
 এইমত প্রতিদিন কলে, বারমাস ।
 বৈষ্ণবে খায়েন কল—প্রভুর উল্লাস ॥ ৮০
 এই সব লীলা করে শচীর নন্দন ।
 অন্য লোক নাহি জানে-বিনা ভক্তগণ ॥ ৮১
 এইমত বারমাস কীর্তন অবসানে ।
 আত্ম-সহোৎসব প্রভু ববে দিনে দিনে ॥ ৮২

অর্থ : —

অমৃতরসময় মশিৎ, মক, মকু, পান্দে ।
 উই অমা চাবদা পুকু থন্দবা তৌদে ॥ ৭৯
 থা তরানিথোই নিতিগী শুমনবা হৈ ফংই ।
 প্রভুনা বৈষ্ণবতা হৈনৌ পেমা গীজরকুই ॥ ৮০
 লীলা পুন্নমসি তৌই শচীগী মচানা ।
 অতোশা মীনা থঙবা উমদে ভক্ত নন্দন ॥ ৮১
 অহুমা কীর্তন লোইবদা চহি অমা চুপ ।
 হৈনৌ-মহোৎসব নিতিগী তৌরশা প্রভুনা ॥ ৮২

গৌর-রূপা-সীকা

৭৯ । খাইনা থঙ-রিবা হৈনৌদি মক, মকু, মশিৎ পান্দী, হন্দকী হৈনৌ অসিদি ইতিগী
 হৈনৌগা মান্দে । মহাওমু অমৃত মতুম শুধনি । { অহুনা হৈনৌ অসে প্রাবৃত (২৮খ)
 নসে ; অপ্ৰাকৃতনি (চমদবনি) } ।

৮০—৮১ । হৈনৌ পান্দী অসিদা থা তরানিথোই চুমা হৈ মুমা, নিতিগী বীর্জন
 লোইরগা ভক্তশিংবা হৈ চাঙ্গি । তৌইশুধমুং ভক্ত নন্দনা বনাশুধা অতোশা এ দি হৈনৌ
 পান্দীসু উদে মাইতু উবা ফংদে, হৈনৌ চাবগী রাসু থঙদে । ভক্তশিংগী ইন্দ্রি অহু শুদ্ধ
 সমু ওইরবতদা ভগবানগী শুদ্ধ সমগী মলক ওইবা লীলা সয়াম অহু উবা ফংই । অতোশা
 অহুমা মীনা উবা ফংদে, পাপ চেল্লিবা মিৎ আসনা উবা ফংদে ।

কীর্তন কহিতে প্রভু আটাই মেঘগণ ।
 আগন ইচ্ছান কৈল মেঘনিবারন ॥ ৮৩
 একদিন প্রভু শ্রীবাসেবে আজ্ঞা দিল ।
 বৃহৎ সহস্র নাম পড়-নিতৈ মন হৈল ॥ ৮৪
 পঢ়িতে আইল স্তবে নৃসিংহের নাম ।
 তুনিঞা-আবিষ্ট হৈল প্রভু গৌরধাম ॥ ৮৫
 নৃসিংহ আবেশে প্রভু হাতে গদা লৈয়া ।
 পাষণ্ডী মারিতে য য নগবে ধাইয়া ॥ ৮৬

অর্থ :—

প্রভুনা কীর্তন হৌ দা হৃগদবদা নোং ।
 প্রভুগী ইচ্ছানা খাঙ্গি হৃহনগিদে নোং ॥ ৮৩
 নোংমা নিবাসতা প্রভুনা মাসং পীত্বিম্মী ।
 সহস্র নাম অচৌবা পাও ঐনা ভাবা পাণ্ডী ॥ ৮৪
 পারকপদা নৃসিংহী মমি মাতরক্রে ।
 মত ভাবদা প্রভুন — ভাং মা চংলক ॥ ৮৫
 নৃসিংহী ভাবত গদা পাঈদুনা প্রহী ।
 পাষা ফুবা সাদা / অববই চেন্দুন । ৮৬

গৌর-বর্ণনা ।

৮৬ পাষণ্ডা দিব্যচরিতপু ব্রহ্মাণ্ডনাগ হাঙ্গবীদমক ঈনৃসিংহদেব আবির্ভাব
 হৈম্মী, নৃসিংহদেবগী পারদী পাউহনবা লী । অহু মহাপ্রভুগী পুষ্কিন্দা ফাওরজুনা
 পাষণ্ডী হাঙহনাগ হাঙ্গবীদমব খুংগা গদা পাঈদুনা শিবাসনী মালোন্দগী মপান ধোড়ুনা
 সহবগী মাইকরোদা দেহে মাম্মী ।

৮৭ । শিবাসন মাজান্দা প্রভুন নৃসিংহী ভাব চংলকদা শ্রীঅঙ্গদগী হকচাদগী
 চঙফা মঙন অমা গোরকই, মডান অঙগা গদা অহুগ উবদা লবীদা লৈববা ঈ পুষ্কক
 ক্রিনা চেরম্মী ।

৮৮ ৮, অবদদা মী পুষ্কাবপু বিল্লনী ঐহাক অপরাধ দোষ অমা জেমে ।

নৃসিংহ-আবেশে দেখি মহা স্তম্ভোন্নয়।
 পথ ছাড়ি ভাগে লোক গাঞা বড় ভয় ॥ ৮৭
 লোক ভয় দেখি ভূত বাহু হইল।
 জীবাশের গৃহে যাঞা গদা ফেলাইল ॥ ৮৮
 জীবাশেবে কহে 'ভুত' কবিতা বিসাদ।
 লোক ভয় পাইল, মোর হৈল অপরাধ ॥ ৮৯
 জীবাশ বোলেন—যে তোমার নাম লয়।
 তার কোটি অপরাধ সব কয় হয় ॥ ৯০
 অপরাধ নাহি, কৈলে লোকের মন্তার।
 যে তোমা কোথল তার ছুটিল মন্তার ॥ ৯১

অর্থ :—

মঙায়া নৃসিংহ ওইনা মশক উন্নয়ন।
 লক্ষ্য ষা দোহুনা চেলে মা শিনা কিহুনা ॥ ৮৭
 ম না কিবা উবুদা প্রভ জ্ঞান ও রক্তে।
 জীবাশকী মদা চণ্ডুনা গদা হঞ্জিরকে ॥ ৮৮
 প্রভুনা ম ডাইবুদা জী বাসতা হুটরবে।
 মীনা অকিবা ফংনরে—ও অপরাধ হইবে ॥ ৮৯
 দিব সনা হাটবকই, নংগী নাম মৌনবা মীহুনা।
 কোটি অপরাধ ভৌবা দায় মন্তার ন না ॥ ৯০
 জীবশিব লানবিবদা অপরাধ লৈনো।
 নবু উজ্জয়নী মীহু সঙ্গ দা হু টোতে ॥ ৯১

গৌর-নংগী ডাক।

৯০—৯১। প্রভুগী বা তারদা জীবাশনা থুনি ০৫ প্রভু, নহাঙ্কা চেলাওইন
 অপরাধ... জীবশিব, নহাঙ্কা নাম মৌনবা কোটি কোটি অপরাধ গোষ্ঠ, মসিমা নহ কা
 অপরাধ কাদাইল। লৈগদোদিবনৌ? মীশিংগী উজ্জয়নী হুটরবে, ১৭ংনা নবু
 নৃসিংহ ওইনা উজ্জয়, উজ্জয়বা মীশিং, ৯০ ১১ মীশিংগী চেলাওইন। পষতী
 মীশিংগী হাটব, অহ, হোজ্জি সিং ৫২.১, ১১ ৩১৭ গাংগী পুঙ্ক, ১
 গৌরশিংগী অহ কোকথ্রে।

এত বলি শ্রীনিবাস কবিল সেবন ।
 তুষ্ট হঞা পুত্ৰ আইলা আপন ভবন ॥ ৯২
 আব দিন শিবভক্ত শিবগুণ গায় ।
 প্রভুব অঙ্গনে নাচে—ডমরু বাজায় ॥ ৯৩
 মহেশ—আবেশ হৈলা শচীর নন্দন ।
 তাব কাছে চিহ্ন নৃত্য কৈল বহুক্ষণ ॥ ৯৪
 আব দিন এক ভিক্রুক আইলা মাগিতে ।
 পুত্ৰুব নৃত্য দেখি নৃত্য লাগিল করিতে ॥ ৯৫
 পুত্ৰ সঙ্গ নৃত্য কবে পবন উল্লাসে ।
 পুত্ৰ তাবে পেয় দিল—প্রেমবসে ভাসে ॥ ৯৬
 আবদিনে জ্যোতিষ সর্বভূত এক আইল ।
 তাহাব সম্মান করি পুত্ৰ পুত্ৰ কৈল ॥ ৯৭

অর্থ :—

'সি হারিহর আশ্রয় সেবা হৌই প্রভুদা ।
 পেলহনা শচীশ্রুত লেঙলক্রে ময়ূদা ॥ ৯২
 নে'মা শিব ভক্ত অমা শিবগুণ শঙ্কনা ।
 প্রভুগী মাঙ্গল্য জগোই শাই ডমরু খাংছনা ॥ ৯৩
 মহেশকী ভাবতা লুপথরে শচীগী মচানা ।
 শিবভক্তগী লেংবান্দা জগোই শাই তোংছনা ॥ ৯৪
 নো'মা চাবনিবা অমনা নিবা লাকচবন্যী ।
 প্রভুগী জগোই উবদা মানু জগোই শারন্যী ॥ ৯৫
 প্রভুগী লোপননা জগোই শারন্যী মুংগাইনা ।
 প্রেমরসতা তাউহলে মাঝ প্রেম পীনবিছনা ॥ ৯৬
 অভোলা মুখি অমদা জ্যোতিষ অমা লাক্রে ।
 মহাবপু সম্মান তোহনা প্রভুনা হংলক্রে ॥ ৯৭

গৌব-রূপা টীকা

৯২ । শ্রীনিবাস আচার্য্যাদি শ্রীবাস পণ্ডিতকী মতং যান্না কুইরগা পোকপনি ।

কে আছিলান্ত আমি পূর্বজন্মে কহগণি ?
গণিতে লাগিলা সর্বজ পুত্ৰবাক্য শুনি ॥ ৯৮
গণি ধ্যানে দেখে সর্বজ—মহা জ্যোতির্ময় ।
অনন্ত বৈকুণ্ঠ ব্রহ্মাণ্ড সভার আশ্রয় ॥ ৯৯
পরতত্ত্ব পরব্রহ্ম পরম—ঈশ্বর ।
দেখি প্রভু-মূর্তি সর্বজ হইল কাঁকর ॥ ১০০
বলিতে না পারে কিছু, মোন ধরিল ।
পুত্ৰ পুন পুত্র বৈল, কহিতে লাগিল ॥ ১০১

অর্থ :—

ঐহ্যক বনা ওইরূপে সমাগী মপোতা ।
প্রভুগী রাখ তাহনা য়েংলক্কে লাইরিত্তা ॥ ৯৮
পাজিনা ধ্যানা উই গুণখণ্ড খণ্ডবা মণ্ডান ওইনা ।
অনন্ত বৈকুণ্ঠ ব্রহ্মাণ্ড—শিংগী চংকম ওইনা ॥ ৯৯
পরতত্ত্ব পরব্রহ্ম অথোইবা ঈশ্বরবু ।
প্রভুগী মূর্তি উবদা মমথরে লোশিংব ॥ ১০০
হাঙ্গিদোরকপা ওমজদরে তুমিচা লৈখরে ।
প্রভুনা অমুক হংদা মরোল কাওবা হৌরে ॥ ১০১

গৌর-ক পা-টাকা

৯৯—১০১ । পরতত্ত্ব—অথোইবা তত্ত্ব পরব্রহ্ম—অথোইবা পোং ব্রহ্মগী অরোইবা
(শাক্তিকাইক) বিকাশ । অথোইবা ঈশ্বর—ঈশ্বরগী অরোইবা বিকাশ; স্বয়ং ভগবান ।
১০০—১০১ ।

“অথোইবা পাজি অহনা প্রভুগী রাখ মগুংইরা নহালমুকী বা বলাখরা বাখন্দা
মুনপ্র; বাহাঙ্গি” প্রভুগী মূর্তি ধ্যান জোবদা উবা ফলে—“মূর্তি অহদগী রায়া জুলবা
অভকপা মণ্ডান, অমনা বাইকৈ গুণমক ডাল্লো । মূর্তি অহদা অনন্ত (মশি নাইদবা)
বৈকুণ্ঠ অমমুং, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডনা চংকম ওই । মূর্তি অহদা ব্রহ্মাগী অরোইবনি, পূর্বতম
“অগ্নিরান্নি স্বয়ং ভগবান্নি ।” অসিগুবা মূর্তি অসি পাজি অহনা ধ্যানা উবফংবা অহদা
জ্ঞান বনহন। তুমিচা লৈখ্রে, কহিত খুমকন খণ্ডপ্র পাজি অহদগী ফিবন উবদা প্রভুনা

পূর্বভঙ্গে ছিল তুমি জগত আশ্রয় ।
 পরিপূর্ণ ভগবান সর্বৈশ্বর্যধর ॥ ১০২
 পূর্বে বৈছে ছিল, তুমি, এতাবদেই রূপ ।
 ত্বৎকৃতের নিত্যস্বয়ং তোমার অরূপ ॥ ১০৩
 পূত্ৰ হাজি ধোলে—তুমি কিছু না জানিল ।
 পূর্বে আমি আছিলাও জাহ্নবীর পেরিলা ॥ ১০৪

অর্থ ৪—

নহানমুখী মপোক্তা নং জগৎ চরিত্রমি ।
 মগ্ন কালা—ভগবান স্বত্বৈশ্বর্য মননি ॥ ১০২
 মমসংকীর্ণাঃ এইরূপ হোইকর অরূপ ওইকি ।
 নংগী শব্দকর নিত্যস্বয়ং জাহ্নবী খণ্ডন ওমজি ॥ ১০৩
 নং করিঙ্গা বওকে হীকিহি কোকুন প্রকৃত ॥
 অহানবদা গোপনা জাতি ওইকনী এইরূপ ॥ ১০৪

গোর-কথা টীকা

হুসকই, মাঙ্ক-ভাবনা পাঞ্জি তহু মপানগী জ্ঞান তারতুনা খুরুকই । মরোল কাওবা হৌরে
 মাইবোনা লাইমাও কথনা লাই-পাও কাঙ্করকুনদোনা পাঞ্জিহু মরোল কাওবা (লাইরোন
 লাইবাও কাওবা) হৌরে ।)

১০২- ৩ । অকাওলী পাঞ্জিনা হীকিরকই—এমা বোতুনা মেকেনা নং জাহ্নবী-মহানমুখী
 মপোক্তা অনন্ত বৈকুণ্ঠী অমন্ত অনন্ত ব্রহ্মাওগী চরিত্রম, ঐশ্বর্য ভরুনা ভিনবা অরূপ
 ভগবান ওইরাজী; মপাক অসিহু নং অরূপ ওইকি; অহুগা জিনিভ্যানজনি - অমনি-অরূপনি;
 মহাকী ওইকি বও বদা থরা লুকে। এনা হীকিঅবা ওবগী ইতিহ পৈককে।

ঐশ্বর্য তরুণ—(১) শক্তি পুন্নবক(২) অকনবা (বীথি) পুন্নবক(৩) ইতিহ
 পুন্নবক(৪) কটব পুন্নবক(৫) জাহ্নবী পুন্নবক(৬) বৈরাগী (মাহীগী) মাপা-বাঁকোপা
 তরুণক' অসি স্বত্বৈশ্বর্যনি' (ওইকি) তরুণি ।

গোপগৃহে জন্মছিল, গাছীর রক্ষণ ।
 সেই পুণ্যে এবে হৈলাও, ত্রাণ হইয়া । ১০৫
 সর্বত্র কহে—ভালা আমি ধ্যাসে দেখিলাও ।
 তাহাতেও ঐশ্বর্য দেখি কাঁকর হৈলাও । ১০৬
 সেইরূপে এইরূপে দেখি একাকার ।
 কত, কতক দৈব, এই নায়ারে ভোমার ॥ ১০৭
 যে হও সে হও তুমি, ভোমাকে সম্ভার ।
 প্রভু তাম্র প্রের দিয়া কৈল পুরস্কার ॥ ১০৮
 একদিন প্রভু কিছুকণ্ঠে বাসরা ।
 'ঐশ্ব' আন ঘনু আন' বোধেন স্তম্ভিতা । ১০৯
 নিত্যানন্দ গোসাফির আশ্রয় জানিল ।
 গঙ্গাজল পাএ আনি সম্মুখে ধরিল ॥ ১১০

অর্থ :—

গোপগী যুদ্ধে পোতুনা মল্লী খেলনী ।
 ত্রাণন জগতিদা পোতুনি পুণ্যত্না ওইরনী ॥ ১০৫
 পাতিনা হইল ঐনা মাহু ধ্যানা উন্নয়নি ।
 ঐশ্বর্যাগা লোকেনবদা হৃদিকম্ মত্ভবনি ॥ ১০৬
 ধ্যানা উব মল্লতুলা নংগা মায়নি ।
 করিভদ্রা মায়না শ্বেতনা উবনি ॥ ১০৭
 ওইনিংবা অরা ওইকরো শ্রুতমজ্জবি নংব ।
 প্রভুনা প্রের পীরিত্তনা মই মালহরে মাহু ॥ ১০৮
 নোংমা প্রভুনা ফমত্না বিম্ভুগুপ্তা লৈ ।
 খোইহি পুরকট-পুরকট হাঙ্গনা কোত্না লৈ ॥ ১০৯
 শ্রীনিয়ানন্দ গোসাফিনা মহাকী ভাব খঙলে ।
 গঙ্গাজল পাএ, মমাংদা পুরত্না থমলে ॥ ১১০

গৌর-রূপা-টীকা

২১০-১১১, শ্রীমদ্রায়নি খোইহি পামই মোইহি পুরকট হাঙ্গনা অকল নিগ্গনিগ্গনা
 খঙতি, প্রভুদেবি, শ্রীমদ্রায়নী বাসনা লুপ্তে । শ্রীনিয়ানন্দনা পাত্র সমদা গঙ্গাজল

জলপান করি নাচে হইয়া বিহ্বল ।
 যমুনাকর্ষণলীলা দেখেই সকল ॥ ১১১
 মদমত্ত গতি বলদেব—অনুকার ।
 আচার্য্যশেখর তাঁর দেখেই রামাকার ॥ ১১২
 বনমালী আচার্য্য দেখেই সোনার লাজল ।
 সতে মিলি নৃত্য কবে—আবেশে বিহ্বল ॥ ১১৩
 এইমত নৃত্য হইল চারিপ্রহর ।
 সজ্জায় গজাশ্রয় করি সতে গেলা ঘর ॥ ১১৪
 নগবিয়া লোকের পুড়ু যবে আজ্ঞা দিল ॥
 ঘন-ঘন সঙ্কীর্ণ করিতে লাগিল ॥ ১১৫

অর্থ :-

ঈশিং থরুগা ডাওছনা জগোই শাবা তৌরে ।
 যমুনাকর্ষণ লীলাবু ময়াম উজরে ॥ ১১১
 বলদেবগী মতোশুম ময়াম কাবা ডইরে ।
 আচার্য্য শেখরনা মা বু বলরাম ওইনা উরে ॥ ১১২
 বনমালী আচার্য্যনা সনাগী লাজ্ঞান উরে ।
 ময়াম তিরছনা জগোই নুংও ইনা শাবে ॥ ১১৩
 মতো অগ্না প্রহব মবি জগোই শাবে ।
 সজ্জা দা ইকজরগা ময়াম হরখরে ॥ ১১৪
 প্রভুনা য়াথং পীছনা সহরগী মীশিংদা ।
 সংকর্জন তৌরা হোবক্রে যুমথোং থুদিংদা । ১১৫

গোর-রূপা ঢাক

পুরুছনা গীরে প্রভুনা ঈশিং অছ খে ইহিনি হাজ্ঞনা নীছনা থক্রে । খোইহিনি হাজিবছ
 চলচানা নীংবিবনা ভাবনা ডাওছনা জগোই শাবে । মতম অসিদা জীবলদেবনা যমুনা
 চিংশিন-গী লীলা তৌখি-ছ থাংদা উহনখি ।

যমুনাকর্ষণ লীলা—মতম অমদা বলদেবনা চারিবিংগা দীশিংদা শাবানীংগী ভাব
 লাজ্ঞনা যমুনাবু নৌখি ; কোবনা যমুন লাজ্জ হাজিবা খডলছনা চিংশিন্দা পুরকই ।

“হবি হরষে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ ।
 গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥ ১১৬”
 মদঙ্গ করতাল সঙ্কীর্ণ উচ্চধ্বনি ।
 হবি হরিধ্বনি শ্রুনে অন্য নাহি শুনি ॥ ১১৭
 শুনিয়া যে ক্রুদ্ধ হৈল সকল যবন ।
 কাজী পাশে অসি সডে কৈল নিবেদন ॥ ১১৮
 ক্রোধে সন্ধ্যাকালে কাজী এক ঘরে আইল ।
 মদঙ্গ ভাঙ্গিয়া খোকে কহিতে লাগিল ॥ ১১৯

অর্থ :—

“হবি হরষে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ ।
 গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥” ১১৬
 পং কবতাল পোড়ননা সংকীর্ণ তৌবকে ।
 হবি ধ্বনি শ্রুনা অতৈ খোজেন তোরৈ ॥ ১১৭
 পাড়নশ্রুনা যায় শউব মছ তান্দা ।
 ময়াম লাড়ুনা হাকয়ে বাঙালী ময়মদা ॥ ১১৮
 যচ বদা বাঙালী শাওনা ম অমদা লাকৈ ।
 প থুগাউবগা এ যামদা হাজিবা হৌবকে ॥ ১১৯

গৌর কৃপা টীকা

শ্রীবলদেবগী ভাবণা প্রভৃতি মী পুস্তকখানায় উহনখি। শ্রীমদ্ভাগৱত ১০ স্বত
 ৬৫ অধ্যায় লীলা অসি যাই।

১১৬। এবম্বা পদ কীজন গোপদগে হাজিবে প্রভৃতি। হবি দি—“হবি নমঃ”
 অসিচিৎ।

১১৮। কাজী—বিচারপতি। ময়মদি চাঁদ কাজী কোই। গোপডম্বর নাবগী
 মতনি।

এককাল কেহো নানি বৈল হিন্দুয়ানি ॥
 এবে যে উদ্যম চালাও, কোন্ বল জানি ? ॥ ১২০
 কেহো কীর্তন না করিহ সকল নগবে ।
 আজি আমি ক্রমা করি যাইতেছি যবে ॥ ১২১
 আব যদি কীর্তন করিতে লাগ পাইযু ।
 সর্ব্বস্ব দণ্ডিয়া তার জাতি যে লইযু ॥ ১২২
 এত বলি কাজী গেল, নগরিয়া লোক— ।
 পুত্ৰ স্থানে নিবেদিল পাঞা বড় ভয় ॥ ১২৩

অর্থ :—

মতম অংক কুইবা অহম তৌবদে হিন্দুশিংনা ।
 হৌজিক বনানা হাঈদুনা তৌরিবা খৌনা ফনা ॥ ১২০
 কনাগুহা অমতানা কীর্তন যাদে সহবদা ।
 ওসিদি ওাকপিগনি চংগে যুসদা ॥ ১২১
 মতুদা কনাগুহা কীর্তন তৌরবদি ।
 আং তাহনগনি মশা মরন ভৌগনি দডি ॥ ১২২
 অসি হাঈদুগা কাজী চংগে, সহরগী মনা— ।
 প্রংদা রা কংলে যামা নিজরদুন ॥ ১২৩

গৌব-রূপা টীকা

১২০ - ১২২ । কীর্তন তৌবা মী-শিংদা কাজীনা খঙহনবা ।— হিন্দুয়ানী হিন্দু ধর্ম চংপা ।
 কাজীনা শাংদুনা হাঈদবকই—হৌজিক যান্না মবাংকাজীনা কীর্তন তৌরিবসি বনানা তৌ
 হাঈদুন তৌরিবনা ? হিন্দু ধর্ম চংপা মীশিংনা মবাংকাদা অন্তর্য্যৌরমদে । হে জিক
 পূক শংগা লোষ্টমদুনা ল উনা হরিধুনি তৌরিবসি কনাগা ইনশিন্দুনা তৌরিবনা
 নত্র কনাব কি ন তৌরিবনা ? ওসিদি ওাকপিগে, মতু দদি চেন্নিনগদবনি, কনাগুহা
 অ তনা কীর্তন তৌব য়াংগাই, তৌরবদি মাবু ফাংগা ধমগদবনি তুগা মাগী শেনধুম
 লো ঙংগোণ সম্পত্তি পুন্নমক সবকারনা ফাংগা (বাজেরাপ্ত) লোগদবনি, অসিদম্ নতুনা
 মশা ১৩ আং শাংদুনা মুসলমান (পাংগুন) ওলহনগদবনি । রাং অসি মী পুন্নমক
 খাউরোইদবনি ।”

পৃথু আভ্রা দ্বিলাহ, করহ কীৰ্ত্তন ।
 আমি সংহারিব আজি সকল যবন ॥ ১২৪
 ঘরে গিয়া সবলোক করে সজ্জীৰ্ত্তন ।
 কাজীর স্বভবে ক্ষম নহেচরকিত্ত মন ॥ ১২৫
 তা-সভার অন্তরে ভয় পৃথু মনে জনি ।
 কহিতে লাগিল লোকে শীঘ্র ডাকি আনি ॥ ১২৬
 নগবে আজি পরিব কীৰ্ত্তন ।
 সন্ধ্যাকালে কর সবে নগব মণ্ডন ॥ ১২৭

অর্থ :-

কীৰ্ত্তনরূপ তৌরুরো হাজীরা তাকপিরে প্রভুনা ।
 ওসি মুদলমাল পুন্নমক মাওহনগনি ঐনা ॥ ১২৪
 মী পুন্নমক মুদা কীৰ্ত্তন তৌথরে চংলগা ।
 কাজীবি কিবনা বারে পুক্রিংগা হকচাংগা ॥ ১২৫
 মযামগী পুক্রিংগা কিবা উয়ে প্রভুনা ।
 মখোদীদা হাজীবা হেরক্রে থুনা কৌশিন্দুনা । ১ ৬
 ওসিদি সহব শীঘ্রুনা বীৰ্ত্তন তৌগনি ।
 যাচংবদা সহব ফজহনবা নোইথোক্তনি ॥ ১২৭

গোব রূপা-টীপা

১২৩ - ২৪ । কাজীরা ধমকা বৌলগা ইনথ্রে । নোমদিদি নদাখাগী মী পুন্নমক ।
 কাজীবি কিভুনা মথাপ্রভুগী মফমদা হক্কেলবে । প্রভুনা মযামগী হাজীবকই—“নখোদী বরিসু
 কিরুগহু, মুদা চংলগা কীৰ্ত্তনরূপ তৌক, যবন পুন্নমকপু ঐনা মাওহনগনি ।” যবনগী
 স্বভাব কীৰ্ত্তন থিবা অহু কোকহনগনি ।

১২৫ - ২৬ । প্রভুগী রাবংদগী মী পুন্নমক মযম-মযুদা, কীৰ্ত্তন তে বা হৌরে,
 জৌইগুহুং মহোশাখাগী থোনা ফনা নিংজালাদা বীৰ্ত্তা তৌক মফ, ঐনা মফ
 লাকুনা উৎপাত ভোবরগদি ঐখোদী করম খাও নি হা না মফম মফ মফ ।
 প্রভুনা নখোদীগী মপুক্রিং অহু ফজহনবা নোইথোক্তনি ঐনবক ৩ (প ব ১২৭ - ১) মফমগা

সক্যাত্তে দেউটী সব জ্বাল ঘরে ঘরে ।
 দেখেঁ কোন কাজী আসি মোরে মানা করে ? ॥ ১২৮
 এত কহি সক্যাকালে চলে গোবরায় ।
 কীৰ্ত্তনের কৈল প্রভু তিন সম্প্রদায় ॥ ১২৯
 আগে সম্প্রদায়ে নৃত্য করে হবিদাস ।
 মধ্যে নাচে আচার্য্য গোসাঞি পবন উল্লাস ॥ ১৩০

অর্থ :—

যাচংবদা যুম খুদিংদা দিউটি খালু লোইনা ।
 যেংসি জীব করহা কাজীনা খায়া লাভুনা ? ॥ ১২৮
 যাচংবদা আসি হাজিহুনা খোরক্রে প্রভুনা ।
 কীর্তনব সম্প্রদায় অহম খোকহস্রে গৌরনা ॥ ১২৯
 অহানবা সম্প্রদায়'হুনা জগোই শাই হরিদাসনা ।
 মধ্যাউদা জগোই শাই যান্না মুংজাংনা অহংনা ॥ ১৩০

গৌব-কুপা-টাকা

করি পরিগ্রহা লাউরিঙা মখাগী অমুদা ইবা যাওই, মাছুদি :—“সহর থু না কী ন তে গান
 ফজনা ওসি । করহা কাজীনা ওয়া থুলাইবা যেংসি ॥ ১২১ । যাচংবদা সহর শেখা
 পুয়মক লোহসি । সম্প্রদায় অহুয়া কীর্তন ফজনা ভোসি ॥ ১২৮ । যাচংবদা যুম খুদিংদ
 দিউটি খালু লোইনা । যেংসি, জীব করহা কাজীনা খায়া লাভুনা ।” ১২৯) অমুদ
 হাজিহুনা হাজিবগী মঃখা “ওসি সম্প্রদায় অহুয়া কীর্তন ভোগনি” শব্দ মচেন অসিনা
 হেহা ইবা যাওই ।

১২৯ ৩০ । কাং গুহুনা মণাল খোরক্রে । কাং (সম্প্রদায়) অহম খোকা
 খ যদোহ্রে । অহানবা কাংবদা জীল হবিদাসকী কাংব, মখাবগী কাংবদা জীল অদ্বৈত
 আচার্য্য অমন্ত মজুদা জীমন মহাপ্রভুগা জীমন্তিঅনন্দ প্রভু জগোই শাবা হোরক্রে ।
 কনা কনাগুহনা হাজিনৈ, জীল হরিদাস ঠাকুর মুসলমান বর্ষ খাদোজুনা হিম্বু বর্ষ
 ওইপ্রবনি, অচনা মহাকপু দাইগী মমাং খাহনসি, মরমদি- মাং উবগা মুসলমানশিনা
 শাউননবা । অহুগা জীল অঃগী কুণাদগী জীল হরিদাস বৈষ্ণব ওইপ্রবনি, মরম অহুদা
 নাব অমুক উবদা খবা হেহা শাউনবগীদমক ময়াযদা হেল-অদ্বৈতব অনিন্দবা কাংবগী

গৌর-কৃপা-টীকা

(সম্প্রদায়গী) মকোক এইহলে। পরাব ১২৪ দা প্র-না জাতিখি :- মহাক। যবন পুন্মকপু
মাঙহনগনি। মাঙহনবগী অর্থদি থরায় মাঙহনব নুত্তে; ত্রিমহাশঙ্কনা বনাগী
থরায় মাঙহনে, মাসী দনতাব অসিদা মহাক। কনিগুয়া থুলাই অমতা পাঈখিদে
“থুলাইহু পাঈদে, কনাগুয়া মাদা ফুসু কুখিদে, মী পুন্মকী—পুন্ম শেংদোকনি।
হরিনাম গীতনা পুন্মগেংহনুনা, হিংচাবনা হিংচাবগী শাক্ত কণ্ডবা অহু মাঙহনী, কলকপা
পুকচেন কোকহলী। হরিনাম সংক হনগী ওউপা শক্তিনা যন মুলমানশিংনা কীর্তন
গৌবদা কলুতুনা থিবা মদ কোকহলী মাঙহনী। ভক্তিশংগী মচিলা কীর্তন ভৌবা অসিদা
অতোঙ্গী বাদ থাখি, সর্ব শক্তিমান থাইদগী হেলা কলবা অথ ভাগবান ফাওবা
খুচম চনবা ওমই। মবন অতুনা প্রভু মশানা সম্প্রদায় অহমগী মমাং থদতুনা ত্রিল
হরিদাস অম-কোণ অদিতবু মাং থহনী। অনি অসিগী মনুদসু ভক্তি ধর্মদা গুণ
(মহিমা পথ্যাপন বিষয়ে) হেলা লৈবা ত্রিল হরিদাসনা (অভঙ্গপা গুণ লৈবা) হেলা,
মবদি ভক্তি ধর্মগী গুণ নামক হনগী গুণ অথোংগদা সম্ভতুনা জাতিগী ধর্ম থাদোকুনা
ভক্তি ধর্মদ—নম কন্দ চাখ। কী অদিত হিন্দু—ব্রাহ্মণ এচানি, ভক্তি ধর্ম অসি
হরিদাস ভক্তি ধর্মদ, মব অসিদা অদিত হিন্দুগী ত্রিল হরিদাসনা অখলনা অফবা গুণ
হরিদাস, মব অতুনা প্রভুনা মল হরিদাসদু খাতিগী মাং মবোক থাতবনি।

সম্প্রদায়গী মনসাদা মং ন মং মমৈথ ন ঠাউনদি মণ মনাও নাওবগী মবমদসু
পতনো উ নিবদি নবি। ফকদ ডাতি নিচা নতে হাউবদি মানা পাওকগী ওনবনি।
মমৈদা ফগণনি মানা বাক্শগণিনি মকোক মগণনি হাউনগী বা মলতে বিচাণ তোনদে,
ভাণী কুণা লৈবদি-মণ পাওদে পোকপা ওইৱং বাক্শগণা মাও—বরি অমক
হাউগদগে বাক্শদণ সু ত্লেয়া ইবাঠ গুল্লং যাই। মবমদিঃ শিক্শগী হবাংগা
বৈকবগী হবাংগা ওপা মৈ। বৈকবগী নিনা তে বদা কুফনা য়ায়া বাই। অঠরি
মশামল্ল নৈকবগী মণ শীংবায়া ওনদে (৩২০ সপ্তিমাহাওয়াগী লংমাই।) এম্বাণ
ওইৱবসু শিক্শবু থুগিনি ন অত্বেদি চত্তাগণা মাওথরে। (পদ্মসুরাণ)।

গঙ্গাজলসী মণ্ডলা ই-৭-ফণ্ডন। মরেক কোণোল ত্রাউটনা লৈবগুনা ভঙনী মশানস
লাজেন। লাজেং পবল যাইই, লাজনা-লাজিথু পকং হাঙ্গিচুনা সাধু বৈকব নঙে হাঙ্গি।

পাছে সম্প্রদায়ে নৃত্য করে গৌরচন্দ্র ।
 তাঁর সঙ্গে নাচি বুলে প্রভু নিত্যানন্দ ॥ ১৩১
 বৃন্দাবন দাস ইহা চৈতন্য মঙ্গলে ।
 বিস্তারি বর্ণিষাছেন প্রভু রূপাবলে ॥ ১৩২
 এই মত কীর্তন করি নগবে ভ্রমিলা ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে সবে কাজী দ্বারে গেলা ॥ ১৩৩
 তর্জণতর্জ করে লোক, করে কোলাহল ।
 গোবচন্দ্র-বলে-লোক প্রশয়-পাগল ॥ ১৩৪
 কীর্তনেব ধ্বনিত কাজী লুকাইল ঘরে ।
 তর্জনগর্জন শুনি না হয় বাহিরে ॥ ১৩৫

অর্থ : -

ভূগী সম্প্রদায়দা জগোই শাই গৌরচন্দ্রনা ।
 নাগা লোঙ্গনদুনা জগোই শাই নিত্যানন্দনা ॥ ১৩১
 চৈতন্য মঙ্গলদা মাসি বৃন্দাবন দাসনা ।
 প্রভুগী রূপানা ইথ যান্না শন্দোকনা ॥ ১৩২
 য়া কীর্তন ভৌচনা সহরদা কোঙ্গিরকে ।
 কোঙ্গিরকদা পুণমক্কা কাজীগী ঘৌরকে ॥ ১৩৩
 মাযাম'ছ' লাউনবকে ইলাং-নাংনরে ।
 গোবচন্দ্রগী শিদিনা মী মযাই কানবে ॥ ১৩৪
 কীনেগী খোজেন তাবদা কাজী শোংলে যুমদা ।
 য়ান্না লাউবা তাবদা য়োক্কে মপান্দা ॥ ১৩৫

গোব রূপা টীকা

খনফদে । গঙ্গ য় নবক্কা কস্ত- হৌ দ লৈবদ'য় মাসী মন্তণ মাঙদে, অহুগ্গাহুনা বৈকবকীহ
 মন্তণ মাঙবা লৈতে । চৈঃমঙ্গল ১০১ ।

প্রকৃতিগী মলব মতমদা ব্রহ্মান্ন প্রলম্ব য়াওই শিখি । মাসিদা শিদবদি শ্রীকৃষ্ণ
 অম ২ মতাগী ভক্ত পৈঠাশি দনি, সংসাবাশিদি পুয়মক শিএ । বৈকবভি প্রাকৃত
 অহুয়ুং নিষথী নং । নিত্য দেহনি । (নারদ পঞ্চ ব্রাহ্ম ১৪২) ।

উদ্ধত লোক ভাঙ্গে কাজীর ঘর পুষ্পবন ।
বিস্তারি বর্ণিলা ইহা দাস বৃন্দাবন ॥ ১৩৬
সুবে মহাপ্রভু তার দ্বাবেতে বসিলা ।
ভব্য লোক পাঠাইয়া বাজীনে বোলাইলা ॥ ১৩৭
দুবে হৈতে আইলা কাজী মাথা নোঙাইয়া ।
কাজীরে বসাইলা প্রভু সন্মান কবিয়া ॥ ১৩৮

অর্থ :—

কিগন্দবলিনো লৈকোন্ যুম থুগাই, কাজীগী ।
শন্দোকা ইপ্রে অউদা মাসি বৃন্দাবনদাসগী ॥ ১৩৬
প্রভুনা মাসী কোতোংদা লৈরে কয়ছনা ।
মাবু কোরবে অচোবা মীবু খাবজুনা ॥ ১৩৭
অরামদগী লুকখনা মডক কাজী লাবে
প্রভুনা সন্মান ভৌছনা বাজীব কহিলে ॥ ১৩৮

গৌর-রূপা-টীকা

১৩৬। কাজীনা পূং থুগাঈখিবদগীদমক লমং বৈবঙ্গী ভাব ৫১.১ হৌজিন মাসী
(কাজীগী) লৈগোন, যুম কৈ থুং ইরে। শিঃ বৃন্দাবন দাস ঠাকুর। ১ তনা ভগবৎ
মধ্যখণ্ডগী ২৩ শুভা অধ্যায়দা লীলা অসি শব্দাকুর ইপ্রে

কাজী অসি নিংথৌগী মন্ত্ৰশিব মীনি মহাকী শক্তি অসি নিংথৌ ১২০ হনবনি ।
মহাক্সা মাইখীরগা নিংথৌহু যাওনা ম ইহঁ বনি । মশা বংবদমক তাম্র গিৎগৌগী
ইকাইথুম্বা গুণকনবগীদমক মা য়ালা 'লরশ্মী' মী ময়ম অসি ব লীং 'চুনা' বী
ভৌবিবা মফমদা চুতুনা পুং থুগাঈবদগী হেন্দোজুনা হিন্দজ ৭পু ১মলমান হোমনগী,
অসিনচিংবা র কয়ামুক ই ঈছনা কিহল্লবনি । ভৌ-গু ২ং ওসি কাঠ' ন চৈ ব ৫ বচিবা
লমগী মমুদা লৈবা প্রজা লিখিং-লিখীনা মাসী হকু-গা মডকা বৌদন থে প্রের অর্গ
মৌনা চংপ্র। ময়ম ময়মদা কৌতন ভৌবদগা হেন্দোজুনা নিংথৌগী লম্বন্দা হাঈ-দি
শোরোক অচৌবদা কৌদন ভৌরে অসিদগীহু হেন্দোজুনা কাজীসাংহেব মশাকী ময়মদ
ভৌরে। কাজীবু স্নেহলগা লাউবনে-খোংবনে, চোংবনে-হনংনে, চৈবাণা থুগাংবনে যুম

প্রভু বোলে, আমি তোমার আইলাম অভ্যাগত।

আমা দেখি লুকাইলা, এ ধর্ম কেমন? ॥ ১৩৯

কাজী কহে, তুমি আইস জুড় হইয়া।

তোমা শান্ত করাইতে রহিলু সুকাইরা ॥ ১৪০

এবে তুমি শাস্ত হৈলে, আছি মিলিলাম ।

ভাগ্য মোর, তোমা হেন আতিথি পাউলাম ॥ ১৪১

ଅର୍ଥ :-

প্রভুনা হারি এ অতিথি গুইনা লাল্লিবনি ।

এবু উন্নগ। লোৎপদি করি ধর্ম ওইনি ॥ ১৩৯

काङ्क्षीना ह स्ते नन्दि शाश्वता वाक्प्रबन्धिना ।

তপস্বিন্যে হৃদয়না ঐ লৈকরে লোৎতনা ॥ ১৫০

হৌজিক তপথরে নীংদনা ঐ থোরব্বননি ।

નંદ અતિથિ ચ, દ્રવ્યો ગૌ જાઈવક ચરનિ ॥ ૧૪૧

গৌর-কৃষ্ণ-গীতা

ধুগাইবনে তৌবে। মত্তম আসিলা গজীদি ইম দা লাংতুনা লৈবি। হাকং ঠাকনে নবা
সিপাই ডাকগানচিবে। যান্না লৈবনি। অংবু ব'নে থি ননবগীদমক ম' অমন্ত। (ভাইলেচ)
কাওবা খোলেজ্জ। এরি মবমগনে' খেংজিগা? মহাকা' যুমন। বিচা' গেনিবনে?
পাওখমদি' নিংখোজী শক্তিদি' অমহা (প্রাকৃত) শক্তিদি। থবক' চা অমা' তৌজ
হাইবা খণ্ডনবত্তনি।

বাজীরা গুমদা খুণ্ডবিবা, বীর্জন তৌহি—মহাক অসিদি—অন্য কোটি বিশ্ব
 ব্রহ্মাণ্ড। লৈরিবা ঐশ্বর্য শনি, অনন্ত মোটি প্রাকৃত (চন্দ্রবা) বৈকুণ্ঠ। লৈরিবা
 ঐশ্বর্য শক্তি, পূরমক অসি মহাকীর্ন। শনি মণি অসিগ, নিখোণী শক্তিগ। চণ্ডাকরবদি
 নিখোণী শক্তিদি ইগোরাকগী শক্তিগী উম্মন মরিন অমদগীস্থ হস্তথরে। হুমিং কোটিগী
 মজানগা তন্দনগী মজানগা (খদোতের) চাংওরবদগীস্থ হেরা হস্তথরে। মরম অচুনা
 গুসি তুমিগা লৈরিবনি হাজিবিদি স্বয়ং ভগবান গৌবচল্লগী শক্তিগ। কাজীনা বরি হোবা
 রাশনি? ভৌকম খণ্ডদুনা শোংতুনা খাজবনি। খোংবান মচাদা ইশিং লৈরিবা অসি

গ্রামসম্বন্ধে চক্রবর্তী হয় মোর চাচা ।
দেহসম্বন্ধ হৈতে হয় গ্রামসম্বন্ধ সাঁচা ॥ ১৪২

অর্থ :—

ঐগী লৈকাইগী খুরানি চক্রবর্তী অতুনা ।
হবচাং মরীদগী চেংলে লৈকাইগী মরীনা ॥ ১৪২

গোর-কুশা-টীকা

সমুদ্রগী ঈশিং ফংছনা লৈবনি, সমুদ্রনা ঈশিং চাউরকুদি খোংবান মচান খুশী তৌবা
উমদে সমুদ্রদা অতুস তিনবা মশান তাবনি ।

১৩৯ । কাজীনা কিরে হাউংছ খঙলতুনা অশিবগী মকেক প্রতুনা হাউরকই—
“ঐনা নংগী নমুদা অতিথি এইবরে অতুগা নংনা ঐব উরগা লোংতুনা লৈরিবদি কন্থা
লৈবাকমচা তাবা মীনা তোনবগে ? নংনা তৌবিবা অসিব কবি ধম্মনো ।” মা ততুগী
নমুদা অতিথি খুংউরবদি মশামকু থোরতুনা ওকুপা হৌনৈ, লমচং খঙব নানা অমুদ্রা
তৌনৈ ।

১৪০—৪১ । কাজীনা হাউরিয়া পয়াব অনিশীগী ভাবতি : নংনা অশিগী
মতৌগুয়া লাকই হাউবসি পুক্রিগা নংদে, মরমদি অতিথিগা শাওনা লাকপা হোনদে,
নংদি শাওনা লাকই, নংগী মীনা লাউংখোংবা তৌই, লৈকান-এম থুগাই পুম্মক অসি
নং নশামক শাওতগন্ত অশাওবগী খুদমদি উংলি । পুম্মক অসি অতুবহুসি, নংনা অতিথি
ওইনা ঐগী মূদা লাক্রিবি হাউবসি তান্দা ঐগী লাইবক ফবা ওংপ্রে মরমদি-নংগা
অতিথি ফংবা অসি মী পুম্মকী লাইবক। খোংকোই, অতৌবনি ।”

১৪২—৪৩ । মতুগী ১৭১—৭৮ পয়ারদগী খঙবা উমই, বাজী যায়্য কিবে, সাঙদা
প্রতুনা তাকপিরবই; কাজীগী অতিথি ওইনা মহাক লাক্রিবি, রাগা অসি তাজবদা
কাজী অম থরা মেজরে আশা অমা লাক্রে, আশা অসিগী মতুংইরা প্রত্ন চেংনবগী
দমকসি হাউতুনা গ্রাম-সম্বন্ধগী মরীদতা খোংবগী ম হৌদোরকপনি ।

নীলাশ্বর চক্রবর্তী হয় তোমার নানা ।
 সে-সম্বন্ধে হও তুমি আমার ভাগিনা ॥ ১৪৩
 ভাগিনার ক্রোধ মামা অবশ্য সহয় ।
 মাতুলের অপরাধ ভাগিনা না লয় ॥ ১৪৪
 এই মতে দৌঁহার কথা হয় ঠারে ঠারে ।
 ভিতরের অর্থ কেহো বুঝিতে না পারে ॥ ১৪৫
 প্রভু কহে-প্রসন্ন লাগি আইলাম তোমার স্থানে ।
 কাজী কহে আজ্ঞা কর যে তোমার মনে ॥ ১৪৬
 প্রভু কহে গোহৃদ্ধ খাও, গাড়ী তোমার মাতা ।
 বৃষ অন্ন উপজায়, তাতে তৈঁহো পিতা ॥ ১৪৭
 পিতা মাতা মারি খাও এবা কোন ধর্ম্য ? ।
 কোন বলে কর তুমি এমত বিকর্ম্য ? ॥ ১৪৮

অর্থ :—

নীলাশ্বর চক্রবর্তীই মংগী নপুবোকনি ।
 মংগী মরীদা নং অসি ঐগী ইমহাকনি ॥ ১৪৩
 ইমহাকী অশাওবা অহু খাউবনি মামানা ।
 মাতুলগী অপরাধহু লোবিরোই ইমহাক্লা ॥ ১৪৪
 ইজিৎনা মখোদি'নি ডাংনৈ রা মডৌ অহুয় ।
 মনুংগী তর্থ থঙখিদি কনা অমতনা ॥ ১৪৫
 প্রভুনা হাদি—লাক্লিবনি 'সিদ' রা হংনৌৎনা ।
 কাজীনা খুম্বী—তাৎপিগু নীবে'হু পুন্নিংনা ॥ ১৪৬
 বনবীনা ইমানি শংগোম চাবনা,—হাদি প্রভুনা ।
 বলাবনা ইপানি চাক খোকহল্লী মহাক্লা ॥ ১৪৭
 করহা ধর্ম্মনো ইপা ইমা হাৎলগা চাবা ? ।
 কনানা ভৌহল্লিননো থবক'সিব চুমদবা ? ॥ ১৪৮

গৌর-কৃপা টীকা

১৪২। কে তাব—রাবী-সাম্প্রিক । কোণা—মুসলমানশিগী ধর্ম্মগী লাইবিক মম্বিংদি
 কোরাণ কোই ।

কাজী কহে তোমার বৈছে বেধ পুরাণ ।
 তৈছে আমার শাস্ত্রকেতাব কোরাণ ॥ ১৪৯
 সেই শাস্ত্রে কহে প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি-মার্গভেদ ।
 নিবৃত্তি মার্গে জীবমাত্র-বধের নিষেধ ॥ ১৫০
 প্রবৃত্তি মার্গে গোবধ করিতে বিধি হয় ।
 শাস্ত্র আজ্ঞায় বধ কৈলে নাহি পাপভয় ॥ ১৫১
 তোমার বেদেতে আছে গোবধের বাণী ।
 অতএব গোবধ করে বড় বড় মুনি ॥ ১৫২

অর্থ :—

কাজীনা হাজি-নখোঈগী বেদ পুরাণা জৌবগুয়া ।
 ঐখোঈগীসু তৌই কোরাণ কেতাব শাস্ত্রনা ॥ ১৪৯
 প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি লহেল অনী লৈ শাস্ত্রদা ।
 জীব হাংপা শুকুয়া যাদে নিবৃত্তি লহেন্দা ॥ ১৫০
 প্রবৃত্তি মার্গদা বিধি লৈ বণ হাংননবা ।
 শাস্ত্রদা লৈবনা পোক্তে হাংপদা চিনেবা ॥ ১৫১
 নখোঈগী বেদদা হাংপা যানবা রায়েজী ।
 অতুন্য অচৌ-অচৌনা মুনিনা বণ হাংলৌ ॥ ১৫২

গৌর-রূপা-টীকা

১৫০ কোরান = শাস্ত্রদা প্রবৃত্তি মার্গ কোবা (মশাগী মুঙাউবা থিবা) অমতঃ 'নিবৃত্তি
 মার্গ কোবা (মশাগী মুঙাউবা থিবা) ধর্মগী লহেল অনি লৈ । ইন্দ্রিয় লাক্ষ্মিনবগী
 মরমদহু হিন্দুশাস্ত্রদহু লহেল অনি-অনি লৈ । নিবৃত্তি মার্গদা ইন্দ্রিয়গী করিগুয়া নীংবা
 থুংনবগী হা লৈছে; প্রবৃত্তি মার্গদা ইন্দ্রিয়গী নীংবা থুংনবগী রা য় ওরি । প্রবৃত্তি মার্গদা
 পাদা মীশিংনা হাজিবিদি - ইন্দ্রিয়না লাক্ষ্মকপা মতমদা করিগুয়া খরা গীজবদি ঈশিং
 অচেনবা থিংবগী মতোগুয়া অতুন কনখংলকই খৌরাংবা হেনগংলকট, ইন্দ্রিয়ব খুতুম
 চনবা ওয়ন্তে । মরম অতুন ইন্দ্রিয়দা মতিক চাপা পিজতব্রত প্রবৃত্তিগী ঈচেন্দা তশেংনা
 আত্মসমর্পণ তৌরুদ্রবসু মরক মরস্তা খরা খরা পিজতুন্য ততুম খরা খরা ঈন্দ্রিয় খুতুম
 চনগদবনি । থৌরম তাব অসিগা ততুং ঈদ্রা হিন্দু শাস্ত্রদা যজ্ঞদা শা হাংপগী নিয়ম

প্রভু কহে বেদে কহে গোবধ নিবেধ ।
 অতএব হিন্দুমাত্র না কবে গোবধ ॥ ১৫৩
 জীয়াইতে পারে যদি, তবে মারে প্রাণী ।
 বেদ পুরাণে এঁছে আছে আজ্ঞাবাণী ॥ ১৫৪
 অতএব জরদগব মারে মুনিগণ ।
 বেদমন্ত্রে শীঘ্র করে তাহার জীবন ॥ ১৫৫
 জরদগব হঞা যুবা হয় আর বার ।
 তাতে তার বধ নহে হয় উপকার ॥ ১৫৬
 কলিকালে তৈছে শক্তি নাহিক ব্রাহ্মণে ।
 অতএব গোবধ কেহো না কবে এখনে ॥ ১৫৭

অর্থ :—

প্রভুনা হাঞি বেদদদি বণ হাংবা ইদে ।
 মরম অহুনা হিন্দুদি বণ গুণহাং-হাংনদে ॥ ১৫৩
 থরাই হি হনবা ওল্লবদি হাংপা রাবা লৈ ।
 বেদ পুরাণা অহুনা মাথং পীড়না লৈ ॥ ১৫৪
 মবম'হুনা বণ হুহবা হ'লী মুনিগিণা ।
 বেদ মন্ত্রনা হিংহ'লী থুনা অমুক হুনা ॥ ১৫৫
 বণ হুহবনা অমুকা হুনা পাথং ওই ।
 মাসিদা মাবু হাংগোকপা কৌদে ফনবা ওহ ॥ ১৫৬
 কলিকালদা অহুনা হাংগীনা ব্রাহ্মণগী শক্তি লৈত্রে ।
 মরম সিনা হৌজিক মীনা বণ হাংপা রাবা লৈত্রে ॥ ১৫৭

গৌর-রূপা-টীকা

লৈব'মী । মীনা শা চাবা রাব'মী । মরম কয়ামুক্তা শা চাবা রাবদে হাংগীনা শাস্ত্রনস্থ
 শিঙি, অশ্রুতা, অবাধেবা বাধন'দি শা চাদবা ওল্লবদি হাংগা কৈ । চানবা ওল্লবদা,
 চ নিংবনা হেজিনবা মীশিগৌদম'ক্কা যজ্ঞদা শা হাংলগা চাবা রাই হাংগিণি । বজ্রদা
 শাহাংপা রাই হাংগুনা কংড'বা মকমদা শা পংহাংতা হাংগুনা চাবদি রাবদে—হাংগী-
 রিবসিগী অর্থনা ইঞ্জিয়বু অসুখ খরা-খরা লাকসিনবা হৌনৈ হাংগিণি । মঙং অসিগী
 লহেনবু প্রবৃতি মার্গ (মশাগী কুংড়াইবা থিবা) কোই ।

গৌর-রূপা-টীকা

অল্পা নিবৃত্তি মার্গ (মশাগী মুণ্ডাইবা খিত্রবা) চণ্ডা পায়া নীশিংনা হাঙ্গিরিদি —
প্রবৃত্তি মার্গ অসি ইন্দ্রিয় লাক্ষিনবা তথা নন্তে, মৈদা বা হৈজিঙ্গা মৈদী চাওৎলক্পদোনা
যজ্ঞগী মরম ওইরবনু চানিঙাই খজিত্তবু ফংলবদি খোরাংবগী মৈচাক হৈজিঙ্গকই । মরম
অছনা মৈখোঈনা হাঙ্গিরি-সান্না কমা ইন্দ্রিয় খুজুম চনবা ওয়বা হোৎনগনি—ইন্দ্রিয়না
খোরাংলক্পদা করিঙবা অমত্তা পিজলবা অছবু খাঙ্গৈশেংবা ইন্দ্রিয় খুজুম চনবা ওয়া
কোই; মসি অছবা নিবৃত্তি মার্গ (মশাগী মুণ্ডাইবা খিত্রবা) কোই ।

যজ্ঞ ভোবদা শা হাংপগী বিধি লৈ হাঙ্গিবসি, শা ইহাং-হাংত্রবদি শা রাওত্রবদি
যজ্ঞ ভোবা যাদে হাঙ্গিবগী অকনবা অপুনবা রা লৈতে ; যজ্ঞদা হাংলুরিবা শা অছ চাদবা
যাদে হাঙ্গিবগী রান্ন লৈতে । চাদবা ওয়লবদি চাদবনা কৈ ।” যজ্ঞদা শা হাংলিবা
অসিদি চানিংদনা হাংপনি ।

ভোইওত্থং নিবৃত্তি মার্গ পায়া মীশিংদি ইন্দ্রিয়না খোরাংদনা চানিংলক্পা পোৎ
অছ পিজদে খিৎছনা খয়ী, মখোঈদি যজ্ঞদা শা হাংপসু যাদে খিৎতি; মরম অছনা
নিবৃত্তি চণ্ডা মীশিংদি করিঙবা জিব অয়ত্তা হাংপা যাদে । চাক খোংবদা, শুত্থনা
কৌত্তবদা, (টেকিদা), ঈশিং শনাবলগী মখাদা, হঙ্গং-হল্লা চণ্ডপদা মীওইবা ঐখোয়না
উ না। উ-না,—খঙ-না-খঙনা অমসুং উদনা-খঙহোদনা জীববু মাংছনাখবা রাওত্রকই, মসিদস্থ
পাপ লৈ হাঙ্গিছনা পাপকী প্রায়শ্চিত্ত ভৌনবা খৌবাং লৈ ।

১৫১ । প্রবৃত্তি মার্গদা কোরাণ শাজ্জদা যন হাংপগী বিধি লৈ, শাজ্জ বিধি লৈ
হাঙ্গিছনা যন হাংপদা চিনবা লৈতে ।

১৫২ । কাজীনা হাঙ্গিরকই—“কোরাণ্ডা যন হাংপা যাবগী রা লৈ, অছগা কোরাণ
কছবনু কেবনু যন হাংপা রাই হাঙ্গিছনা অটো-অটোবা যুনিশিংনা অখিংশিংনা যন হাংলম্মী ।”

১৫৩—৫৭ । কাজীগী রা তারবদা প্রভুনা হাঙ্গিরকই—“বেদদা যন হাংপা যাদে,
মরম অছনা হিন্দুশিংনা হৌজিক যন হাংনদে । বেদ অমসুং পুরাণ্ডা ইবিবদি—কনাওয়না

ব্রহ্মবৈবর্ত্তে কৃষ্ণ জন্মখণ্ডে (১৮০ । ১৮৫)—
 অশ্বমেধং গবালস্তং সন্ন্যাসং পলপৈতৃকম ।
 দেববেণ স্তোত্রংপত্তিৎ কলৌ পঞ্চ বিবৰ্জ্জয়েৎ ॥ ৭
 তোমরা জয়ীহিতে নার বধমাত্র সার ।
 নবক হইতে তোমার নাহিক নিস্তার ॥ ১৫৮

অর্থ :—

নখোদ্বিগ্নি হিংহনবা ওমদে হাংপদা মইয়ে ।
 নোরোক্তগী কোলনবা মবমদি লৈতরে ॥ ১৫৮

গোর-কৃপা-টীকা

যণ গচ্ছ হাংলগা অমুক হিংহনবা ওমদদি যণ হাংতুনা যজ্ঞতৌবা (গোবধ যজ্ঞ) রাই ।
 খাইনা মমা ঙৈনা মুনিশিংগী শক্তি যান্না লৈময়ী, ময়ম অহুনা মখোদ্বিগ্না যণ অহন
 ওইরবা হুহুবা হাংগা যজ্ঞ তোই, মতুংদা অমুক বেদ ময় শোল্লদুনা শিশ্রবা যণ অহু
 হিংহল্লী, হিলকপা এতমদদি মখোদ্বিগ্নী হুহুবা যণ ওইহুয়ে, মপাঙ্গল কল্লাবা যণ লাবা-
 মচা ওইহুয়ী । মতো অসিদা মুনিশিং অহুনা বাগী কবিগুণা মাত্তননবা অমতা তৌরময়ে,
 ফননবা ভৌবা ওইব ম—খাংলগেবা খাইনা হাংনাবা অশ্বমেধৌনা হাংপা ওইরময়ে ।

ক গবালগী এ অশ্বমেধদি মমাংগলী মতোগুয়া শক্তি লৈত্রবনিদা মখোদ্বিগ্না করিগুণা
 রাই পানবা অমতা হিংহনবা ও দে, ময়ম অহুনা কলিদা যণ হাংপা থিংলে । “কলিদা
 যণ হাংপা দিনবগী প্রয়ণ ওইনা মখাদা” শ্লোক অমতঃ উচ্চরি ।

শ্রোত্র । ৭ । অশ্বমেধং (অশ্বমেধ যজ্ঞ) গবালস্তং (যণ হাংপা যজ্ঞ),
 সন্ন্যাসং (বেদগী সন্ন্যাস), পলপৈতৃকম (শাঙানা উপাঙ্গী আচ্ছ শোনবা), দেববেণ
 মপুংরোইবগী মনাঙ মতানবনা) স্তোত্রংপত্তিৎ (মচাপোকপা) [ইতি] (অমুয়া) পঞ্চ
 (মতা) কলৌ (কলিযুগতা) বিবৰ্জ্জয়েৎ (খাদোক্তনি) ।

অনুবাদ । অশ্বমেধ যজ্ঞ (গবাল হাংতুনা যজ্ঞ তৌবা), গোবধ যজ্ঞ (যণ হাংতুনা
 যজ্ঞ তৌবা), মারাবাদী সন্ন্যাস, শাঙানা উপাঙ্গী আচ্ছ শোনবা, মপুংরোইবগী মনাঙগা
 মচা পোকপা, এতা অসি, কলিযুগতা তৌরোইদবনি । ৭

১৫৮ - ১৬১ । খাইনা মমাংগলী অশিখিনা অসিবা পোংপু হিংহনবা ওমই ; ময়ম
 অহন মখোদ্বিগ্না যণ হাংলগা অমুক হিংহল্লী, খাইনা বা হাংতুনা যজ্ঞ তোই হাংদনিবা
 অসি খাংলগা বা খাংলগী রাই অশিখিনা যণ হাংলমদে । মৌরব—নবককুণ্ড অমগী ময়িং ।

গরুর বতক রোম, তত সহস্র বৎসব ।
 গোবধী রৌরব মধ্যে পচে নিরন্তর ॥ ১৫৯
 তোমা—সভার শাস্ত্র কর্তা—সে হো ব্রহ্ম হৈল ।
 না জানি শাস্ত্রের মর্থ—এছে আজ্ঞা দিল ॥ ১৬০
 শুনি শুদ্ধ হৈল কাজী, নাহি ক্ষুবে বাণী ।
 বিচারিয়া কহে কাজী পরাভব মানি ॥ ১৬১
 তুমি যে কহিলে পশ্চিৎ । সেই (সব) সত্য হয় ।
 আধুনিক আমার শাস্ত্র-বিচার সহ নয় ॥ ১৬২

অর্থ :—

বণী মত মশীং অতক চহি লিশীং অতক ।
 রৌরব নোরোক্তা পুতুনা লৈগনি মতম অতক ॥ ১৫৯
 পাণ্ডন নরোক্তা লৌরিবা শাস্ত্র অত শোঙ্গিরে ।
 শাস্ত্রী অর্থ খণ্ডনা লাগনা তাকপিরে ॥ ১৬০
 তবদা পণ্ডথরে কাজী রা ঙাংখিদরে ।
 মাইখীরে হাঈনা খন্দনা কাজীনা হাঈজরে । ১৬১
 পণ্ডিত ননা হ ঈরিবহ তচুয়া ঙাংতনি ।
 হৌজিক কাজী মুসলমানগী শাস্ত্র বিচার নৌজিবনি ॥ ১৬২

গোব-রূপা-টাকা

১৬০ । অতক হয়। হিংসনবা ওমতবদি বণ হাংপ অতক। দোখদি বণগী মশাদা
 হৌরিবা মত মশীং অতক যায়, চহি লিশিং অমন' মত অমগী হিমাংত পাশিন্দুনা
 মত মশীং অতক চহি লিশিং অতক রৌরব নোরোক্ত ত গদ না; মাংদি খণ্ডন মুসলমান
 নরোক্তা শাস্ত্র লৌরিবা (ইরিবা) নীপা অতুনা প্রব্রিৎ সংগদ মণ হাংনা য ঈ হাঈন
 ইশিরে । ১৫৩—৬০ কাজীগী মফমদা প্রভুনা হাঈবা ।

১৬২ । মুসলমান ধর্ম শন্দোকপা হজরত মহম্মদনা কোরাণ শন্দোকপা, খুঁগী
 তরেংতনা খতাকীগী অহানবা শরুত। (৫৭০ খৃঃ অদগী ৬৩২ খৃঃ অ. ফাঃবা) মহম্মদ
 লৈরনবা । হিন্দুগী বেদ পুরাণি বাসীগী আ মহম্মদনা শন্দোকপা লৈরননি । কোরাণনা

কলিত আমার শাস্ত্র, আমি সব জানি ।
জাতি অনুবোধে তবু সেই শাস্ত্র মানি ॥ ১৬৩

অর্থ :-

শেখজিনবা শাস্ত্র ওক্তনি ঐ ওয়া খঙবনি ।
জাতিনা হাদীজরক্কা শাস্ত্রনা যাবনি ॥ ১৬৩

গৌর-কৃপা-টীকা

ইরিবদি আরব লৈবাক্তনি ; মরম অসিনা কোরাণ চাবগী মরমদা অয়াবা-য়াদবা খাদীছনা ইরিবদি মতম অতুগী আরব লৈবাক্তা লৈরহা মীশিনো খল্লছনা অপাখা মতুইরা ইবনি । মুসলমানগী কোরাণ শাস্ত্র অসি বিচারগা লোইননা য়েলবদি চুয়া হাদীনা পুঞ্জিনো নীন্দে । অতুনা বা হাংপগী মরমদা কাজীদা হবদা, কাজীনা খুয়া মতমদতু যণ হাংপা অসি আত্মধর্ম নভে হাদীনা খুম্বি ।

১৬৩ । মুসলমানগী শাস্ত্র অসি ইরিবা নীপা অতুনা অপাখা শেখশাছনা ইবনি । কাজীগী মচিন্দগী মুসলমানগী শাস্ত্রগী মবমদ' বিচার য়াওদে' অমন্তুং 'শাজিনবনি' হাদীবা, হাদীহে অনি অসি থোকবি, মাসিগী মরমদা কাজীগী মপুঞ্জিগী ভাব কোংদোক্লিবদি বনা কনাগুহা মুসলমান কোরাণ শাস্ত্রবু য়ারমদে, মশাগী ধর্ম শাস্ত্রগী মরমদা অহম হাদীনা মোং (মত) কোংদোকপা অসিগী মরমদে—মশাগী পয়াং ১৭১-৮০ পাবিরগা খঙবিগনি ।

কোরাণ ইরিবা লৈবাক্ত অতুনা মতম অতুনা মকম অতুগী লৈবাক্ত অতুগী মতম অতুগী কিবম য়েতুনা কোরাণ ইরিবা নীপা অতুনা যণ হাদীনবগী বিধি ইশিল্লবনি ।

চ'হি চা কলানুকী মমাংদা কোরাণ্ডা যণ হাংপা চাই হাদীনা ইয়লবতু কাজীগী মতম অতুদদি বিচার য়াওবা (বিচার সহ) ওইরমজে,—হা অসি কাজীনা হাদীবিবা বা অতুগী মতুগী অর্থনি ।

সহজে যবন শাস্ত্রে অদৃঢ় বিচার ।
 হাসি তারে মহাপ্রভু পুছেন আরবার ॥ ১৬৪
 আর এক প্রশ্ন করি, শুন তুমি মামা ।
 যথার্থ কহিবে, ছলে না বধিবে আমা ॥ ১৬৫
 তোমার নগরে হয় সকা সঙ্কীর্ণন ।
 বাদ্য গীত কোলাহল সঙ্গীতনর্তন ॥ ১৬৬
 তুমি কাজী হিন্দুধর্ম বিরোধে অধিকারী ।
 তবে যে না কর মানা, কথিতে না পারি ॥ ১৬৭
 কাজী বোলে- সতে তোমায় বোলে গৌরহরি ।
 সেই নামে আমি তোমায় সম্বোধন করি ॥ ১৬৮

অর্থ :—

পাণ্ডব শাস্ত্র বিচার চেতে মহৌশানা ।
 নোক্তনা হংডি মাগোন্দা অমর প্রভুনা ॥ ১৬৪
 রাহু অমরা হংজরি তাবিয়ু—মামামা ।
 থাঙ্গশেংবা হাঙ্গিগনি লোনম গৌবদনা ॥ ১৬৫
 নংগী সহরদা তেতনা সংকীর্ণন তৌব ।
 পুং-চৈশ জগোই তেতনা ইনিম্মিগা তৌরি ॥ ১৬৬
 কাজী নং হিন্দু ধর্মগী যেরুবা মকোফি ।
 ছোজিব নংনা থিজিবসি খণ্ডবা জুদবনি ॥ ১৬৭
 মীনা নংবু গৌরহরি কৌনৈ, হাঙ্গি কাজীনা ।
 ঐশ্ব নংবু কোগে মীনা কৌবা মিং তছনা ॥ ১৬৮

গৌর-রূপা-টীকা

১৬৪ । মহৌশানা অচেৎপা বিচার অমদা নন্দুন। লিংখৎপা মুসলমান ধর্ম নস্তে, মথং-মনাও নাইনা বিচার ভৌছনা ইবা নস্তে । বণ ছাংপগী মরদা প্রভুনা বাজীদা হংবদা কাজীনা তেংনা নাইখীবা কংবা য়াখি ; মাছদা প্রভুনা মোমে ন মোনে ন নোক্তনা রাহু অমা হংখি । “মামা” ঐগোন্দা প্রভুনা বা অমং হাঙ্গিবিয়ু অচুখা রাবু লোংখিগা লোনম তৌবা ব দি হাঙ্গিগিগু । বা অছদি - নংগী সহরদা দৈকাইদা নিতিগী সংকীর্ণন

শুভ গৌরহরি ! এই প্রেমের কারণ ।
 নিভৃত হও যদি, তবে করি নিবেদন ॥ ১৬৯
 প্রভু বোলে এ লোক আমার অন্তরঙ্গ হয় ।
 ক্ষুটি করি কহ তুমি, নাহি কিছু ভয় ॥ ১৭০
 কাজী কহে যবে আমি হিন্দুর ঘরে গিয়া ।
 কীৰ্ত্তন করিলু মানা মৃদঙ্গ ভাঙ্গিয়া ॥ ১৭১
 সেই রাএ এক সিংহ মহা ভয়ঙ্কর ।
 নরদেহ সিংহযুগ গর্জয়ে বিস্তর ॥ ১৭২

অর্থ :—

ভাবিয়ু শ্রীগৌরহরি ! নানা হংলিবহু ।
 অচিকপা কংবা মতমদা হজ্ঞগে মাছু ॥ ১৬৯
 প্রভুনা হাঈ—মীময়ামসি মনুংগী মী ঙাক্রি ।
 কিরুগহু কোনা হেতা হায়দোকদবনি ॥ ১৭০
 কাজীনা হাঈ—হিন্দুগী যুম চতুনা ঐনা ।
 কীৰ্ত্তন ঙিলন্দী করতাল পুং থুগাইবিছনা ॥ ১৭১
 অহিংছদা নোংশা মকোক্ কিরবা অমনা ।
 কয়া ঙলন্দী—হক্চাংনা মী ওইছনা । ১৭২

গৌর-রূপা-টীকা

ভৌরি, মাছুনা জগোই শাবা, পুং করতালগা লোঙ্গিনছনা কয়া নিনখোংবা ভৌরি ।
 নংদি মুসলমান কাজীনি, হিন্দু ধর্ম মাওননবা ভৌগে হাঈবা, নংগী শক্তি লৈবনি ।
 নানা হিন্দু ধর্মব মাওননবা ভৌবদা কনয়নশ্র নংঙোন্দা বা অমতা ঙাংবা ঙলোই, ভৌইশ্রমশ্র
 অত্মদি ওইরগা নানা লাউখোংছনা ভৌরিবা কীৰ্ত্তন অসি ঙিংত্রিবা করি মরমগীনা ।
 কাজ গী মপুক মনুংদা লৈরিবা (নীংলিবা) বা অত্ম লপাংঝোকা হাঈহনগে হাঈবগীদমক
 প্রভুনা বা অসি হংলিবনি ।

১৬৯ । কাজীনা থুমকই—“কীৰ্ত্তনা ঐনা ঙিংত্রিবাগী মরমদি নংঙোন্দা শেংনা হাঈজগে
 অত্ম মী ময়াম অসিগী মমাংদি হাঈজমীংদে, নংঙোন্দা লোরা হাঈজগে ।”

শয়নে আমার উপর লাফ দিয়া চটি ।
 অটু-অটু হাসে, করে দন্ত কড়মাড়ি ॥ ১৭০
 মোর বুকে নখ দিয়া ঘোর স্বরে বোলেণ্ডা
 কাড়িযু তোমার বুক যুদ্ধ বদলে ॥ ১৭১
 মোর কৌর্ভন মানা করিস, করিযু তোর কয় ।
 আঁখি মুদি কাঁপি আমি পাঞা বড় ভয় ॥ ১৭২
 ভীত দেখি সিংহ বোলে হইয়া সদয় —
 তোরে শিক্ষাদিতে কৈল তোর পরাজয় ॥ ১৭৩
 সে দিন বহুত নাহি কৈলে উৎপাত ।
 তেঞি ক্রমা করিয়া না কৈলু প্রাণাঘাত ॥ ১৭৪
 জেছে যদি পুন কর, তবে না সহিযু ।
 সবংশে তোমারে মারি যবন নাশিযু ॥ ১৭৫

অর্থ :—

তুল্লিবা ঐগী ইংল্লা চোংখত্না ফল্লাগা ।
 থেফ্লা-থেফ্লা নোক্‌ই মগ্গা ফ্রক ফ্রক দিল্লগা ॥ ১৭০
 পুস্তা খুজিন থিংজিন্দুনা হাদ্দি অকিবা ব্রাহৈনা ।
 নবুক শেগাইগনি পুংগী মহৎ শিন্দুনা ॥ ১৭১
 সংকীর্ভন থিংলিবা নংগী নথরাই মাঙহল্লগনি ।
 মিৎ উইশিন্দুনা কিছনা নিকুনা খাঙথিবনি ॥ ১৭২
 নোংশানা চানবিছনা হাদ্দি-বিরে খঙলছনা ।
 নংবু খঙহনবদা ফংলে মাইথীবা নংনা ॥ ১৭৩
 লুমিং অছ নংনা উৎপাত য়ালা ভোরমদবনা ।
 নথরাইনজি মাঙহল্লরোই ডাকপিরগে ঐনা ॥ ১৭৪
 যতুদা তোরফবদি অমুক ডাকপিররোই ।
 শাগৈগগা লোইননা নংবু হাঙুনা হিংহল্লরোই ॥ ১৭৫

গৌর-কৃপা ঢাকা

১৭২ । হকচানো বীগী মুন্ডি ওইবা কোরা নোংশা এটনা— বীগী মতোগুলা হকচাং
 ওইবা—খং অনি, চরণ অনি অছগা কোরা নোংশাগী মকোক মানবা । কাজীগী
 রাইহে অসিদগী খঙনরিবদি—জীৱসিংহ দেবনা কাজাদা দশন পীরে উহলে ।

এত কহি সিংহ গেল মোর হৈল ভয় ।
 এই দেখ নখচিহ্ন আমার স্বয়ং ॥ ১৭৯
 এই বলি কাজী নিজ বুক দেখাইল ।
 শুনি দেখি সর্বলোক আশ্চর্য মানিল ॥ ১৮০
 কাজী কহে—ইহা আমি করে না কহিল ।
 সেই দিন আমার এক পেয়াদা আইল ॥ ১৮১
 আমি কহে—গেলুঁ যুগ্ম কীৰ্ত্তন নিষেধিতে ।
 অগ্নি—উক্কা মোর যুখে লাগে আচম্বিতে ॥ ১৮২
 পুড়িল সৰল দাড়ি যুখে হৈল ব্রণ ।
 মেই পেয়াদা যায় তারে এই বিবরণ ॥ ১৮৩

অর্থ :—

অসি হাঙ্গিম্বনা নোংসা চৎথ্রে ঐ যান্না কিরে ।
 অসি য়েঙুখুজিন মফম্ থবাক্তা লৈরে । ১৭৯
 অসি হাঙ্গিন্না কাজীনা মবুত্তা স্নেহলৈ ।
 মী পুম্মক্কা তাবদা উবদা ওরুরক্কে ॥ ১৮০
 কাজীনা হাঙ্গি—কনাদন্ত মাসি তমদে ঐনা ।
 হুমিং অহুদা ঐগী সিপাই অম্মা লারমহুনা ॥ ১৮১
 চংলকই—ঐ কীৰ্ত্তন থিংবা চংলুই - হাঙ্গি মাহাক্কা ।
 ঐগী মাজিদা খঙহোদনা চাক্কে উক্কা মৈনা ॥ ১৮২
 কোই পুম্মক চাকখোকথরে মাজিচ্ কাথরে ।
 মাজী পাউ অসি হাঙ্গিম্বনা সিপাই'হু চৎথরে । ১৮৩

গোর-কুপা-টীকা

১৭৯ । কাজীগী মমঙদা উরম্মী মাহুদি -নৃসিংহ দেবনা মহাকী মথবাক শেগাইরম্মী;
 মিকপ থোক্তুনা হোংলকপদম্ থবাক্তা খুজিন মফম লৈরম্মী । প্রভুনা কীৰ্ত্তন পুহুনা
 লাকপা মত্তম অহুদম্ থুদম দাগ অহু মূলমজি ।

১৮১—১৮৩ । কাজীদা নৃসিংহনা বারকপত্তম কাজীগী মনাই মীদম্ অঙকপা
 মহাধক অমনা বারকম্মী ।

তাহা দেখি বলি আমি মণ্ডায় পাঞা ।
 কীৰ্ত্তন না বজ্জিহ, যারে রহ ত বসিয়া ॥ ১৮৪
 তবে ত নগরে হৈবে স্বচ্ছন্দে কীৰ্ত্তন ।
 শুনি সব স্নেহে আমি কৈল নিবেদন — ॥ ১৮৫
 নগরে হিন্দুর বস্ম বাটিল অগার ।
 হরি হরি ধ্যান বিনা নাট শূনি আর ॥ ১৮৬
 আর স্নেহে কহে হিন্দুব 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ' বলি ।
 হাসে কান্দে নাচে গায়—গডি যায় ধূলি ॥ ১৮৭
 'হরি হরি' করি হিন্দু করে কোলাহল ।
 পাংসা শূনিলে তোমা'র করি বেক ফল ॥ ১৮৮
 তবে সেই যবনেবে আমি ও পুছিল— ।
 হিন্দু 'হরি' বোলে তার স্বভাব জানিল ॥ ১৮৯

অর্থ :—

মতঃ উবাদা এই যান্না বিহুনা হাজিবিবনি ।
 সিপাই নং যুসদা লেহো কীৰ্ত্তন থাংলোইদবনি ॥ ১৮৪
 খুসদা কীৰ্ত্তন (গায়) মনিং মখা তৌনা ।
 তাবদা স্নেহে পুস্মদা হাজিববে লাংলো ॥ ১৮৫
 খুসদা হিন্দু ধম্মাস বাস্কা চাঙাৎখবে ।
 হরি ধনিদা মতাবে অটঃ বনি তাদরে ॥ ১৮৬
 স্নেহে অননা হাজি হিন্দুদি কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোল্লা ।
 নোক্কাই বগই হাশ শকঃ উয়ুঃ দা ওল্লা ॥ ১৮৭
 হিন্দুনা নিনখোঙিঙবসে হাব হরি হাজিহুনা ।
 নংঙোন্না দণ্ডি পীগনি, তাবগা বাদসাহনা ॥ ১৮৮
 অহুদগী ঐনা যবন অহুদা হজিঙ ।
 হিন্দুদি হরি শোনবসি মনাংনি খণ্ডিঙ ॥ ১৮৯

গৌর-কৃষ্ণ-টাকা।

শ্রীমদ্ভগবৎ গীতা লাকণা মৈনা সিপ ই—খো-মী অমগী (দূত অমগী) মকোই চাভুনা
 মমাই কাখি । ভোঃগুঃগুঃ কদাঃদগী লাকণা মৈনা হাজিবহ বনাস্ত খণ্ডনদে । মৈ
 অপাঈবা অসিবু মাতৈ ঐখোঈনা “উকা” হাজিবগা খণ্ডনৈ ।

ভুমি ত যবন হৈয়া কেনে অনুক্ষণ ।
 হিন্দুর দেবতার নাম লও কি কারণ ? ॥ ১১০
 স্নেহ কহে—হিন্দুরে আমি করি পরিহাস ।
 কেহো কেহো কৃষ্ণদাস, কেহো রামদাস ॥ ১১১
 কেহো হরিদাস, বোলে 'হরি হরি' ।
 জানি কার হবে ধন করিবেক চুরি ॥ ১১২
 সেই হইতে জিহ্বা মোর বোলে 'হরি হরি' ।
 ইচ্ছা নাঞি, তবু বোলে, কি উপায় করি ? ॥ ১১৩

অর্থ :—

করিগী যবন ওইরগা নংদি পোখাদনা ।
 হিন্দুগী লাই শোল্লিবনো মরম করি লৈছনা ? ॥ ১১০
 স্নেহনা হাঙ্গি হিন্দু খিবিকপু নোক্ররি ঐনা ।
 কনা কনানা কৃষ্ণদাস রামদাস ওই খবনা ॥ ১১১
 হরিদাসনা হরি শোল্লী মতম অয়াদনা ।
 শেল হরানগদোরি নীংডি অতোগগী য়দনা ॥ ১১২
 অছদগী হরি হরি লৈয়েংদা হাঙ্গিখরে ।
 করি উপায তোনি ইনীং নী তুদনা শোনখবে ॥ ১১৩

গৌর-রূপা-টীকা

১১০—১১৩ । কাজীনা অমুকু অঙ্কপা রা অমগা হাঙ্গিরখী যাছদি মূলমণ
 পুন্নমক্কা হিন্দুগী কৌতন বিংড্রে হাঙ্গিবসি বানশাহনা তারহনা মশামক্কা কাজীবু অকিরা
 গীগে রারকে হাঙ্গিবগীদমক লাক্ষ্মী, মাহনা পাঙন মরাম অহুগী মরন্তগী পাঙন অমদি
 পোখোবা। নোঙনা “হরি হরি” হাঙ্গিছনতা লৈথ্রে ।

১১১ ১৩ । যবন ওইরগা করিগী হরিনাম শোল্লিবনো, কাজীনা রাহং অসি হংবনা
 মছংক্কা থুমখি :—হিন্দুশিংনা কনা কনাগুখনা “কৃষ্ণ কৃষ্ণ” হাঙ্গি, কনানা “রাম রাম”
 হাঙ্গি। কনানা “হরি হরি” হাঙ্গি । মরম অছনা ঐনা নোক্ররখী “নংদি কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোনগ্রে
 নংদি কৃষ্ণদাস (কৃষ্ণগী মনাই) ওঠবা তারে । নংনা রাম রাম হাঙ্গিছনা লাউ-খোংবনি

আর স্নেহ কহে শুন আমিত এই মতে ।
হিন্দুকে পরিহাস কৈল, সেই দিন হৈতে ॥ ১৯৪
জিহ্বা কৃষ্ণনাম করে, না মানে বজ্জন ।
না জানি কি মজ্জোবধি করে হিন্দুগণ ॥ ১৯৫

অর্থ :—

স্নেহ অমনা হাই তাও ঐহু তৌরে মজ্জোবধি ।
হিন্দুশিং নোক্রুবা অহুদগী হোনা ॥ ১৯৪
লৈয়েদগী কৃষ্ণনাম শোন্বা খাদোকপা শুমদরে ।
হিন্দুনা করষা মত্ৰ হিদাক তৌবা খঙদরে ॥ ১৯৫

গৌর-কৃপা-টাকা

নন্দি রামদাস ওইবা ডারে ! অহুগা নন্দি “হরি হরি” হাঙ্গীনা চোংকনবা তৌরবননা,
নন্দি হরিদাস ওইবা ডারে ! শোঙ্গদনা বেটাশিংনা অহিৎদা কনাগুহগী যুদা হুয়ানবগী
মজলব তৌরে, মরম অহুনা গুংখিনগী মতমদা কৃষ্ণ রাম হরি’ গী, ঈহুনা নাধু শাজিরহুনা
মীনা অকা-অপুন তৌরগদবদগী হিংমবগীদমক হোংনগি নাগে । “—চৌতুংস্বঃ নিন্দাগী
মশক ওইবা কজদবা মরাম অসি হাঙ্গিরবগী তুংদা —কনানা ইনশিল্লনা হাঙ্গিকম খঙদ
ঐনা ইহাঙ্গ-হাঙ্গীনাংদনা ইনীং-নীংদনা ঐগী লৈয়েদগী অকুংপা ঐনা মশানা অহুম
“হরি হরি” শব্দ হাঙ্গিদোকচি ।

১৯১—১২ পরারগী অবয়ব :—স্নেহনা হাঙ্গিরকই হিন্দুশিং নোক্রুবা, ঐনা হাঙ্গিরকী
(নখোঙ্গীনা) কনানা কৃষ্ণদাস, কনানা রামদাস, কনানা হরিদাস ওইবে । মবন অহুনা
মতম লৈবা খিবিজ্ঞা “হরি হরি” হাঙ্গিরকতা লৈরো ? (ঐনা) খঙতি, (নঃখাঙ্গী ইশোঙ্গ
শোঙ্গদনা) কনাগুহগী যুদা শেল (ধন) হরানগদৌরি ।

১৯৫ । হিন্দুশিংনা মত্ৰ শিজিরববরা নজ্জগা হিদাক শিজিরববরা ঐ হাঙ্গিকম খঙদে,
করিগুবা হাঙ্গিকম খঙদবা অমনা ইয়া-রানীংলমদনা ঐ অসিবু লৈয়েদা অতংপা লৈতবা কৃষ্ণনাম
শোলহরী । পতিত পাবন শ্রীমদ নহাশ্রুগী কৃপানা যবনগী মচিন্দ্র হরিনাম শোলহরী ।

এত শ্বনি তা সভারে হবে পাঠাইল ।
 হেন কালে পাষণ্ডা হিন্দু পাঁচ-সাত আইল ॥ ১৯৬
 আসি কহে হিন্দুব ধর্ম্য ভাঙ্গিল নিমাই ।
 যে কীর্তন প্রবর্তাইল, কভু শ্বনি নাই ॥ ১৯৭
 মঙ্গলচণ্ডী বিবহরি করি আগরণ ।
 তাতে বাদ্য নৃত্যগীত—যোগ্য আচরণ ॥ ১৯৮

অর্থ:—

অসি তারদল। মথোজ্ঞী গুমা খাঞ্চে যুগদা ।
 পার্শ্ব—হিন্দু মতা তরৈৎ লাক্রে মৈমথংদা ॥ ১৯৬
 মথোজ্ঞীনা হাট্টে হিন্দু ধর্ম্য মাঙহলৈ নিমাইনা ।
 মমাংগুদা খব তাভদে চনবা কীর্তননা ॥ ১৯৭
 মঙ্গলচণ্ডী বিবহরি পূজাদা তুমদনা ।
 মাছুদা চনবশ্মী পং জগে য় ঈশনা ॥ ১৯৮

গৌর-রূপা-টীকা

১৯৬। গুসলমানগী মচ-চড়না কীর্তন পামদনা হিন্দু খরনা কীর্তন খিঃরবগীদনক
 কাজীগী মফদনা বাকলম্ব . ব অসি কাতীন শঙ্গেরখনি । পাষণ্ডী হিন্দু বীতন পামদনা
 ভগবৎপু পাঙ্গদবা হিন্দু ।

১৯৭। অশ্বগী কীর্তন ভৌবর্গ বা ওসি ঐগোইনা কৈদোঙের তাখিত্রি । কীর্তনগী
 ৩ বতি হিন্দু ধর্ম্যনা লোখ তে, কীর্তন অসি অশ্বগী মথ-মথং চখহলবদি হিন্দু ধর্ম্য
 মাঙবা ভারে ।

১৯৮। পাষণ্ডী হিন্দুশিং ॥ মোংত হিন্দু ধর্ম্য গা মতিক চাবা লমচং করিনো
 হাট্টবত্ মথোজ্ঞীনা কাজাদা খঙহল । মাচি মঙ্গল চণ্ডী নজা। মনসা দেবাগী পূজাদা
 জগোই অমশ্বং ঈশৈ শকুন। অহি তুমদবা অসি হিন্দু ধর্ম্যগী মচুবা লমচংনি । বিব
 হরি মনসা দেবা, লিমগী লাহা স্বীনি । বনাংএব লিন বিগনবা মীন লিনগী অকিবা
 কোক্লনবগীদমক্ মনসা দেবা পূজা ভৌই, সাংসানিক মঙ্গলগীদমক কন গুহনা মঙ্গল চণ্ডী
 পূজা ভৌই অনি অসি আশ্বধর্ম্য, ভগবদ্ ধর্ম্যগী মচুং চন্দে ।

পূর্বে ভাল ছিল এই নিমাই পণ্ডিত ।
 গয়া হৈতে আসিয়া চালান বিপরীত ॥ ১৯৯
 উচ্চ কবি গায় গীত, দেয় করতালী ।
 যুদ্ধ করতাল শব্দে বর্ণে লাগে তালি ॥ ২০০
 না জানি কি খাওয়া মত্ত হৈয়া নাচে গায় ।
 হাসে কান্দে পড়ে উঠে গড়াগড়ি যায় ॥ ২০১
 নগরিয়াকে পাংগল কৈল সদা সঙ্কীর্তন ।
 বাত্রে নিজা নাহি যাই করি জাগরণ ॥ ২০২
 'নিমাই' নাম ছাড়ি এবে বোলায় 'গৌবহরি'
 হিন্দু ধর্ম্য নষ্ট কৈল পাষণ্ড সঞ্চারি ॥ ২০৩

অর্থ :—

অহানবদ্য : নিমাই পণ্ডিত করিয়া যায় ।
 গয়াদগী হরুগা চংখরে গয়না ॥ ১৯৯
 করতাল যৈতুনা লাউনা ঠাশ শব্দে ।
 পুং করতালগী খোজিয়া নাকো" যৈশিলে । ২০০
 কবি চান্দনা, ডাঙরনা জগে হ শাবা খুদে ।
 নোকুই কপই থবো থায় গুলী বম খাদে ॥ ২০১
 লৈকাইগী মীয়াম ডাঙরনে সংকীর্তন চৌবনা ।
 অহি তুমখিরে লখবে মীশেন খাউতুনা ॥ ২০২
 মিং গৌবহরি বৌহলে নিমাই থাদে জুনা ।
 হিন্দু ধর্ম্য মাউতনখবে প সী শন্দোতুনা । ২০৩

গোর-রূপা টীকা

১৯৯। প বতী হিন্দুশি'না নিমাইবু গাংনবিবদি নমাই পণ্ডিতনা গষ দনী হনন
 শব্দগী অভুক্তা লঃচং অমা চংখ্র গয়াদা চংএউদাদি কীর্তন নৌব ইট-উবঃ৭দ
 হৌজিতি ওর -টেনবা চংনরোইদবা কীর্তন অসিদা মানা যায় পাং সিঞ্জিগুথ্র ।

২০২। পাষণ্ডীশনে অমুৎসু হাজিরি অহানবদদি মহাকী মমি নিমাত গৌর নি
 তৌইগুহ্মঃ মিং অহু মানা অমুক পাণ্ডুলুতুনা গৌরহরি বৌই হাঃতুনা শন্দোতুনা
 থ দৈগ্ধে বা নিমাই পণ্ডিতনা প বতগী লমচং শান্দোকলুতুনা হিন্দু ধর্ম্য বু মাউতুনে ।

রক্ষের কীৰ্ত্তন কবে নীচ বাব বাব ।

এই পাপে নবদ্বীপ হট্টবে উজ্জাদ ॥ ২০৪

হিন্দুশাস্ত্রে ঈশ্বরনাম মহামন্ত্র জানি ।

সর্বলোক গুনিবে মন্ত্রেব বার্ষ্য হয় হানি ॥ ২০৫

অর্থ :—

কৃষ্ণ কীৰ্ত্তন তৌরে অতোনবা তত্ত্ব খণ্ডনবা ।

নবদ্বীপ মাগুবা তারেদো পাপ অসি মজ্জনা ॥ ২০৪

হিন্দু শাস্ত্রদা ঈশ্বরগী নাম মহামন্ত্রনি ।

মী ব ম্না তারগা মন্ত্রগী পাঙ্গল লৈতবনি ॥ ২০৫

গৌর-রূপা টীকা

২০৪। কৃষ্ণনাম অসিদি মহামন্ত্রগা মাইর অশেংবনি, ব্রাহ্মণ অচৌবা মীতন। কীৰ্ত্তন ভৌবগী অধিকার লৈ (কীৰ্ত্তন ভৌবা যাই), ওপঙ। তত্ত্ব খণ্ডনবা তোম্ববা জ্ঞাতিনা কীৰ্ত্তন ভৌবগী অধিকার লৈতে (হাদে)। নিমাই পণ্ডিতনা অধিকার চৈতন্য কাংবুব কীৰ্ত্তন ভৌহনবগীদমক পাপ পুবা ভাবে। পাপ অসিনা তত্ত্বম প কথোক্তোনা নবদ্বীপ পুন্নক অমঙ্গল (অমাঙবা) ওইরগনি। পাষন্ডা হিন্দু-শিংনা (অভিযোগবাবী) য়েংলিবা হাকম অসি বিচাব য়াওদে। ইনাকখুনবা, লাইরবা, তাচী-মচা, পণ্ডিত-অণ্ডব খাঙ্গনা মী পুন্নক কৃষ্ণকীৰ্ত্তন ভৌবগী অধিকার লৈ (ভৌবা যাই)।

শ্রীমদ মহাপ্রভুগী আবির্ভাবকী মতমদা নবদ্বীপা হিন্দু ধর্মগী বরি কিবম ওইরম্বগে হাঙ্গবহু কীৰ্ত্তনব য়েকবনি হাঙ্গনি খলিবা হিন্দুশিংগী ঠাক দগী খরা বজ্জিতং ভবত বা ওয়ী। শ্রীঅদ্ভুত অচার্য্য, শ্রীহাস, মুরাবিগুপ্ত অসিনিচিবা ভক্ত খবদং অসি নন্তন অতৈ হিন্দু অচৌ-অচৌবা কাংবুগী মজ্জনা বনা অস্তনা হনিবাম বীটন তেঁনরমদে-করিগুহা গৌরবন্ত মথোঙ্গগী অচৌবা মধ্যাদা মওডি হাঙ্গনি মপুকা নীনেরম্মী। অহুগা অতোনবা হিন্দুশিংগী মজ্জদদি কীৰ্ত্তনগী চনবা খরা লৈংমী, ভৌইগুহম্বং মথোঙ্গ অহু ধর্মগী তত্ত্বগী মরমদদি খরা খঙবা বাংলা। ২০৪ পরার। নবদ্বীপা চারোকা (মোটা-মোটিদা) ভগবদ ধর্মগী এরম অযাহা মুংখিরম্মী হাঙ্গবদা হাঙ্গমনবা থোকোই।

২০৫। নিমাই পণ্ডিতপু য়ানীংদবা মপাংগী ততোম্বা হিন্দুশিংনা খোজেল লাউনা নামকীৰ্ত্তন ভৌবা যাদ পোষ লৈ হাঙ্গনি বজ্জীগী মফদা রাবংলম্মী—“হিন্দু শাস্ত্রগী

গৌব রূপা টীকা

মতুংইয়া ঈশ্বরগী মিং অসি মহামন্ত্রনি ; মহামন্ত্রদি যান্না থুলা জপ ভোগদবনি ; অতোপ্পনা তারগা মন্ত্রগী শক্তি রাংলি, শক্তিগী মতুংইয়া থবক ভোদে । নিয়াই পণ্ডিত অসিনা মী ময়্যাম খোমছনা মহামন্ত্রগী মশক ওইবা হরি নাম (মিং) অসিবু খোজেল লাউনা কীর্তন ভোছনা লৈকাই খুদিগী নোঙ্গরি, মাসিদা মী পুয়মকী নাকোংনা তারবনিনা নামগী শক্তি মথেং তংহলে—অতুগা মখোঙ্গিনা লাউখোংবা অসিদা মীবু ওংপা-নৈবা নতনা অঠৈ ফল (মঠৈ) করিস্ব ফংকোই ।”

অভিযোগকারীনিংগী মঠৈ ৎলিবশিংগী রাঙাং অসি বিচার য়াংদে । দীক্ষা মন্ত্রনা তুমিলা জপ ভোগনি ; দীক্ষা মন্ত্র অসি করিনো হাঙ্গবদা শ্রীগৌরাজনা গয়াদা চংতুনা শ্রীপাদ ঈশ্বর পুরাদগী ফংবা মন্ত্র অতু দীক্ষা মন্ত্র কোই । ময়েক তরানা লৈতেংবনি, “শ্রীগৌরাজনবলভায় স্বাহা” অসিনি । শ্রীগৌরাদ্গ অবতাব ভৌখিঙৈদা দীক্ষা-ভৌবগী চংনরহা—মন্ত্রদি ময়েক ভবানিপানগী মন্ত্র ন । দীক্ষা মন্ত্র অসি অতোপ্পনা তারগা শক্তিগী মতুংইয়া থবক ভোদে । ভৌকগুহুংং এনাম অসি মহামন্ত্র ওইরবত্ ময়ম পুংমজা কীর্তন লাউনা ভোবা য়াই শ্রীলহরিদাস ঠাকুবনা ১৬ নাম লক্ষ অমদি খোজেল লাউনা নিতিগী শোনখি, শ্রীমন মহাপ্রভুং খোঙেন লাউনা নাম কীর্তন ভোবি অমমুং সংকীর্তন লাউনা ভোবা শন্দোকখি । (৩ । ৩ । ৬৪) ।

ময়েক ১৮ গী দীক্ষা মন্ত্র অসিনা থাংদগা অতোইবনি, মাসিনা শ্রীবৃকবু অতংপা লৈতনা চিংবা গুংই, তরন অতুনা হেংগী মচাকি । মং কং ১৭৭ মন্ত্র অসি নামগী থরাইনি । নারদ পঞ্চ বাত্র ।

শ্রীমন্ত গবভতা “জীবনং কীর্তনং” অসিন চংবা শ্লোকী টীকাদা শ্রীজীব গোস্বামীনা ইয়ম্মী—“নাম কীর্তনক্ষেদমুঠৈবেব প্রশস্তম নাম কীর্তন খোঙেন ল উনা ভৌবনা মণুং কাবা ছেয়ী ” শাস্ত্রদা নাম জীবগী (নাম তারগী) মণ্ডপ য়ান্না চাউনা লৈ, খোজেল লাউনা নাম কীর্তন ভোবা য়াদবনা চুয়বদি নাম তাবা হাঙ্গিবা খোনথোক রা অসি হাঙ্গিনরমলোইদবনি । নামো শ্রীভগবান পরম-স্বতন্ত্র-তত্ত্ব ; নংম (মিং) গা নামী (মণা) গা থেয়দবা মবন্না নাম্ (মিস্ব) স্বতন্ত্র স্বরূপি মনিংহৌবনি । যজ্ঞ

গ্রামের ঠাকুর ভূমি, সবে তোমার জন।

নিমাই বোলাইয়া তারে করহ বজ্জ'ন ॥ ২০৬

অর্থ :—

ন'না নবদ্বীপ রপুনি নগী মী ভাকনি।

নিমাইদা কীন্ত নগী ভোহলোইদবনি ॥ ২০৬

গৌর-রূপা-টকা

পুরাণী প্রমাণ লৌকোক্তানা ঐতিহ্যবিভক্তিবিলাসতঃ নামবু (মিংবু) “অতঃপূর্ব্ব” মনিংতোবা তবুনি হাজি'র। “কিন্তু অতঃপূর্ব্ব বৈভবায় কামিতকামদম ॥ ১১।২০৬ ॥” মনিং তে'বা ভগবান্না করিগুহা বিধি যাদবগী মখাপোলন্দে, মনিং ভৌই হাজি'না মখাকী নামগু (মনিংগু) করিগুহা বিধি যাদবগী মখাপোলন্দে; মরম অহুনা ঐতিহ্য কীন্তন ভৌবদা দীক্ষা পুরস্কার্য, সদাচার, দেশ-কাল অসিনচিৎবা করি অমজা জাইদে (খিকসখ-থোক্তে)।

নাম অসি লৈমেনা হে' শৌবপদা চণ্ডাল কাওবা উদ্ধার ওইবে; চাবদা, ভুবদা মফম খুদিং মতম লৈমখিবিভক্তি নাম লোগদবনি। দেশ-কাল নিয়ম লৈতে পুন্নমক সিদ্ধি ওই।

হরিনাম— { হবে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।
হরে রাম হবে রাম রাম রাম হরে হরে ॥ }

হরিনাম অসি শোল্লনা মালা ভপ ভৌবদি লিক্-ওন মরিরন্তগী (গ্রাহি অমদগী) ভাবা রাজে; হেমগংলিবা মথৈ অফবনি।

২০৬! ১৩৭—২০৫ পরারল্ল কীন্তনব যেরফনি খনবা ফিলুশিৎমা কীন্তনগী মবমদা য়েখোজনা আপদি ০'না ওচুগী মবম খেহল্লুরগা, হৌজিলা কাজীদী মফমদা মরাল-কোরনব (প্রতিকার) প্রার্থনা হোরফে (বাজীদী : ফমদা ফিলু ধম'ব ফল্লনা ও চু'বগী মরাল অ' ওাকশিগু হাজি'না হাজি'রে)।

গোর-কুপা-টীকা

কাজীনা হাজিদের পুত্রিদা বা অমতঃ ভাব অমতঃ নীলিঙ্গকই, বা অমুদি অসিনি । মুসলমানশিংগী ময়ূদা কীর্তনগা য়েকবা ওইবশিঃ অমুনা কীর্তন থিনেববা হোৎনরখী, মথোই পুন্নমক অমু করিগুয়া মওঃ অমদগী ভগবৎ কুপা ফংজপ্রে কাজী মশামল্লা পুং থুগাটুনা মরন—মথুম কাহুনা মত্তী ভোগনি হাটুনা জাং তাহনগনি হাটুনা ধমকা তোরমবসু নৃসিংহদেব না কুপা ভোবিপ্রে ; কাজীগী খোঙগী সিগাইনা কীর্তন থিবা চংলুবদা উকা মৈনা মকোই চাফুনা মমাই কাষি অমদগী ময়ূদা হনথি ; কীর্তন তোরিবা মীব নোকরদ্বা, ফাগি তোরদ্বা মী পুন্নমক অসিগী লৈয়েংলা মশা মতোম মতোমদনা ত্রীকৃষ্ণ নান শোনাপ্র, কৃষ্ণ নাম মশা মতোম-মতোমদনা শোনগে হাজীনা নীংউবসু শোনজরক্রে : সাধকশিংনা য়ায়া করা চেৎনহুনসু অসিগুয়া কুপা অসি ইলাই-লাটুনা ফংদে । হরি কৃষ্ণ য়েকবনি হাজীনা খনবা ভক্তশিংদা উশিংউবা কাগি ভোহুনা নোকরদ্বা মথোইনা ইলাই-লাটুনা কুপা ফংপ্রে ।

হরি কৃষ্ণ ভগবাননি হাজীনা ডানরিবা হিন্দু অমুনা কীর্তনবনা য়েকবনি হাজীনা খল্লিবা মথোইশিং অমুগী মচিন্দা হরিনাম হাজীদোংকপগী বা, নৃসিংহনা বনাগুয়া অমগী থবাক হোগাইবা, মৈগী উকানা মাই থাপোকপগী বা, শান্তি-কুপা ফংগী বা ভাদে । মাসিগী মরম করিনো ? ভগবানগী লীলা অসিদি ভগবাননা খঙডি, অমুগা ময়ূ চনবা ভক্ত অমা খঙবা ওম্বী ; থেখোইগুয়া মপানগী মীনদি ইবুঙো মাবু থিগনি হাজীনা নীংবসি অমদ্বা হানি (বিড়দনায়াত্র) ; অমুম ওইনমক বা অমা অনিদংদি পুন্নিংদা ফাওরকই, পাবিরিবা ভক্তশিংনা রাখন ভোবিনবগীদমক মক্ষম অসিদা উকচি ।

অহানবদা পাটনশিংগী ময়ূদা করিগুয়া ভাব অমদগী ভগবৎ কুপা ফংজপ্রে, মথোইনা জাতিগী দ্বাখন্দা য়েকবা ওইবসু মীজ নজবসু অপামবা মী থুদিংমকা য়েকবদি নঙে ; থমোই ময়ূ দ্বাওনা কীর্তনবু য়েকবনি হাজীনা থন্দে ; কাজী অমদ্বা মহাকী মীশিংসু বরঙ্গী ময়ূইলা বাঘসাংহনা শাওখিগনি হাজীবসগী কিবনা কীর্তন থিগনি হাজীনা হোৎনজবডনি অমদ্বা অটৈ অতোলা পাটন পুন্নমজু জাতিগী মতুং ইয়া কীর্তন তৌবা মীদা নোকরবা কাগি ভোবনি ; থরাই দ্বাওনা য়েকবনি হাজীনা থনথিদে । মরম অমুনা মথোইগী অমুক য়ায়া কনবা দোষ অপদ্রাধ লৈতে, অকনবা অপদ্রাধ লাক্খিউতা—

গৌর-রূপা-সীতা

কনকবিশ্বদে হাটবঙ্গীদমক চানবিহবা ভগবান্ন। শ্রীসিংহ অমল্য উকা মৈ উল্লনা
কৃপা তৌবিবিনি।

থাকৈশেবদি পাণ্ডনশিংগা ক্যগিবু ওইববন্ত নোকববু ওইববন্ত মচিন-মচিন্দা হরি
রাম কৃক হাটনা শোল্লগা হিন্দুশিংগা নোকখিববু তৌশিন্নবা ওইববন্ত ঐককগী নামদি
মচিন্দা শোনবনি, থোইদোক চানবিহবা—পূর্ববীগী মঙ্গলগী মশক ওইবা—শ্রীহরি
নামনা মথোঙ্গী (পাণ্ডনশিংগী) মক্ষমদা কৃপা তৌবিরে হাটববু কোদোক হাটবঙ্গীদমক
পাণ্ডন মশা-মশাগী লৈয়েংগা জগোই শাহুনা (নাম শোলহল্লনা) পুলি মই
মালহনথরে।

অতুগা হিন্দুগী মমুংগা হিন্দু খরনা কাকীগী মক্ষমদা চতুনা কীর্জন তৌরিশিংবু
কীর্জন তৌহনগিগু হাটনা রাবংলুরিবা মথোঙ্গি অতুদি থাট্টেশেবা থরাই মাতুনা কীর্জনবু
য়েকবা ওইনা খনবি; মরম অতুনা হিন্দু খরা অতুনা কীর্জনগী মক্ষমদা মরান অপরাধ
চাটুনা লৈখিবনা মথোঙ্গি অতু শ্রীভগবানগী অমল্য শ্রীনামগী কৃপা কথো রাখিবরে।

অনিন্দবদা কীর্জনবু য়েকবনি হাটনা খল্লিবা হিন্দু অমল্য মুসলমান মথোঙ্গি থোং-
থোংগী পুঞ্জি চপ মাই হাটনা খল্লনা মথোঙ্গি পুন্মক চপ মাইনা পাপী ওইববন্ত
হাটহুনা নীংলবন্ত ভাব অমদি ফাতি।

শ্রীমন মহাপ্রভুদি নাম শাল্লোকপা লাকপনি; নাম শাল্লোকপা ওয়বঙ্গীদমক নামগী
মগুণ কোদোকফম, খড়হনফম থোকই। কনাপুতুনা শ্রীহরিনামব মশাগী ইল্লিয়না মনিং
ভোনা লোজবা ওমদবলিং অতুগী মক্ষমদা, মনিং তোবা ওয়া নামনা মী-মী অতুগী লৈয়েংগা
চতুনা হাটদোকহল্লী, নাম নাম কীর্জনগীদমক তোবা ওয়জবা মীশিংগী মক্ষমদা মশানা
ইনৌ নীংজবন্ত মাগী লৈয়েংগা নাম শোলহল্লী—নানগী অমল্য ওইবা অতুপা ওপ
অসি মীওইবগী সমাজদা শাল্লোকবদি সমাজনা নামবু ইকাই খুন্নগনি, পায়লগনি। ভগবান্ন-
কীর্জন তোবা অসি হিন্দুগী ধম্মনি; মরম অসিনা কনাপুতুনা ধম্মবু থৌওইদবা হিন্দুগী
লৈয়েংগা হরিনাম মশা মতোমদা ইনিং-নিংজুদনা থেংলবন্ত মথোঙ্গি নামগী মগুণ খড়জদে,
মথোঙ্গি মতোমতুনা নাম শোল্লকপদা চিনবা রাই—ধম্মগী য়েকবা ওইববন্ত হিন্দু

তবে আমি প্রীতিবাক্য কহিল সভানে।
সভে যর যাই, আমি নিষেধিব তারে ॥ ২০৭
হিন্দুর ঈশ্বর বড় সেই নারায়ণ।
সেই তুমি হস্ত, হেন লয় মোর মন ॥ ২০৮

অর্থ :—

যহুনা ঈশ্বর হুশিবা হাইনো হায় মহামদা ।
ঈনা যাব খামচিন্গনি চংলো নখোই যুদা ॥ ২০৭
ঈশ্বর অচৌবা নারায়ণ কোবহু হিন্দু গী ।
গুহিনো ইবজোমকি হাইনো নীংঙ ঈগী ॥ ২০৮

গৌর-রূপা-টীকা

অহু মহোশাগী জাতিদি হিন্দু ওইবনিয়া, নংগ শোল্লরীমাল্লো হাইনো চিনেবা যাই
ভৌউগুহুং হিন্দু ধর্মগী য়েহবা ওইরিবা মখোই অহুনা হরি রাম কৃষ্ণ নাম শোনবদা
মশাগী ধর্মবু মণ্ডনবদা ভৌরে হাইনো নীংবা যাই—মুসলমানশিংগী মনু দনু কনাগুহুনা
কাজীমকী মনাক্তা হরিনাম শোল্লরদি মশাগী ধর্মগী য়েহবা ওইবগীদমক মখোইবু মতি
চাবা দত্তি পীবা যাই—হরিনাম ঠাকুরগী মতোগুনা কখেল কুলিখোইদা পুহুনা লিচেনা
সুবা যাই, কাজী অহুমকী মনাক্তা চংতুনা মুসলমানশিংগী কনাগুহুনা ইনিং-নিংগুদনা
হরি-কৃষ্ণ রাম শোল্লবদা কনাগুহুনা মাবু চিরোল ভৌবনি হাইনো নীংবোই । দত্তি পীবা
গুহীবা কাজী মশামকী মনাক্তা চংতুনা মশাগী হিন্দু ধর্মবু য়েহবা হইনো নীংগা কৃষ্ণ
শোল্লবদা ওইবনিবনি অমসু চাওখোকপনি মাপন মোদোকপনি হাইনো বনাসু খাজরোই
হরিনাম মশামকী মো অহুগী লৈয়েদা চংতুনা জগোহ শাবনি অহুনা হইনো মীনা খাজগনি
ভাব অসিদা শ্রীমন মহাপ্রভুনা শেংন কোংদে কে হাংবং দমক ভাব মালবা ধর্ম মালবা
হিন্দুগী বহুংতা মুসলমানগী দৈয়েদা নাং গোলহুলা । নসিংহ ওইনা কাজীদা কৃপা পীবি
উকা মৈ ওইনা মনাক্তাশিংদা কৃপা ভৌবি, ভগবান হাকী কৃপা কোদোকপদা শাগৈ
জাং খাইদে, পুন্নমক চপমাইয়ে । হিন্দুনা মুসলমানবু সানাজিকী রাখন্দা লাগা বহুগসু
জীভগবানদি লাগা ধর্মদে, করিগুদা অবা ভৌহুনা নক্সা লৈমিমহুনা মহাকপু কৃপা হৈথবদা
মতিচ চাহলী ।

২০৮ । কাজীনা প্রভুনা হাজিরকই—“হিন্দুগী অচৌবা লাট শ্রীনারায়ণ কোবা অহু
নংবকি হাইনো নীংঙ ॥” মহাপ্রভুনা কৃপানা কাজী প্রভুনা মশক খেবা ওমজরে ।

এত শুনি মহাপ্রভু হাসিয়া হাসিয়া ।
 কহিতে লাগিল। কিছু কাজীরে ছুঁইয়া ॥ ২০৯
 তোমার মুখে কৃষ্ণনাম এ বড় বিচিত্র ।
 পাপক্ষয় গেল, হৈলা পরম পবিত্র ॥ ২১০
 ‘হরি কৃষ্ণ নারায়ণ’ লৈলে তিন নাম ।
 বড় ভাগ্যবান তুমি বড় পুণ্যবান ॥ ২১১
 এত শুনি কাজীর দুই চক্ষু পড়ে পানী ।
 প্রভুর চরণ ছুঁই কহে প্রিয় বাণী ॥ ২১২

অর্থ :—

অসি তারকা নোকা নোকা মহাপ্রভুনা ।
 ছাউবা হোরক্রে কাজীর খুঁনা শোভুনা ॥ ২০৯
 নংগী নচিল্লা কৃষ্ণনাম শোনবা অভকপনি ।
 পাপ কোকপ্রো যান্না অশেবা অন্নবা ওইবনি ॥ ২১০
 হরি কৃষ্ণ নারায়ণ নাম অহম শোনবনা ।
 লাইবক ফবা পুণ্যচনবা ওইরে নং কখনা ॥ ২১১
 রাঁসি তাবলা কাজীগী এপি শিহক্কেলরক্রে ।
 প্রভুগী চরণ কে'ল'না বগুনা হক্কেলে ॥ ২১২

গৌর-রূপা টীকা

২০৯ । প্রভুনা কাজীদা শোভপদা হুংগী থ মাই অমোংপা কোকপ্র ।

২০১—১১ । পরায় অনি অসিদা কাজীদা প্রভুনা ছাউরি । প্রভুনা ছাউ—“কাজী
 নংদি মুসলমাননি, মুসলমান বাদশাহগী মজং শিনবনি, নবদীপ সহরদা নংনা মুসলমান
 ধর্ম' ডাকীবনি, কিবম অসিদা নংগী নচিলগী কৃষ্ণনাম শোনবা তাবা অসি যান্না অভকপা
 অম ওই । নংনা কৃষ্ণনাম শোনবা অসিদা নংগী পাপ পুন্নক কোকপ্রো । নংনা ‘হরি
 কৃষ্ণ অয়নুং নাঃ রণ’ ভগবানগী নাম অহম অসি শোনবনিদা লাইবক ছাউবল ওইরে ।”

তোমার প্রসাদে মোর ঘুচিল কুমার ।

এই রূপ কর যে তোমাতে নহে ভক্তি ॥ ১১৩

অর্থ :—

কতবা পুত্রিং কোবহলে নংগী খোজায় ।

নংগেন্দ ভক্তি লৈত্বা শী-বিশ্ব ঐনা । ১১৩

গৌর রূপ নিকা

১৮৮, ১৮৯ ১৯২, ১৯৩, ১৯৩ পারাবদা 'হবি' ১৮৭ ১৯১ ১৯৫, ১৯৪ পারাবদা 'কৃষ্ণ' অমর ২০৮ পারাবদা 'নংগেন্দ' বাজীগী মচিরা শোলে ।

মুম অসিদা রাহং তম চংব রাই মাছদি, কাজীগী পুত্রিং নীনা ভগবানগী নাম হসি শোনগে হাট্টনা শোনব নন্তে; ধোরম অ দগী নংগৈ চাকুনা শোনখিবনি মরম অচুনা খাজনা শোন । নন্তব ন । >বল পাপ কোবপা য়াগদগে ?

পাওখুম : মাসি নামদ মশাদ 'কুনা লৈব' শক্তিনি, মশা শক্তি 'ইবছনা বুদ্ধি রাখনগী শক্তি হাট্টে, মৈ মংদ খু শিখিগবগ' পোকনি হাট্টবা খুদবা, রাখনগী শক্তি লৈত্বা বনাগু । মৌ-১ মৌ খুং খিখিলু বদি শোদন মৈনা মপে ক্রে, মৈগী শক্তি অচু রাখন খনব ওমদে, ১৯ ৫৩৬ মৈদা য়েংদা ব 'লাভ

ভগবানগী নামস্তু মগী ১৮০৭৭৭ পুত্রিং চ দনবু ওটবাস্তু খরাই য়েংদবু ওইবাস্তু শোনবু শোদুবনি হৈ । পদা মাঝা ক. থোমাই বেংলে । . রম ওছন হবি ভক্তি নিলাসতন্তু হাট্টবি ফাপি নৌছনু 'ইবাস্তু, চম্ববু 'ইবাস্তু ১১৩৭ ১৮০৭ ১৮০৭ মাওহান্দ (তংহন্দে) । প্রাধবা হেংবা নাম রটন্তু মম ভক্ত : . ১০৭৭ নাম সদ পার্ণ বর্ততে মম হুদয়ে ॥ নৈক্ষনা চট, ৩৩ অ-ছন ! রাই চন ৫৩৬ মৈ ফাগিব (শোশিগব) ওইবাস্তু ঐগী নামবু শোবদি ওফ ১- থোমাইদ মী হুগী মং নিংলিকই "

১১৩ । ভক্তি-বানীদ থোমাইদ 'প্রবদি রায়' চংদা মী ওইবাস্তু মশা মতোষদা নোঙ্কচরই । নবদীপকী শাসনবন্ত । বাজীগী পারাবদা মিসান্দা মাগী প্রাধা চহি রাখিবা নিমাই পণ্ডিতকী মথোও পার্শ্বনা ভক্তি তো'খ ।

প্রভু কহে এক দান মাগিহে তোমার ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন বাদ বৈছে না হয় নদীয়ার ॥ ২১৪
 কাজী কহে মোর বংশে যত উপজিবে ।
 তাহাকে তালুক দিব কীৰ্ত্তন না বাধিবে ॥ ২১৫
 শুনি প্রভু “হরি” বলি উঠিল আপনি ।
 উঠিয়া বৈষ্ণব সব কবি হরিশ্রাবণি ॥ ২১৬
 কীৰ্ত্তন কবিত্তে প্রভু করিলা গমন ।
 সঙ্গে চল আইসে কাজী উল্লসিত মন ॥ ২১৭
 কাজীরে বিদায় দিন শচীর নন্দন ।
 নাচিতে নাচিতে আইলা আপন ভবন ॥ ২১৮

অর্থ :—

প্রভুনা হাজি নংডোন্দা দান অমত্তা নিজগে ।
 নদীয়াদা কীৰ্ত্তন ভৌষা নিংবিদবা নিগে ॥ ২১৪
 কাজীনা হাজি—পোক ॥ ২১৫ এগী শাগৈশিদা ।
 রাশকহনগনি কীৰ্ত্তনবু থিংঘনবা মথোঙ্গিদা । ২১৫
 ভাবদা প্রভুনা হরি হইলুনা ভোগললে ।
 বৈষ্ণব পুরমক হরি শোন্দনা ভোগললে । ২১৬
 কীর্তন তোনা-তোনা প্রভু চুংড়াইনা লেখয়ে ।
 পুত্রিং হরাওনা কাজীস্তু প্রহুগী তুং ইধবে ॥ ২১৭
 কাজীবু বিদায় গীথয়ে শচীগী মচানা ।
 প্রভু যুধদা লেঙললে ও গাই শানা-শানা । ২১৮

গৌব-কৃষ্ণ-টীকা

২১৫। কাজীনা হাজিরা—“এগী শাগৈ-নাঠৈশিদা বৈদৌঙৈদস্তু সঙ্কীৰ্ত্তন থিংজর-
 যোই হাজিন। রাশকহনগনি ।”

২১৭। কাজীস্তু কীৰ্ত্তন ভৌষিবহুগ। শোঙ্গেকুনা লহী লমখাং থা। লাজা
 বিদোঙ্গদা।

এইমতে কাঁজীরে প্রভু করিল। প্রসাদ ।
 ইহা যেই শুনে তার খণ্ডে অপরাধ ॥ ২১৯
 একদিন জীবাসের মন্দিরে পোসাকি ।
 নিত্যানন্দ সঙ্গে নৃত্য করে দুই ভাই ॥ ২২০
 জীবাস পুত্রের তাহা হৈল পরলোক ।
 তবু জীবাসের চিত্তে না জন্মিল শোক ॥ ২২১
 যত পুত্র যুখে কৈল জ্ঞানের কখন ।
 আপনে হই ভাই হৈলা জীবাসনন্দন ॥ ২২২
 তবে ত করিল সব ভক্তে বরদান ।
 উচ্ছিষ্ট দিয়া নারায়ণীর করিল সম্মান ॥ ২২৩

অর্থ :

অনুগ্রহ। কাজীবি ক্রপা তৌনিধি প্রভুনা ।
 পাপ কোক্‌ই তাজবদি মাসিবু মী'হুনা ॥ ২১৯
 নোংমা জীবাসকী মন্দিরদা শচীগী মচানো ।
 মচিন-মনাও জগোই শাখি নিভাইগা লোঙ্গিননা ॥ ২২০
 জীবাসকী মচানীপা শিরে মতম অহুদা ।
 অহুবু জীবাসকী পোক্তে অরাবা পুঞ্জিৎদা ॥ ২২১
 অশিবা মচা অহুবু জ্ঞানগী রা ঙাংহনখি ।
 মচিন-নাওবু জীবাসকী মচা 'ইহনখি ॥ ২২২
 অহুদগী ভক্তশি দা বরদান তৌরে ।
 নারায়ণীদা উচ্ছিষ্ট লান্দুনা পীজরে ॥ ২২৩

গৌর-রূপা-টাকা

২২০—২২ । শ্রীচৈতন্য অমঃ নিত্যানন্দনা জীবাসকী মাজোন্দা জগোই শারিঙেগী
 মতমদা জীবাসকী মচানীপা শিরে । জীবাসনা প্রভুগী ভুঙাইবা কান্দিখিগান হাঙ্গিনা খনবদা
 মচা শিবগী করিগুবা অরাবা অমতা উহনখিদে অমঃ ইয়ং-ময়ুংগী মী পুয়মকপুত অরাবা
 কোয়দোকহন্দে (কপহন্দে) । কীর্তন লোঙ্গিরবদা পাউ অসি প্রভুনা তারবচা অশিবা
 অতাং অহুবু মচিরা রা ঙাংহনখি । মরোনদি “কনানা কনাকী মপানো? কনানা কনাকী
 মচানো?” মাসি জ্ঞানগী বানি । অহুগী তুংদা প্রভুনা জীবাসতা হাঙ্গিখি—“নিত্যানন্দগা
 ঐগা নগী নচা ওইবনি, মপুঞ্জিৎদা বরিন্দু বারুগছ ।” শ্রীচৈঃ ভাঃ মধ্য খণ্ড ২৫ খ তথ্যায় ।

২২৩ । জীবাসকী মাজোন্দা মহা প্রকাশকী মতমদা প্রভুনা ভক্তশিংদা বর (বোর) পীবিরমী । অহুগা নারায়ণী অসি জীবাসকী মনাওগী মচানুপিনি, মহাক বৃন্দাবনদাস-

जीवांसेव वक्ष जिंये कवछी कवन ।

শ্রদ্ধে তাহে নিজরূপ বরাইল দর্শ'ন ॥ ২২৪

‘দেখিনু দেখিনু’ বলি হইল পাগল ।

প্রেমে নৃত্য করে, হৈল বৈষ্ণব আগল ॥ ২২৫

ଆରେଶେ ଶ୍ରୀବାସେ ପ୍ରଭୁ ବଂଶିକା ମାଗିଲ ।

আবাস কহে-গোপীগণ বংশী হরি নিল ॥ ২২৬

জুনি প্রভু 'বোল বোল' কহেন আবেশে ।

ଶ୍ରୀବାସ ଚର୍ଚ୍ଚନ ବ୍ରହ୍ମାବନ-ଶ୍ରୀମା-ରମେ ॥ ୨୨୭

અર્થ :-

কী বাসকী পাওন ফি তুবা অমা লৈবশী ।

মাণ্ডোনা প্রভৃতি শস্য উৎপাদনশীল ॥ ২২৪

দর্জি'ছনা। 'উরে উরে' হাঙ্গিছনা। ডাওরকে ।

যান্না ফবা নৈকব ওহরে প্রেন্না জগোই শান্নে ॥ ২২৫

ବ୍ରଜଭାବତୀ ପ୍ରଭୁନା ହାତେ ତ୍ରିବାସ ମିଷ୍ଟ ବଂଶୀ ।

କ୍ରୀବାସବା ହାତେ ଗୋପୀଶିନା ପ୍ରବିଧରେ ବନ୍ଧୀ ॥ ୨୨୬

তাবদা প্রভুনা 'হাঈথো হাঈথো' হাঈবক্রে ।

ଶ୍ରୀବୁନ୍ଦାବନ-ବାଳ ରମ ଶ୍ରୀବାସନା ହାରିବନ୍ତେ ॥ ୧୨୭

গৌব কৃষা-টীপা

ঠাকুরদেবী মমমানি। নাবায়ীনা চহি মরিন। ডাইরিষ্টদা প্রভুগী স্বাধঃ মজুইয়া “হা কুখ”
 হাঙ্গনা কোছনা লেবাক্তা থরো-থরো ওল্লুনা কপথি। মমিত্তগী পি তাবনা লৈবাক
 চেংলি। খ্রীচৈ: ভ. মধ্য। ৩। প্রভুগী মহাপ্রকাশকা মতমদা স্বাদা চারিবা কা অহু
 খুই পুয়মক্ত চাননবা ষাধঃ পীবস্বী। খুইহু যান্না হুংচাইনা, হরাওনা চাই। চাখিবগী
 অরেক্সা পোং পুয়মক পুন্যচেনবী নারায়ণীনা চাই। জ্ঞান ভাষিবী হুগীমচা নারায়ণীনা।
 প্রভুন চাবগী অরো দান জৌখি। খ্রীচৈ ভা: মধ্য। ১০।।

২২৬। মহাপ্রভুঃ "তাং পুংসি চাখ্যতন। শিবাসকী মক্ষদা বাঁশী নিবসী।
 শিবাসনং হ্য ষ্টে-গন। পন মোটনবদ। ক পুস্কই—'।ংগী বাঁশীদি গোপীকাজিনা
 হুবাঃ পন পনদ।"

প্রথমেতে বৃন্দাবন-মাধুর্য্য বর্ণিল ।
 শুনিয়া প্রভুর চিত্তে আনন্দ বাঢ়িল ॥ ২২৮
 তবে 'বোল বোল' প্রভু বোলে বাব বাব ।
 পুনঃ পুনঃ কহে জীবাস কারয়া বিস্তার ॥ ২২৯
 বংশীবাদ্যে গোপীগণের বনে আকর্ষণ ।
 তা—সভার সঙ্গে যৈছে বনবিহরণ ॥ ২৩০
 তাহি—মধ্যে ছয় ঋতু লীলার বর্ণন ।
 মধুপান রাসোৎসব জলকেলি কখন ॥ ২৩১
 'বোল বোল' বোলে প্রভু শুনিতে উল্লাস ।
 জীবাস কহে তবে রাসরসের বিলাস ॥ ২৩২

অর্থ : -

অহানবদা ব্রন্দাবন মাধুর্য্য শীংখারে ।
 তাবদা প্রভুগী খমোই রান্না হুঁঙাইকরে । ২২৮
 অতঃপা তাঙ্গিখো হাঙ্গিখো হরা হরা হাঙ্গিখে ।
 লীলাসনা রান্না শন্দোকা হরা হরা হাঙ্গিখে । ২২৯
 গোপীশিখা চিসিনিবিা বংশী খোংছনা
 বন্দা শাঃ মিল্লব মখোঙ্গি রামগ গোঁজননা । ২৩০
 মতুদা অতঃ তককী লীলা শীংখারি ।
 খোইহী খবপা জলকেলি রাসোৎসব শীংখারি ॥ ২৩১
 'হাঙ্গিখো হাঙ্গিখো' শ্রুতনা হাঙ্গি তাবদা হুঁঙাইছনা ।
 রাস শাম্বগী মতঃগী বস হাঙ্গি জীবাসনা । ২৩২

গৌর রূপা তঁক।

২৩০ - ২৩১ । পরং-পূর্ণিমাগী অহিন্দা শারদীয় মহারাস-লীলা শাম্বগে হাঙ্গিগী-
 বন্দে জীবাসনা বৃন্দাবন চতুর্থা বংশী খোংবা, বংশী খোংব তাবদা ব্রজগোপীশিঃনা
 খোংবা ডাওছনা ওর তৈরনা কিংবৈ লৈতেংবা, গোপীশিঃগী প্রেম পরিকা ভোবা, মতো
 করুণা মধুপান (খোইহী খবপা) ভোবা অমম্বং জলকেলী ভোবা পুন্নমকসি প্রহ্লাদা পেনবগী-
 বন্দ জীবাসনা হাবী লীরসী

কহিতে শুনিতে কেহে প্রাতঃ কাল হৈল ।
 প্রভু ত্রীধাসেরে ভূষি আশ্রয়ন কৈল ॥ ২৩৩
 তবে আচার্য্যের যবে কৈল কৃষ্ণলীলা ।
 কৃষ্ণলীলা স্বরূপ প্রভু আপনে হইয়া ॥ ২৩৪
 কভু দুর্গা কভু লক্ষ্মী হয়েন চিত্তাক্তি ।
 খাটে বসি ভক্তগণে দিলা প্রেমভক্তি ॥ ২৩৫

অর্থ :—

নোংঙান্ বা মতম যৌবকে রাবী শানা শানা ।
 পেরুনা নোংঙান্ বাবিরে ত্রীবাসপু প্রভুনা ॥ ২৩৩
 আচার্য্যগী যুমদা কৃষ্ণ লী । শারথি ।
 প্রভু মশানা কাক্সণী মশকপু শাথি ॥ ২৩৪
 করিগুদদা চিত্তকি দুর্গ লক্ষ্মীবু শাথি ।
 আমন্দা কম্ভুনা ভক্তগিলা প্রেমভক্তি গীথি ॥ ২৩৫

গৌর-রূপা-টীকা

বৃন্দাবনগী মনুচনবা বন (বোন) তরুণকলি বন অমনা ওলাংখাগী বন ওই,
 অনা নোংঙাখাগী বন ওই অমনা শরৎ ঋতুগী বন ওই অশ্রুয়া মংখিংনা ঋতু তরুণী বন লৈ ।
 অসি নন্তবা নতু তকামক পুন্না খোগনবা বন অমনা লৈদনা লৈ । শ্রীকৃষ্ণনা গোপীলিঙ্গা
 বন ময়াম অশীত শরৎমিগ্নে । খেইহী - শ্রীকৃষ্ণনা শারবদা খেইহী থক্ই; খেইহী অসি
 কদম্ব লৈদগী লোবনি । হৃদযবনা হৃদযি পাশ্রদ । যোগিয়া কদম্ব লৈদগী লোবা-খেইহী
 অতু, থক্পদা - যোগী কবা গহ শোবপিবগহু । (দক্ষিণ লহরী ৪৯ ২০/ভ,২,সিদ্ধ) ।

২৩৪ চন্দ্রশেখব-আর্য্যগী যুমদা কৃষ্ণলীলা শারবা মতমদা প্রভু মশামদা কাক্সণী
 শারথী ।

২৩৫ । কাক্সণী শাশ্রবগী মতুগা অমুক করিগুদদা দুর্গা, লক্ষ্মী থক্ই । চিত্তাক্তি
 —ভগবানগী অশ্রুয়দা (মতুচনবা) স্বরূপকলিবু চিত্তাক্তি কোই; কাক্সণী, শারথী দুর্গা
 অশীতচিবা অসি মহাকী চিত্তাক্তিগা অতোগা-অতোগা অকৃষ্ণলীলা কাক্সণী ।

একদিন মহাপ্রভুর নৃত্য অবসানে ।
 এক ব্রাহ্মণী আসি ধরিল চরণে ॥ ২৩৬
 চরণের ধূলি সেই লয় বার বার ।
 দেখিয়া প্রভুর চুখ হইল অশ্রাদ ॥ ২৩৭
 সেই ক্ষণে ধাক্কা প্রভু প্রজাতে পড়িল ।
 নিত্যানন্দ হরিদাস ধরি উঠাইল ॥ ২৩৮
 বিজয় আচার্য্যগৃহে সে রাত্রি রহিল ।
 প্রাতঃ কালে ভক্ত সব ঘরে শ্রৈয় গেল ॥ ২৩৯

অর্থ :-

নোংমদি মহাপ্রভুগী জগোই লোউবক্পদা ।
 ব্রাহ্মণী অমা লাকুনা কোংবে চরন্দা ॥ ২৩৬
 চরণগী উফল লৌজরে ইল্লা-হল্লা ।
 উবদা প্রভুনা রাবৈ ওমথৈ লৈতনা । ২৩৭
 পুত্ৰক চেন্দুনা প্রভু গাজাদা চাংথবে ।
 নিত্যানন্দ হরিদাসনা কোন্দুনা গৌখচোরে । ২৩৮
 নিজব আচার্য্যগী গৃহে অতিং অটু লৈখি ।
 প্রমুক্তা ভল পুয়ংক শঙ্কটদা পুখি । ২৩৯

গৌর-কথা-টীকা

শাস্ত্রবাদী, মতম্ভাবদ। মহাপ্রভু আসন্দা করিয়া ৩ জন শিষ্য ৫ জন শ্রীমদ্ভক্ত মনোহরী প্রভৃতি বিনোদিত পদে বসি আসী তাবদ। ৩ জন শিষ্য ই.নি হইল। ন. দুনা মন-মান।
 প. অবগী মতঃ-ইল্লা কনাগুদন। মনোহরী স্তব পারকই, কনাগুদনা চণ্ডীগী বিনোদিত পাই।
 অহিংসী মৈদা খণ্ডহৌদনা ভক্ত মন মতঃনা মন কুশিগী রাগ অম' কদা গাওবল্লবদা
 "প্রভুনা মহাম অত্ব নোংবা থুংন গ হাউনা থুংইনী .ম। ৫ হৈন হাউন ১২ : (অন্ত)
 গীথকবি। অত্ব অত্ব পুত্ৰকগী রাইগী অরাবাংকপ্তে। মৈদা গী পুত্ৰক ৫ : ৬ : ৭ :
 মৌ অত্বনা গাউদা প্রভুনা প্রেনভক্তি দান ভৌখি। শ্রীচৈ. ম., মধ্য ১৮

২৪৬—২৩৯। অতোহা দুদী অমনা প্রভুগী চরণ পোক্পদা প্রভুনা রাখি। খাঙ্গৈ-
 শেবেবি প্রভুনা মনোহরী লোকপদী পাল চবা ওমদে, অত্ব ভক্তশিষ্যে রাইগী মরদা
 জেবাইবগীদক, ইল্লাখাভুনা প্রোদিত ভৌবোক্ত-নি। মসি তুদা খণ্ডহৌনবগীদক
 ভকিবি।

ভয়ে পলায় পটুয়া, পাছে পাছে প্রভু ধায় ।
 আন্তেব্যস্তে ভক্তগণ প্রভুরে রহায় ॥ ২৪৪
 প্রভুরে শাস্ত করি আনিল নিজ ঘরে ।
 পটুয়া পলাঞা গেল পটুয়া সভারে ॥ ২৪৫
 পটুয়া সহস্র যাচা পড়ে এক ঠাই ।
 প্রভুর বৃত্তান্ত বিজ্ঞ কহে তাহা যাই ॥ ২৪৬
 শুনি ক্রুদ্ধ হৈল সব পটুয়ারগণ ।
 সভে মেলি তবে করে প্রভুব নিন্দন ॥ ২৪৭

অর্থ :—

ছাত্রনা কিছুনা চেলে প্রভুনা তারে ।
 রান্না খুনা ভল্লিখিলা প্রভুব তারে ॥ ২৪৪
 যুধদা পুশিন্জরকে প্রভুব ধেমজিন্দানা ।
 চেনশিনথরে মমানবা মরুতা ছাত্রহুনা ॥ ২৪৫
 মক্ষম ওহু ছাত্রলীলায় তমা তিননা মক্ষয়ি ।
 ছাত্রশিংহদা প্রভুগী পাউ তন্মুরিবা ॥ ২৪৬
 তাবদা শাওরে পটুয়া ময়াম ভাছুনা ।
 প্রভুব নিন্দা তৌরকে ময়াম ভিন্নহুনা ॥ ২৪৭

গৌর-রূপা-টীকা

—“নখোইগী জীকক পুতনা হাংপা ওবা দুপী হাংপগী পাণ্ডা নুনা লৈব, বুযাঃ রনচিঃবা বণ হাংপগী পাপ ধোমজিন্দিবা, নখ ইগী জীকক অহু খোজাল হৈতে যান্না খুশিখডদগনি । অহুম ওইবা দুশিখডদবগী মমিং অহু নংন, ঐওদা শোমনবা হাঙ্গিরিত ?” অসি ছাত্রহুনা রান্না শাউনা ব্রজভাবতা লুপুনা লৈরিব। প্রভুনা চৈ পাঙ্গহুনা ছাত্র অহু ফুগে ছাত্রহুনা তারহুনা । মতম অসিমক্তি প্রভুগী মপানগী জ্ঞান লৈবদে জী চৈ, ভা, ২ধা ২২।

২৪৪—৪৬ । প্রভুনা য়েগে ছাত্রহুনা তারবা ছাত্র অহু ব্রাক্ষণ মচানি । মহাকা মামবা ময়াম লৈরিবা মক্ষম অহুদা চেনশিনবিহুনা প্রভুনা মাঃ য়েগে ছাত্রহুনা তারহুনা : দুগী ময়ম রান্না পুন্নমক ওমথি ।

সব দেশ ভ্রষ্ট কৈল একলা নিমাই ।
 ব্রাহ্মণ মাঝিতে চাহে ধর্ম ভয় নাই ॥ ২৪৮
 পুনঃ যদি ঐছে কবে, মাঝিব তাহারে ।
 কোন বা মানুষ হয়, কি করিতে পারে ? ॥ ২৪৯
 প্রভুর নিন্দায় সভার বুদ্ধি হৈল নাশ ।
 সুপাঠিত বিদ্যা কার না হয় প্রকাশ ॥ ২৫০
 তথাপি দাস্তিক পঢ়ুয়া নত্ন নাহি হয় ।
 বাহঁ তাহঁ প্রভুর নিন্দা হাসি সে করয় ॥ ২৫১
 সর্বজ্ঞ গোসাঁঞে জানি সভার দুর্গতি ।
 যবে বসি চিন্তেন তা সভার অব্যাহতি ॥ ২৫২

অর্থ :—

লৈবাক পুন্নমক মাঙহলে নিমাই মতোমদনা ।
 ধর্মব কিবা লৈতরে ব্রাহ্মণব ফনী'বনা ॥ ২৪৮
 মতুংদা অমুক নৌরনা, মতাকপু যুগনি ।
 ঐখোঙ্গিনা কনানা কনি ভৌবা ওংগনি ॥ ২৪৯
 প্রভুব নিন্দা ভৌবদা খাইগী বুদ্ধি মাঙখরে ।
 নীখিনি তন্নবা মাই কনাদন্ত ফোংদোংক্রে ॥ ২৫০
 নাপন ভৌবা ছাত্রিংদি তমচৎ ঋতুদবা নৌহ ।
 মফম খুদিংদা প্রভুব নৌর নিন্দা তোই ॥ ২৫১
 মখোঙ্গিনা মাক্সদবচ্ গোসাঞিনা ওঙলি
 মমদা কল্লগা মখোঙ্গিনী হানবিনবা ওল্লি ॥ ২৫২

গৌব-রূপা-টীকা

২৫০ ৫১ । ছাত্রিং অদনা মফম খুদিংদা ফঙু-ফঙুব মফমদা প্রভুব নিন্দা
 তোই অমন্ত নৌক্রে । মাহুগী দোবনা (মরান্না) খোঙ্গিনা নিখিনি তন্নববা মাই
 পুন্নমক অহ মতমগী মতুংইদা মপুন্নিংদা অ তা লৈত্রে কাউত্রে ।

২৫২ । পুন্নমকপু ওঙলিবা প্রভুনা চিন্তা ভৌবা হোরকই, মতো বরম ভৌরগা
 ছাত্রিংনা নিখৌরবগী মরান্নগী দেবতন্ত বোকপা ওমগদগে ?

যত অধ্যাপক, আর তাঁর শিষ্যগণ।

ধর্মী কর্মী তপোনিষ্ঠ নিম্নক দুর্জয়ন ॥ ১৫৩

এই সব মোর নিন্দা—অপরাধ হৈতে।

আমি না লওয়াইলে ভক্তি না পাবে লইতে ॥ ১৫৪

অর্থ :—

ওষাশিং অমন্তং মথোজ্জী চাত্ৰ বিবিধা ।

নিন্দা ভোগনবা তপস্বী ধর্মী কর্মীশিংনা । ১৫৩

ময়াম অসিনা অকর্দ্বা তোবদগী ঐভোন্দা ।

ভক্তি লোবা ওয়াইদৌনি ঐনা পীতবদা ॥ ১৫৪

গোব-কৃপা টীকা

১৫৩। প্রভুনা নিন্দা তোবগী ময়ম হাঙ্গরি । টোলগী ওষাশিং থবক ভৌমিল্লবিবা
পুন্নমক্কা চাহ যামজিবা নিমাই পণ্ডিতনা ধর্ম শন্দোরকপদা মকোক ওইবগী থাক স্নোরকপদা
য়লা কলকই, অহুনা ওষাশিং অগিনা নিমাই পণ্ডিতপু যামা নিন্দা তোই অমন্তং মথোজ্জী
ছাত্রশিংস ওষাশিংগী মিচ দা ভোংদুন প্রভু নোঁকৈ নিন্দা তোঁই ।

অর্থ—মঙ্গলচণ্ডী নঙ্গগা বিঘটনি গুজ্জ' ভোঁদা অহিং তুমদবা বাঁদু, মথোজ্জী
ভৌবিবহুনা চুল্ল হাঙ্গনা নীংবা কাঙব, অহুনা ধর্ম মশক খঙদনা কাঙবু ।

কর্মী—পাঁশম-ধর্মবু চংতুনা লবিবা মথোজ্জী ।

তপ—তপ হোববু পামজরিবা মথোজ্জী ।

ধর্মী, কর্মী, তপ-পাশা মা পুন্নমক্কা অসিনা মানা মানা নীংজনা ছাছনা অচুলা ধর্মনি
হাঙ্গনা নীংছনা, প্রভুনা হৌদোরজ্জীনা নাম সঙ্কীর্তন অসিবু নিন্দা নোঁকৈ, নোঁকৈ । ওষাশিং
ছাত্রশিং 'ধর্মী' কর্মী অমন্তং তপ পাশশিং অসিবু, প্রভুনা নিন্দা তোঁই হাঙ্গিছনা কলকবা
মী, নিম্নক ই জঁকৈ ।

১৫৪। ঐভোন্দা (প্রভুনা) নিন্দা তোঁবা ময়ম মথোজ্জীনা লাট- অপরাধ ওইয়ে;
ময়ম অসিনা মথোজ্জী ময়ল 'সি' ঐনা ঙংগিছনা ভক্তিগী লাগন্দা পুসিনবিত্তদি

নিজারিতে আইলাও আমি, হৈল বিপরীত ।
 সব দুর্জনের কৈছে হইবেক হিত ? ॥ ২৫৫
 আমাকে প্রণতি করে, হয় পাপ কয় ।
 তবে সে ইহা করে ভক্তি লওয়াইলে নয় ॥ ২৫৬

অর্থ:—

মীৰু লানবিগে লান্ধগা খোলে ওন্ন-তৈনা ।
 মী কন্তবনিং অসিব্ কহনসিগে করনা ॥ ২৫৫
 ঐডোনা খুল্লববা মী অহু পাপ কোকনি ।
 অহুগুহা মখোজ্জিহুদা ভক্তি দান য়াগনি ॥ ২৫৬

গৌর-রূপা-টীকা

মখোজ্জি যশা মতোমদনদি ভক্তিগী লয়েন্দা চবা ওন্নগোট । কনাগুহা অমগী বকমদা
 লান্ধবদি লান্ধুরিবা অহু কোকখোজ্জিবা ফাওবা ভক্তিগী রূপা কংবা য়াগে-য়াসি সাধারণ
 নিয়াম ।

২৫৫ । প্রভুগী বা ভসিগী মন্দদি (অর্থদি) মহারু ফাওরকপা অসিদা মী থরনা
 নিন্দা তোরে ; নিন্দা ভোবসিগী মরনা, সংসারগী অরাবা কোকুনা লানবা ওন্নগোই,
 মখোজ্জিনা লানবা ওন্নবদি প্রভুনা নীংলিবা অসিগা ওন্ন-তৈনবা ভারে । প্রভুনা নীংলিবা
 ভীব পুন্নমকপু মিচ-মিখাট নাইদনা সংসারগী অরাবদগী লানবিবা অসিনি । মরম অসিনা
 প্রভুনা কন্তবা মীশিং অসি, মঠো করম তোরগা লানবিলিগে হাট্টনা থলি ।

২৫৬ । কোকনবা উপায় হাট্টজরি । প্রভুদা খুল্লবতদা প্রভুগী চরনা মখোজ্জিবু
 কোশদিবা ওমগনি অমগ্না থুকমজ্জবা অন্নদা প্রভুগী পাওতাৎ কুজ্জগা অজ্জিগী লয়েন্দা
 চরবা ওমগনি । (অপরাধ লৈরিনা মতম অহুকী মখে ভক্তিগী লয়েন্দা কনাগুহনা
 চিংগিনীংলবস্ত অপরাধী অহু-১ ভক্তিগী লয়েন্দা চরবা ওমদে) । ১।৭।৫০ পরারগী
 টীকা য়েংবি ।

মোরে নিন্দা করে যে না করে নমস্কার ।
 এ সব জীবের অবশ্য করিব উদ্ধার ॥ ২৫৭
 অতএব অবশ্য আমি সন্ন্যাস করিব ।
 সন্ন্যাসীর বৃত্ত্যে মোরে প্রণত হইব ॥ ২৫৮
 প্রণতিতে হবে ইহার অপরাধ ক্ষয় ।
 নির্মল হৃদয়ে ভক্তি করিব উদয় ॥ ২৫৯
 এ সব পায়ণ্ডীর তবে হইবে নিস্তার ।
 আর কোন উপায় নাই, এই যুক্তি সার ॥ ২৬০

অর্থ :—

এঙোন্দা খুরুমদবা মৌ নিন্দা তৌবশিং'হু ।
 শোঈদনা উদ্ধার তৌগনি জীব ময়াম অহু ॥ ২৫৭
 ময়ম অসিনা শোঈদনা ঐ লম্বোঠবা তারে ।
 লম্বোঠবদি এঙোন্দা খুরুমকপা তারে ॥ ২৫৮
 খুরুমজবদা পাপ পুন্নমক কোক্চিগনি ।
 থমোই শেংজরবদি ভক্তি পোব্চরকনি ॥ ২৫৯
 অহু ওইরবদি পায়ণ্ডী ময়াম লানগনি ।
 অতৌ উপায় লৈতে যুক্তি অসি অরেন্ননি ॥ ২৬০

গৌর-কৃপা টীকা

২৫৭।—এঙোন্দা (প্রভুদা) নিন্দা চৌণী মমন্তু খুরুমদবা (খুরুমদবা ময়াম)
 মখোঈদী ময়ান কোকপিণা ওন্দে—অশ্রম ওইবা জীব পুন্নমকপুন্ন ইশোঈ-শোঈদনা
 লানবিগদবনি—(নম্রবদি, জীব পুন্নমকপু লানবিগে হাঈদা ঐনা দ্বাশকথিবা অসিদি কান্ধেবা
 ড়ারে, সিদ্ধ ওইদবা তারে) ।

২৫৮। মতৌ কয়রা মখোঈদী লানবিগনি ? মখোঈদা এঙোন্দা (প্রভুদা) খুরুমদবা
 উপায় অমা থিবা তারে । খুরুমজবদা মখোঈদা ময়াম অপরাধ অসি কোকপা ওমগনি ।
 করি উপায় ভৌছনা মখোঈদা খুরুমগনি ? ঐনা লম্বোঠবদি—মতম অহুদা লম্বোঠবা
 অরনি (সন্ন্যাসীনি) হাঈদগী দ্বাশন্দা (বুদ্ধিদা) এঙোন্দা খুরুমগনি । ১।৭।৩২ পরার ।

এই দৃঢ় মুক্তি কবি প্রভু আছে যবে ।
 কেশব ভাবতী আইনা নদীয়া নগবে ॥ ২৬১
 পুত্র তাঁবে নমস্করি কৈল নিমন্ত্রণ ।
 ভিক্ষা লবাইয়া তাঁবে কৈল নিবেদন ॥ ২৬২
 তুমি ত ঈশ্বর বট সাক্ষাৎ নাবায়ণ ।
 রূপা কবি কব গোব সংসার মোচণ ॥ ২৬৩
 ভাবতী নতেন তুমি ঈশ্বর অস্ত্রযামী ।
 যেই কবাহ, সেই কবির, স্বত্ত্ব নাহি আমি ॥ ২৬৪

অর্থ :

অগ্নি যুগি গন্ধু প্রভুনা লৈ যুগদা ।
 কেশব ভাবতী আইনা নদীয়া নগরদা ॥ ২৬১
 প্রভুনা মজোদা পুত্র নিমন্ত্রণ খুবমজুনা ।
 যাব হাঙ্গিভুনা ভিক্ষা লোহান প্রভুনা ॥ ২৬২
 নদি ঈশ্বর বট সাক্ষাৎ নাবায়ণমজি ।
 রূপা মোবিদুনা গব লগাহিহনগনি ॥ ২৬৩
 ভাবতীনা ঈশ্বর ন ঈশ্বর অস্ত্রযামীনি ।
 এদি যুগী ভমদে ননা তো হঙ্গিভু গোনি ॥ ২৬৪

গোব-রূপা সীতা

২৬১ । মতো অঙ্গর প্রভুনা সগান পদ ইবণে হাঙ্গিনা কল্পা যনে , মতন অসিদা
 কেশব ভাবতী নবদীপা ১০ ১ ।

২৬২ । ভিক্ষা লোহনব—চাক পৌজব ।

২৬৩ । কেশব ভাবতী গী মত । প্রভুনা হাঙ্গিবা—নদি জীবনা সংসারগী অস্ত্রযামী
 কোরনবগী মর দা ঈশ্বরগা মারগী শি লবিবনি । স্বয়ং নারায়ণ গী মতোভুগা (সং-
 সার কোরনব) অস্ত্রি লবিবনি । প্রভুনা ভদ্রী ভোহুনা সনাম খাঙ্গোহুগা প্রভু
 মশামকপু লগোহুগা মদমক হাঙ্গিভুগী

২৬৪ । কেশব ভাবতী গো বা হাঙ্গিবুই “নদি ঈশ্বরনি অস্ত্রযামীনি, ননা
 ভোহনবা অস্ত্রযামী এনা ভোহননি, ন গী নকমদা এনা ইনি—ইবা ভাবা ভবমদ ।”

এত বলি ভারতী গোসাঞি কাটোয়াতে গেল।
মহাপ্রভু তাহা যাই সম্মান করিল। ২৬৫
সঙ্গে নিত্যানন্দ চন্দ্রশেখর আচার্য্য।
মুকুন্দদত্ত এই তিন লৈল সর্বকর্ম্য। ২৬৬

অর্থ :—

অসি হাড়িহুনা ভারতী গোসাঞি কাটোয়া লেঙখি।
মহাপ্রভুনা মাছুদ চতুনা লঙ্ঘোখি। ২৬৫
নিত্যানন্দ চন্দ্রশেখর আচার্য্য লোটনা।
মুকুন্দগা লঙ্ঘোইননা শীলী অহমসিনা। ২৬৬

গৌর-রূপা-নিকা

ভারতী গোস্বামীগী মকমদা প্রভন ভঙ্গী তোহুনা লঙ্ঘোইনবা প্রার্থনা ভৌকরে ;
ভারতীম্ব ই ভক্তা যারে হাড়িবা খঙহ। প্রভুগী রূপাদ। ভাবতীনা প্রভুনা তব খঙলে ;
মরম অহুনা প্রভুদ। 'ঈশ্বর' অধ্যায়ী-হাড়িরিবনি ভাবতীনা খঙিও—প্রভুদি মনি-
তরা ঈশ্বরনি, অঙ্গগা মহাক প্রভুগী মনা'নি ; মরম অহুনা প্রভুনা সম্মান ওই
নিংলবদ। কননা গিরা দগদে ?

২৬৫। কাটোয়া বর্জমান ভিলাগী মধুদান সহ্য ৩মনি ২ টোয়াদা চতুনা
প্রভুনা লঙ্ঘোইরে ; চহি ২৪ কুমর ১ মাঘী সংক্রান্তদ।

২৬৬ শীলী—থবক পূর ক লঙ্ঘোইনক শৌরী ১৮৮। যাদবা পে ৯ যিবিষ্টিবা
বিজিন-খোচিন্দনা শীলী (শীল্যাঙি)

প্রভুনা যুম খাদোজুনা কণ্টক নগদো (কাটোয়াদা) থুংলবা মতমদা নবদীপ্তা
লৈহোবা মরুপশিষ্ট, গাননরদর্শ মতুংইয়া খমা-খরা থুংলরে। অবধুতচন্দ্র (নিত্যানন্দ),
গদাধর, শ্রীমুকুন্দ, শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য, ব্রহ্মানন্দ ময়াম অসি প্রভুগা কেশব ভারতীগা
অনগী লৈবা মকমদা থুংলরে। প্রভুনা চন্দ্রশেখরদা খোদাই—চন্দ্রশেখর নানা মকোক

এই আদি লীলার কৈল সুপ্র গণন ।
 বিজ্ঞারি বর্ণিলা ইহা দাস বৃন্দাবন ॥ ২৬৭
 বশোদা নন্দন হৈলা শচীর নন্দন ।
 চতুর্বিধ ভক্ত ভাব বরে আশ্বাদন ॥ ২৬৮
 স্বমাধুর্য্য রাধা প্রেম রস আশ্বাদিতে ।
 রাধা ভাব অঙ্গী করিয়াছে ভাল মতে ॥ ২৬৯
 গোপীভাব যাতে পুড়ু করিয়াছে একান্ত ।
 ব্রজেন্দ্রনন্দনে মানে আপনাব কান্ত ॥ ২৭০

অর্থ :-

মাসিন' আদি লীলাবৃত্তা শীথোক্তরে ।
 মাসি বৃন্দাবন দাসনা শ্লোকোক্তা ইতরে ॥ ২৬৭
 বশোদানন্দনন। শচীগী মতা ওহররে ।
 মখল মরিগী ভে ভাব আশ্বাদন ভৌরবে ॥ ২৬৮
 রাধা প্রেম-রস মশাগী মাধুর্য্য চুরীংহুনা ।
 রাধা ভাববী ইকচাং ওইয় য়ান্না নিঃখিনা ॥ ২৬৯
 মাছদা পুড়ুনা গোপী ভাব চপচান লৌরে ।
 ব্রজেন্দ্র নন্দনা মাগী সবুড়ানি খনখবে ॥ ২৭০

গৌব-কুপা-টীকা

ওইহুনা ভোগদৌবিবা খৌবম অগিগী মরমদা বিহিগী মতুংইরা চংগদবা পোং পুন্নমক
 ধিগদবনি অমসুং থবক পুন্নমক শীল্লা গদবনি । প্রভুগী য়াথং মতুংইরা চন্দ্রশেখবনা শংগোম
 অনৌবা, অফদা, ঘী, লৈ, চন্দ্রন, কা, যচ্চ স্তব (নৃত্য), ফা অমসুং চানিনবা পোং
 পুন্নমক গৈশিল্লী । ব্রট, ভা, মধ্য । ২৬ ।

২৬৮--৬৯ । চি চৈতন্যগী তত্ব অ.সুং মহ ক্রা অবতার ভৌবগী কাল্লাবা হাঙ্গিরি ।

বশোদাগী মচা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীচৈতন্য ওইব.র - মসিনা মহাকী তত্বনি । শ্রীকৃষ্ণ কখননবগী
 চংজবম ওইবা র ধা ওইনা (আশ্রয় রূপে) শ্রীরাধা প্রেম রস অমসুং মহাকী (শ্রীকৃষ্ণ)
 মাধুর্য্য আশ্বাদন ভোগে (চূপকে) হাঙ্গিরদগীদক শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীরাধা-ভাব-কান্তি (মতু)

গৌর-কৃপা-টীকা

ওইহুনা শ্রীচৈতন্য ওইহুনা অবতার তেঁবর, গিনি মাণ্ড অবশ্যবর্ণ মক ওইবা প্রাযাজননি (দরকারনি) । চংজফম ওইহুনা { (বধা ওইহুনা) = (আশ্রয় রূপে) } বাধা শ্রেম এস অমন্তু স্বমার্থ্য্য (মশাগী নিংখিভবনা ঐগী পুর্কি শুমৎপেপ্ত) মহাক্ষা আশ্বাদন তৌরে (চুপলে) অজুগা বিবধ কপে { (কৃষ্ণ ওইহুনা) = (বত্তা ওইহুনা) } অমুক ভক্ত মখন বরিকী পব চুপলে হাঈবদি দাস্য (মনাই), সখ্য (নকপ) . বাৎসল্য (মমা-মপা মচা হুংখিবা) অমন্তু মধুর (কাণ্ডা রাবা) মখল :রি অসিগী ভাবহ চুপলে আশ্বাদন তৌর (মহাকী ইয়ুং-মন্তু গী মশা ওনা ভক্তে মণ্ডা মবি গসিগা গৌর্জননা অবতাব তৌববে)

দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য অমন্তু মধুর ভাব মবি অসিগী বিয়য়দি = মপুদি = (কর্তাদি) শ্রীচৈতন্য প্রভুনি অমন্তু বধা ভাব ওইগে অসীকাব তৌখি (ব্রাহ্মকথি) হাঈহুনা মধব ভাবনী আশ্রয়ন্ত (চংজফমন্তু) ওই হাঈবদি—মহাক্ষা দাস্য, সখ্য অমন্তু বাৎসল্য, মক ওইহুনা (মুখ্যতঃ) বিবধনি, অজুগা মহাক্ষা মধুর ভাবকী বিষয় (মপু) অমন্তু ভাষ্য অনীমক ওই । বাধা ভাবগী আপু । চংজফম ওইহুনা :রমা মাব বাধা-ভাবত্বাতি সুবলি হাঈবনি ।

বাধা কৃষ্ণ—প্রণববিবৃতি হুলাদিবী - শক্তিবন্দা,
দেকাঝানাপি—ভুবি পুরা দেহ-ভেদংগতৌ-তৌ ।
চৈতন্যথাং প্রকট মধুনা তদ্ব্যবহাৰ্য মাগুং,
বধা—ভাব-ভ্রামি - চৈতন্য নৈসি এক—অকাং ।

কাক্সা ভাব ওনা নীংব (হুংখিবা) ভক্তশিংগী শ্রীচৈতন্য বাধাভাবত্বাতি সুবলিত হাঈবনি চিত্ত তাই মখোঈগী উপাসনাদা (ভজনা লই নীংবদা) মাব মক ওইহুনা শ্রীরাধা= শ্রীকৃষ্ণ কাক্সা হেইবী, ১৭ ওইহুন্দে, বাব ভাবনী আশ্রয় ওইব। মরমা । মহাক্ষা মাব ভাবগী বিবধন্ত ওই—মরম অহুনা ওনা বনাগুহা স্ত ভাবক উপাসকনা মাব (শ্রীচৈতন্যাব) এক ওনা নাগবগী মশা ওইহুনা চিত্ত ৌ, শ্রীল নরহরি সরকার ঠাকুর নাগবী ভাব। মচি চণ্ডা উপাসকশি দিক কজ ভাবকী রাখল

গোপীক। ভাবের এই সুদৃঢ় নিশ্চয়—।
ব্রজেন্দ্র নন্দন বিনা অন্যত্র না হয় ॥ ২৭১

অর্থ :—

গোপীক। ভাবকী অরেন্দ্রা অচেৎপা অসিদি ।

ব্রজেন্দ্র—নন্দন নন্দনা, ওইদে অউদদি ।। ২৭১

গৌর-রূপা-টাকা

ভোই হাইনা নীংতি ; মথোঙ্গী উপাসনাদা (লাই নীংবদা) ত্রীমন মহাপ্রভুবু রাধা ভাবছ্যতি সুবলিত নঙে হাঙ্গি—চৈতন্যদি গৌর বর্ণ কৃষ্ণ—রাধাভাবছ্যতি সুবলিত কৃষ্ণনি হাঙ্গিনৈ—ত্রীরাধানা হরাওছনা কৃষ্ণগী মশা পুন্নমক কোন(সনখিবসু রাই হাঙ্গিনৈ ।

মনিপুরদা লৈরিবা মীতৈ বৈষ্ণবশিংদি রাধা ভাবছ্যতি সুবলিতনি হাঙ্গিনা নীংনৈ ।
গোব্বামোশিংসু মীতৈগা মারৈ । লম অনিমক ইয়া-য়াবা ওাঙনি ।

অছুগা (১) দাস্য (২) সখ্য (৩) বাৎসল্য ভাব অল্পম অসিগী উপাসকশিংগী (ভক্তশিংগী) লাই-নীংবা মতমদা শ্রীচৈতন্যবু বিষয়তনি (কৃষ্ণনি)—আজ্ঞায় নন্তে (রাধা নন্তে) অল্পম হাঙ্গিনৈ । মথজ্ঞা উচ্চপ্রিবা ভাব মরি অসিগী বিষয় কর্তা ওইনা (বিষয়রূপে) ত্রীমন মহাপ্রভুবু নীংলবসু কাস্তা ভাবকী (রাধা প্রেমগী) চংজকম ওইনা মাবু নীংবনা, মহাক্সা অবতার তৌরকপগী মরু ওইবা মানা পাংজবা শোঙ্গিবা যাজনা রাখনি ।

২৭০। গোপীভাব-রাধা ভাব । কাস্ত—পতি (মবুঙো) ত্রীরাধাগী ভাবতা মুনখিছনা শ্রীচৈতন্যনা মশাবু রাধানি হাঙ্গিনা রাখন ভোই অবসং শ্রীকৃষ্ণবু মহাকী কাস্ত (মবুঙো) নি হাঙ্গিনা নীংতি ।

২৭১—৭৩। ব্রজবধুশিংগী (ব্রজগী মোশিংগী) কাস্তাভাব (শ্রীকৃষ্ণবু মবুঙোনি হাঙ্গিনা থনবা) অসি অঙকপনি, পাষোম অনি পানবা মুরলী থোনবা বাহোং মজ্জনা

শ্যাম সুন্দর শিখি পিঙ্গ গুঞ্জা রিভূষণ ।
গোপবেশ ত্রিভঙ্গিম মুরলী বদন ॥ ২৭২
ইহা ছাড়ি কৃষ্ণ যদি হয় অন্যকার ।
গোপীকার ভাব না যায় নিকট ডাহার ॥ ২৭৩

অর্থ :-

শ্যাম সুন্দর শিখিপুচ্ছ গুঞ্জা পরেং খোনবা ।
গোপ বেশ ত্রিভঙ্গিম মুরলী খোনবা ॥ ২৭২
অসি নন্দনা কৃষ্ণনা অতৈ মণ্ডং ওইবদা ।
গোপীকাঙ্গী ভাব চন্দরে মাগী মফমদা ॥ ২৭৩

গৌর-রূপা-টাক।

কোক্তা খেংপা গুঞ্জা পরেং খোনবা ব্রজেন্দ্র নন্দন নন্দনা অতৈ কনাগুহগী মফমদা
কাস্তাভ ব (মবুংজোগী ভাব) চংদে . অতৈ কনাগুহগী হাদি লাজিরতুনা ব্রজেন্দ্র নন্দন
শ্রীকৃষ্ণ মশাক্রা গোপীশিংশী মতৌ য়েংগে হাজিরতুনা কাগিগী মশক ওইবদা করগুহা
মতমদা হগোপা মূর্তি শব্দং অমা পুণোক্তুনা উংপা মতমদা ব্রজবধুশিংশী অগোপা
মূর্তি অতুদা কাস্তা ভাব চংদে . চংদু যাদে হজোইনা পদী । বৈকুণ্ঠেশ্বরী লক্ষ্মী দেবীগা
কাস্তা ভাবকা অনি চাংতুহদা ব্রজগোপীশিংশী কাস্তা ভাবনা অওকপা ওইনা ফজবা
হেনবগী রা ইরি ; লগী দেবীনা শ্রীনারায়ণগী থবাক্তা ডাহোইতুনা লৈরবস্ত্র ত্রিকৃষ্ণ
কননবর্গাদমক তপস্যা ফাওবা তৌখি । “বদাঙ্কয়া শ্রীল্ললন্যচবদ্রপো বিহাং কামান স্মচিবং
ধৃতব্রতা ॥ শ্রীভা . ১০ । ১৬ ৩৬ ॥”

শিখিপিঙ্গ শিখীগী (রাহোংগী) পিঙ্গ (মমৈ) ; রাহোং মতু ।

গুঞ্জা চংনিং (কুচ, কাইচ) মইহৈ । গুঞ্জা মখন অনি খোকা লৈ অঙাংনা জাং অমা
অঙোবা জাং অমা , বোক্তা রাহোং মতুগী চুড়া, থবা দ্বা গুঞ্জা পরেং খোল্লী । ত্রিভঙ্গিম—
মথেক অতম (১) ওক (২) গাং (৩) খুট মকম অহম অসি কোল্লমা লেন্না । মুরলী
খোনবা—মহাকী চিবান্দা মুরলী লৈবা । শকওং অসিনা গোপীকাঙ্গী পুঙ্কিং চিসিল্লী,
শকওং অসি নন্দবা অতৈদা গোপীশিংশী কাস্তাভাব চংদু যাদে । প্রমাণ মখাদা
উচ্চরি ।

তথাহি ললিত মাধবে (৬।১৪)—

গোপীনাং পশুপেন্দ্রনন্দন জুযো ভাবন্ত কস্তাংকৃতী,
বিজ্ঞাতুং ক্রমতে দুরূহ পদবী সঞ্চারিণঃ প্রক্ৰিয়াম।
আবিজ্জুর্ষতি বৈষবীমি। তনুং তস্মিন ভট্টেঽশ্লুভ—
র্যমাংহস্ত চতুর্ভিষদুতর্ক্যচং রাগোদয়ঃ কুঞ্চতি ॥ ৮

গৌর-রূপা-টাকা

অর্থঃ। জুযো পদবী সঞ্চারিণঃ (অকবা লম্বেন চংলিবী) পশুপেন্দ্র নন্দনজুয
(শ্রীকৃষ্ণী সেবাদা পুঞ্জি লুপ্তিবী) গোপীনাং (গোপীশিংশী) ভাবন্ত্য (কাস্তা-ভাবকী)
কং (কদম্ব ওইবা) প্রক্ৰিয়াম (মশক মং) বিজ্ঞাতুং (খণ্ডবা) কঃ (করহা) কৃতী
(পণ্ডিতনা) ক্রমতে (ভ্রমগদগে) ? [যতঃ] (মরম অতুন) হস্ত (অণ্ডকপী মরমদি)
জিবুতি ' জয় নোপাঙ ১, জয় ঐবী) চতুর্ভি ভূজৈ (খং মরিনা) অদুঃকৃৎ (অকৃপা-
কনা নিংখিজবা) বৈষবীং তনুং (বিবিয়ু মূর্ত্তি) আবিজ্জুর্ষতি (পুংক্ৰিমা ' তস্মিন
(মাতৃদা-লীকৃষ্ণদ) অপি (অমং) যাসাং (মখে ঈগী গোপীশিংশী) রাগোদয়ঃ
(কাস্তাভাবনা মংশিবা) কুঞ্চতি (চদে, হজোই)

অনুবাদ। গোপীশিংশী পুঞ্জি, নন্দন-নন্দন = কৃষ্ণী সেবাদা লুপ্তা অমন্তং মী অতৈ
পশোপনা চংপা ওয় বা দনা অকবা নদী হাঈবদি স পাকী বৃদ্ধিনা লাগা কং বোইদবা
পাবকী মং মশকপু পণ্ডিত কনানা খণ্ডনা ভ্রমগদগে ? (কনাংনা খণ্ডবা ওমলোই)
মর। অতুন অণ্ডকপী মশক ওইবিম্বি, মশক-মহোশান শক (লোংসিন্দন ফাগি
ভোবা ঐ ১ কুমা শাংগী মং) ভৌসিন্দনা নন্দনী মচনা জগৎ পুয়মকপু জয়
জীবা ওয়া পাংগোম মরি পন্দনা অণ্ডকপা কনা কজন। শ্রীনিযু মূর্ত্তি ওইনা ফেংদোক্রবহ
কোংপেক্রিমা অতুম ওইবা শ্রীকৃষ্ণ অতুদা গোপীশিংশী কাস্তা ভাবকী মংশিবা অদু চঙু
মদে হালাইনা খল্লী। ৮

ললিত মাধব কোবা লাইরিজা ঈবি—করিশুনা মভম কল অমদা শ্রীকৃষ্ণা মণ্ডরানা
লোংখিবদা শ্রীরাধান। শ্রীকৃষ্ণী মরদা রাবিবনা খাংবা ভ্রমতুদা যমুনা তুরেন্দা চোংখরশী।
মাতৃ উবদ বিশাখান চংবা সবা পুয়মকপু চোংখরশী। হুশিৎবী মচাতুগী যমুনানা গোপী
ময়্যাত অতুদ পুদনা সযাদেবগী নানা খোত্রে। মফা অতুদ শ্রীকৃষ্ণী মরমদা অরাবা

গৌর-কৃপা-টীকা

অহু কৌকপা লৈতে, মাছুদা হুসিকী হুগী ছায়ানা শ্রীরাধাব মতো করয়া খেমজিনগদগে হাঙ্গিবগী উপায় অমা নীংসিলক্রে । সুখ্যমণ্ডলগী মরাইদা লৈরিবা নারায়ণগী মশক অসি কৃষ্ণগা খেয়দে হাঙ্গিনা ছারাদেবীনা মপুষ্টিংদা খনখি, দুখ্যমণ্ডলদা লৈরিবা নারায়ণ অসিমক শ্রীরাধাগী চারুথোইবনি ; মরম অসিনা মহাকা লোঙ্গিননা উন্নহল্লদি শ্রীরাধাগী অরাবা কৌকপা ওয়গনি খনখি । মরম অহুনা মহাকা শ্রীরাধাদা হাঙ্গিরয়া “রাধে ! নং বাকুরগহু ; নংগী নখরাইনা পামজবা অহু সুখ্যমণ্ডল অসিদা লৈরে ।” ছারাদেবীগী বা তাবদা বিশাখানা হাঙ্গিরয়া, হাঙ্গিরিবহু শ্লোক অসিদা কোংদোক্লিবা অসিনি ।

দুহুহ-পদবী-সঞ্চারিণ — অতৈ অংগাঙ্গনা চংবদা অতিক চাঙ্গবা- লেহেদা চেলিবী ; বট্টী বিভক্তি, “ভাবকী” বিশেষণ । গোপীশিংগী ভাব কাস্তাভাব—দুহুহপদবী সঞ্চারী অংগাঙ্গা কনা অমতনা কৈদৌউদহু চংপা ওয়রোইদবা-অহুগহু লগীদা চেলিবী গোপীশিংগি, করি অমক হাঙ্গিনগদগে লয়েল অহু গোপী নতনা অত অতোঙ্গনা খংবা চংদে, মরম অহুনা মফম অসিদা দুহুহ-পদবী সঞ্চারীগী অর্থ - অতোঙ্গা মগী বুদ্ধিগী রাংগনি, রাখনা লায়া কংবা নন্তে ।

পশুপেন্দ্র-নন্দন-জুযঃ—পশু (যশ) বিবিকপু ও কৃপা মখোদ্রমা, মখোঙ্গিবু পশুপ গোপ কোই, মখোঙ্গীগী মনুদা ইঙ্গগা মারবা হাঙ্গিদি নিংখো ওইদা মহাক, মহাকপু পশুপেন্দ্র—শ্রীনন্দ মহারাজ; মহাকী মচা পশুপেন্দ্র না বজনিংখোগী মচা শ্রীকৃষ্ণবু মহাকী সেবা (জুয ধাতুগী অর্থ সেবা) । তোগা, অহু ইব দি পশুপেন্দ্র নন্দন জুট, -সিগী বট্টী বিভক্তিদা পশুপেন্দ্র নন্দন জুযঃ; মাসি “ভাবকী” বিশেষণি । মফা যাহা একমাত্র ব্রজেন্দ্র নন্দন শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা লুণ্ডনা লৈবা কাস্তাভাব ওইনা ।

পাখোম অনি পানবা ব্রজেন্দ্র নন্দননা গোপীশিংগী কাস্তা পেুমগী অমতনা ওইবা বিবয়ালখন হাঙ্গিবা খঙনৈ । গোপীনাং ভাবস্ত—গোপীশিংগী ভাবকী—কাস্তা ভাবকী । ভাব অসি কয়ম তোবনা ? মী অংগনা চংপা ওয়দবা লয়েল অমমুং শ্রীকৃষ্ণনা পেঙ্গনবা ওইবা । অক্রিয়াং—মশক, মণ্ড, গোপীশিংগী কাস্তাভাবকী মণ্ড মশক । বিজ্ঞাতুং—নিংখিনা খঙবা । জিজ্ঞাতিঃ চহুতিঃ ভূজৈঃ—জয় ওইবগী মশক ওইবা খুং মরিনা ।

গৌর-কৃপা-টীকা

জিহ্বাতি • (জয়শীল) শব্দনা খণ্ডনবদি, অর্থ, চক্র, গদা, পাশ পান্ধিবা খুৎ মরি পানবা
শ্রীবিষ্ণুনা পুষ্পমকণু জয় ভৌনা মই ।

জয় ভৌবা ওখা খুৎ মরি অসিন। গে পীশিংগী ভাবপুদি জয় ভৌবা উমদে—
খুৎ মরি পানবা উবগা কাস্তা ভাব নিংসিবেদি লাইরতুনা হজোইবা পোকই । বৈষ্ণবীংতমু-
বৈষ্ণব, বিষ্ণুমূর্তি রাগোদয়- রাগ (কাস্তাভাব ওইবা হুংসিবা) পোবণা নতুগা
হুংঙাইবা/কৃষ্ণতি হজোই (খওহৌদ, পামাদ) ।

ব্রজগী নিংখিবীশি গ। ভাব অসি তম্বে ন। নাধুয়ামরনি, শ্রীকৃষ্ণবু লাজনি ভৌঙমনি ।
হাজিরা মখোদগী মপুষ্টিদা খন্দ, মখোদিনি। শ্রীকৃষ্ণবু ব্রজরাজনি এতানি অমসু মখোদগী
খরোদগী মপুনি হাজিরা খরী । মরম অতুনা ছায়া দেবীগা হা তাবদা বিণাখ না অহানবদা
ভাবত বমদে—মহাকা নবিশী সূর্য্যাদা লৈবা নারায়ণবু শ্রীরাধাগী প্রাণবলভ হাযরিনো
হাজিবসে । মতম অতুদা বিশাখানা নংনিংলক্রে, শ্রীকৃষ্ণগী মামং খোনবগী মত্তাংদা গর্গাচাযনা
হাজিবিবগুম ভৌই—শ্রীকৃষ্ণগ। “নার যাগা গুণ মাইলৈ।” মাসি নীংখিলতুনা নারায়ণগ।
শ্রীকৃষ্ণগা গুণ মাইলৈ । এগ মাইলৈ হাজিওনা ছায়াদেবীনা নাবায়ণবু শ্রীরাধাগী প্রাণবলভ
হাজিরিমায়ে । অমুম হাজিরা বিশাখানা নীতুনা ছায়া দেবীদা হাজিরকই ।

“নংনা খনত্র, শিশু মূবু নিরখানা উবগা • বৃষ্ণগী মরমদা রাবিবাস কোকনি ।
হাজিরা, মতাদ নংনা মারনা খন্ডে । এখ্যাগা মশক আইবা বিষ্ণু মূর্তিগী রাদি খনু-খনিখে,
এজেল্ল-নন্দন মশামক। ফাগি ভোগে হাজিওনা ব্রজগী নিংখিজবারখিক খোমজিনুনা
পাশোম মরি পান্দুনা উচনখি, মাতু উবা ফাওবদা শ্রীরাধাগী বাস্তাভাব হজোইনা
খনখি । শ্রীরাধাগী রাদি লাইরতুনা মগী মমারবা সখীনিংগী কাস্তাভাব অতু ফাওবা
হজোইনা খরী । বিশাখানা অখণ্ডবা লীলা প্রোক্তা হাজিবিবহু কবিরাজ গোষাখীনা ২৭৪-
৮০ পরায়দা ইরি ।

মতম অমদা বসন্তগী এতমদা শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজবু পুষ্পমকা লোভনিনা গোবর্দ্ধদা রাস
লীলা শাস্ত্ররসী । ইখও খওহৌদনা নিভুত-নিভুতদা শ্রীরাধা মতোমদবু পুতুনা চংনীংলক্রে ;

গৌর-কৃপা-টীক।

শ্রীরাধাও ইঞ্জিৎ তৌহুনা খঙহুজ্ঞগা রাস-শায়ফমদগী মাঙখোবপ্রে। অহুদগী নিভুত-
নিকুজ্ঞদা শ্রীরাধাবু ডাইতুনা ফমহুনা লৈরে। অদোমদনা রাস শায়ফমদা হ্রীকৃষ্ণবু উজবদা
গোপীশিংনা রাস-শায়ফম খাদে তুনা অশুম-অশুম শ্রীকৃষ্ণবু দিনবপদা অর গদা শ্রীকৃষ্ণনা
বোন অমদা লৈবা অহু উরে। শ্রীকৃষ্ণমু ময়াদা থিরবপহু উরে। শ্রীকৃষ্ণনা ময়াদু
উজমোই হাঈতুনা চেজগা অমুক গোপীশিংনা কাবা অসিদা পুষ্টিংদা নীংগী খজিত্তং কাঈরে।
চেন্নাংডাই অতৈ উপায় লৈতুনা শ্রীকৃষ্ণনা মওন-মওন খলকই -“ওহোকগনি। করি
ভোগনি? হৌজিৎ ঐনা খুং অনি পাল্লিবসিগী মথক্তা অমুক খুং অনি অমা হাপকংতুনা
খুং মরিত্তনা পানবা উল্লবদি গোপীশিগী মথুংতগী হিংবা ঙ্খা রাই—কুমায়ে হাঈনা
মথোঈনা নীংতুনা ইনাক-তার্না লালবসু নবশিরগা খুং মরি পানবা উবদা মথোঈ
মশানা নজমাল্লৈ নীংতুনা হনোদচখিত্তনা ভতোপ্পা মফমদা চচ্চিগনি। অহু ওইরবদি
খুং অনি অমদি কদাইদগী লৌরগনি? ব্রজদা মাধুর্য়গী পূর্বতন্না মপৃফানা লৈববসু
ঐশ্বর্যাসু শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ভৌনীংতুনা মতম চাবা ডাইতুনা লৈবি। শ্রীকৃষ্ণদ ঐশ্বর্যাবু
শুকপায়ক পামজদে, ভৌইগুহসু মপুগোইবনা খাদোহুবা হুপীশিং ওহুনা তাঙা অমুকং
ফলবদি মপুগোইবগী সেবা ভোগে হাঈনা ডাইতুনা লৈবগুনা শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য শক্তিসু
খুদোংচাবা ফবা মতমদা উহুনা ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা দেবি।

মরম অসিনা খুংমরি পাঈ-গী ধাখন শ্রীকৃষ্ণনা হেক তৌরকপগা ইচ্ছাশক্তীগী
ইঞ্জিৎ ফংতুনা ঐশ্বর্য শক্তিনা শ্রীকৃষ্ণ খদক পাঈ-তুনা খুংমরি পালনখরে; শ্রীকৃষ্ণনা
মাগী খুংমরি অহু উবদা ওরুথ্রে অমসুং ভুংডাইজর। মরক অসিদা গোপীশিংনা কুজ্ঞদা
খুংলতুনা শায়ফমদর মুর্তিবু বেংবা ম-মদ' পুগডক-কপ্রে। মহাক্তি মথোঈগী থরাটিনা
মুশিজ্ঞবা শ্রীকৃষ্ণ ওইরমসে, খুংমরি পানবা নাবাংগ ওইবয়ে। কাক্সা ভাং অহু পোক্তে
হজোইরে। মথোয়না খুং অনি শোমতুনা শীনাবাংগদা থুরমজরগা হ্রীকৃষ্ণবু ফংতাবযু
হাঈনা হাঈজরগা অতোপ্পা মফম অমদা শ্রীকৃষ্ণবু থিবা চংথ্রে। (শ্রীকৃষ্ণ মশামুদা
ফাগি ভোগে হাঈতুনা আতোপ্পা মুক্তি শব্দওং অমা হোংবা মতমদা শীবাংগী মনোবী
লোভনবীশিংগীসু ভাব অহু হজোইবা পোকই)।

গোপীশিংনা হেক চংখিবগা শ্রীরাধাবু শ্রীকৃষ্ণনা লাথা উবা ফলে খুদোংখিবা লৈভনা
শ্রীরাধা মতোমদা উনগনি হাঈবসি খল্লবদা শ্রীকৃষ্ণনা ভুংড ইজৈ, খুংমরি অসি রাধানা

বসন্তবালে রাসলীলা কবে গোবর্জনে ।
 অন্তর্জান কৈল সঙ্কেত করি রাধা সনে ॥ ২৭৪
 নিভৃত নিকুঞ্জে বসি দেখে বাধাব বাট ।
 অষেষিতে আইলা তাই। গোপিকার ঠাট ॥ ২৭৫

অর্থ:—

বসন্তকাল রাসলীলা শারৈ গোবর্জনে ।
 অন্তর্জান ওইথরে সঙ্কেত ভোরগা রাধা ॥ ২৭৪
 বিভৃত নিকুঞ্জদা কমলনা ওইরি রাধাবু ।
 গোপীকা কাংবনা থিবা লাক্রে শ্রীকৃষ্ণ ॥ ২৭৫

গৌর-কৃপা-টীকা

উরগা অন্তকপা অমা ওটখিনি হাটনা খলুবসু মুণ্ডোভবিদ হেনগেলী। তৌইওষং
 অন্তকপা অমদি খুং মবি জসি ধয়দ (লনহনবদা) রাডান্দা অবাবা অমা ওটবক্রে,
 শ্রীরাধানা খরা-খবা নবশিলব । আসদা অথোভব। (অহেনবা) খুং অনি অহু রায়
 থুনা মাজদবগী থোরা গোব ক, খুং পন অহু থমথিগে রাওহনথিগে হাটনা কল
 হোৎনববসু যাওহনবা ওল্ল ক্রু কৃষ্ণন গোংব অহু অরেবা ওটরে, শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরাধানা
 তশেনা উবমদাইগী মতম আসদা গাশেনবা খুং অনি অহু মাও থু শ্রীকৃষ্ণনা খুং অনীদা
 পান্দুনা কমলনা লৈরে। মাসি মাতাবক .কব ওটবী শ্রীরাধাগী অশেবা শুধ্যায়
 ওটবা অন্তকপা গুাননি। শ্রীরাধাগী চাওদা ঐশ্বর্য শক্তিনা লেগা ওমদে মণ্ডণ পুথোকপা
 ভমদে। অশে গোপী , অশেবা মাধ্যম হাজীবু ঐশ্বর্য শক্তি ওইহাত্ত লেগুনা
 শ্রীকৃষ্ণ মণ্ডং মবি পন ওইনা উহনথি। শ্রীরাধা তাবতি থাইদগী হেমা রাতি,
 কদী, শ্রীকৃষ্ণনা রায় কম ঐশ্বর্য শক্তি পামদবা শক্তি অহু শ্রীরাধাগী মমাংদা মপান
 থে কপা ওমদে।

২৭৪—৭৫ গোবর্জন চী গী মনাক্তা বাশোলি কোব। ফক অমা ল।

শ্রীকৃষ্ণনা * রাধাধা মফম তত্বদা পারকসি হাটনা ইজিং ভোরগা অন্তর্জান
 ওইথ্রে অহুদগী নিকুঞ্জদা কমলনা রাধা লাকদবা লগীরোমদা থেচুনা লৈরে।

দূবে তৈতে কৃষ্ণ দেখি কহে গোপীগণ ।
 এই বেথ কুঞ্জের ভিতর ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন ॥ ২৭৬
 গোপীগণ দেখি কৃষ্ণের হইল সাধ্বস ।
 লুকাইতে নাবিলা ভয়ে হইলা বিদগ্ধ ॥ ২৭৭
 চতুর্ভুজ মূর্ত্তি ধরি আঁছেন বসিন ।
 কৃষ্ণ দেখি গোপী কহে নিম্নটে আসিয়া ॥ ২৭৮

অর্থ :—

কৃষ্ণ বুঝাবান্ধবগণ উজ্জনা হাইনবে ।
 যোগে, অসে কুঞ্জগী মন্ত্রণা কৃষ্ণ লৈবে ॥ ২৭৬
 গোপীশিংখ উরবদা শ্রীকৃষ্ণনা বিরো ।
 লোংপা উংহে বিবনা জ্ঞান ভাখিদবে ॥ ২৭৭
 প হোম মরি পানবা মূর্ত্তি এইনা ফমতুনা লৈবে
 কৃষ্ণ উরগা গোপী চাকুনা হাইনবে ॥ ২৭৮

গোর-রূপা ঢাকা

১৭৭ ৭৮ । লোম বস শাংকন ও দোক্তনা মতেয়া নিভি - নিবুজদা ফমনো
 লৈবগী মনম হাইবা শাংকি করি কন্থ হাইগনা হাইবনি খনন্দ , ফনা পুন্নিংদা
 অবিবা অমা পে রে । মনম দ-মত রা প্রবাহ গা লোচনা অচিন্দ শাংগে হাইবগ-
 দমক চেনবনি হাইবসি গোপীশিংগী মফমদা হাইবা ডা ল ই, ক ন্তুয়া হাইকবা খোন্স
 বদি গোপীশিংনা যান্না শাউনিদোবি ওক-খিগ চোবি হাইনা নাংতুনা চিংরে ।

কুঞ্জ ধানোয়া অতোঙ্গ মফমনা বৈবগা লোংপা উংহে, চেনবা মতাপ্ত যোগে ।
 গোপীশিংনা খুংবদা মতমদা লোম হু যান্ন পুন্নিংদা বিবগী শাংগা মন, জন্ম
 খনুন, কুঞ্জদা ফন-ফনা বিবনা কুংবনবে । কিমনপ্রত্মা মশা গোংপা মনবগীদমক খুং
 মরি পানবগীদমক ইচ্ছা শক্তিলা ইঞ্জি ভোতুনা প্রার্থ্য শক্তিলা ৷ মরি পানবগী
 খুং মরি পানবগী কৃষ্ণ অসিনা কুঞ্জনা ফ.তুনা লৈব । গোপীশিংখ মনু ন শি ৫০দি
 কৃষ্ণনি হাইবা পুন্নিংদা নীচমা নকশিলগদি ওইরবহে ।

ইহেঁ। কৃষ্ণ নহে, ইহেঁ। নারায়ণ সৃষ্টি ।
 এত বলি তাঁবে সঙে কবে নতি-স্তুতি ॥ ২৭৯
 নমো নারায়ণ দেব! কহ প্রসাদ ।
 কৃষ্ণসঙ্গ দেহ, মোবে খণ্ডাহ (ঘুচাহ) বিষাদ ॥ ২৮০
 এত বলি নমস্তুবি গেলা গোপীগণ ।
 হেন কালে বাধা আসি দিলা দরশন ॥ ২৮১
 রাখা দেখি কৃষ্ণ তাঁবে হাস্য করিতে ।
 সেই চতুর্ভুজ সৃষ্টি চাচেন বাধিতে ॥ ২৮২
 লুকাইল দুই ভুজ বাধার অগ্রেতে ।
 বজ্র যত্ন কৈল কৃষ্ণ নারিল রাখিতে ॥ ২৮৩

অর্থ :—

মাসি কৃষ্ণ নন্তে মাসি নারায়ণ সৃষ্টিনি ।
 অসি হাঙ্গিনী গোপীনা গাবু খুস্মনি ॥ ২৭৯
 গুরুমজবি নারায়ণ দেব ঐখোয়ব চানবিয় ।
 অরাবা বোকাহনবিয় কৃষ্ণ ফংহনবিয় ॥ ২৮০
 অসি হাঙ্গিনী খুস্ম ১ গোপীশিং চংস্রে ।
 মতন অহুনগদা বাধ চংকনা উবে ॥ ২৮১
 রাখা উবণা কৃষ্ণনা নোকাহনগে হাঙ্গিনী ।
 খুং মরিনী সৃষ্টি থায়া প হনি কৃষ্ণনা ॥ ২৮২
 বধাঙ্গী মমা দা পাখো, মাড়ংকথরে ।
 গাঙদনা হংনবনা কৃষ্ণনা উমদাব । ৮৩

গৌর-ক ৥ টীকা

২৭৯—৮০ । ১ হাঙ্গি নারায়ণনি, ঐখো টনা অবাস্ত ১ মাসী যথুং মরি অসি
 উদহুনা লাম্বনা কৃষ্ণ ওটরবে ই ম'লু-নি । গোপী'না ন ক'জরগ হাঙ্গিরবই—“ত
 ন রায়ণ । ঐখে ঈব চা-বিগনা ঐখোটিগী প্রাণসঙ্গ (৩৩ ইনা হু'জিব) ঐ কৃষ্ণ
 উনহনবিহুনা এবালা কে কহনবিয় ।

২৮১—৮৩ । গোপীশিংনা হেচ চংখিবগ শ্রীকৃষ্ণনা রাখা চংলকপছ লাম্বা উবা
 কই । শ্রীকৃষ্ণনা রাখা নোকাহনগে হাঙ্গিনীদক রাখা' গোপীনা হরাৎ-কুয়ে কপা

রাধার বিগ্ন ভাবের অচিন্ত্য প্রভাব ।
যে ক্রমেণে করাইল বিভূজ স্বভাব ॥ ২৮৪

অর্থ :—

রাধাগী অশেষা ভাবকী অতঃপা গুণনা ।
পাশোম অনিদা প,নথরে মহোশাশ্রয় ॥ ২৮৪

গৌর-রূপা-টীকা

শ্রীমদ্বিষ্ণুগে হৃদয়গী খুং মরি অহু ইকাই-বাঈদনা থা পাথনি । শুভু শ্রীরাধানা শ্রীকৃষ্ণগী
মমাত্ত হেক যৌরকপদা অশোইবা (অহেনবা) খুং অনি অহু শ্রীবাধাগী মমাংদা লৈবা ও দহনা
মাভাত্ত (অশুহিত ওইথে) । খুং অনি অহু থম্মনবগীদমক মাউদনবগীদমক দৃষ্ণনা যাদা
কমা হোংনজৈ । অহুদন ওইনমক থা ওমদে মাওত্রৈ; মরাদি, শুদ্ধ ঐধ্ব্যগী মশক ওউবা
শ্রীরাধাগী মাউদা ঐধ্ব্যনা মাগী তৌবা ওহা মথোনা অহু বরিশুনা অস্তা কোংদোকপা
ওমথিদে ।

২৮৪ বিগ্ন ভাব ঐধ্ব্যগী মনন মরিক থা ফাওবা লৈচবা ।

শ্রীরাধাগী বিগ্ন ভাবতঃ, মায়া, বুদ্ধি, রাধা, লীলা, ফাওবা নন্তে, মাউদা মমাংদা
ঐধ্ব্যনা খাওবা ওমদনা মাওত্রৈ তঃ ॥ মহোশাগী মূর্ত্তি শ্রীকৃষ্ণগী খুং অনিবা প নবা
অচুপ্ত ওইনা লৈবে । খুং অ'ন পানর ॥ মূর্ত্তিনা গোপ ॥ ফজবৌশিংগী মপুংগী পামজবা
মবুংগী (বতিগী বিষয় লখননি) । 'শ্রীকৃষ্ণনা শাস্রবা গৌরা কয়াকো গমুদা, মৌ-ইবগী
মৌগী মশক ওউদনা শাস্রবা লীলানা খাওদগী অশোইবনি, শ্রীকৃষ্ণগী মশক অসি মৌগী
মশকি ।"

২৭৪-২৮৪ পরায়ণী প্রাণনি মখাগী অসি । —

উচ্ছল নীলমণৌ নায়িক-ভেদ প্রবরণ (৬)—

রাসানন্তবিরধৌ নীলবসত কুঞ্জ যুগাকীগণৈর্দৃষ্টং

গোপযিঃ স্বকুঞ্জমিয়া যা শৃঙ্গ মল্লিকা ।

রাধায়া প্রবরণ হন্ত মইনা যন্ত শ্রী বকিতং সা শক্যাঃ

অভবিন্ধুনাপি হরিণা নাসীচ্ছবীহতা ॥ ৯

গৌর-কৃপা টীকা

শ্লো। ৯। অমর। রাসারম্ভবিধৌ (রাস হৌবা মতমদা) কৃষ্ণে (কৃষ্ণদা) নিলীয়
(লোৎতুনা) বসভা (লৈরবা) হরিণা (শ্রীহরিনা) -মৃগাকীগণৈঃ (শক্তিগী মনিং মানবা
মন্তা কজবী গোপীশিংনা) দৃষ্টং (উবা) স্বং (মশাবু) গোপয়িতুং (লোৎপদা) উত্তরমিরা
(অফবা বুদ্ধিনা) যা (মাছু-খুংমরি) হৃষ্ট (নিংখিজন) সন্ধিশিতা (কেংদোক্রে;
উহলে) হস্ত (অহো, ওহোকপনি), রাধায়া (শ্রীরাধাগী) প্রণয়ত (প্রেমগী) মহিম
(মগুণ, মাহায়া) [এবভুসতঃ] (অসিগুয়া), যত (মহাকী-মাহা প্রেমগী) জিয়া
(প্রভাবনা, মগুণনা) প্রভাবিন্দুনা অপি (প্রভাবশালী-পুন্নমক গুল্লবসু) হরিণা (শ্রীহরিনা)
স্যা (অহমগুইনা) চতুর্বাহতা (খুংমরি) রক্ষিতুং (ওংকপদা) শব্যা (ওহা) ম অরসীং
(ওইরমদে)।

অনুবাদ। রাস হৌরবদা (রাস মগুণ খাদোক্তুনা) শ্রীকৃষ্ণনা করিগুয়া কৃষ্ণ মমদা
মশা লোৎতুনা লৈরম্মী, মতম মসিদ, মিগা কজবী গোপীশিংনা মকম অহদা লাভুনা
মাবু উবা ফংলে, মাছুদা মানা মাগা অফবা বুদ্ধিনা মশাব লোৎকে হাঈদুনা গোপীশিংবু
খড়ংলেই হ ঈহুনা যান্না ফজন খুংমরি পান্দুনা কোদোক্রম্মী উহলম্মী; ওহোকপনি!
শ্রীরাধাগী প্রেম গুণ অসি, প্রেমগী মগুণ অহমকুনা খুংমরি পানবা মশক অহুনা ফনা যান্না
শক্তি লৈহুনা ঐশ্বর্য তরুকা তিনবা ভগবান্ ওইহুনা শ্রীরাধাগী মাঙদা খুংমরি অহু
মগুণনবা খ ওবা ওমদে। গৌরবন্দ চীগী তময়াদা রাসোলী কোবা মকমদা বসন্তরাসকী
মরমদা বৃন্দাদেবীনা পৌর্ণমাসীগী মকমদা হাঈখিবহু শ্লোক অসিদা কোংদোকচরি।

শ্রীকৃষ্ণনা তৌশি, দুনা খুংমরি পানখিবহু গোপীশিংগী মমান্দা থবা গুল্লবসু-শ্রীরাধাগী
গঙকপা প্রেমগী গুণগী মমান্দদি থবা ওমদে, মাছু শ্লোক অসিদা কোংদোক্রি। শ্রীরাধাগী
মমাঙদা খুংমরি পান্দুনা লৈবা ওমদবা করি মরমদো? খুবা-শ্রীকৃষ্ণদি ঐশ্বর্য তরুকা
তিনবা ভগবাননি; মহাক্তি মনিং মখাতপনি-মহাক্র! ঐশ্বর্য পুত্রোকপগী ভাবতি, মনিং
মখা তৌবা, তৌবা ওমই হাঈবা উৎপনি; হৌইগুবন্তং মনিং-মখা তৌবা গুল্লবসু প্রেমগীদি
মখা পোল্লী-অহুগা ঐশ্বর্য-জ্ঞানগ, পঙ্কবা ত্রিমা প্রেমগীদি মখা পোল্লে, মরমদি জ্ঞানগা
তিহুবা প্রেমদি মহাক্র পোল্লে; ইবুংগো মহাক্রা তশেংনা হাঈখি, “ঐদি পামজদে ঐশ্বর্যগা
যান্নবা প্রেতু। ১। ৩। ১৪।”

সেই ব্রজেশ্বর ইহা—কৃষ্ণাখ্য পিতা ।

সেই ব্রজেশ্বরী ইহা—শচী দেবী মাতা ॥ ২৮৫

অর্থ :—

ব্রজেশ্বর অতুলা মণি কৃষ্ণাখ্য ওইবরে ।

ব্রজেশ্বরীতুলা মমা শচী দেবী ওইরে । ২৮৫

মৌর-কৃষ্ণা-লীলা

তৌইশুভম্ এখ্যা-জ্ঞানী মম মরিক অমা ফালা পকত্বা ওদ্ধ মাধু্য-ভাব
ওইবা প্রেম অতুনা কৃষ্ণবু খুদ্ব চলী, অতম ওটবা প্রেম অতুনা বৃষ্ণা খুদ্ব চন্দুনা
নন্দ-যশোদানা কু-চৈতুনা বারকুবসু সুবলমচিংবা মমাগবনা বৃষ্ণগী মবেংবান্না ভোংলবসু
অমসুং দেহি পদপল্লব মদারং হাঙ্গিতুনা শ্রীরাধাগী চবণা তুববসু শ্রীকৃষ্ণনা হাঙ্গিনীংতাই
লৈতনা মুংগাইজৈ পোঞ্জ । শ্রীকৃষ্ণনা অতম ওটবা শুদ্ধ-মাধু্য জ্ঞান ওটবা প্রেমগী মখা
পোল্লী হাঙ্গিতুনা মহাকী ঐখ্যা শক্তি স্ত্রেম অসিগী মতুংটলী শুদ্ধ-মাধু্যগী মখা পোল্লী ।
ঐখ্যানা মাধু্যবু নমখনা ওমদে, মধু্য লৈব মকমদা ঐখ্যা ফোদাকপা ওমদে । ব্রজগী
মন্তুংদা শ্রীকৃষ্ণনা ঐখ্যাসু যাদে, অ ম ওটনমক ঐখ্যাসু শ্রীকৃষ্ণগী সেবা নৌজবদি লৈব
ওমদে, মবম অতুনা ঐখ্যাসু মহাকী শক্তিগী ঐখ্যা স্ত্রেম । ইতুং শক্তিগী হঙ্গিং
ফলগা কৃষ্ণ খঙহন্দনা লোলা সেবা তৌই । শ্রীকৃষ্ণনা নিভু-নিভুজদা শ্রীরাধা মতোদদগা
শারগে হাঙ্গিনা মক ওইনা নীলম্মা । মবম অগী উননবগী যৌরাং খুদো চাবা অসি
ঐখ্যা শক্তিগী মক ওইগা সেবা ওইনা তৌবম্মা । খুদংচাবা অসি কাঙ্গিনবগীদমক
মৌলী অটৈব বন মন্তুংদা চংলনবগী উচায় অসি ঐখ্যা শক্তিগী তৌই । শ্রীকৃষ্ণগী
উচ্চশক্তিগী ইজিং ফলুনা ঐখ্যা শক্তিগী খুংমি । পালকম্মি । খুংমরি অসি টরগা
মোপীশিংনা মখোঙ্গী প্রাপবল্লভ (মবুংগো) ন্তে হাঙ্গিতুনা কৃষ্ণ খাদোফুনা চংখি ।
মখোঙ্গিনা চংখবসু খুং মবিদি হকাঙ্গ-বাস্তিনা অতম পাল্লী । অতুদগী শ্রীরাধা লেজল কু,
ইবেম্মা মগী মখোঙ্গি খুংমরি অতু কৃষ্ণনা লোহম্মনা থম্মোংলবসু ঐখ্যা-শক্তিগী থবা
ওমদে, মাত্রে ; মাত্রেখা মরম অসিগী নিভু নিভুজদা শ্রীরাধা মতোদদগা উননবগী
যৌরাং মপুংফানা (লৌইবা ফালা) ঐখ্যা শক্তিগী সেবা তৌবা ওমদে । ব্রজগী
ঐখ্যাদি মাধু্যগী মতুংইল্লী । মরম অতুনা মাধু্য লীলাগী মতুংইল্লী ওইনা ঐখ্যা
শক্তিগী তৌবা ওমদে, লীলাগী রা লঙ্গিনবগীদমক খুদংচাবা মকমদা সেবা তৌবা
রাই ।

সেই নন্দমুখ ইহঁ। চৈতন্য গোসাঞি ।

সেই বলদেব ইহঁ।—নিত্যানন্দ ডাই । ২৮৬

বাংসল্য দাস্ত সখ্য—তিন ভাংয় ।

সেই নিত্যানন্দ কৃষ্ণচৈতন্য সহায় ॥ ২৮৭

অর্থ :—

নন্দগী মচা অচুনা চৈতন্য ওইররে ।

বলদেবনা ময়ামুং নিত্যানন্দ ওইরে ॥ ২৮৬

বাংসল্য-দাসা-সখ্যভাব হুঙ্কর ওইরে ।

নিত্যানন্দনা ঐচৈতন্য ॥ পাইয়ে ওইরে ॥ ২৮৭

গৌর-রূপা ঠাকা

২৮৫ ৮৭। পয় ব ৮ না ত ঈগ্রে, বাস ভাবত মশাগী মাধুৰ্য্য গাশ্বাদনু তৌবনা
 গীমন মগপ্রভুনি অতবাণ তে বগী মকএইবা মরন কাবা ওইবাত, বিষয়রূপে (কৃষ্ণ ওইনা)
 মহারা ভক্ত মখল মণিগী ভাবসু আবাদ- তৌই, ভক্ত মখা নাগ গসিগা নোইননা অবতীর্ণ
 (সে ইগ্নী, এই, মখোই মগুং কনান বরষ চাবকী ভ কনে, কনাগী বরষা ভাব প্রভুনা
 চুপগে, মাছ হৌজিক হ ঈ বঙ্গ ।

দ্বাপব যুগতা ব্রহ্মরূপ নন্দ বন্দনা নন্দীশু প্রাক্ষ চৈতন্যগী মপা জগন্নাথ
 ঐশ্বর্যে । ব্রজরাজগী মপা যশোনা নন্দীশু ঐশ্বর্যচৈতন্যগী মমা শচী দেবী
 ওইবয়ে । শচী মতা তমসুং জগন্নাথ মিশ্র অনি অসি প্রভুগী মমা-মপানি হাউচুনা
 মাখাঈদি বাংসল্য ভাবনি, প্রভু বিধকরূপে (কৃষ্ণ ওইনা) মখে ঈগ্নী বাংসল্যরস চুপী ।
 দ্বাপরদা নন্দ-নন্দন শ্রীকৃষ্ণ হৌবাতুন অবতীশু ঐচৈতন্য প্রভু ওইররে । শ্রীবলদেবনা
 ঐচৈতন্যগী ময়ামুং ত্রিমিত্যানন্দ ওইররে । শ্রীমিত্যানন্দগী ভাব—দাস্য (নাই)
 সখ্য (মদপ) মমসুং বাংসল্য (মচানা মৃশিনা) ভাব অহম ভিচ্চুনা লৈ । মমাগী
 অহম মনাগী মফমদা মুশিবা নোবা অহম স্যল্য ভাবনি । প্রভুসু নিত্যানন্দগী ভাব
 অহম অসি চুপী । ঐকৃষ্ণ চৈতন্যগী হেংবাংবা ওইনা নাম প্রেম-স্নেহগী থবক মক ওইনা
 তৌই ।

প্রেমভক্তি দিয়া তিঁগে ভাসাইল জগতে ।
 তাঁহার চরিত্র লোফ না পাবে বশিতে ॥ ২৮৮
 অদ্বৈত-আচার্য্যগোসাঞি ভক্ত অবতার
 কৃষ্ণ অবতারি কৈল ভক্তিব প্রচার ॥ ২৮৯
 'সেখ্য দাস্ত' দুই ভাব সহজ তাঁহার ।
 কড়ু প্রভু কবেন তাঁবে গুণ ব্যবহার ॥ ২৯০

অর্থ :-

মহারাজগৎ তাউশ্রী প্রেম ভক্তি পৌছনা ।
 ম গী মবমচংপু খণ্ডবা উদে মীশিংনা ॥ ২৮৮
 অদ্বৈত-অচার্য্য গোসাঞি ভক্ত অবতারনি ।
 কৃষ্ণ পোকুন্দনা ভক্তি শব্দাক বনি ॥ ২৮৯
 মহাকৌ মহোশাগী ভাব সখ্য দাস্যভাবনি ।
 প্রভুনা শ্রীঅদ্বৈতদা গুণনি নীংবনি ॥ ২৯০

গৌবন্দ্যাপা দীক্ষা

২৮৮-২৯০ । শ্রীনিত্যানন্দনা মন রাসন অং বিচার ইত্যৌ তৌদনা খেংনা-
 নেকবা মীনা প্রম-ভক্তি দান তৌদন প্রভুগী নিবী মতুংইনা এক তৌই । নিত্যগী
 লমচতি সাধ রণগী মী বুদ্ধনা লাম্বা ফং দ এতবদ যান্না লুগরে

মক্ষম অসিদা রাহং অমা লাকপা মারে, মৃদি-—শ্রীনিত্য হন দদি-দাস্তা সখ্য বাংসল্য
 প্রেম মখল অহ্মা তিল্লী হাঙ্গিনা বাখা তৌরিবনিয়া গো ী ভাবনি খলবা মদবা ভাব,
 তিৎখরবা মরদ্বা ॥ ত্রীল নব জন্ম যাকল ১২ শফন “ছেন নিভ্যাট বিনে ডার রাই
 বৃক্ষ পাততে না” হাঙ্গিরল্লিগী অর্থদি:—নিভ্যাট আসি জনগুণী সাটংগি । অস্তনা
 স্বরূপ ভগবানগী খাংচেংফি ডেট, লৈতে পাম্বন ডেট । মবংগে ন পুত্রিং থুনবা সেবা
 জৌই হাঙ্গিরনা অনন্তগী অতোপ্পা মমি অমা যেয-শায়ী (২প মলক খণ্ডবা—পাখণ্ডবা)
 কৌই । মরম অসি লৈবদগী শ্রীধা-কৃষ্ণ স্বংগে হু হুইবদি নিভ্যাটগী কুপা নহংদি ফংগে
 হাঙ্গিবিবনি ।

শ্রীবাসাদি যত মহাপ্রভুর ভক্তগণ ।

নিচনিজভাবে কবেণ চৈতন্য সেবন ॥ ২৯১

পণ্ডিতগোসাঞি—আদি যার যেই রস ।

সেই সেই রসে প্রভু হন তাঁর বশ ॥ ২৯২

তৈহো ক্রাম বংশীযুগ গোপ কিশাসী ।

ইহোঁ গোড় কড়ু দ্বিজ—কড়ু শু সন্ন্যাসী ॥ ২৯৩

অর্থ :—

মহাপ্রভুগী ভক্তগণ শ্রীবাস-নচিবনা ।

চৈতন্য সেবা তৌই মধাগী ভাব চেনা ॥ ২৯১

পণ্ডিতগোসাঞিনচিবনা মানা পামজবা রসনা ।

প্রভুর খুদ্ব চন্দ্রা মহাক-মহাকী রসনা । ২৯২

মহাক বংশী খেনবা শ্রামনি, বণ শেনবা জাতিনি ।

কবিগুহদা গৌর দ্বিজ সন্ন্যাসী ওইবনি ॥ ২৯৩

গৌর-রূপা-টীকা

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মহাপ্রভুগী দাস (নাই) লখ, (মরুপ) কী ভব ওইনা মরম গনীখেকা সেব তৌই । মধু ব ভব সেবা হো ম্লান হাজিনা নীংই । তেই শুভ্র শ্রীমন মহাপ্রভুনা কবি করিও দা শীতলবু গুরগী মনোহরা স্ত্রী ন তৌই । (শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত) আই পান ঈশ্বরপুর্বা গী গুরগী এচিন .ন ওনি হ চন্দ্রনা । প্রভুনা ভক্তগী পূকচেন মতুং-ইরা সেবা লোবি

২৯১ । শ্রীব সনচিং ভ গণি না শ্রীচৈতন্যগী সনচিং হাজিনা খন্দুনা সেবা তৌই ।

২৯২ । শ্রীলগদাধা প শুভ গোষামগী ভ বচি শুধুর ভাবনি । মহাকী খিখ, মনাই-খিখি শুধুর কাবক, পূকচেন চেননা প্রকনি । প্রভুর গৌপী ভাবনা খুদ্ব চন্দ্রা ।

.কিশূরগী শ্রীল/ভাগ্যচন্দ্র মহাপ্রভু বৈষ্ণবগোপী ভাবকী মতুং-ইরা শ্রীশ্রী গোবিন্দ-ভালা সেবা চলেম । ঈশ্বরগী মীতৈ বৈষ্ণব ভগ্নাধা গোপী ভাব চেলী ।

অতএব আপনে পুত্রে গোপী ভাব ধনি ।

ব্রহ্মেন্দ্র নন্দনে কহে—‘প্রাণনাথ’ করি ॥ ৯৪

অর্থ :—

মরম অসিনা প্রভুনা গোপীভাব গোব ।

নন্দনিংখোগী মচাদা প্রাণনাথ কোরি । ৯৪

গো-পী-ভাব

২৯৩ ৯৪। শ্রীকৃষ্ণনা বাধাণি ভাব অমসং কাস্তি মা ইগনি হাঙ্গিনা বাধকখিহুনা কলিযুগতা কুচু ভৌনা অবতাব তৌবে শ্রীকৃষ্ণনি ভাঙাবামচ অটুগী মনুদে শ্যাম ক স্থি লোৎতুনা থলগা মপান্দা ভৌব ন মচ ক্রা গোখালাগী মতেগুয়া লীনা (গোপীলাস) ভৌরি । শ্রীকৃষ্ণগী মচাদা বাধাণী মচু তৈশিন্দুনা ভৌবনি মাইবা দি মাক্ষণী মাইখোগী ইগোবাঙ্গ ॥ মাইহে গ চপ মাচ , চপ মাল্লব ময়লা কনাগুয় ম তামনা মাইগো মাল্লদে খেইগ হ ইটনা মক মব তনবক্রি কুচু মর দত মল্ল ই , কুচু মবদা পাংম হেইবিন্দি মক্ষণ শ্রীকৃষ্ণগী ভাব খাতি মাচ ইটনি ইটনি বাধকখি হাঙ্গিনা বাধাণী মব ইটনা ময়াম পু বাধাণি হাঙ্গি “ দুঃখ বজ - নন্দ ” কৃষ্ণদা “ প্রাণনাথ ” হাঙ্গিনা কোবিবনি । ১৯২-৪ প গী ভয়য় : ১৮৮ স্থা নি , বংশী চিনবান্দ খে নবনি অমসং গোপ ১০০ ০ ০ মায়নি , দুঃখ হার গো-ইটনি কলিযুগতা দ্বিজ ববিগুখদা মচাংসী ইট (১৮৮ সিংগী) তিনিনা তমত ও বা যাত্রা) শ্রীকৃষ্ণ মশামক বাধাভব গীনা ভৌবনি মায় অনো নিনা অমঃ ওইবদা করিত্ত চিনফন লেতে । গী বাধাণী ইগনি ইটনা বা বখি ইটনা শ্রীকৃষ্ণদা “ প্রাণনাথ ” হাঙ্গিনা কোবিবনি ।

মচাং = সি যৌরনন্দা শোম অন্দঃ নাংনিংনিং পাঠাশিঃ ১৭ ২ বি

(১) “কৃষ্ণে হৃদ্যা যদুসভুতে যন্ত গোপেন্দ্রনন্দনঃ । যুগ বঃ পারদ্যোম কলিঃ পঙ্কজিত ॥ দ্বিজ, নন্দদা সাধন কনাচিকুহু কঃ । গোপীপাদযাবত স্থঃ ব্র উ ৭ নিত্যদা ” (শ্রীভক্তবীতি চিঙ্কামণি । প্রথম সর্গ)

সেই কৃষ্ণ সেই গোপী পরম বিরোধ ।
অচিন্ত্যচরিত্র প্রভুর অতি সুহৃৎকোষ ॥ ২৯৫
ইথে তর্ক করি কেহো না কর সংশয় ।
কৃষ্ণের অচিন্ত্য শক্তি এই মত হয় ॥ ২৯৬

অর্থ :—

কৃষ্ণগা গোপীগা পুনবদি ওইথোক্তবনি ।
প্রভুগী লমচং অঙ্কপনি খঙবা লুবনি ॥ ২৯৫
মাসিদা তর্ক জৌছনা চিংনরৌহিবনি ।
কৃষ্ণগী অচিন্ত্য শক্তিনা অস্ময় তৌরিবনি ॥ ২৯৬

গৌর-রূপা-টীকা

(২) বৃন্দারণ্যে বিহরতা সদা রাসাদি বিভ্রমৈ । হরিনা ব্রজদেবীনাং বিরহোহুষ্টি
ন কর্হিচিং ॥ তথাচ পাদ্যে পাতাচখণ্ডে মথুরা মহাত্মো । গো গোপ গোপিকা সঙ্গে যজ্ঞ
ক্রীড়তি কংসহৃতি । (উজ্জল নীলমণি) সংযোগ বিরোধ স্থিতিঃ ।—পরমব্যোম নাথনা
মকম খুদিং চংতুনা অবতার তৌই । (শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ) অবতার মর্যাদা অসি
বৃন্দাবন চন্দ্রদী চোংখোরকপনি হারিছনা মাসী মসিং অমা অবতঃস্বাবলীবীজ কোই ।
বৃন্দাবনচন্দ্রদি অবতার নস্তে । (ভক্তি রসামৃত সিদ্ধ) ॥

২৯৫ । মাদনরস অসি বিপ্রলস্তুসে কী মনুং চন্দে, সন্তোগ রস কী মনুং চন্দ্রী
হার্দ্দবদি অরাবগী মনুং চন্দে দুংডাইবগী মনুং চন্দ্রী । মিকুপ খুদিংগী আলিঙ্গন ওইনিং-
বহুব মাদন রসকী খুদমনি । কৃষ্ণগা শ্রীরাধাগী মাদনাত্ম্য প্রেমগী মপু িষয় ওইরিবা কৃষ্ণ
মহাকা গোপীগা মাদনাত্ম্য প্রেমগী চংজফম (প্রাশ্রয়) ওইরিবা শ্রীরাধাগী ভাব লৌম্বরে
পর্যার ২৬৮ দগী খঙবা ওমই, রাধা ভাব-কাস্তি যুক্ত শ্রীকৃষ্ণ হৃদ্দবদি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য
শ্রীরাধাগী কাস্তা ভাবকী মাদনাত্ম্য ভাবকী বিষয় অমসুং আশ্রয় অনিমক পুন্না ওইরয়ে ।
তৌইগুপসুং মী অমতনা-শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মতোমতনা মতো করয়া মপু (বিষয়) অমসুং
মনান্ত (আশ্রয়) অনি পুন্না ওইবা য়াগদগে, মাসি য়ায়া ওলা তৈনবনি ; ওইথোক্তবনি
পাত্রে অমতনা ওলা তৈনবা ভাব অনি (১) বিষয় জাতীয় অমা (২) আশ্রয় জাতীয়
অমা মপু মনাইগী ভাব অনি অসি পুন্না লৈকম তিল্লগয়ে; মাসি ওইথোক্তবনি । অঙ্কপ-
নি লমচং অসিনচিংবা প্রভুগী অঙ্কপা শক্তিগী গুণনা ওলা তৈনবা অনি পুন্না যাদবসি
পুনবা যাহলে ।

অচিন্ত্য অদ্ভুত কৃষ্ণ চৈতন্য বিহার ।
চিত্র ভাব, চিত্র গুণ, চিত্র ব্যবহার ॥ ২৯৭
তর্কে ইহা নাহি মানে যেই দুরাচার ।
কুন্তীপাকে পচে, তার নাহিক নিস্তার ॥ ২৯৮

অর্থ :—

কৃষ্ণ চৈতন্যগী লীলা অঙ্কণা ওইবনি ।
অঙ্কণা ভাব অঙ্কণা লমচনি ॥ ২৯৭
তর্কনা খাজ্রিবা মী অহু কতবনি ।
মহুগুহা মীহু কুন্তীপাক নরক্তা তাগনি ॥ ২৯৮

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধো, দক্ষিণ ভাগে, স্থায়িতাব লক্ষ্যাম (৫১)
অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাৎস্তুর্কেণ যোজয়েৎ
প্রকৃতিভ্যাঃ পরং যচ্চ তদাচিন্ত্যস্ত লক্ষণম ॥ ১০

গৌর-রূপা-টীকা

২৯৭-২৯৮ । শ্রীমন্ হাপ্রভুগী লীলাদি অঙ্কণনি অমস্ত অচিন্ত্যানি (মায়াগী
রাখনা লাগা ফংবা নহে — একগুণিতগ (মবৈগা) রাংমদা লেবনি । অঙ্কণা ভাবনি
অঙ্কণা গুণনি বিচারগী রাংমদা লেবনি । মপানগী মীনা ওক মবৈপাখন ভগবানগী
শক্তিবু বিচারগী রাংমদা লেবা শক্তিবু খাজদে । কুন্তীপাক — নবক নবল অমগী মমিনি ।

ভগবানগী শক্তি গুণ, মায়াগী রাখনগী রাংমদা লে হাঙ্গনিবিসি ভগবৎ রূপা ফংবা
ভক্ত, বৈষ্ণবনা খড়বা ওমই : মপানগী মীনা (জীবনা) খঙবা ওমদে, ভগবানবু খাজদে,
খাজবদি জীব অহু অপরাব দোষ ফংগদবনি ।

গ্রন্থক ১০ । অর্থ । যে (পুন্নমক) ভাবা : (ভাব—পোং) অচিন্ত্য (বিচারগী
রাংমা) খলু তান (পুন্নমক অহু — রাখনগী রাংমদা চৈবা পোং পুন্নমকপু তর্কেণ
(মবৈনা) ন যোজয়েৎ (তিন্না যাবোই) । যৎ চ (মাহু) প্রকৃতিভ্যাঃ (প্রকৃতিগা—
প্রকৃতিগী বিকার পুন্নমকী) পরং (রাংমা) ৩৭ (মাহু) অচিন্ত্যস্ত (বিচারগী রাংমগী)
লক্ষণম (লক্ষণনি, মতেনি), ।

অতুত চৈতন্যলীলায় বাহার বিশ্বাস ।
সেই জন যায় চৈতন্যেব পদপাশ ॥ ২৯৯
প্রসঙ্গে কহিল এই শিক্ষাস্তের সার ।
ইহা যেই শুনে, গুণভক্তি হয় তার ॥ ৩০০
লিখিত গ্রন্থে যদি কবি অনুবাদ ।
তবে সে গ্রন্থেব অর্থ পাইয়ে আশ্বাদ ॥ ৩০১
দেখি গুণে ভাগবতে ব্যাসেব আচার ।
কণা কহি অনুবাদ কবে বার বাব ॥ ৩০২
তাণে আদি লীলার কবি পাবিচ্ছেদ গণন ।
প্রথম পনিচ্ছেদে কৈল মঙ্গলাচরণ ॥ ৩০৩
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে চৈতন্যতত্ত্ব-নিরূপণ ।
দ্বয় ভগবান যেই ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ ৩০৪

ଅର୍ଥ :-

১. ৬শ্রুণ তৈত্তন্য লীলা, ষাজনা মীত্ৰনা।
 চৈতঃস্বৰ্গী চবণ সেবা তৌবা গুণী ষানা। ২২৯
 অচুৰ্ণা মণি, অশ্বা শকুণপু হাঈজবের।
 মাসিবি তাক্ষবদী শুদ্ধ ভক্তি কজবের। ৩০০
 ইবিনা বাবীণী শকক, অমুক হ। হাঈবদ।।
 বাবী অচুৰ্ণ অর্থব ইঈ শৌবদ।। ৩০১
 ব্যাসনা ভগববা ইবিনা। তৌ অচুৰ্ণ।।
 ষাৱনা হাঈব অচুৰ্ণদ তৌত্ৰনা হুনা হুনা। ৩০২
 অচুৰ্ণা আদী লীলাগ। তাত মশীং ষাৱি।
 অত নবা মণা দা মঙ্গাচারণ হাঈব।। ৩০৩
 ষাৱনা মত দা চৈতন্যতত্ত্ব ইৱি।
 বজ্জরাজসী এচ। অচুৰ্ণ স্বৰ্ণ ষঈব। ৩০৪

গৌর-কুপা টীকা

সংসারী। বিষয়গ্ৰামী বাঁশঝাড়া বৈ আন অমদি পোৎ প্রাথমিক জ্ঞান, মঠেরা তর্কনা
পে. বি. হাইস্কুলে গিয়া নতুন (১৫ জন) শ্রমিক ও ছাত্র-ছাত্রী (মায়া সংসারী) রাখা
হইল।

তৌহো ত চৈতন্য কৃষ্ণ শচীর নন্দন ।
 তৃতীয় পরিচ্ছেদে জন্মের সামান্য কারণ ॥ ৩০৫
 তাহ-মধ্যে প্রেমদান বিশেষ কারণ ।
 যুগধর্ম্য কৃষ্ণ নাম প্রেম—প্রচারণ ॥ ৩০৬
 চতুর্থে কহিল জন্মের মূল প্রয়োজন ।
 স্বমাধুর্য—প্রেমানন্দরস আশ্বাদন ॥ ৩০৭
 পঞ্চমে ত্রিনিত্যানন্দতত্ত্ব নিরূপণ ।
 নিত্যানন্দ হৈল্য রাম রোহিনী নন্দন ॥ ৩০৮

অর্থ : -

কৃষ্ণ অতুলা শচীগী মতা ওউররি ।
 মতাং অল্পম শব্দা পোকপা মরম উরবি ॥ ৩০৫
 মাধুগী মনুংদা মক ওউবনা প্রেম--দাননি ।
 যুগ ধর্ম্য কৃষ্ণনাম প্রেম য়েহোকপনি ॥ ৩০৬
 মরিশুবদা পোকপগী কারুয়া হারিজারি ।
 মশাগা মাধুর্য প্রাণানন্দরস চুয়া ইজরি ॥ ৩০৭
 মতাং শব্দা ত্রিনি ত্যানন্দ তত্ত্ব হারি ।
 রোহিণীং ১৮। বায়া নিত্যানন্দ ওউবো ॥ ৩০৮

গৌর-রূপা-তীকা

ঐখ্যেয় প্রাকৃত জগৎ অসিদ্ধা মানি ; প্রাকৃত অচরা) পোৎকা তিরহুনা তোৎ -
 নহুনা লৈবি ; ঐখ্যেয়া লৌশিং জ্ঞান বজ্জরিয়া অসিদ্ধ প্রাকৃত (অচরা) পোৎকা
 মথকা লৈবনি ঐখ্যেগী যুক্তি মরৈ বাচাব গজ্জরিয়া পূয়মক অসিদি প্রাকৃত অচরা
 জগৎ অসিদি শিজিন্নবনি ।

ভৌগুণ্যম্ অপ্রাকৃত (অচরা নহবা, চন্দবা) - চিন্ময় জগৎকা মরী লৈননা
 করিশুবা বিচারবা, প্রাকৃত অচরা জগৎকা বজ্জিনি চানননা মকম লৈচে । চাননবাগী
 বিচার অমদি লৈরি । পাতম ওউবা এী অচনা প্রকৃতিগী বিচাবত ত (মাবাগী তকচ)
 ওউদবদি—মহাক প্রকৃতিগী বায়মদা লৈবা মী ওউবে. মহাক অপ্রাকৃত (চন্দবা)

ষষ্ঠে পার্শ্বেদে অদ্বৈত-তত্ত্বের বিচার ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য মহাবিশ্ব-অবতার ॥ ৩০৯
 সপ্তম-পার্শ্বেদে পঞ্চতত্ত্বের আখ্যান ।
 পঞ্চতত্ত্ব মিলি যৈছে কৈল প্রেমদান ৩১০
 অষ্টমে চৈতন্যলীলা বর্ণন-কারণ ।
 এক কৃষ্ণনামেব মহা মহিমা কখন ॥ ৩১১

অর্থ :—

তরুণগুণদা ঐক্যত-৩৪গী মতাংনি ।
 অদ্বৈত আচার্য্য মহাবিশ্ব অৱতারি ॥ ৩০৯
 তবৎ স্তব মতং দা পঞ্চতত্ত্ব হাঙ্গিরি ।
 পঞ্চতত্ত্ব তিল্লত্না প্রেমদা-ভৌবিবি ৩১০
 নীপান শুভদা চৈতন্যলীলা মরম হাঙ্গিবি ।
 কৃষ্ণগী নান অমুক্তং শোনবগা মণ্ডল হাঙ্গিবি ॥ ৩১১

গৌর-রূপা ঠাক

ওইবে, অপ্রাকৃত (চম বা) পোৎ পুন্নমক চম্বর (মায চ দবা) গী মশকনি, চিম্বরগী
 পোৎ পুন্নমক অসি প্রাকৃত (মাযাদা লাবিব) গী ঐখোঙ্গীনা বরিশুদদনু উবা কংদে,
 ফংগ ন হাঙ্গিননু ঐখোঙ্গীনা বাবন তে দে, মরমদি—“অপ্রাকৃত নহে প্রাকৃতজিয়
 গোচর।” শাক্তগী বাদ। অচুদা ধর্ম নতনা অত কবিশ্রুত উপায়না চিম্বর জগৎকী
 কবিশ্রুত পাও অমতা নোপাটন ফংগা ৬০দে, অচুদা নইবা চিম্বর জগৎ অচু ঐখোঙ্গী
 কবিশ্রুত ঈন্দিয় অমতনা উব কংদ হাচুদা মাযাগী মন্তবদা লৈবিবা ঐখোঙ্গী মরমদি
 অচিম্বা (বিচাবগী বাংমদা লৈবা) ওইবে অসম ওইবা অচিম্বাগী চিম্বর জগৎ অসিগী
 বীতিনীতি হোন-লমচ (চংনবোল) মরম পুন্নমক ঐখোঙ্গী প্রাকৃত জগৎকী হোনা-
 লমচৎকা মরমলোই, মরম অচুদা অচিম্বা, চিম্বর জগৎকী মরমদি বরিশুদা বিচার
 অমদা প্রাকৃত জগৎকী খঙেবন। শিজিন্নকবদা, বিচার তৌরবদা অচুদা, অরেন্না খঙবা
 উমগনি হাঙ্গিনা নীংকন খোঙে। প্রাকৃত জগৎ (মাযা জগৎ) কী মন্তবদা হুচচাং
 ওইদনবা হোংনবা উমচুদা, ভক্ত অনা ওইববতদা মংম অচুদা ঐখোঙ্গীনা অপ্রাকৃত
 চিম্বর জগৎকী পোৎ পুন্নমক তথা কংগনি খঙবা উমগনি। মরেনা তরুনা থিরবদি
 যান্না লাপত্রে।

নবমেতে ভক্তি নল্লব্ধকোর বর্ণন ।
 শ্রীচৈতন্য মালী বৈল বৃক্ক আরোপণ ॥ ৩১২
 দশমেতে মূল স্বক্কের শাখাদিগণন ।
 সর্বশাখাগণের য়েছে ফলবিতরণ ॥ ৩১৩
 একাদশে নিত্যানন্দ শাখা বিবরণ ।
 দ্বাদশে অদ্বৈত স্বক্ক শাখাব বর্ণন ॥ ৩১৪
 ত্রয়োদশে মহাপ্রভুর উন্মাদবরণ ।
 কৃষ্ণনাম সহ য়েছে প্রভুব জনম ॥ ৩১৫
 চতুর্দশে বাল্যলীলার কিছু বিবরণ ।
 পঞ্চদশে পৌগণ্ডলীলা সংক্ষেপ কথন ॥ ৩১৬

অর্থ :—

মাপনশ্রবণা ভক্তি বগ্ন পানী শীত্থারি ।
 চৈতন্য মালীনা ভক্তি পানী শীত্থারি ॥ ৩১২
 তথা শ্রবণ উপালী মসী-ব্রহ্ম হাট্ঠি ।
 মসী-ব্রহ্ম-ব্রহ্ম মসী-ব্রহ্ম হাট্ঠি ॥ ৩১৩
 তথামা খাট্ঠি নিত্যানন্দ মসী-ব্রহ্ম হাট্ঠি ।
 তথানিখোইদা অদ্বৈত মসী-ব্রহ্ম হাট্ঠি ॥ ৩১৪
 তথাহমদোইদা প্রভু পৌগণ্ড মসী-ব্রহ্ম হাট্ঠি ।
 কৃষ্ণনামগা শোভননা 'ভু' পাবপ্প হাট্ঠি ॥ ৩১৫
 নবমি শ্রবণা বাল্যলীলা শীত্থারি ।
 তথামহা শ্রবণা পৌগণ্ড লীলা হাট্ঠি ॥ ৩১৬

গৌর-রূপা-টাকা

২৯৯। শ্রীচৈতন্যগী লীলাগী মবমদা অচম্ম মনা যুগ্ম 'ক' মৌলফম থে'ক্রে
 ভগবান্দা মসী থাজবা ওম্মব মী অত্থনা বিচারগী র'মদ অণ্ডক্প ওইনা লৈরিবা
 ভগবান্দা ২৭ ভক্তি পূম্মকপ্প থাজবা ওম্মই । মরম মসিনা ভববল্লীলগী ওণ্ডক্পা
 ভব্বা চেৎনা থাজবনিনা ভগবান্দা চেৎনা থাজরে হাট্ঠিনা মৌলফম (মৌলফম) থে'ক্রে ।
 ভগবান্দা চেৎনা থাজববা মরম স'ধনগী থাও। কাখলত্থন ভগবচ্চরণ (ভগবৎ + চরণ)
 -সেবা লাট্ঠি মী অত্থনা ওম্মই ।

ঘোড়শ পরিচ্ছেদে কৈশোর লীলার উদ্দেশ ।
 সপ্তদশে যৌবন লীলার কহিল বিশেষ ॥ ৩১৭
 এই সপ্তদশ পুকার আদিলীলা পুঙ্খ ।
 দ্বাদশ প্রবন্ধে তাতে গ্রহযুগবন্ধ ॥ ৩১৮
 পঞ্চ প্রবন্ধে পঞ্চ রসের চরিত ।
 সংক্ষেপে কহিল আতি না কৈল বিস্তৃত ॥ ৩১৯
 বৃন্দাবন দাস ইহা চৈতন্যমজলে ।
 বিস্তারি বর্ণিলা নিত্যানন্দ আভ্যাবলে ॥ ৩২০
 ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্যলীলা অদ্ভুত অনন্ত ।
 ব্রহ্মা শিব শেষ যার নাঁহি পায় অন্ত ॥ ৩২১

তরাতরক শুভদা কৈশোর লীলা উৎসি ।
 তপোরেণ শুভদা যৌবন লীলার উলি ॥ ৩১৭
 আদিলীলা জন্তুয়া মরম তরাতরেণি ।
 তরানিধি ই শুভা ফণবা বাগোদোকনি ॥ ৩১৮
 রক্ষম মণ্ডাখন্তা রস মণ্ডা স্তনী ইরি ।
 যান্না শব্দোক্তা ইজজে মল্লপনা ইজরি ॥ ৩১৯
 বৃন্দাবন দাসনা চৈতন্য ভাগবন্ত ইশ্রে ।
 নিত্যানন্দগী য়াথং মতুঃকৈঃ ইপরে ॥ ৩২০
 ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্যলীলা অগুরুণ অনন্তনি ।
 ব্রহ্মা শিব শেষনা ভমথৈ খণ্ডবনি ॥ ৩২১

গৌর-রূপা-টীকা

৩০১। অনুবাদ—র রী পুঙ্খক ইহা লোটরুগা মমৈ টং-খবদা রাগী অপূঙ্খগী
 শরা অমুক হয়। ইরবাদ ইত্রি শিং অজ্জী মহাও লোবঃ খুদোং চাই, মুংঙাই। শ্রীচৈতন্য
 চরিতামৃতগী লীলা খুংগী আদি লীলা। মধ্য লীলা অমংগ ভক্তলীলাগী শীংখা
 লোটরুগী মতুংদা মমৈদা গ্রন্থকার কবিরাজ গোবিন্দ মতাংগী মমৈদা লীলা অম্বগী
 মরম পুঙ্খক স্তনী মণ্ডা অমুক হয়। ইবিরমি।

যে যেই অংশ কহে শুনে সেই ধন্য ।

অচিরে মিলিবে তারে ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ॥ ৩২২

অর্থ :—

শরৎক খরদং হাজিবা তানদা মঙ্গল পীবনি ।

ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্য রায়া থনা কংগনি ॥ ৩২২

গৌর রূপা টীকা

৩০২। মতো অশ্রুয়া অমুক হরা সুত্রগী মওন্দা ইরিবসি মমাংগৈগী ষাইনদগী মহাজনশিংস্ত ভোবসী। ব্যাস দেব মশামরা ত্রীমদ ভাগবতকী অরোইবা দক্ষগী মৈন্দা দ্বাদশ-অধ্যায়দা বারী পুন্নমকী অমুবাদ রামচং শরা অমুক হরা ইরি।

৩০৩। অহুনা অমুবাদকী মবমদা ব্যাসদেবগী তুং ইন্নী হাজিহুনা। আদি লীলাগী নচিবা অসিগী মমাংদা লাইরিক অসিগী, আদি-লীলাগী করদা মতাংদা করি মরম খরদংগে হাজিবহু ইরি। ষাজৈশেংবদি ষাজিনা চংনরদা অমুবাদ অসি হৌজিক কালগী সুচীপত্রগুণনি, খেরবা হাজিবহু ষাজিনগী অমুবাদনা মবমদা ইনৈ অহুগা হৌজিক কালগী সুচীপত্রনা লাঠরিকী অহানবা মকোক্তা ইনৈ।

৩১২। ষাবিরি—মহৈ-মরোং রায়া মরাং কাটিনা কংনরবা ষাবিরি।

৩১৮। মরম—পূর্বাপর-সঙ্গতিযুক্ত রচনা, বরিগুদা মবমদা মাং-তুং রেংহুনা শীখোবা মরম।

আদি লীলাগী মতা তরাতরেং হাজিহি। প্রভুনা করদা লীলা শারবিরগে হাজিবহু ইবি। মতা অহানবদগী তরানিখোই শুবা ফাওবা মরম তরানিখোই ইরি।

ব হৌদোক্র—ভূমিকা-স্বরূপ। অহানবা মতাংদগী তরানিখোই শুবা ফাওবা অসি রায়া পুন্নমকী ভূমিকাগী (বাগৌদে কী) মশন মওনি

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অষ্টৈত নিত্যানন্দ ।

শ্রীবাসগদাধর আদি ভক্তবৃন্দ ॥ ৩২৩

যতযত ভক্তগণ বৈসে বৃন্দাবনে ।

নম্র হৈয়া শিরে ধরে সভার চরণে ॥ ৩২৪

শ্রীস্বরূপ শ্রীরূপ শ্রীসনাতন ।

শ্রীরঘুনাথদাস আর শ্রীজীবচরণ ॥ ৩২৫

অর্থ :—

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য অষ্টৈত নিত্যানন্দ ।

শ্রীবাস গদাধর আদি ভক্তবৃন্দ ॥ ৩২৩

বৃন্দাবন্দা লৈরিবা ভক্তমণ্ডগা লোভিনা ।

খাইগী চরন্দা খুরুমজরি কোক লুখছন্দা ॥ ৩২৪

অমল্য শ্রীস্বরূপ শ্রীরূপ শ্রীসনাতন ।

শ্রীরঘুনাথদাস অঙ্গা শ্রীজীবগীচরণ ॥ ৩২৫

গৌর-কৃপা-টীকা

৩২৩। বাসম মণ্ডাখন্ডা—তরাহমদোই শুভা কাণ্ডবা অসিনা বারী পুন্নমকী .ক
ভইবা মরম শ্রীচৈতন্যগী লীলা ইবি। রস মণ্ডাগী মঃ—শ্রীচৈতন্যগী চরিতকী রস
মণ্ডা; তরাহমদোই শুভা মতাংদা পোকপগী লীলা, তরামবিল্ববদা অভাংগী লীলা, তবা-
মণ্ডাশুভদা পোগণ্ড—লীলা রস, তরাভরক শুভদা কৈশোর লীলা রস অমল্য তবা
তরং শুভদা যৌবন-লীলা রস শীংখাজরি ।

৩২১। শেষ—মকোক লিখি অম পানবা অনন্তদেব ।

৩২২। শ্রীচৈতন্য-লীলাগী শরক মণ্ডা ফানা হাঙ্গিবা অমল্য তানা কনান্দু ডম্বোই ,
মরমদি, লীলা অসি অনন্তনি (ওমথে লৈতবনি চাওখরবনি) । মণ্ডা ফানা ওমজগনু
মী অহনা লীলা অসিগী শরক খরদং হাঙ্গিভবা অমল্য তাজবা ওম্বিবহ মণ্ডা লাইবক
কবনি । মরমদি, প্রবণ কীর্তনগী মণ্ডগনা খীন্দনা মী মহব অহু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী
চরণ সেবা কংগনি

৩২৫— “শ্রীরঘুনাথদাস” অসিগী মহংতা “শ্রীরঘুনাথ অনি” অন্তরা পানবহু হাওই
শ্রীরঘুনাথ অনি—(১) রঘুনাথদাস অমল্য (২) রঘুনাথ-ভট ।

শিরে ধরি বস্ত্র^১ নিত্য করোঁ তাঁর আশ ।
চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ৩২৬

অর্থ :—

তত্ত্বনা নীংজছুনা নোল্লুকা খুকমচুনা ।

চৈতন্য চরিতামৃত লেংজৈ কৃষ্ণদাসনা ॥ ৩২৬

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদি খণ্ডে ঘোবন লীলা সূত্র-
বর্ণনং নাম সপ্তদশপরিচ্ছেদঃ ॥ ১৭

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদিখণ্ডী পাখং-লীলা শম্মল ইবা ওয়াতরেং
শুভা মতঃ লোইজরে ॥ ১৭

গৌর-রূপা-টীকা

৩২৬— “শিরে ধরি” গী এছংত। “শ্রীলগোপাল উট্ট-পদ করি আশা” অনুরা

পানবস্ত্র যাওই ।

নাসিদা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতগী আদি লীলাগী গৌর কৃষ্ণা টীকা লোইজরে ।

আদি লীলা সমাপ্তা ।

বৈষ্ণবকী খুয়াউফুন ডাইজরিব,

ক্রীতোগ্রম গৌরমণি সিংহ

শেগালসি, কোঙেং হজারী লৈকাই
ইক্ষাল ।

লোইরবা

8392/Man

